

# LES VOIX DE LA NUIT.

And<sup>no</sup> con moto.

PIANO:

1. "Dans cet-te nuit obs - cu - re Qui frap - pe encor là -  
 2. "Dans cet-te nuit obs - cu - re Qui bril - le encor là -  
 3. "Dans cet-te nuit obs - cu - re Qui chan - te encor là -

-bas?" La bri-se alors mur - mu - re: "Ouvre! vi - te! ne  
 -bas?" La lu-ne alors mur - mu - re: "Ouvre! vi - te! ne  
 -bas?" Un bel oiseau mur - mu - re: "Ouvre! vi - te! ne

*pp* *molto rit.*

trem-ble pas; Ouvre! vi-te! ne trem - - ble pas! Je  
 trem-ble pas; Ouvre! vi-te! ne trem - - ble pas! J'ap-  
 trem-ble pas; Ouvre! vi-te! ne trem - - ble pas! C'est

*mf* *pp* *molto rit.*

**poco più lento.***molto legato ed espressivo.*

viens ——— ré - pan - dre sur ton sein ———  
 - por - - - te, dans mon voi - le d'or,  
 moi ——— qui suis le con - fi - dent

**poco più lento.**

— Les frais ——— par - fums de ton jar -  
 — Ses rê - - ves com - me un doux tré -  
 — Des chers ——— se - crets de ton a -

\_ din; Je ver - - - se  
 - sor; A - fin - - - que  
 - mant; Et si - - - tu

*pp* *poco string:*

*f* *poco riten.*

sur ton front char - mant Les  
 vous fas - siez tous deux Les  
 veuX, jus - ques au jour, Je

doux bai - sers - - - de ton a - mant.  
 mê - mes son - - - ges a - mou - reux.  
 vais te di - - - re un chant d'amour.

*più lento.*

*pp* più lento.

An - ge a - do - ré,  
An - ge a - do - ré,  
An - ge a - do - ré,

An - ge a - do -  
An - ge a - do -  
An - ge a - do -

*poco - a - poco crescendo.*

- ré!  
- ré!  
- ré!

Dors! je te ber - ce -  
Dors! je te ber - ce -  
Dors! je te ber - ce -

*rit. pp* *ten.*

*mf* *dim.*

**Lento.**

- rai.  
- rai.  
- rai.

**Lento.**

*pour finir.*