

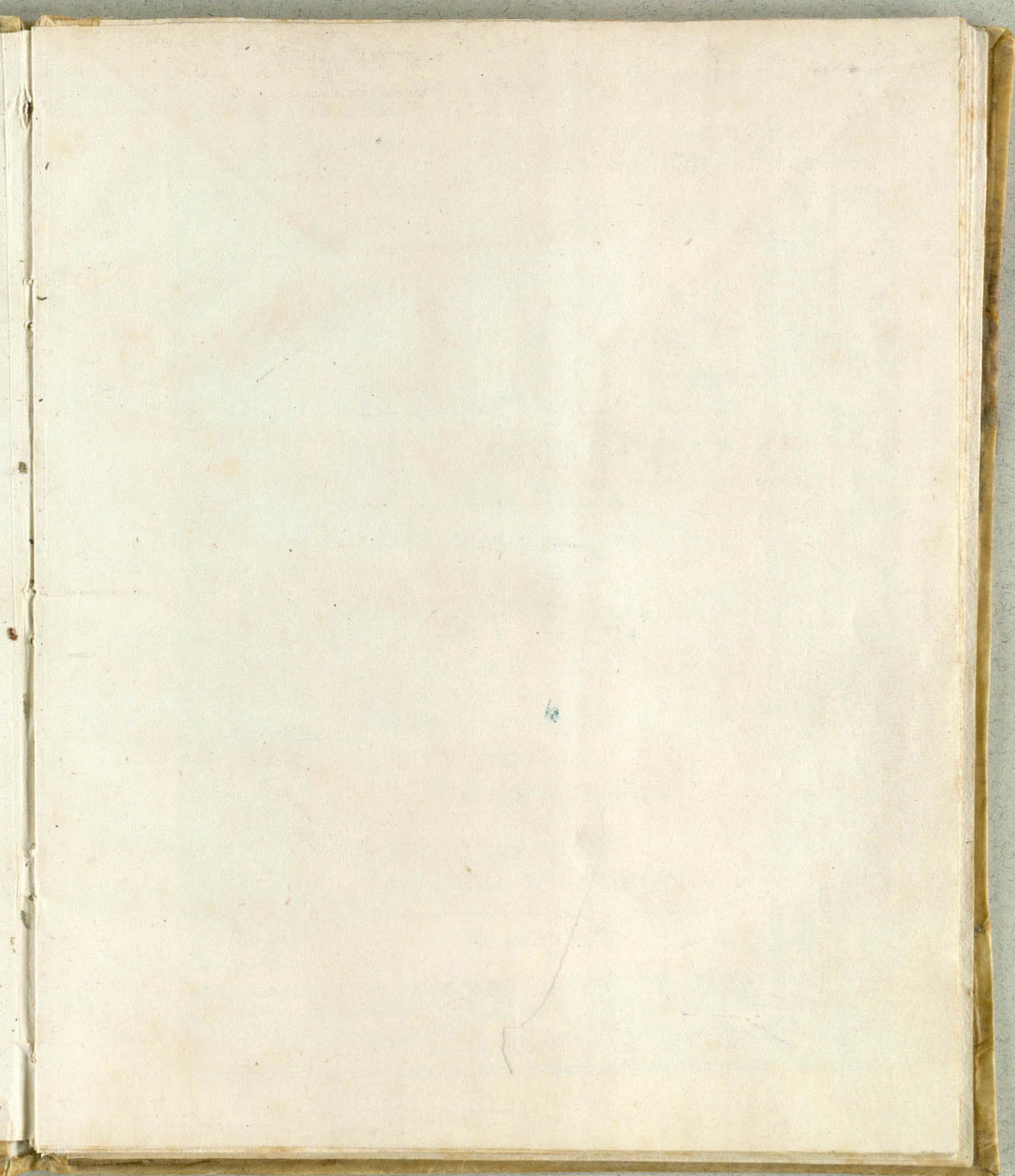
4

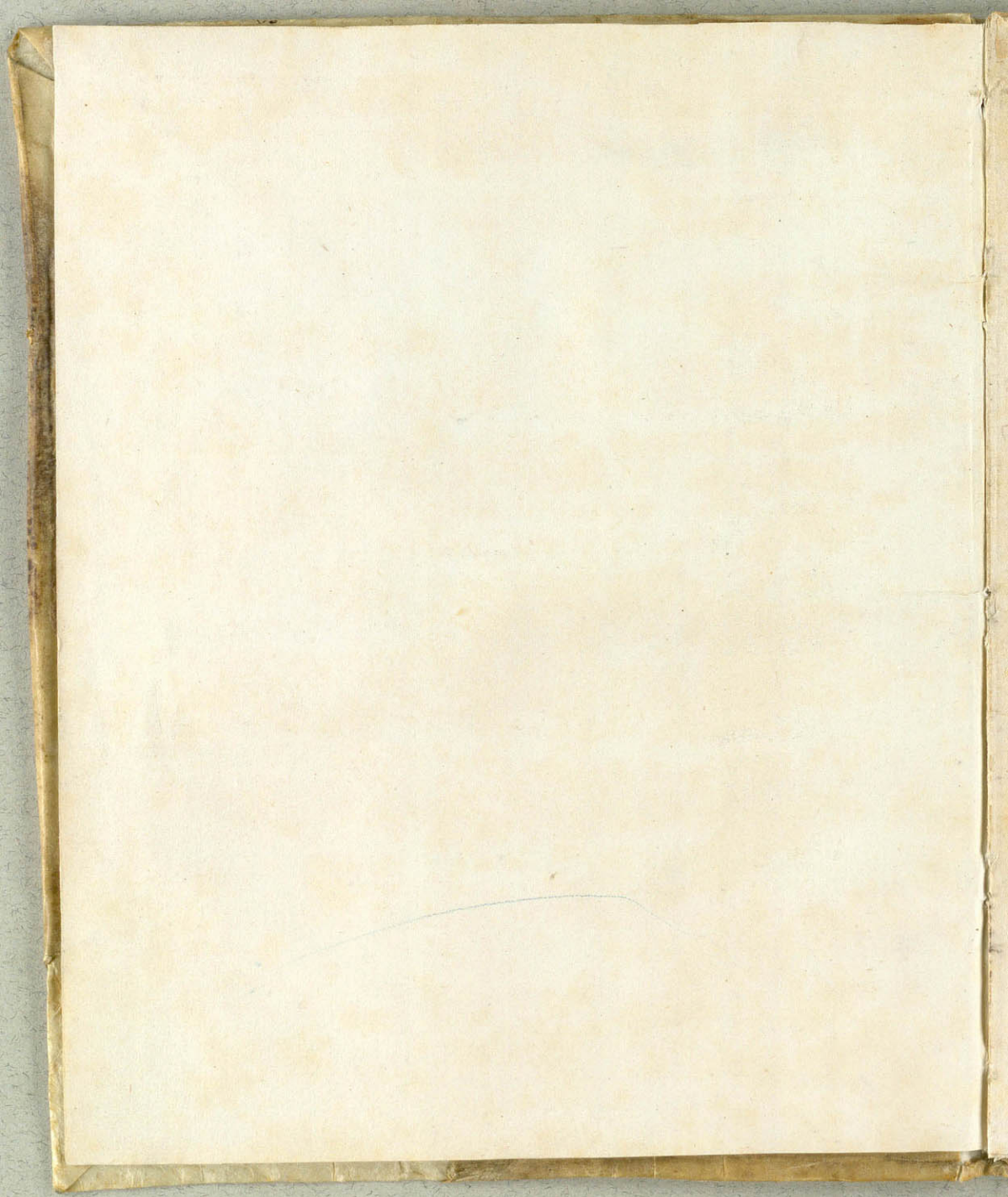
D 230

Box A 23.2043

DET STORE
KONGELIGE
BIBLIOTHEK

T-000844







CANTO SECONDO
D I

GIOVAN-
NI BRACHROG-
GE, MUSICO
della Maësta

Di Dania Noruegia &c.

Madrigaletti a III. voci.

LIBRO PRIMO.

*Nouamente composti & dati
in luce.*

In Copenhagen,

Appresso

HENRICO WALDKIRCH.

M. DC. XIX.



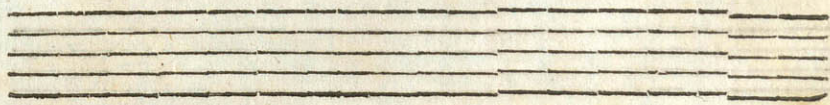
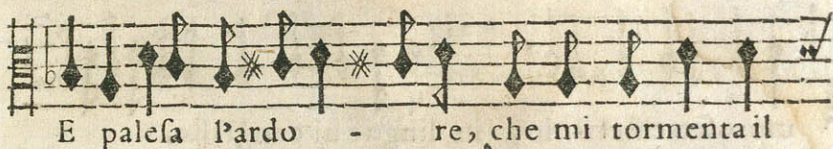
Alla Maestà, del binuitissimo
CHRISTIANO IV. RE DI
Dania, Noruegia de Gotti & de Vandali, Duca
di Slesuich D^o Holfatia Stormaria & Dithmar-
sia, Conte in Oldenburg &
Delmenhorst, &c.

SAcra Maestà. Ho sempre osservato, quanto ella si
diletta in questa nobil' & altre virtu, il che mi trouo
combattuto d'un estremo desiderio, di mostrarmegli
affett^{mo} Seruitore, & publicare queste poche note, sotto
la protectione di V: Maestà ma non potendo in tutto quel
ch'io Vorrei, farò in ogni modo quel poco ch'io posso, del mio
giouenil' & debil' ingegno. Accioche V: Maestà la veda quan-
to io sono deuoto seruidore, Però non diffido la V: Maestà se
non con benigno uiso accettarlo, non guardando alla basezza
del dono, ma alla grandezza del l'animo suo, con che humil-
mente m'inchino, pregando Iddio, che gli conceda longa vita,
& ogni felice contento, Di Copenhagen alli 24. di April.
l'Anno 1619.

*Humiliss: & Deuotiss:
della Maestà vostra,*



Giouanni Brachrogge.





Uci candide, è bel - le, Amoro sette stelle, A-



morosette stel - le; in lingue ui cangiate,



All'hor ij che mi miraste, Di cendo' il nostro



core Si si ch'arde d'amo - re, dicendo' il nostro



core si si ch'arde d'amo - re.



D On - na quando ui ba - cio ij

Deh raddoppiate' il bacio, ij

che te nel bel sorriso M'aprite' un bel narciso, M'aprite' un

bel narcis - so, E riden - do, e ba -

cian - do, Ei baci raddoppiando, ij

come da chiuso speco se voce' io vi faro, se voce' io

vi faro, voi fare - te' Ec co,

D

Ala can - dida mano Latte sugger pen-
 fa - i, Da la candida mano Latte sugger pen-
 fai, latte sugger pensai, ij
 ij latte sugger pensai, E-
 nettare amoroso ne gustai, Quindi mi sento il
 core ij Tutto ebro an-
 cor ij d'amo - re.



A la portadi per-le spirò si dolcemente ij



spiro si dolcemen - te vn'aura nel mio



cor, ij vn'aura nel mio cor, ch'el foco' ardente,



ij Refe placido'e queto, E'l duol E'l duol



f'e mansue - to, Deh spira aura gradita Trà perle, tra



perle, ero - fe, che mi dai, che mi dai la vita, che mi



dalla vi - ta.



E C co , Ecco' il verno Ecco' i ven - ti



Tutti Eolo diserra, Tutti Eolo dis-



ser - ra, E di neue coperta'è omai la



ter - ra, E di neue coperta'è omai la



ter - ra,

Queste



Q Ueste labra di rose Son de la bocca mia, ij



fon de la bocca mia, poppe' amorose; Da cui sug-



ge' il mio core latte vital d'amore, ij



latte vital d'amo - re.



B

Non

N On fuggit ij ij non fuggir Deh non fuggire,
 ij ij Deh non fuggi- re, che te ne port' il
 core del tuo fedel pastore, del tuo fedel pastore? Deh
 fermati per ui - a, ch' un bacio ij sol la mia ven-
 detta fia ch' un bacio, sol la mia vendetta fia ch' un
 bacio ij sol la mia vendetta fia ch' un ba - cio
 sol la mia vendetta fia, sol la mia vendetta fi-

2.

V **C**

Irbia, doue ne vai? ij doue ne va-

i? Albal - lo; ij Al

bal - - lo; od à la cac - cia od à la

cac - cia così infret-ta? Ciò dimando perc'hà-

i Teco l'Arco'elacetra, Ele scarpette Ele scarpette

bian - che, elafare - tra.

Non mi fuggire' o va - - ga, Non mi fuggir
 ij o va - ga non mi fuggi - re' o va - ga
 Mia colomba' Amoro - sa, Amoro sa, Non esser -
 con - tuò labri, Non esser con -
 tuo labri si schiua' e, si ritrosa, Sono si semplicette le co -
 lombe ma piaga, Sentono pur d' Amore, sentono
 pur d' Amo - re cò mordaci, Rostri si danno' i
 ba - ci,

Sono

S Onole ciglie tue l'arco d'amo - re lacci son laure
 ch tome, lacci son laure chio - me, lacci son laure
 ij chio - me; Onde l'palme son prese ei corfe -
 ri - ti fatt'a la morte' arditi, fatt'a la
 morte' ardi - ti, fatt'a la morte' ardi - ti,

V

Ero non è, che l'anima mi parta, mi par - ta,
 Anima mia, il partire, ij E mi faccia mori -
 re; E mi faccia mori - re; Mi fa viuer in te,
 Ch'anzi più bella vi - ta, ch'anzi più bella vita Mi fa
 viuer in te, ch'anzi più bella vita ij
 Mi fa viuer in te la mia par - ti - ta.

C Hi può contar le stel - le Ele ij mi.
 nute'are - ne, chi può contar le stel - le,
 E le minute'arene, Racconti le bellezze del mio bene:
 Racconti le bellezze del mio be - ne : Jo dirò sol,
 ij che sua beltà suprema E, vna beltà, ij E,
 vna beltà, ch'è nel suo mezzo'estre - ma.

A  *Lma cara gradità; Refuggi di mia vita, Re-*

 *fuggi di mia vita, ij* *Quelle*

 *labre rosate, Quelle labre rosa - te,*

 *fate ch'io bacio ij* *in foggie disufate, in*

 *foggie disufate, ij* *in foggie disufa-*

 *te,*

Cru-

C Ru - del, se t'è si gra - ue, Crudel,
 Crudel, se t'è si gra - ue, che da l'auaro volto Jo
 t'habbia'vn bacio tolto; ij Jo t'habbia'vn
 bacio tolto; Prendilo pur ij prendilo pur
 che più no'l voglio anch'io, ji prendilo
 pur ij che più no'l voglio anch'io, prendilo pur che
 più no'l voglio anch'io.

A Ngioletta, che Sola, Angioletta, Angioletta che
 So - la, Ten vai volando in trepida, e secu - ra, ten
 vai volando' in trepida, e secu - ra; Ned hai pensier, nè
 eu - ra, ch' Amor presso ti vola, ti vola, Amor ij A -
 mor, ch'ogni beltà ij bramoso' in vola, ch'ogni bel -
 tà bramoso' in vo - la.

L'ama-

L Amara di parti - ta, A lagrimar à fo
spirar m' in vita, à fo spirar m' in vi - ta, E s' el ritorno
caro ij Tosto non addolcise' il pian -
t'ama - ro, il piant'ama - ro vedras' in ogni
loco, scintillar fuor vedras' in ogni loco scintillar fuor,
ij l'ardente mio gran fo - co, scintillar fuor ij
l'ardente mio ij l'ardente mio gran fo - co
l'ardente mio ij gran fo - co.

Io ardo in viuo fo - co per che tu' il prendi à gio -
 co, Io ardo in viuo fo - co per che tu' il prendi à gio -
 co, per che tu' il prendi à gio - co; E così grandolo -
 re non veder fingi' è tene ri - di' amore, è tene
 ri - di' a - more non veder fingi', è te ne ri -
 di' a - more non veder fingi' è te ne ri -
 di' a - mo - re, Mordi.

M Ordì, mordi, ben mio, ben mio, Questa mia in-
 gorda lingua, E fa ch'el fangue suo tua se - te 'estin-
 gua; E fa che'l fangue suo tua sete 'estingua; tua sete 'stin-
 gua; Stringila pur ij ò dolce mio conten-
 to, che se le dai tormen - to con soave do-
 lore ij con soave dolore, Duolsi la lin-gua, E ne
 gioisce' il co - re; E ne giois - ce' il co - re.

AbriolM

O
 sia tu benedetta poi che non partiancor, fa la
 la la ij ij Fugg' hordam' ogni noia
 lieti viuiam' in gioia; fa la la la ij ij
 scherziam, scherziam, Bacciam si o lucido mio sol
 natura' e Amor cosi coman - da' e vuol; fa la la la ij
 ij ij ij ij

Chi

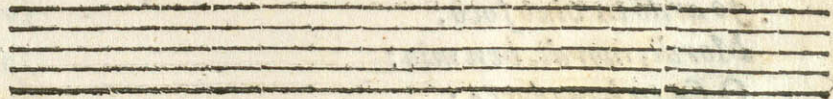
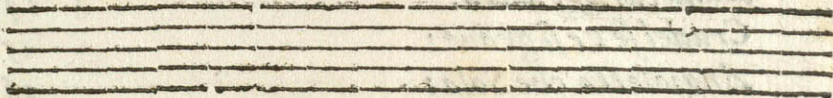




TAVOLA DELLI MADRIGALETTI.

<i>Donna quando vi bacio:</i>	1
<i>Dala candida mano:</i>	2
<i>Parla timida lingua:</i>	3
<i>Luci candide è belle:</i>	4
<i>Da la porta di perle:</i>	5
<i>Ecco, il verno:</i>	6
<i>Queste labra di rose:</i>	7
<i>Non fuggir:</i>	8
<i>Virbia, doue ne vai:</i>	9
<i>Non mi fuggir:</i>	10
<i>Sono le ciglie tue:</i>	11
<i>Vero non è:</i>	12
<i>Chi può contar le stelle:</i>	13
<i>Alma cara gradita:</i>	14
<i>Crudel se t'è si graue:</i>	15
<i>Angioletta che Sola:</i>	16
<i>L'amara di partita:</i>	17
<i>Jo ardo in viuo foco:</i>	18
<i>Mordi, mordi, ben mio:</i>	19
<i>O sia tu benedetta:</i>	20
<i>Chi puo mirarui:</i>	21

IL FINE.

