COPYRIGHT FOR
THE BRITISH EMPIRE BY
ALFRED LENGNICK & Co
LONDON.

Quartette

für

Sopran, Alt, Tenor und Bass

mit

Pianoforte

von

Johannes Brahms.

Op. 92.

PARTITUR.

Preis Mk. 5.

(Die 4 Singstimmen kosten jede Mk. 1.)

Entd. Stat.s Hall.

Verlag und Eigenthum für alle Länder
von
N. SIMROCK in BERLIN.

1884.

NET 5/-

A.S.H. 1.7.6.277

COPYRIGHT FOR
THE BRITISH EMPIRE BY
ALFRED LENGNICK & Co
LONDON.

Quartette

für

Sopran, Alt, Tenor und Bass

mit

Pianoforte

von

Johannes Brahms.

Op. 92.

PARTITUR.

Entd Stats Hall.
Verlag und Eigenthum für alle Länder
von
N. SIMROCK in BERLIN.
1884.

Lith. Anst. v. C. Gäbler, Leipzig.

Alfred Lengnick & Co.
14, Berners Street,
London, W.

Das **Aufführungsrecht dieses Werkes** kann Seitens der resp. Concert-Vereine, Institute und Directionen **nur durch käufliche Erwerbung** des zu den Aufführungen nöthigen Notenmaterials: der Clavier-Auszüge, und der Singstimmen — erworben werden; Aufführungen, welche vermittelst leihweiser Beschaffung des genannten Notenmaterials veranstaltet werden sollten, sind demnach unstatthaft und würde die Verlagshandlung dagegen überall ihre Rechte gesetzlich geltend machen.

Das **Vervielfältigen** oder **Abschreiben der Singstimmen** ist selbstverständlich bei **Strafe des Gesetzes verboten** und warne ich ausdrücklich davor, da ich Übergriffe in meine Verlagsrechte rücksichtslos verfolge.

N. SIMROCK.

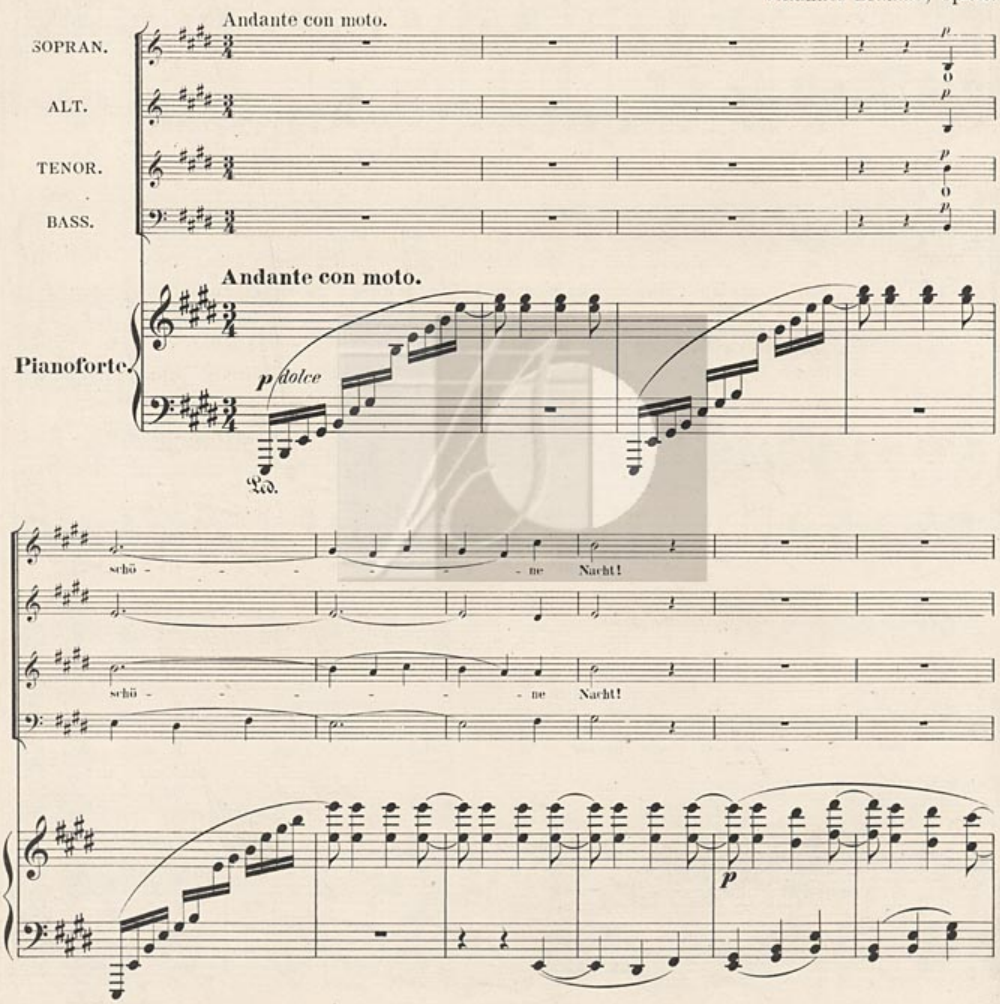
The right of performing this work is reserved by the publishers, and all copies used by Vocal-Societies, classes, or at public performances must be acquired by purchase. Private reduplications of the Pianoforte-arrangement, or of single parts are therefore illegal, as is also the use of hired copies of the same.

N. SIMROCK.

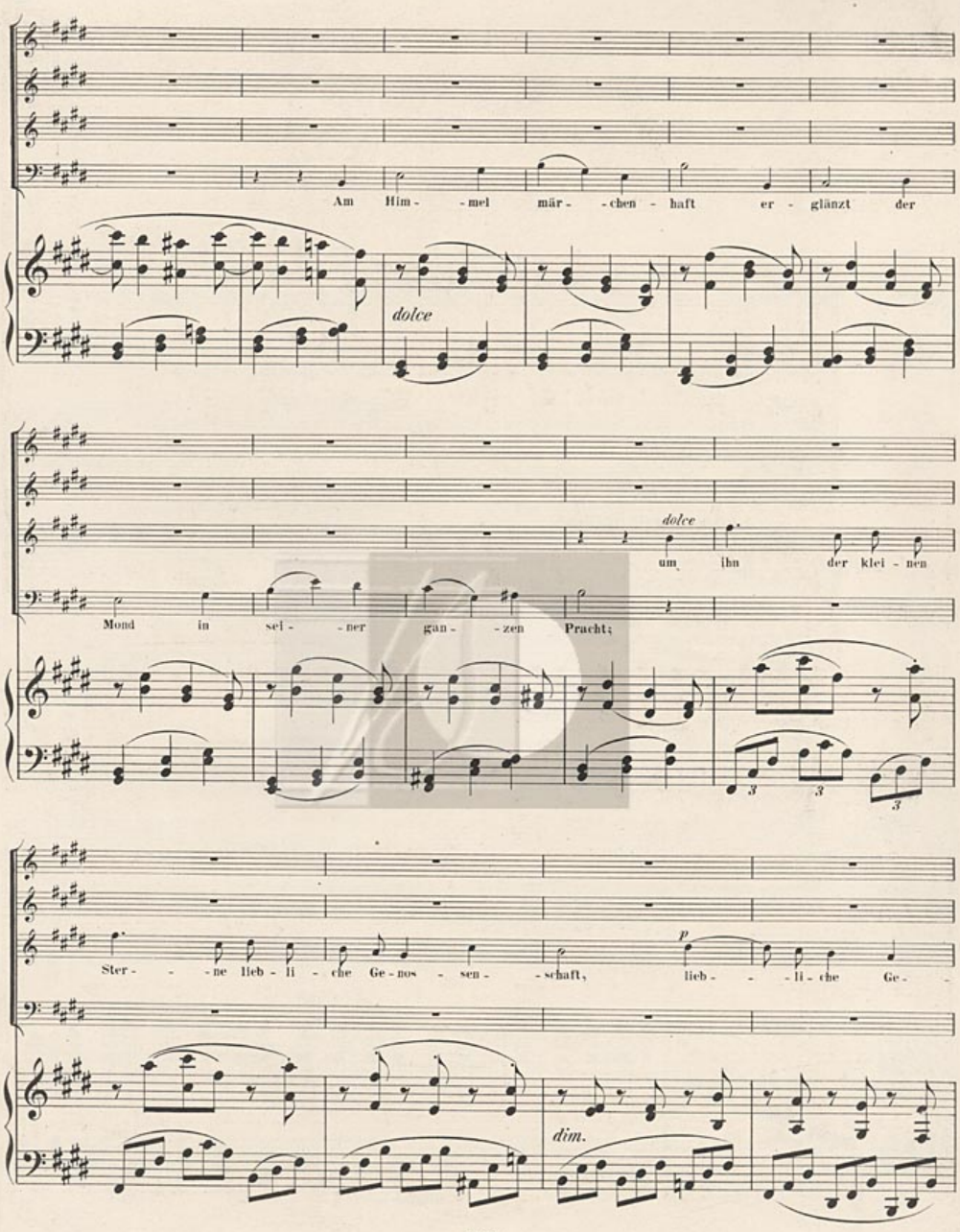
1.
O schöne Nacht!

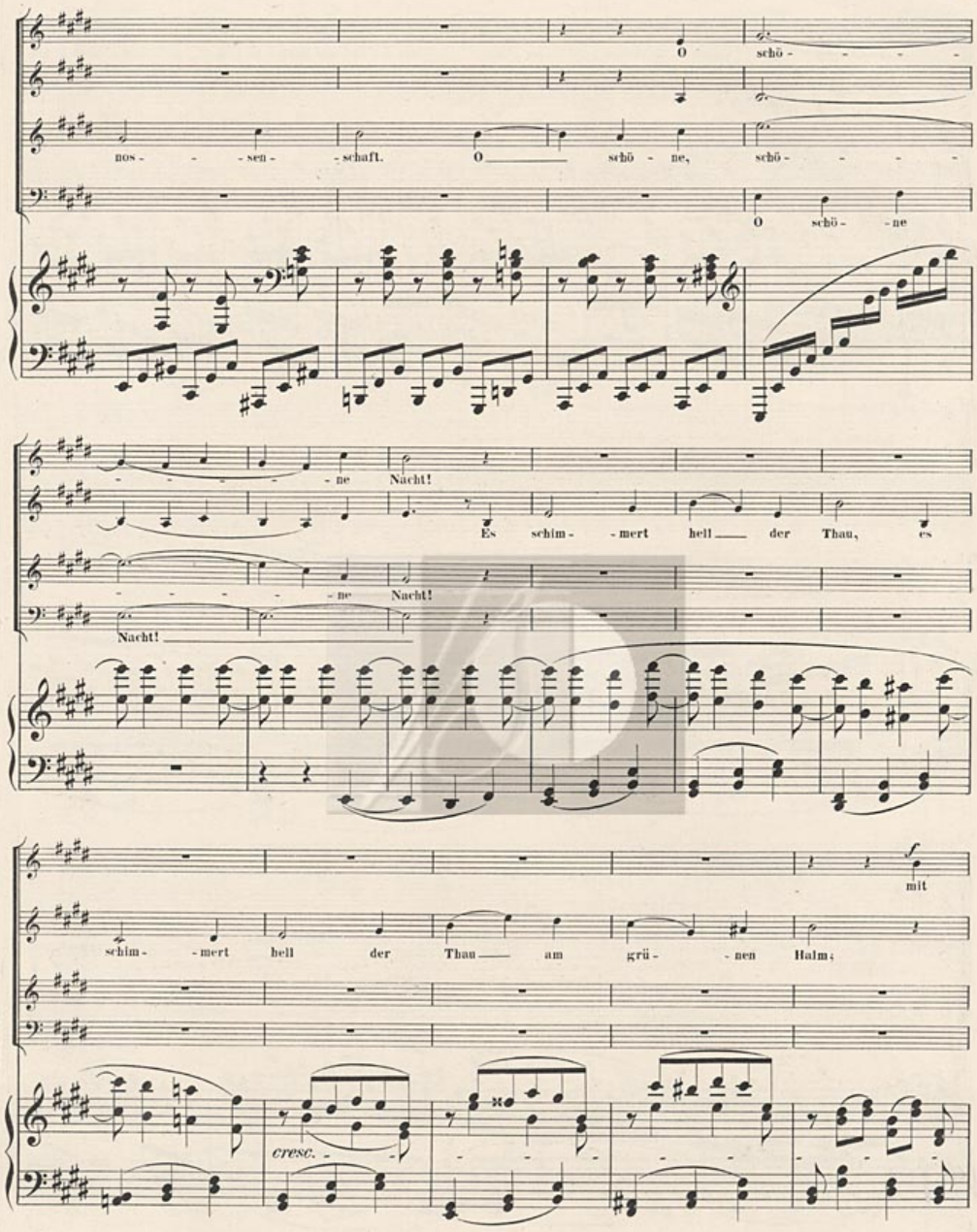
(G. Fr. Daumer.)

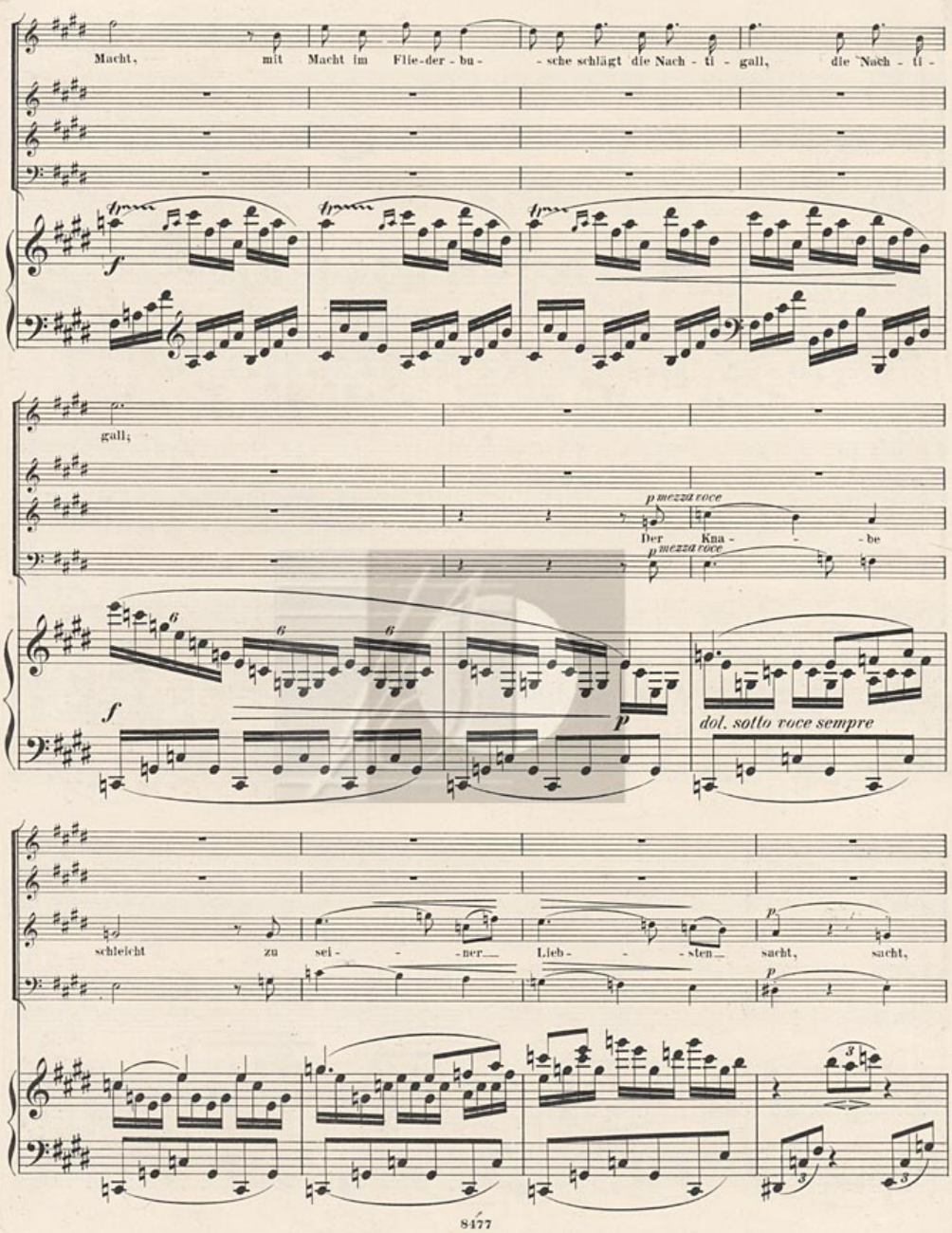
Johannes Brahms, Op. 92.

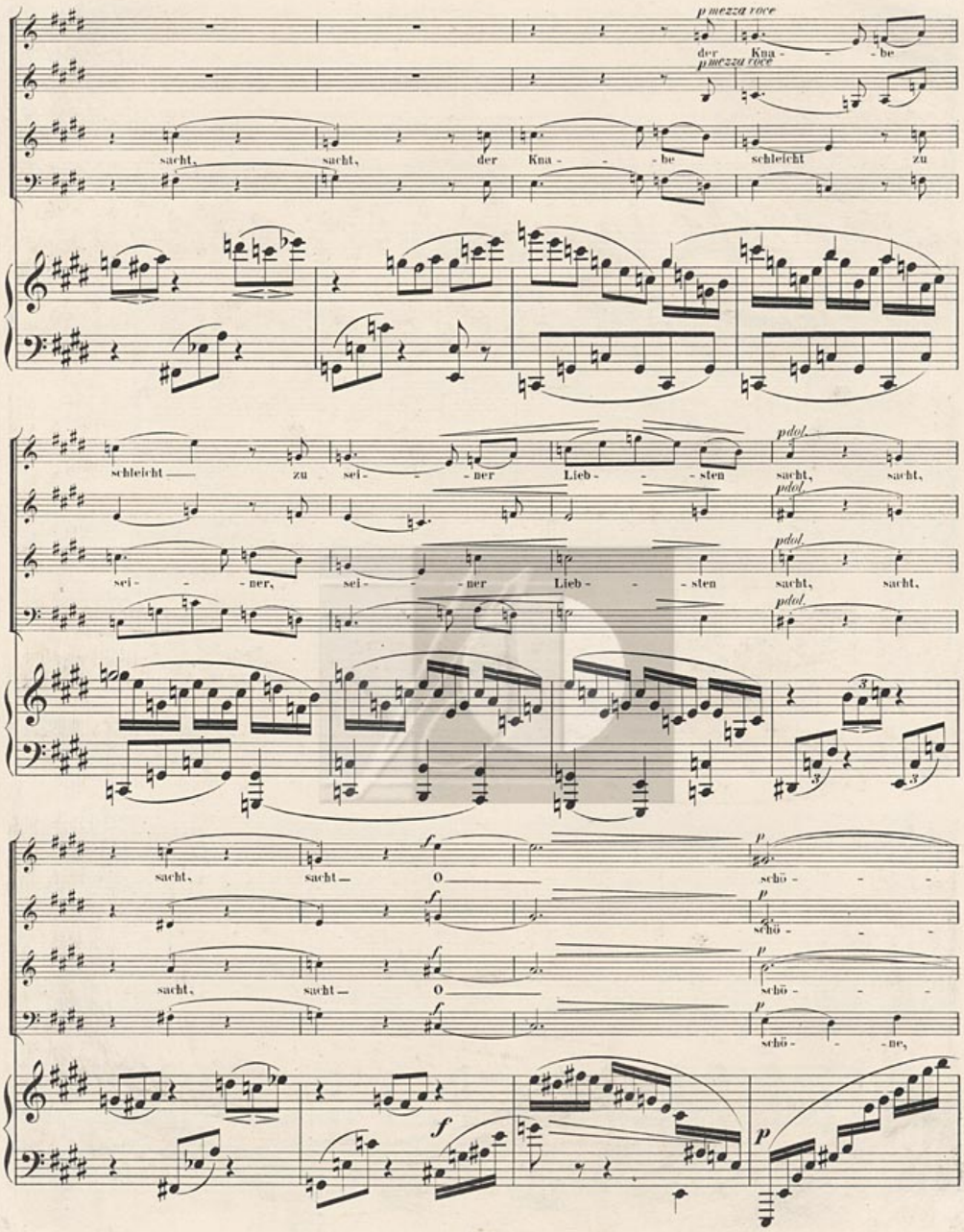


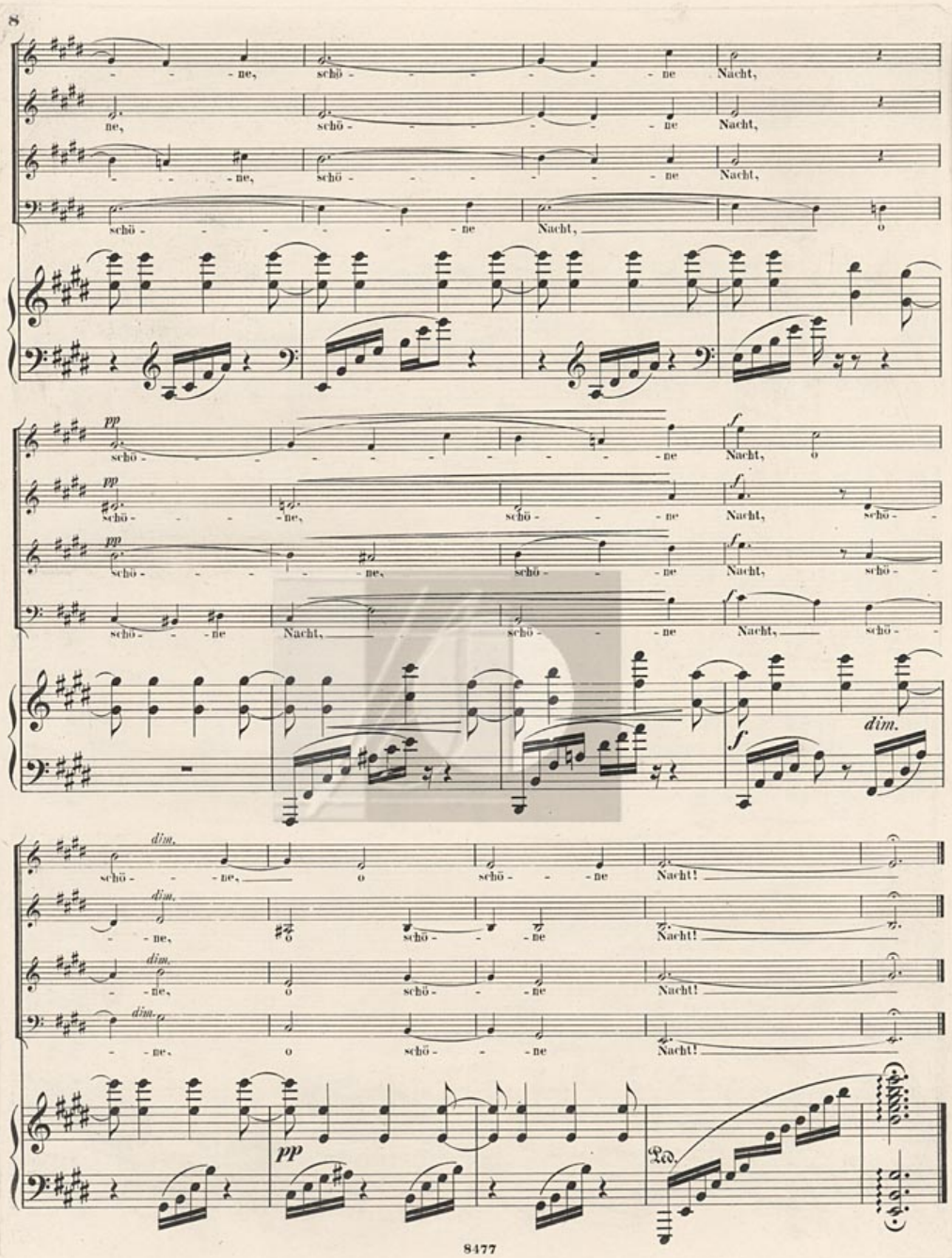
Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig


Am Him - mel mär - chen - haft er - glänzt der
dolce
dolce
um ihn der klei - nen
Mond in sei - ner gan - zen Pracht;
Ster - ne lieb - li - che Ge - nos - sen - schaft,
p
lieb - li - che Ge -
dim.


O schö - - - -
nos - - - sen - - schaft. O schö - ne, schö - - - -
O schö - - ne
- - - - - ne Nacht!
Es schim - - mert hell der Thau, es
- - - - - ne Nacht!
Nacht!
mit
schim - - mert hell der Thau am grü - - nen Halm;
cresc.


Macht, mit Macht im Flie-der - bu - - sche schlägt die Nach - ti - gall, die Nach - ti -
gall;
p mezza voce
Der Kna - - - be
p mezza voce
f
p
dol. sotto voce sempre
schleicht zu sei - - - ner Lieb - - - sten sacht, sacht,
p
p

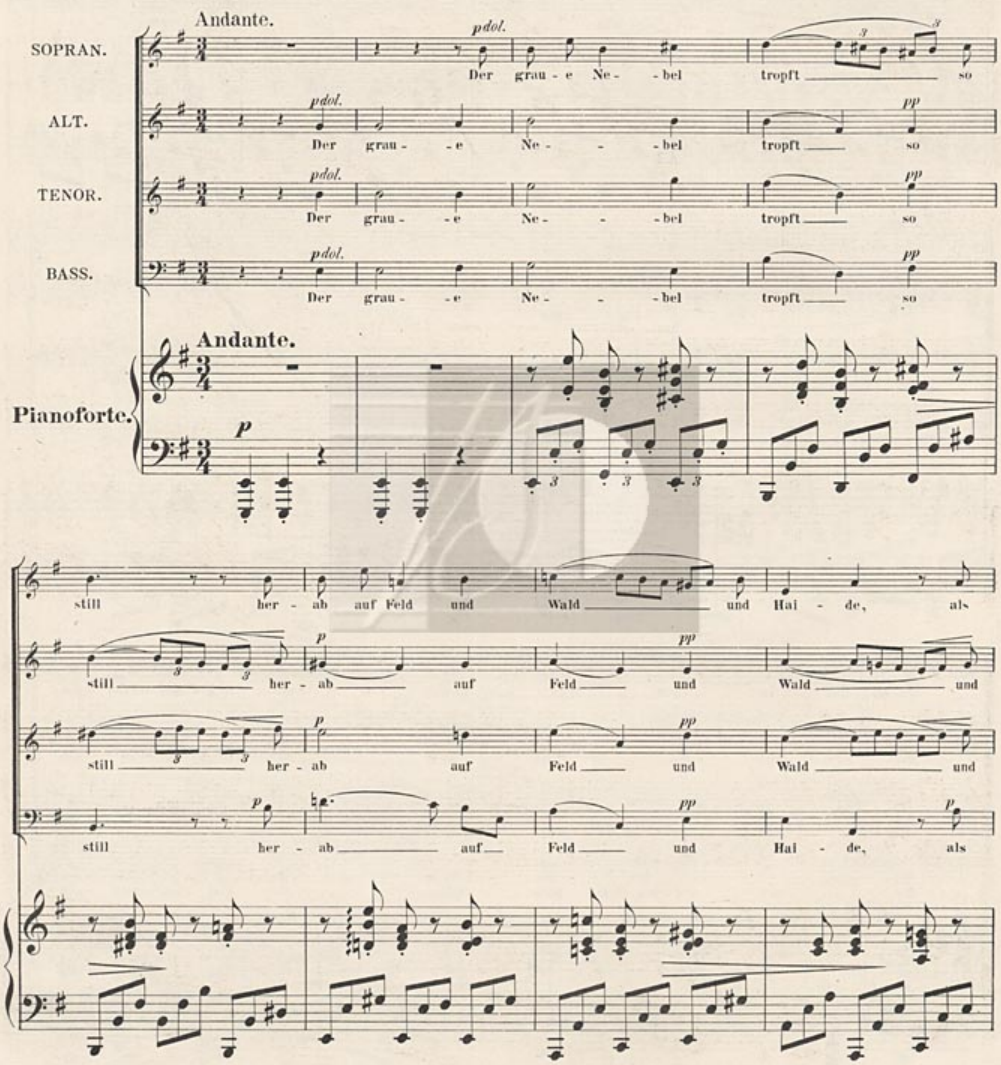

p mezza voce
der Kna - - - be
p mezza voce
sacht, sacht, der Kna - - - be schleicht zu
schleicht zu sei - - - ner Lieb - - - sten
pdol.
sacht, sacht,
sei - - - ner, sei - - - ner Lieb - - - sten
sacht, sacht,
sacht, sacht — o
f
p
schö - - -
schö - - - ne,

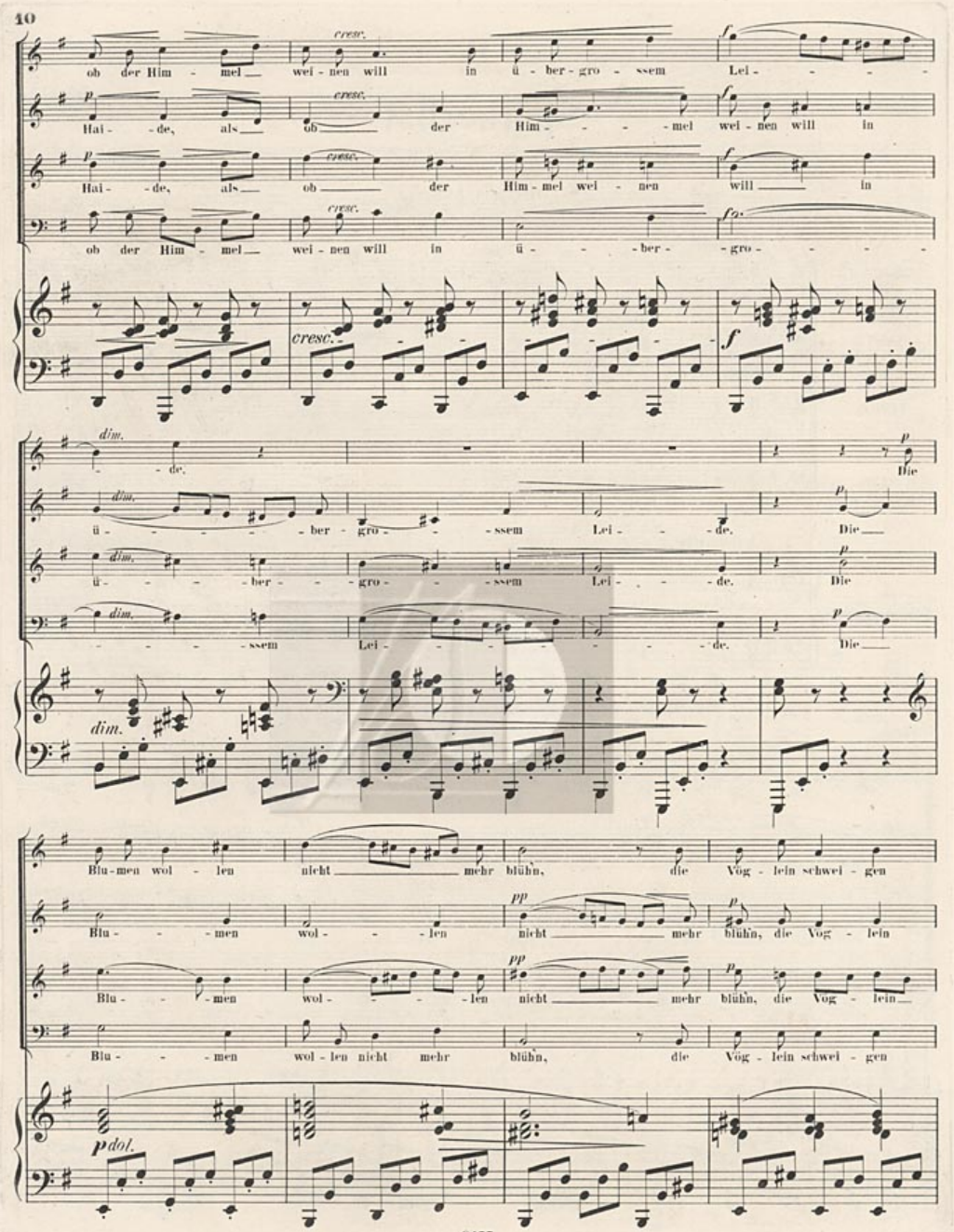

ne, schö - ne Nacht,
ne, schö - ne Nacht,
ne, schö - ne Nacht,
schö - ne Nacht, o
pp
schö - ne Nacht, o
f
schö - ne, schö - ne Nacht, schö -
schö - ne Nacht, schö - ne Nacht, schö -
dim.
schö - ne, o schö - ne Nacht!
ne, o schö - ne Nacht!
ne, o schö - ne Nacht!
ne, o schö - ne Nacht!
pp
Ped.

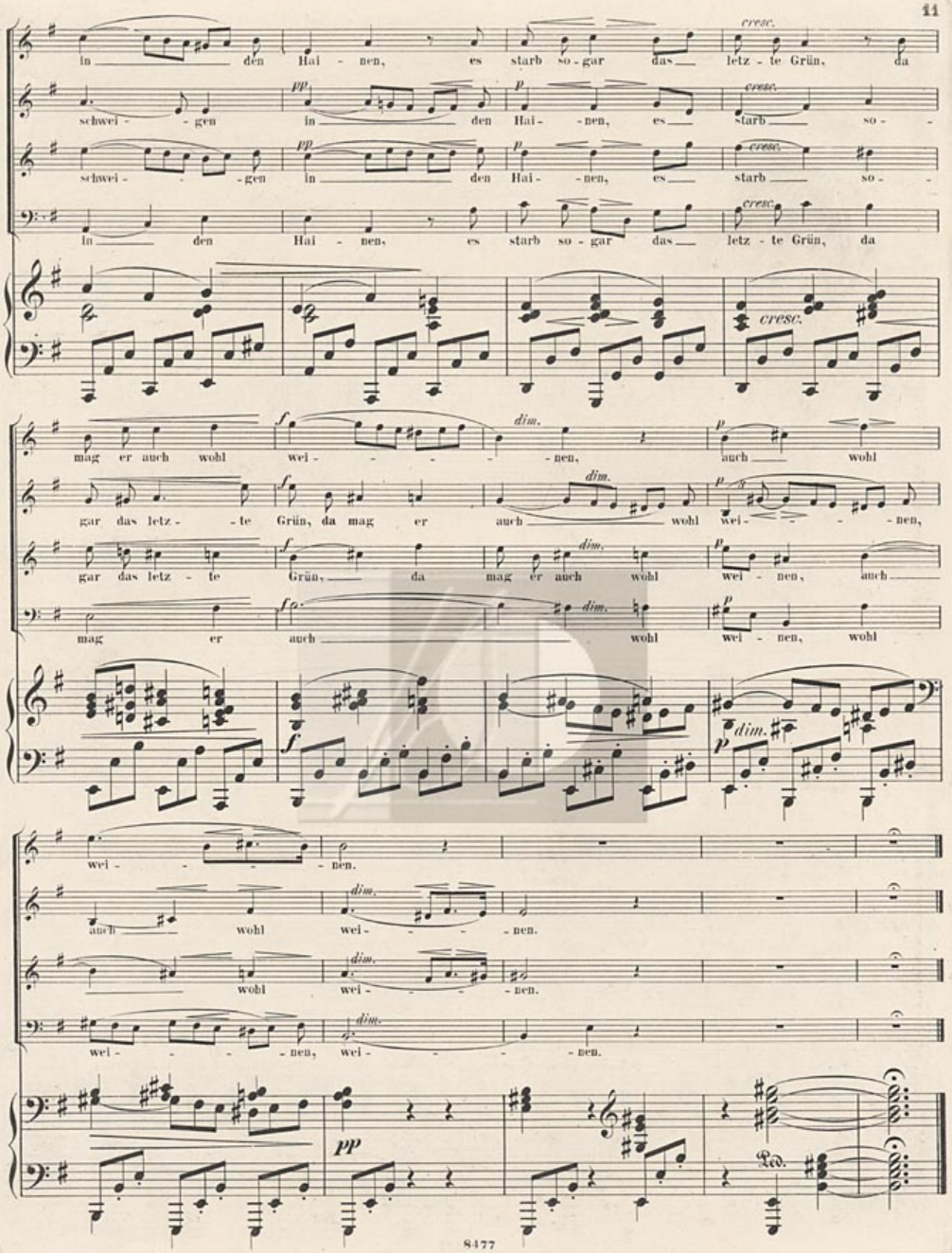
2.

Spätherbst.

(Hermann Allmers.)



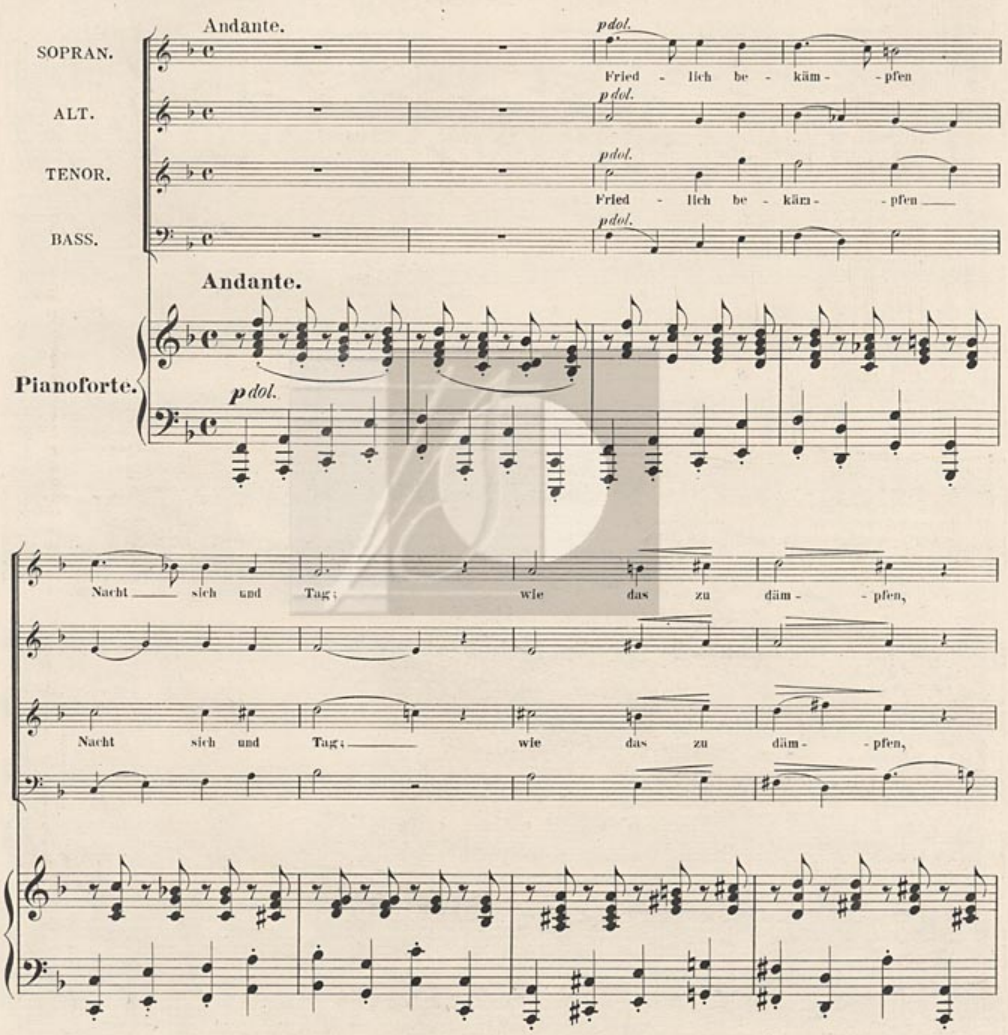

ob der Him - mel wei - nen will in ü - ber - gro - ssem Lei - - - -
Hai - de, als ob der Him - - - - mel wei - nen will in
Hai - de, als ob der Him - mel wei - nen will in
ob der Him - mel wei - nen will in ü - - - ber - gro - - - -
- de. Die
ü - - - - - ber - gro - - ssem Lei - - de. Die
ü - - - ber - - gro - - ssem Lei - - de. Die
- - - - ssem Lei - - - - - - de. Die
Blu - men wol - len nicht mehr blühn, die Vög - lein schwei - gen
Blu - - men wol - - - len nicht mehr blühn, die Vog - lein
Blu - - men wol - - - - len nicht mehr blühn, die Vog - lein
Blu - - men wol - len nicht mehr blühn, die Vög - lein schwei - gen

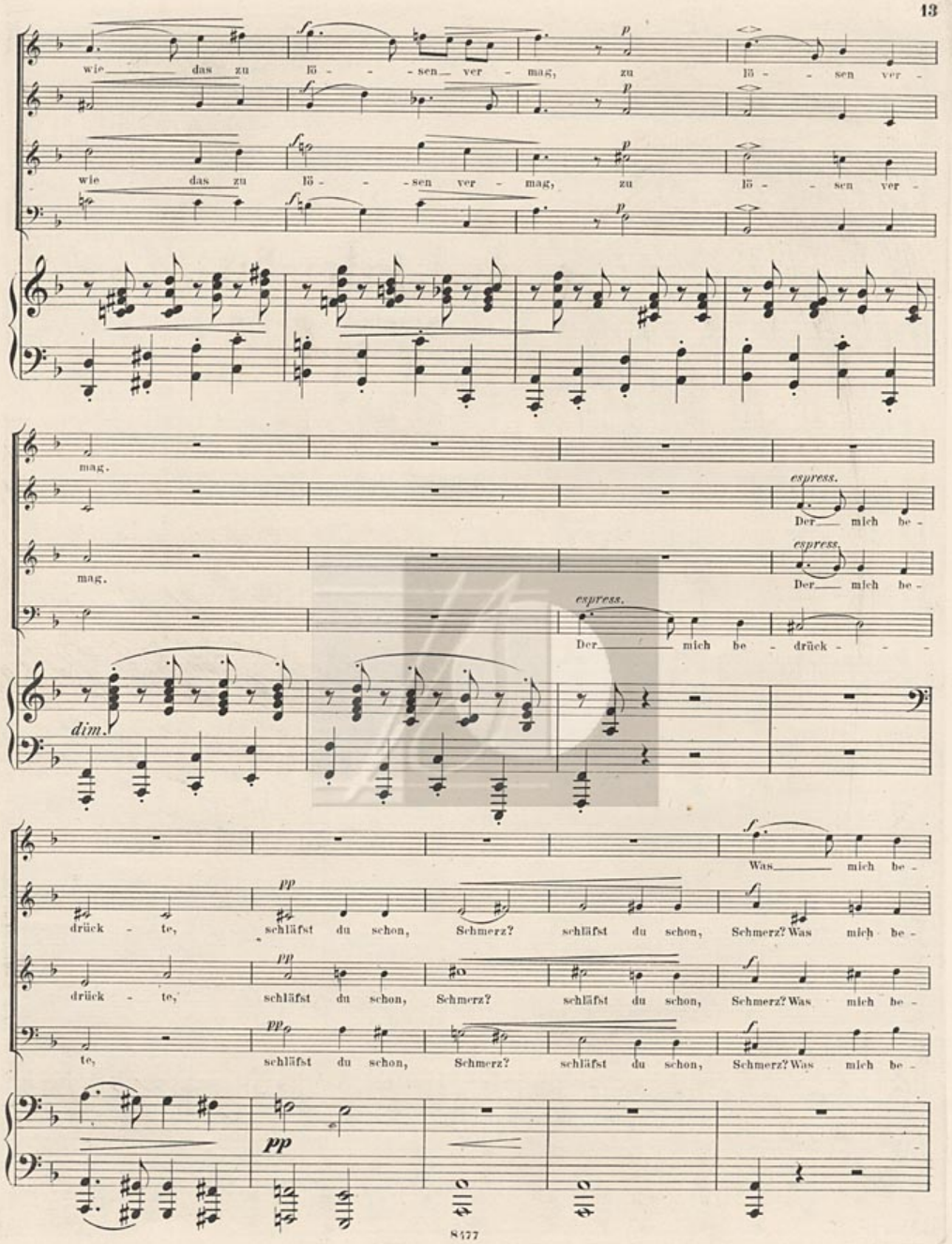

in den Hai - nen, es starb so - gar das letz - te Grün, da
cresc.
schwei - - gen in den Hai - nen, es starb so -
pp
p
cresc.
mag er auch wohl wei - - - - nen, auch wohl
f
dim.
p
gar das letz - te Grün, da mag er auch wohl wei - - - nen,
mag er auch wohl wei - nen, auch
mag er auch wohl wei - nen, wohl
fp
wei - - - nen.
auch wohl wei - - - nen.
wohl wei - - - nen.
wei - - - nen, wei - - - nen.
pp
Ped.

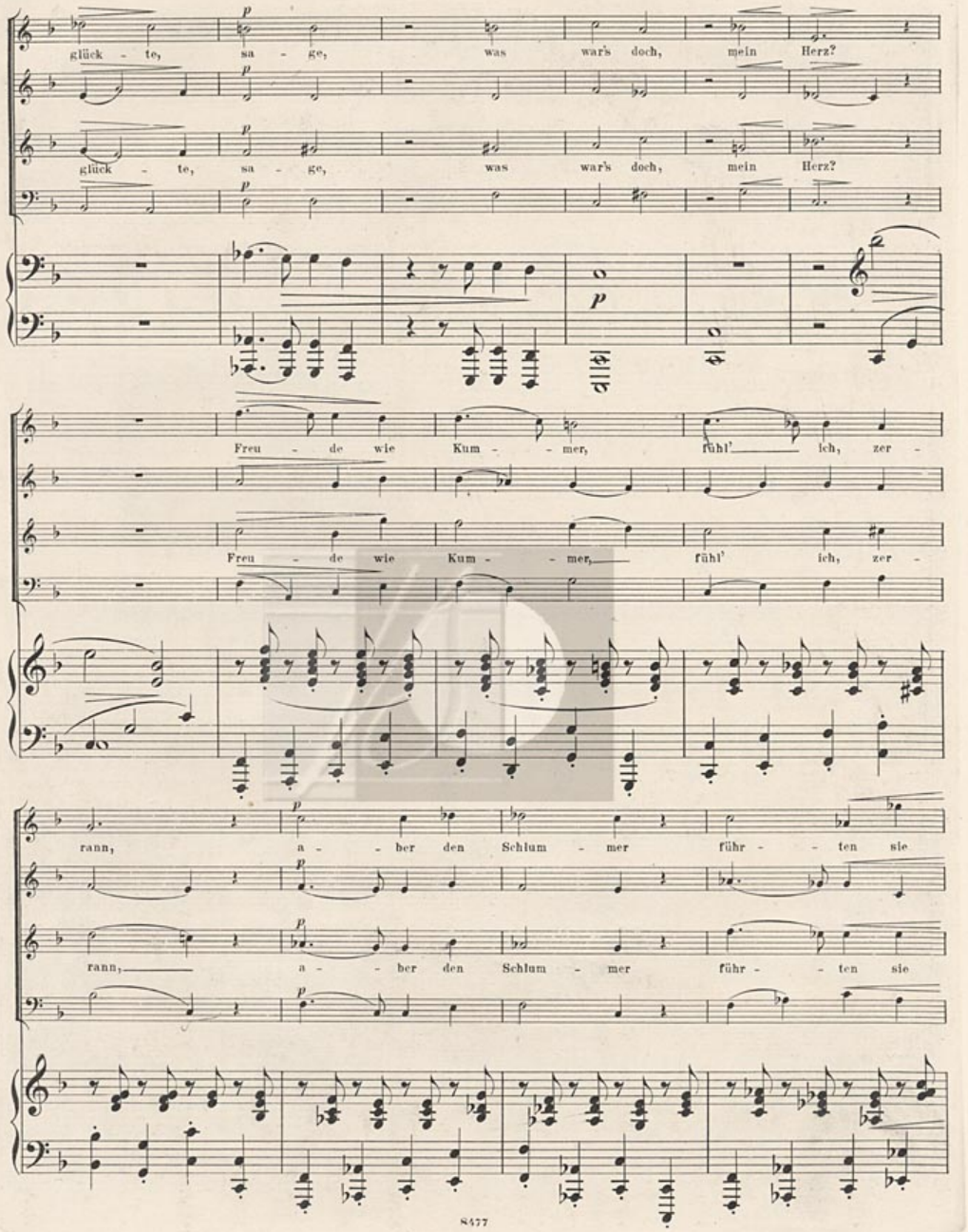
3.

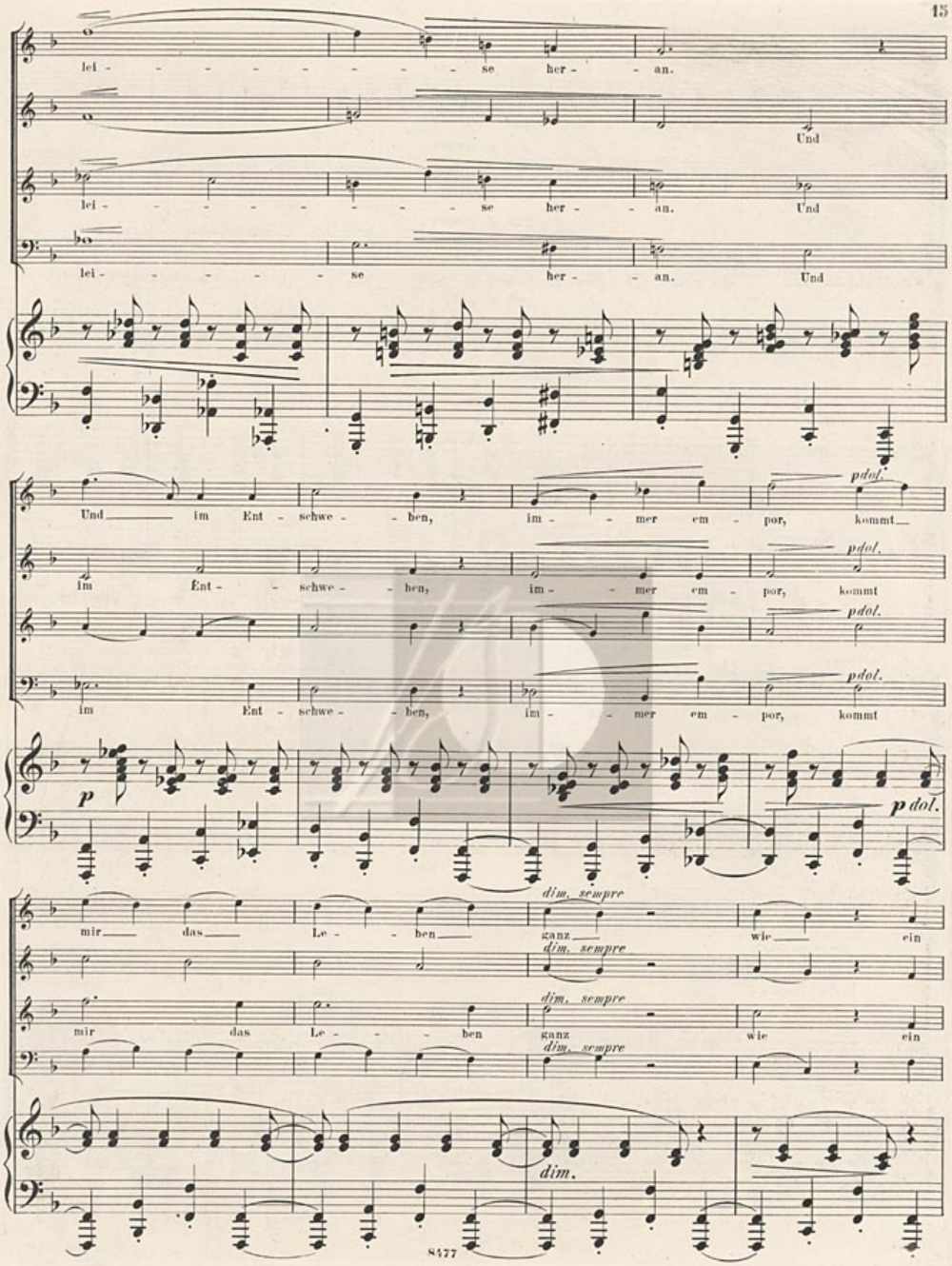
Abendlied.

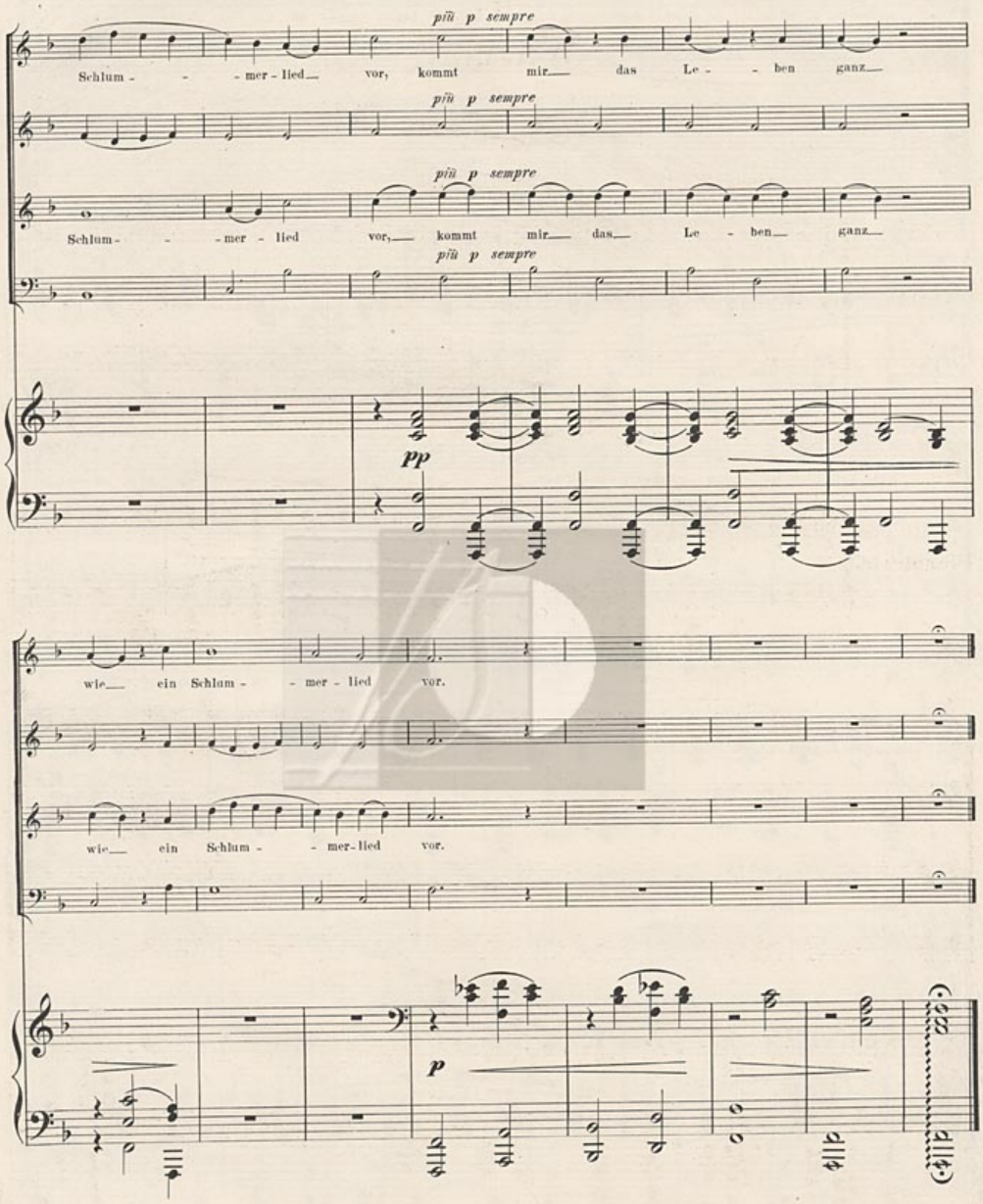
(Friedrich Hebbel.)




wie das zu lö - - - sen ver - mag, zu lö - - sen ver -
wie das zu lö - - - sen ver - mag, zu lö - - sen ver -
mag.
mag.
espress.
Der mich be -
espress.
Der mich be -
espress.
Der mich be - drück - - -
dim.
Was mich be -
drück - te, schläfst du schon, Schmerz? schläfst du schon, Schmerz? Was mich be -
drück - te, schläfst du schon, Schmerz? schläfst du schon, Schmerz? Was mich be -
te, schläfst du schon, Schmerz? schläfst du schon, Schmerz? Was mich be -

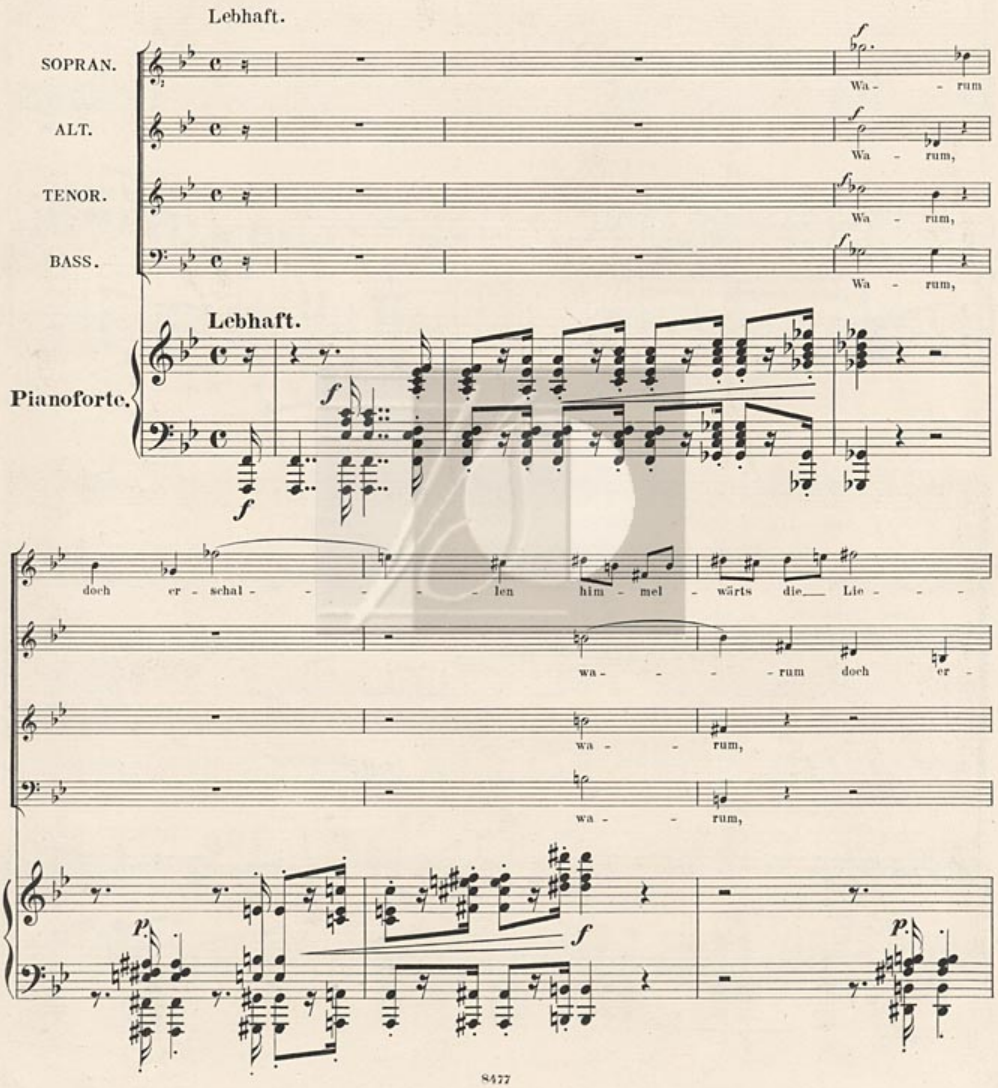

glück - te, sa - ge, was war's doch, mein Herz?
glück - te, sa - ge, was war's doch, mein Herz?
Freu - de wie Kum - - mer, fühl' ich, zer -
Freu - de wie Kum - - mer, fühl' ich, zer -
rann, a - - ber den Schlum - mer führ - - ten sie
rann, a - - ber den Schlum - mer führ - - ten sie

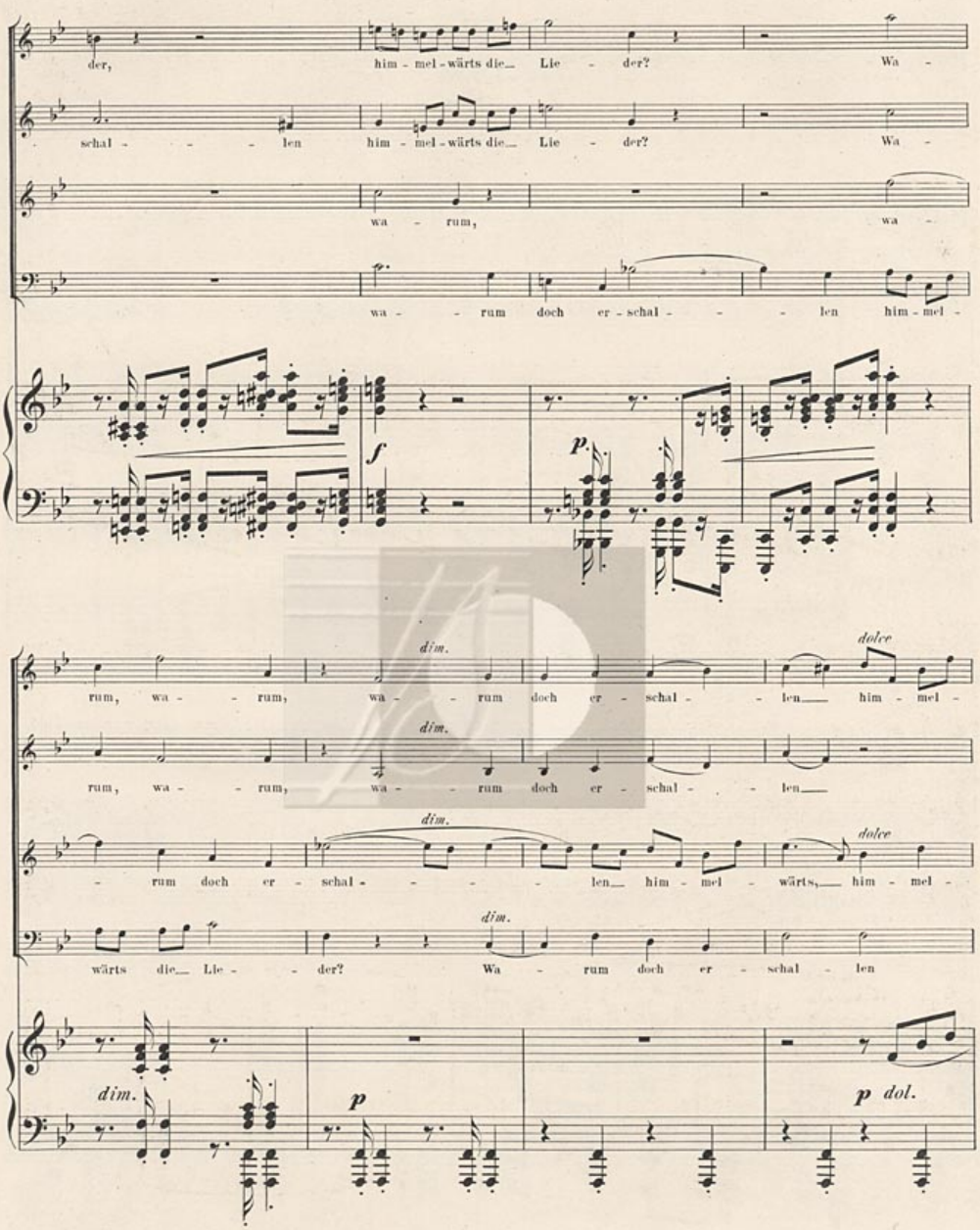

lei - - - - - - - - se her - - an.
Und
lei - - - - - - - - se her - - an. Und
lei - - - - - - se her - - an. Und
Und im Ent - schwe - - ben, im - - mer em - por, kommt
pdol.
im Ent - - schwe - - ben, im - - mer em - por, kommt
im Ent - schwe - - ben, im - - mer em - por, kommt
p
p dol.
mir das Le - - - ben ganz wie ein
dim. sempre
dim.

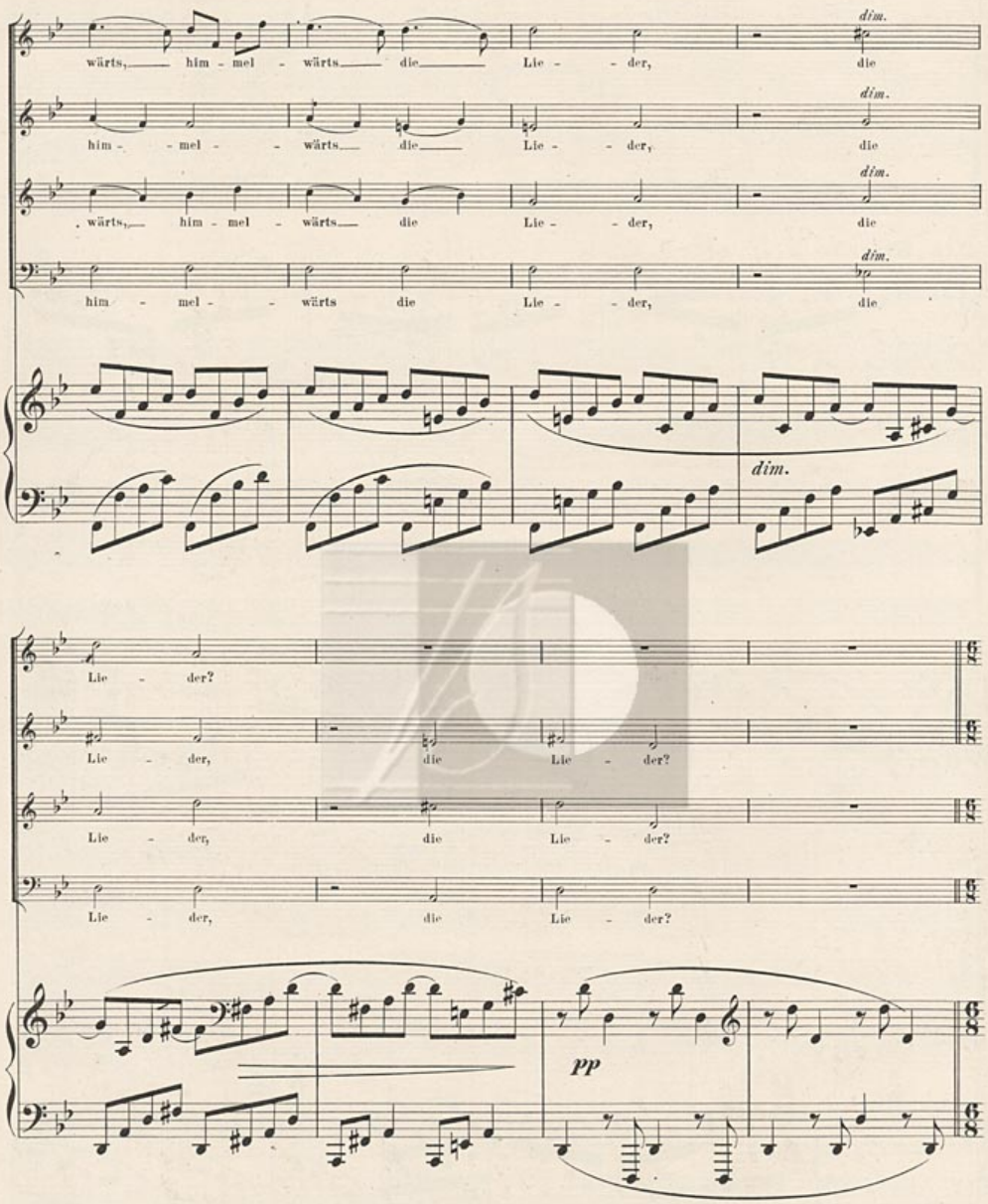

più p sempre
Schlum - - - mer - lied vor, kommt mir das Le - - ben ganz
più p sempre
più p sempre
Schlum - - - mer - lied vor, kommt mir das Le - ben ganz
più p sempre
pp
wie ein Schlum - - mer - lied vor.
wie ein Schlum - - mer - lied vor.
p

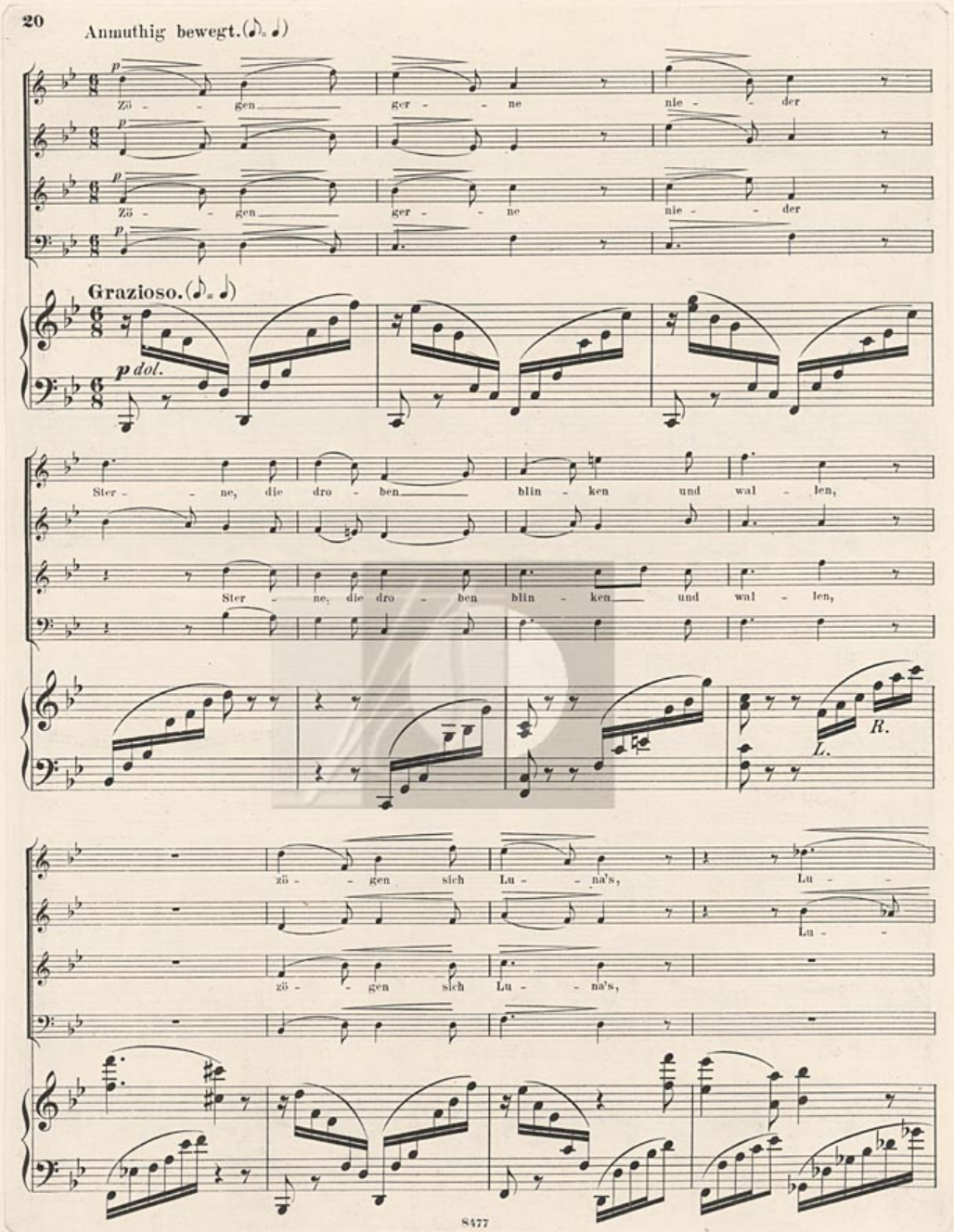
4.
Warum?

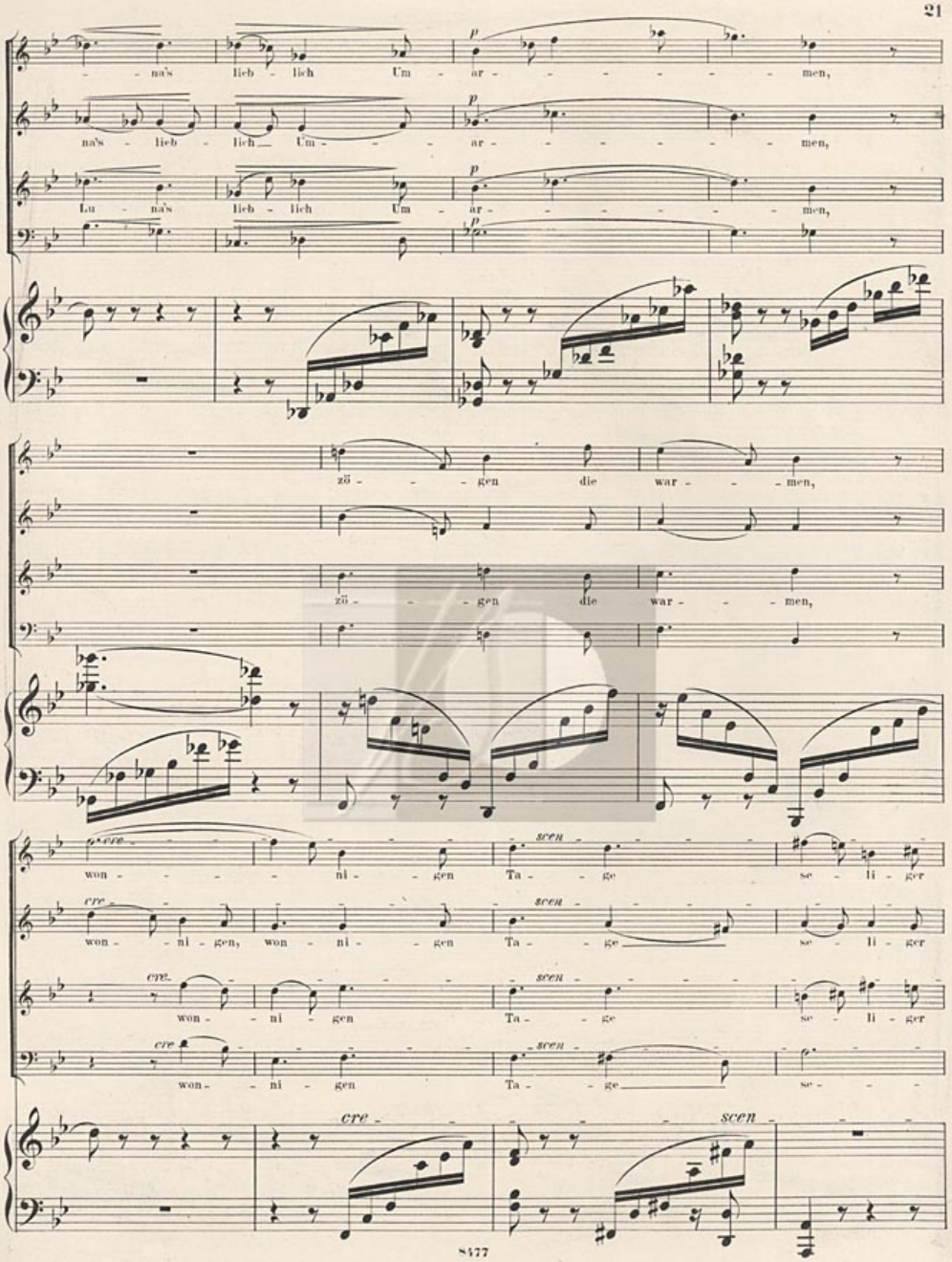
(Goethe.)

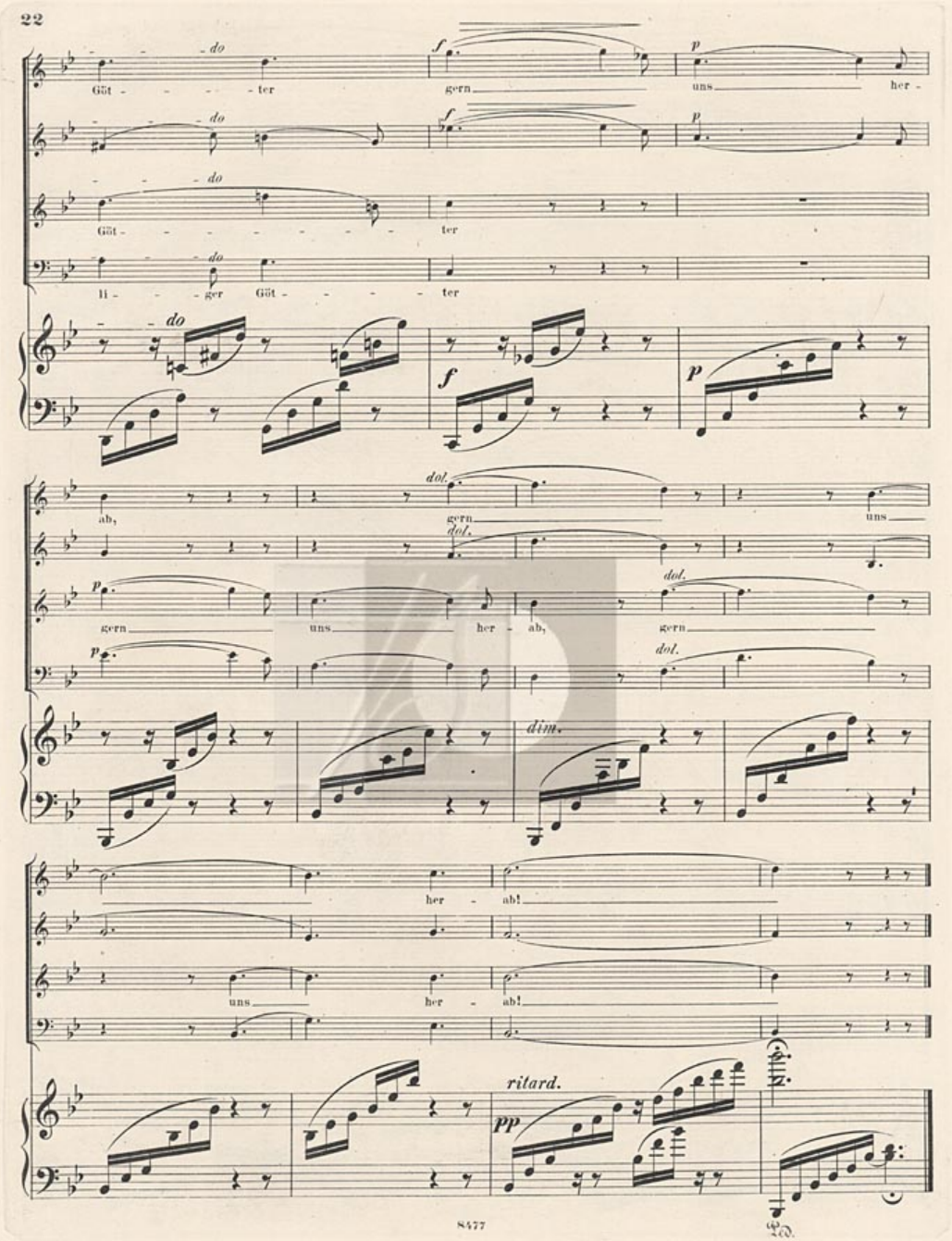



der, him - mel - wärts die Lie - der? Wa -
schal - - - len him - mel - wärts die Lie - der? Wa -
wa - rum, wa -
wa - - rum doch er - schal - - - len him - mel -
f
p
dim.
dolce
rum, wa - - rum, wa - - rum doch er - schal - - len him - mel -
dim.
rum, wa - - rum, wa - - rum doch er - schal - - len
dim.
dolce
- rum doch er - schal - - - - len him - mel - wärts, him - mel -
dim.
wärts die Lie - der? Wa - rum doch er - schal - len
dim.
p
p dol.


wärts, him - mel - wärts die Lie - der, die
him - mel - wärts die Lie - der, die
wärts, him - mel - wärts die Lie - der, die
him - mel - wärts die Lie - der, die
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
Lie - der?
Lie - der, die Lie - der?
Lie - der, die Lie - der?
Lie - der, die Lie - der?
pp


Anmuthig bewegt.
Zö - - gen ger - - ne nie - - der
Zö - - gen ger - - ne nie - - der
Grazioso.
p dol.
Ster - - ne, die dro - ben blin - ken und wal - len,
Ster - ne, die dro - ben blin - ken und wal - len,
L. R.
zö - - gen sich Lu - - na's, Lu - -
Lu - -
zö - - gen sich Lu - - na's,


na's lieb - lich Um - ar - - - - - men,
na's - lieb - lich Um - - - - ar - - - - - men,
Lu - na's lieb - lich Um - ar - - - - - men,
zö - - - gen die war - - - men,
zö - - - gen die war - - - men,
cre - scen
won - - - - ni - gen Ta - - ge se - li - ger
won - - ni - gen, won - ni - - gen Ta - - ge se - li - ger
won - - ni - gen Ta - - ge se - li - ger
won - - ni - gen Ta - - ge se - - -
cre scen


do
Güt - - - - ter
f
gern
p
uns her -
do
f
p
do
Güt - - - - - - - ter
do
Hi - - - ger Güt - - - - ter
do
f
p
dol.
ab,
gern
dol.
uns
p
gern uns her - ab, gern
dol.
p
dol.
dim.
her - ab!
uns her - ab!
ritard.
pp
Ped.