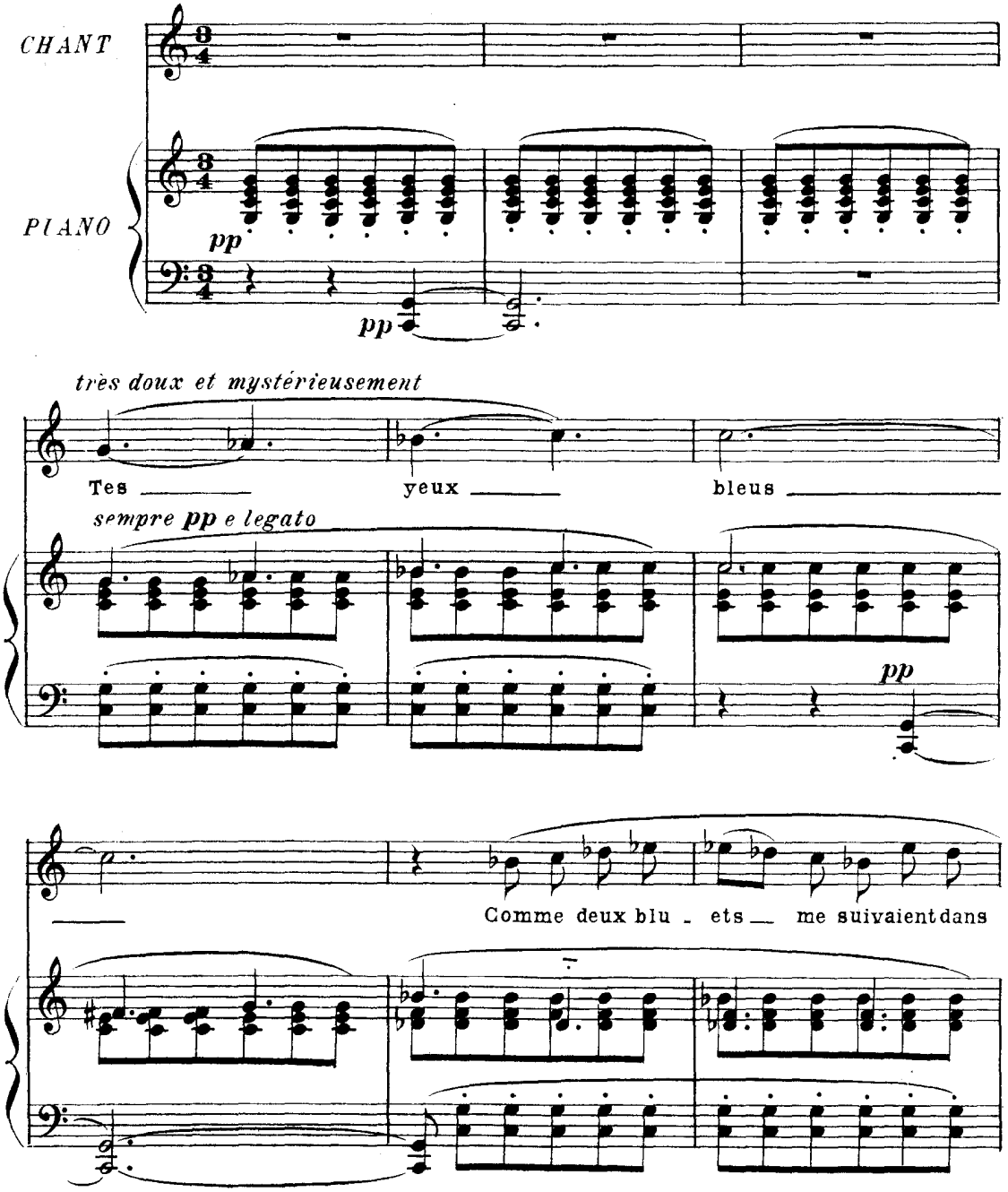
à Madame JEANNE CAMPREDON, de l'Opéra
en souvenir d'EMMANUEL CHABRIER

TES YEUX BLEUS

(Œuvre posthume)

Poésie de
MAURICE ROLLINAT

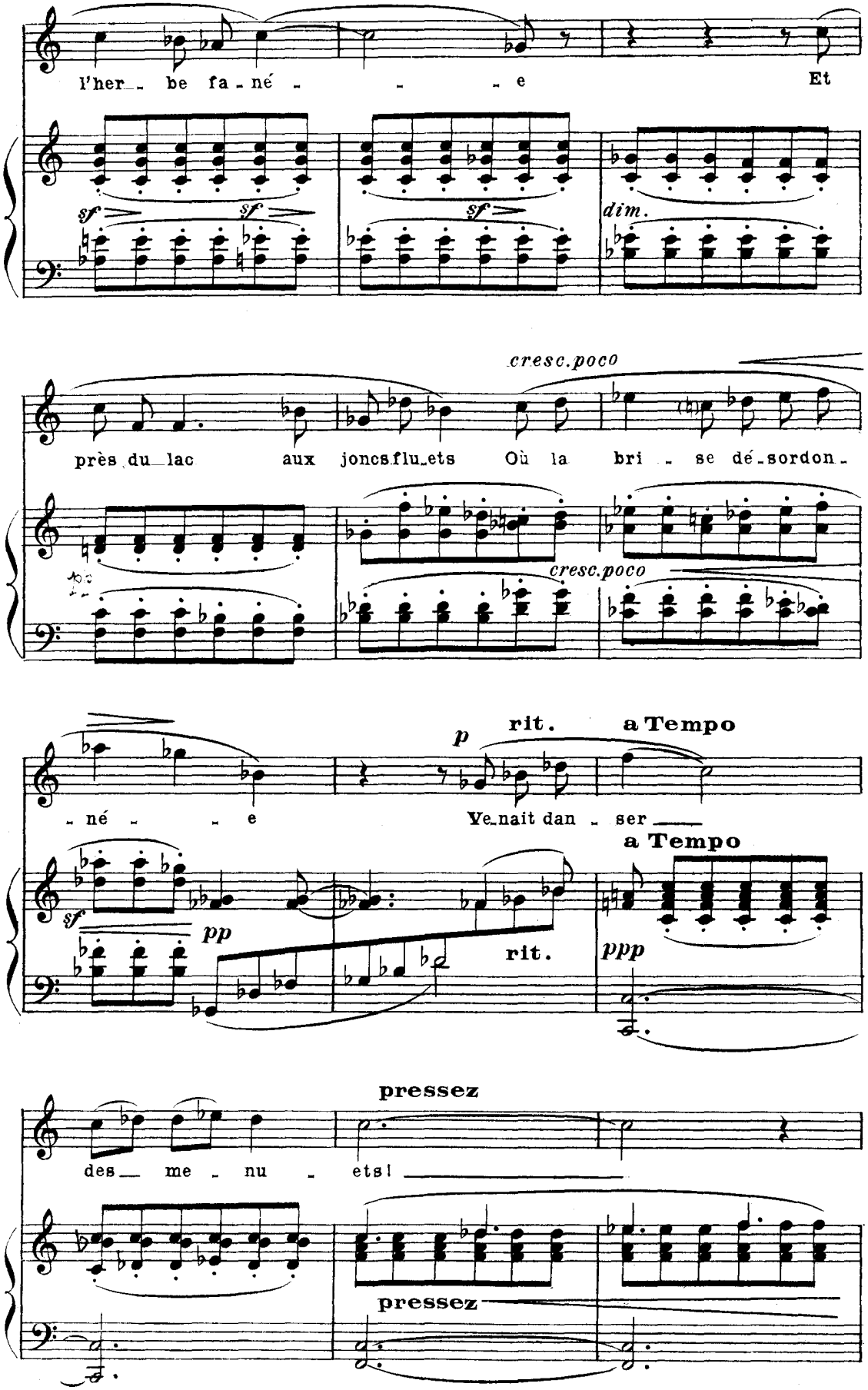
Musique de
EMMANUEL CHABRIER

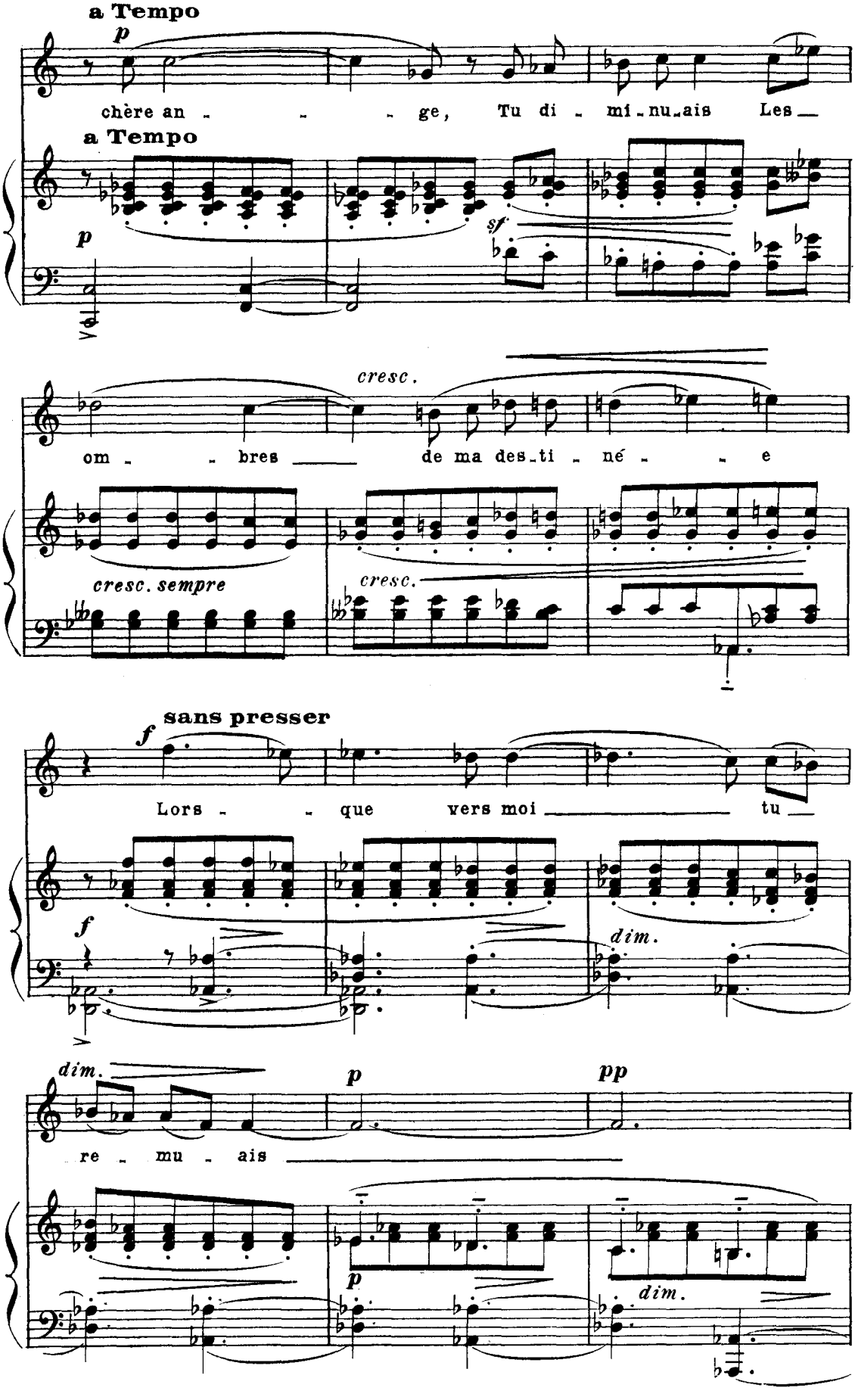
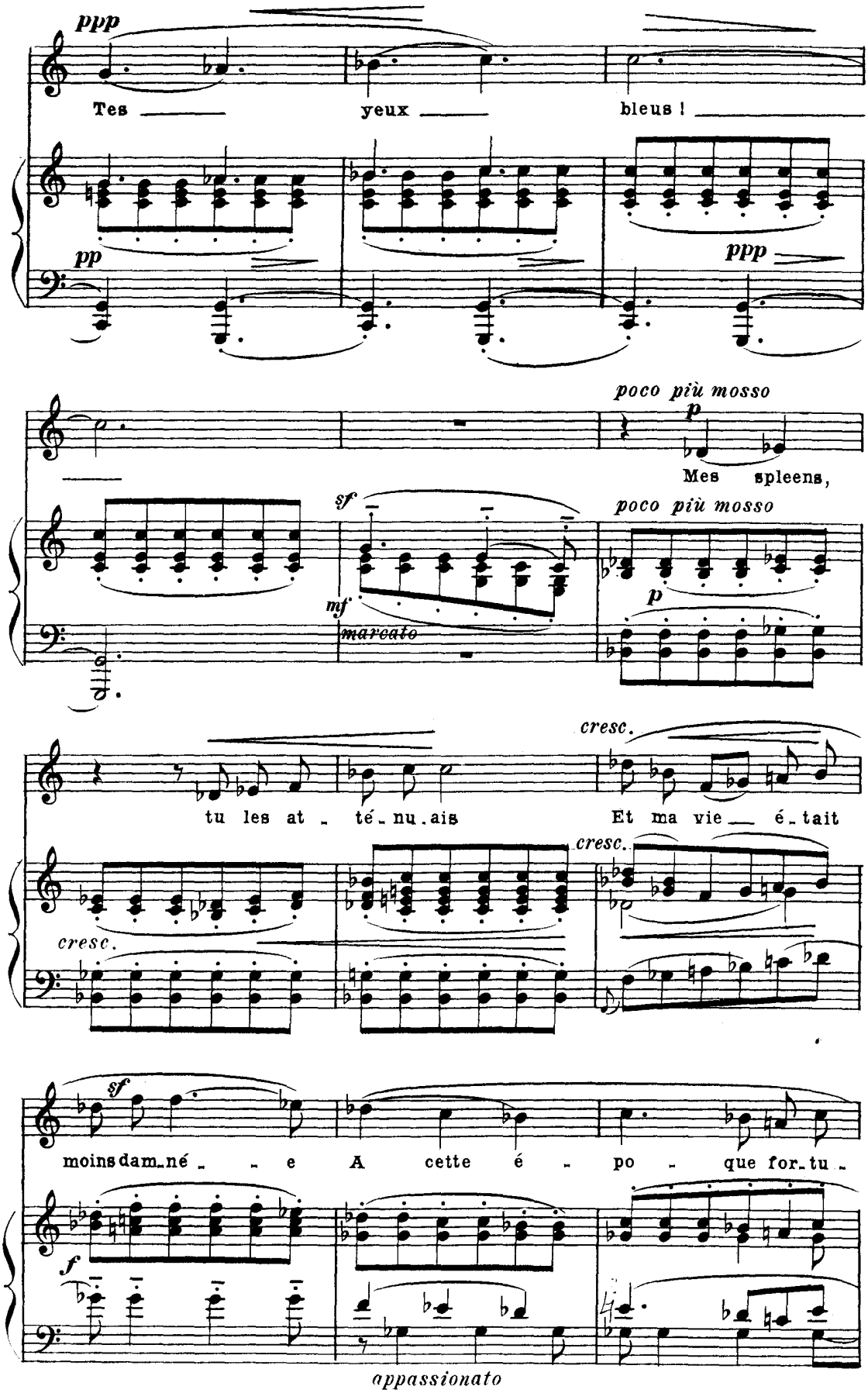
N° 1 _ Ténor ou Soprano

Copyright by COSTALLAT & Cie 1913

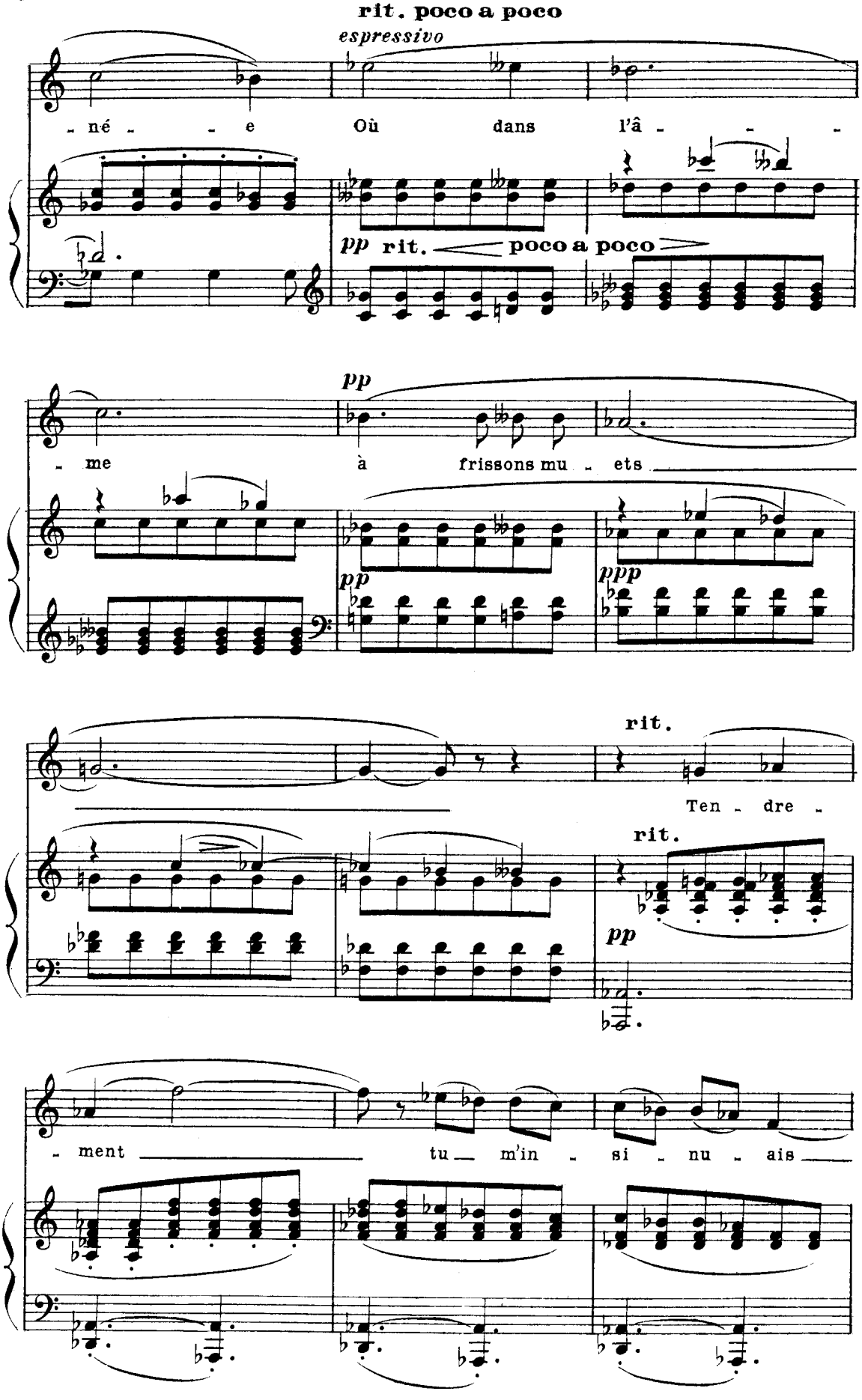
Paris, COSTALLAT & Cie Editeurs
60, Chaussée d'Antin, 60

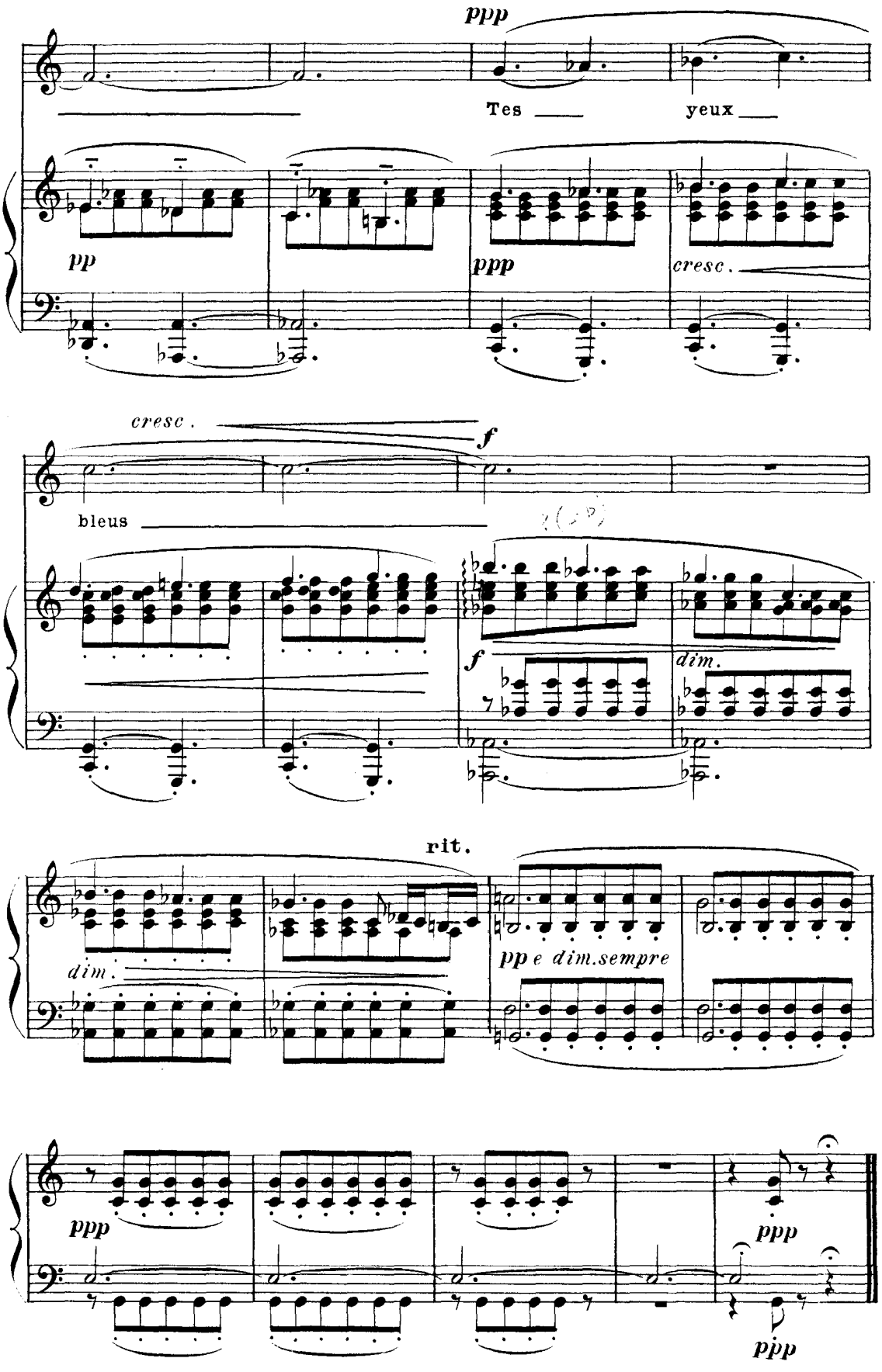
COSTALLAT & Cie — 1826 — PARIS

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.


l'her_ be fa-né - - - e
Et
sf
sf
sf
dim.
cresc.poco
près du_lac aux joncs flu_ets Où la bri - se dé-sordon-
cresc.poco
- né - - e
p
rit.
a Tempo
Ve_nait dan - ser
a Tempo
sf
pp
rit.
ppp
pressez
des_ me - nu - ets!
pressez


a Tempo
p
chère an - - - ge, Tu di - mi - nu - ais Les
a Tempo
p
sf
cresc.
om - - bres de ma des - ti - né - - e
cresc. sempre
cresc.
sans presser
f
Lors - - que vers moi tu
f
dim.
dim.
p
pp
re - mu - ais
p
dim.

ppp
Tes yeux bleus !
pp
ppp
poco più mosso
p
Mes spleens,
sf
mf
marcato
poco più mosso
p
cresc.
tu les at - té - nu - ais
Et ma vie é - tait
cresc.
cresc.
sf
moins dam - né - e A cette é - po - que for - tu -
f
appassionato


rit. poco a poco
espressivo
- né - - e
Où dans l'â - - -
pp rit. poco a poco
pp
- me
à frissons mu - ets
pp
ppp
rit.
Ten - dre -
rit.
pp
- ment
tu m'in - si - nu - ais



Paris, Imp. E. DELANCHY & Fils COSTALLAT & Cie – 1826 – PARIS Baudon Gr