



CHANSON DU PRINTEMPS

Romance sans Paroles
ENDELSOHN

Arrangée pour le Chant.

Poésie de

JULES BARBIER

*Le même morceau transcrit pour le VIOLON
avec accomp^t de Piano par Emile BELLOC. 6^f*

Prix: 5^f

Paris, BRANDUS & C^{ie} 103, Rue de Richelieu.
(Tous droits réservés).

ROMANCES, MÉLODIES, BALLADES, TYROLIENNES, CHANSONNETTES, ETC.

Paris, BRANDUS et C^o, éditeurs de musique, 103, rue de Richelieu.

(Extrait du Catalogue général.)

ADAM. Petite chantense (la).....	2 50	ELWART... Salut impérial. <i>God save</i> français :	2 40	MASSET. Flancée du pêcheur (la), <i>romance</i>	2 50	TYADIER. La Galesera, chant andaloux, chanté	4
— (Œuvre posthume). Dernière pensée, La nuit, méditation, paroles de Victor Hugo.....	6	— Marche du Prince impérial.....	2 50	— Malédiction (la)..... <i>romance</i>	2 50	*** Fleur des Neiges. Album de mélodies suédoises, chantées par Jenny Lind, paroles françaises de Maurice Bourges.....	10
ALDAY. Ma mandoline..... <i>romance</i>	2 50	GÉRALDY. Lettre au bon Dieu (la) <i>simple hist.</i>	2 50	— Mauvais riche (le)..... <i>chansonnette</i>	2 50	N ^o 1. Ildå, <i>ballade</i>	2 50
— Syphide (la).....	2 50	— Une pauvre mère..... <i>mélodie</i>	4	N ^o 2. N'aimons jamais.....	2 50	2. Revenez, doux songes, <i>mélodie</i>	2 50
AMIC. Dieu vous le rendra bien.....	3	SEVAERT. Chant des Pifferrari, chanté par Berthelier au théâtre du Palais-Royal dans le Pifferraro.....	3	— L'Orpheline au tombeau de son frère.....	2 50	3. Retour du Lapon (le), <i>id.</i>	2 50
ANDRADE. Chant des marinières, <i>barsarolle</i>	2 50	— Ravenelles (les)..... <i>chansonnette</i>	2 50	— Rêve d'une jeune fille..... <i>romance</i>	2 50	4. Petite chanteuse (la), <i>id.</i>	2 50
ARDITI. Kellogg. Valse chantée.....	6	— Sœur de Providence (la)..... <i>id.</i>	2 50	— Souvenir et regrets..... <i>id.</i>	2 50	5. Chant national suédois.....	2 50
AUBER. Amour et folie..... <i>scène</i>	3	SOLOBERG. Le message.....	4 50	MECATTI. Automne (l').....	2 50	6. Adieux de la fiancée (les).....	2 50
— Cri de la Charité (le)..... <i>stances</i>	3	SOVIN (L.). Beppa..... <i>barsarolle</i>	2 50	— Gondolier (le)..... <i>ballade</i>	2 50	<i>Mélodies et chansons irlandaises, écossaises, espagnoles et havanaises avec paroles françaises, chantées dans ses concerts par CARLOTTA PATTI.</i>	5
— Moine (le)..... <i>barsarolle</i>	2 50	— Cœur du marin (le).....	2 50	— Priez pour moi.....	2 50	1. Kathleen, ma belle, <i>mélodie irlandaise</i>	5
— Petite glaneuse (la)..... <i>chansonnette</i>	2 50	— Hallali.....	2 50	— Priez pour moi.....	2 50	2. Regrets, <i>chanson</i> <i>id.</i>	2 50
AUDRAN. Le mot le plus doux.....	2 50	— L'impossible.....	2 50	— Prix de ma constance (le).....	2 50	3. Chant du printemps, <i>chanson écossaise</i>	2 50
— Mon cœur jaloux.....	2 50	— Jeune châtelaine (la).....	2 50	— Reine des prairies (la).....	2 50	4. Par un sentier..... <i>id.</i>	2 50
BALFE. Le Postillon, pour voix de basse, avec cornet ou cor, <i>ad libitum</i>	6	— Larme du soir (une).....	2 50	MEMBRE. L'Ondine et le pêcheur..... <i>ballade</i>	5	5. Je suis pris, <i>chanson espagnole</i>	6
— avec cornet ou cor, <i>ad libitum</i>	6	— Lucioles (les).....	2 50	— Le même, transposé plus has.....	5	6. L'Orangère, <i>chanson havanaise</i>	6
BANCK (C.). Réverie.....	3	— Pauvre fleur.....	3 50	— Ariane abandonnée, <i>romance sans paroles de Mendelssohn, arrangée pour le chant</i>	5	ZAY (Maur.). O Salutaris, pour soprano.....	2 50
— La Prairie.....	3	— Roi de la Calabre (le).....	2 50	MEDELSSOHN. Chasse adrienne (la).....	3	COLLECTION D'AIRS NATIONAUX	
— Tu veux savoir combien je t'aime.....	3	— Sur la mer.....	2 50	— Douce brise.....	3	MÉHUL. Le Chant du départ.....	2 50
— Isolément.....	3	— Villanelle.....	2 50	— Mois de mai (le).....	3	ROUGET DE LISLE. La Marseillaise.....	2 50
— Printemps d'amour.....	3	ÉRÉTRY. Une fièvre brûlante de Richard Cœur-de-Lion.....	2 50	— Pâtre catalan (le).....	3	— Le chant des Travailleurs.....	2 50
— La Femme du Marin.....	3	GUICHARD. L'Ange de bonté..... <i>romance</i>	2 50	— Révez toujours.....	3	— Le Vengeur.....	2 50
— L'Alouette.....	3	HARTOG (Ed. de). Reliques (les)..... <i>mélodie</i>	2 50	— Vallée d'amour (la).....	3	— Roland à Roncevaux.....	2 50
— Dernier rêve.....	3	— Op. 32. Com plainte de la Captive pour chant (soprano) et violoncelle accompagné de piano.....	7 50	Les six réunies.....		10	
— Le Ruisseau.....	3	— Op. 33 bis. Air de l'Oratorio de Paulus de Mendelssohn Bartholdy, avec acc. de violon, violoncelle, orgue et piano.....	7 50	MEYENDEER. Choix de 54 morceaux : mélodies, scènes, rondeaux, etc.			
— Gentil mai.....	3	— Rendez-vous (le)..... <i>romance</i>	5	NICHEUZ. Le fibustier napolitain (B).....	2 50	COLLECTION DE ROMANCES POUR DEUX VOIX (Voir le Catalogue général.)	
BEAUPLAN (A. de). Clémence.....	2 50	— Rimenbrenza, avec accompagnement de violoncelle, <i>réverie</i> (S).....	6	MONTAUBRY. Dors, belle enfant, <i>berceuse</i>	3	MORCEAUX	
— Sorrente..... <i>barsarolle</i>	2 50	— Sylphe (le).....	2 50	MOZART. Prise de Jéricho (la) (d'une fausse pitié).....	3	POUR TROIS ET QUATRE VOIX	
— Vois-tu là-bas?..... <i>tyrolienne</i>	2 50	HECQUET (G.). Sans la nommer.....	3	MULDER. Joyeux chasseur (le) (B).....	2 50	DUPREZ. Trois témoins sérieux, <i>trio bouffe</i>	9
BEER (Jules). A une jeune mère (T).....	5	HÉROLD. Le Rouet, <i>lied</i>	3	MUTEL (Alfred). La chanson du marchand de mouton.....	3	— Trois étoiles chez un directeur, <i>quatuor</i>	12
— Ch. bretonnes, du Lion amoureux de Ponsard.....	6	HECQUET (G.). Chasseur des montagnes (le), <i>rom.</i>	2 50	NEUKOMM. Mar (la).....	4 50	ELWART. Marche du Prince impérial (chant des zouaves), pour trois voix d'homme, avec accompagnement de piano.....	3
BEETHOVEN. Adélaïde, par. franc. et allemand.....	4	— L'Ermitte et la bergerette..... <i>ballade</i>	2 50	NICOLÉ (M ^o). L'Esprit follet..... <i>chansonnette</i>	2 50	— Le même, in 8°, sans accomp., <i>net.</i>	50
BERGSON. La Pêche aux fiancés mazurka chant.....	2 50	— Grandes journées (les), <i>chant national</i>	3	NIEDERMAYER. Ce n'est pas toi.....	2 50	LABARRE (Th.). Cautique à Marié, pour trois voix de femme.....	5 50
BLANGINI. Les adieux de Raoul.....	2 50	— Quittons la danse..... <i>chansonnette</i>	2 50	— Noce de Léonor (la) (B).....	2 50	— Chasse au tigre.....	4 50
BLUMENTHAL. Le Chemin du paradis (S).....	4	— (Ch. L.) La fleur, <i>élegie</i>	4	— Que ne suis-je un comte.....	2 50	Gondoliers vénitiens (les).....	2 50
— La même (B).....	2 50	— Priez pour moi.....	2 50	— Scène des Apennins (une) (B).....	5	ROSSINI. Stances à Pie IX, arrangées à trois voix par Fessy.....	5
— Espère en Dieu (S).....	2 50	— Chanson d'avril.....	4	OFFENBACH. Jeanne la Rousse, <i>chanson</i> :		CHANSONNETTES COMIQUES	
— La même (B).....	2 50	— Aime celui t'aime.....	4	— N ^o 1. Soprano ou ténor.....	3	ARTUS. (Alex.). La chanson de la mansarde des Viveurs de Paris, avec accompagnement de piano et cornet à pistons, <i>ad libitum</i>	2 50
— Étoiles (les), <i>mélodie</i> . N ^o 1, ténor ou soprano : n ^o 2, baryton.....	5	— Si vous n'avez rien à me dire.....	2 50	— N ^o 2. Contralto ou baryton.....	3	BLANCHARD. Le Farceur des Salons, recueil de chansonnettes comiques :	
— Papillon (le)..... <i>romance</i>	4	— La Tombe et la Rose.....	2 50	— Noce de Léonor (la) (B).....	2 50	N ^o 1. L'annonce et la Réclame.....	2 50
— Pour ma mère.....	3 50	HUMMEL. Op. 74. La Sentinelle, varié pour piano, violon, violoncelle, ou guitare, et le chant, paroles françaises et allemandes.....	12	PAGE. L'Enfant et le Rossignol..... <i>mélodie</i>	2 50	2. Bichette, reine des amours.....	8 75
— Rappelle-toi (S).....	2 50	JACQUES (C.). Souffle d'amour.....	3	— Ristori..... <i>mélodie</i>	3	3. Consils à Fifiine Cloquet.....	2 50
— La même (B).....	2 50	JONES (Emilie). Le Violon brisé (paroles de Beranger), n ^o 1 (T).....	6	PALMER. Si vous n'avez rien à me dire, <i>romance</i>	3	4. Les Enfants terribles.....	2 50
BORODINE. Présage du retour.....	2 50	KASTNER. Dans la forêt.....	2 50	PANOFKA. Jeune fille (la).....	2 50	5. Hélas! elle a fui.....	2 50
BOURGES (Maurice). Belle Madelon (la).....	2 50	— Réve de Marguerite (le).....	2 50	— Perole (une)..... <i>mélodie</i>	2 50	6. La lionne de la guinguette.....	2 50
— Cascade (la)..... <i>mélodie</i>	2 50	KLEIN (Jules). I love you, <i>valse chantée</i>	5	RÉBECCA..... <i>scène dramatique</i>	4 50	7. Un mariage manqué.....	2 50
— Pouvoir de sainte Catherine (le).....	2 50	KUCKEN. Ave Maria..... <i>préface</i>	3 50	— Sais-tu pourquoi je t'aime?.....	4	BLONDELET et ROQUES. La Peri-Cotte, parodie burlesque de la Périhote d'Offenbach, avec accompagnement de piano.....	6
CAPECELATRO. Cœur perdu.....	2 50	— C'est lui..... <i>mélodie</i>	4 50	— Rendez-vous (le).....	2 50	— La même, sans accompagnement.....	3
— J'ai tant souffert!.....	2 50	— Où donc est le bonheur?.....	4 50	REISSIGER. Petite Bayadère (la).....	2 50	DÉJAZET. Titi à la représentation de Robert le Diable, parodie burlesque.....	4 50
— Jardinier (le)..... <i>id.</i>	2 50	— Point de cela.....	2 50	REICHARDT. Oh! belle étoile!.....	5	— La même, sans accompagnement.....	2 50
— Tristesse (la)..... <i>id.</i>	2 50	— Sérénade mauresque.....	2 50	ROSENHAIN. Au fond des bois.....	2 50	GAULTIER. Le Pardon de Plœrmel, cascade.....	4 50
CASTELLI. Souvenir, paroles de LAMARTINE.....	4 50	— La même, pour basse.....	2 50	— Elle est si jolie! <i>romance</i>	2 50	— La triangulation, à propos.....	3
CLAPISSON. Adieu à la terre.....	4 50	— Ya, doux ramier.....	2 50	— Sais-tu pourquoi je t'aime?.....	4	GUIDON (frères). Les Casseurs de cailloux, chanson du pays. N ^o 1, à 2 voix.....	8
— L'Adoption.....	3	— Le même, av. acc. de violoncelle ou cor.....	4 50	— Rendrez-vous (le).....	2 50	N ^o 2, à 4 voix.....	2 50
— Fleur et le papillon (la).....	3	LABARRE. 80 mélodies, romances, chansonnettes. (Voir catalogue spécial 1 ^{er} page.)	2 50	Un rével..... <i>mélodie</i>	1 50	— Stances à Pie IX.....	4 50
— Fou (le) (B).....	4 50	LABACHE (F.). L'Aveu..... <i>romance</i>	2 50	Bergeronnette.....	3	— Tarentelle, chantée par Berthelier, au théâtre du Palais-Royal dans le Pifferraro.....	3
— L'Orpheline.....	2 50	— Hironde (l')..... <i>id.</i>	2 50	REISSIGER. Petite Bayadère (la).....	2 50	SALESSES. Dors, mon enfant.....	4
— Sierra-Morena (la).....	2 50	— Petit frère (le)..... <i>id.</i>	2 50	REICHARDT. Oh! belle étoile!.....	5	SALOMON (H.). L'extase..... <i>mélodie</i>	4
COEDES (A.). A la nuit..... <i>mélodie</i>	2 50	— Sorrente..... <i>barsarolle</i>	2 50	ROSENHAIN. Au fond des bois.....	2 50	SCHUBERT. Collection de 34 mélodies, paroles françaises par Emile DUSCHAMP.....	2
GOLLIN. Sérénade (la).....	9	— Souvenirs..... <i>romance</i>	2 50	— Elle est si jolie! <i>romance</i>	2 50	STRASSER. Bal (le), traduction de la Gioia innoce, valse chantée par Mlle Patti, pour soprano.....	6
DAMOREAU (M ^o). Départ (le)..... <i>romance</i>	2 50	LACOMBE. Six Lieder, paroles de V. Hugo :		— Sais-tu pourquoi je t'aime?.....	4	— La même, pour mezzo-soprano.....	6
— Enfants des Brouillards (les)..... <i>id.</i>	2 50	N ^o 1. A un passant, <i>ballade</i>	4	— Rendrez-vous (le).....	2 50	— N ^o 2. Contralto ou baryton.....	3
— L'Oubli.....	2 50	2. Chanson du fou (la).....	2 50	REISSIGER. Petite Bayadère (la).....	2 50	— La même, sans accompagnement.....	3
— Refrain du père (le)..... <i>tyrolienne</i>	2 50	3. L'Attente.....	4	REISSIGER. Petite Bayadère (la).....	2 50	BLONDELET et ROQUES. La Peri-Cotte, parodie burlesque de la Périhote d'Offenbach, avec accompagnement de piano.....	6
— Religieuse (la)..... <i>romance</i>	2 50	4. Tombe et la Rose (la).....	2 50	REISSIGER. Petite Bayadère (la).....	2 50	— La même, sans accompagnement.....	3
DASSIER (H.). 49 mélodies. (Catalogue spécial. Voir 1 ^{er} page.)	2 50	5. Resso souvenir.....	4	REISSIGER. Petite Bayadère (la).....	2 50	DÉJAZET. Titi à la représentation de Robert le Diable, parodie burlesque.....	4 50
DASSIER (Alfred). Si vous saviez, <i>romance</i>	2 50	6. Chanson de Barherine (la).....	3	REISSIGER. Petite Bayadère (la).....	2 50	— La même, sans accompagnement.....	2 50
— Le Ménétrier de Meudon, <i>chansonnette</i>	2 50	7. Ch. du pêcheur Lamento (la).....	4 50	REISSIGER. Petite Bayadère (la).....	2 50	GAULTIER. Le Pardon de Plœrmel, cascade.....	4 50
— C'est le printemps.....	2 50	8. Nuits de juin.....	2 50	REISSIGER. Petite Bayadère (la).....	2 50	— La triangulation, à propos.....	3
— Comment l'esprit vient aux garçons.....	2 50	9. Ville prise (la).....	4 50	REISSIGER. Petite Bayadère (la).....	2 50	GUIDON (frères). Les Casseurs de cailloux, chanson du pays. N ^o 1, à 2 voix.....	8
— Cigale et la fourmi (la).....	3	10. Guitare.....	2 50	REISSIGER. Petite Bayadère (la).....	2 50	N ^o 2, à 4 voix.....	2 50
— Guenon, le singe et la noix (la).....	3	11. Ballade.....	6	REISSIGER. Petite Bayadère (la).....	2 50	— Stances à Pie IX.....	4 50
— Notre étoile..... <i>sérénade</i>	3	12. Clair de lune.....	3	REISSIGER. Petite Bayadère (la).....	2 50	— La même, sans accompagnement.....	2 50
— Bonjour, Clairette..... <i>duetto</i>	4	LACOMBE (Louis). Bouquet (le)..... <i>mélodie</i>	3	REISSIGER. Petite Bayadère (la).....	2 50	LHULLIER et BOURGET. Six chansonnettes comiques :	
— Craignez de perdre un jour, <i>lamento</i>	3	LAFITTE (A.). Le banc de pierre. (Paroles inédites. de Th. Gautier.).....	3	REISSIGER. Petite Bayadère (la).....	2 50	N ^o 4. C'est ma fille.....	3
— Cinq étages (les)..... <i>chansonnette</i>	3	LITOLFF (H.). Douleur (S ou T).....	3	REISSIGER. Petite Bayadère (la).....	2 50	1. Lauréat (le).....	2 50
— Quand l'été vient..... <i>romance</i>	3	— Le vent d'automne (M. S ou B).....	3	REISSIGER. Petite Bayadère (la).....	2 50	2. Maison infernale (la).....	2 50
— La même, sans accompagnement, in 8 ^o	4	MAILLART (Aimé). La voix sacrée, <i>ch. sacré</i>	3	REISSIGER. Petite Bayadère (la).....	2 50	3. Compliment à grand-papa (le).....	2 50
— Marié (le)..... couplets de noce.....	4	— Adieu à Laure..... <i>aria</i>	3	REISSIGER. Petite Bayadère (la).....	2 50	4. Marchand de robinets (le).....	2 50
— Mariée (la)..... <i>id.</i>	3	— Au bord de la mer.....	2 50	REISSIGER. Petite Bayadère (la).....	2 50	5. Plus malin de Coquentin (le).....	2 50
— Petit à petit l'oiseau fait son nid, <i>idylle</i>	3	Bayadère (la)..... <i>chansonnette</i>	3 50	REISSIGER. Petite Bayadère (la).....	2 50	NEUVILLE et MARC CHAUBAGNE. Six chansonnettes comiques, avec dessins de Nadar :	
— Promesses de Bébé (les), <i>compliment</i>	3 50	— Brigands (les).....	2 50	REISSIGER. Petite Bayadère (la).....	2 50	N ^o 1. J'ais farceur.....	2 50
— L'Angie et l'enfant..... <i>legende</i>	2 50	— Fiancée du brigand (la)..... <i>ballade</i>	2 50	REISSIGER. Petite Bayadère (la).....	2 50	N ^o 2. J'ai perdu ma vague.....	2 50
— Ce que disent les fleurs, <i>valse chant.</i>	2 50	— Hymne des matelots.....	2 50	REISSIGER. Petite Bayadère (la).....	2 50	3. Coup y es-tu?.....	2 50
— Un petit sou..... <i>élogie</i>	3	— Ménétrier (le)..... <i>romance</i>	2 50	REISSIGER. Petite Bayadère (la).....	2 50	4. Titi Panama.....	2 50
DAVID-SAMUEL. Ce qui fait rêver, <i>mélodie</i>	4	— Message (le)..... <i>id.</i>	2 50	REISSIGER. Petite Bayadère (la).....	2 50	5. Calicot (le).....	2 50
DELSARTE. Stances à l'éternité (B).....	4	— Montagnard (le)..... <i>tyrolienne</i>	2 50	REISSIGER. Petite Bayadère (la).....	2 50	6. R'carleur de soutiens.....	2 50
— Stances à l'éternité, transposition.....	4	— Moribond (le).....	2 50	REISSIGER. Petite Bayadère (la).....	2 50	OFFENBACH. Air bouffe anglais.....	4 50
— 1 ^{er} pour ténor ou soprano.....	3	— Noces du marin (les)..... <i>chanson</i>	2 50	REISSIGER. Petite Bayadère (la).....	2 50	— Deux angles (les), avec accompagnement de piano.....	6
— 2 ^e pour mezzo-soprano ou baryton.....	3	— Prière à la madone..... <i>romance</i>	2 50	REISSIGER. Petite Bayadère (la).....	2 50	— La même, sans accompagnement.....	4
— L'histoire du bon Dieu, <i>ch. de berceau</i>	2 50	Rataplan..... <i>chansonnette</i>	2 50	REISSIGER. Petite Bayadère (la).....	2 50	— Ronde du Brésilien (la).....	3
DESSAUER. 38 mélodies. (Catalogue spécial. Voir 1 ^{er} page.)	2 50	— Refrains (les)..... <i>romance</i>	2 50	REISSIGER. Petite Bayadère (la).....	2 50	— La même, sans accompagnement.....	1
DOENLER. L'Amigée.....	3	— Résignation (la)..... <i>id.</i>	2 50	REISSIGER. Petite Bayadère (la).....	2 50	— La grenouille aux Camélias.....	2 50
— A minute.....	3	— Réveil d'un beau jour (le)..... <i>chansonnette</i>	2 50	REISSIGER. Petite Bayadère (la).....	2 50	— Gastilbète.....	3
— A un ruisseau.....	3	— Tarentolle (la)..... <i>id.</i>	2 50	REISSIGER. Petite Bayadère (la).....	2 50	OFFENBACH et BOURGET. Bibi-Bamban.....	3
— Barsarolle.....	3	— Village (le)..... <i>id.</i>	2 50	REISSIGER. Petite Bayadère (la).....	2 50	PLANTADE. A bas les médecins! <i>chanson comique</i>	2 50
— Douleur (la).....	3	— Voix qui dit: Je t'aime, (la) <i>romance</i>	2 50	REISSIGER. Petite Bayadère (la).....	2 50	— Bureau de placement (le), <i>id.</i>	2 50
— L'Heureux gondolier.....	4 50	MAQUET (Ph.). Sérénade du Passant.....	2 50	REISSIGER. Petite Bayadère (la).....	2 50	— Cour des messageries (la), <i>id.</i>	2 50
— Plaintes d'un amant (les).....	3	MARCEL (Ed.). Chanson de Saint-Nicolas.....	2 50	REISSIGER. Petite Bayadère (la).....	2 50	— Ouvreuse de loges (l'), <i>id.</i>	2 50
— Souvenir (le).....	3	MARNET (Léon). Chant des Cigognes (le), <i>bal.</i>	4	REISSIGER. Petite Bayadère (la).....	2 50	— Tombeau des secrets (le), <i>id.</i>	2 50
DOMERGUE (L. Ch.). La messagère..... <i>mélodie</i>							