Fer. 3. Pentec.

M. May 1733.
del Sig Grauptner.

3

Mus 441/15

Ano mihi finidat dies finidat dirb Labon 55

166.

28
15

Partitur

25ten Ihsayung. 1733.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-15/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-15/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fer. 3. Pentec.

M. May 1733.
del Sig Grauptner.

3

Wer

Wer

Wer

Wer ergiebt sich der sündet Der sündet Das Zubere

forte

Jap.

Jap.

forte

Das

Das Zu

Das Zubere V.

Das Zubere V. sind Obsolgen Violinen

Obsolgen Violinen

Obsolgen Violinen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-15/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vln I

Vln II

Vln III

Violin I. Violoncelli Fagotti

Violoncelli

Violoncelli Contrabassi

Violoncelli Contrabassi

Die Morgenluft [illegible] allzeit gnaue Morgenrothe Erscheinung seinen

Ihre Morgen der Liebe [illegible] ihr einziges Ihre ganze Dankgesinnt Wollen

Gutes Tun ist Manna der Seelen, Nahrung ...

Das schönste Mittel gibt die beste Kost verlässt zuweilen, Das zeigt von ihnen

Gutes muss ich an schönen Tun. Die Seele wird nur voll des Lobes nur

Lieblich Manna. Die Speise dieser

Gutes sind gegen jene Freuden Feind — nur Ekel Neid.

Gutes sind nur

Gute Thaten Gute Thaten —

Gutes Rose —

Die Welt sind es —

Vnd sein

Vnd sein

Vnd sein

fort.

Vnd sein

Vnd sein

Vnd sein

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Nach

Nach

Nach

Canto

Canto

Canto

Canto

Alto

Tenore

Basso

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-15/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

cresc.

fort

dolce.

Laßt ein Lieblich stimmen Singen

stimmen Singen.

Laß sie nicht

Verlassen sind und Laß sie ja Verlassen sind und

Gast-sie in Ihre

Gott

Gast-nur in Ihr Herz in Ihr Herz-stimmen Laß sie ja Verlassen sind und Gast-nur in Ihr

Gott-

Gast-sie in Ihr Herz-in Ihr Herz in Ihr Herz-stimmen.

Adio ist mir so bang vor Lieb so Freudig und Reich

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-15/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Jauchzet ihr Himmel und frohlocke du Erde jauchzet ihr Berge denn der Herr hat seine Heerde getröstet

O ihr schönen sanftes Freude ihr schönen sanftes Ton — Leise Töne.

Hier die Saaten Schnee soll aufgehen das ist unser Die Welt voll Gnaden Wohlstand

Jonisch. Die Weinstöcke sind voller Trauben und die Oelbäume geben ihre Früchte

Deine Hoffnung zum Vergnügen Lieber.

Gott einbut Die Die so gesinnet sind W. o wie sind sie so

glückl. Rund gleich die Saaten das Viehe ist Ausgang des Jahres. Das Jahr wird

Jauchzet Freude Gesänge W. Dank wird sie mit Freuden Gut besitzen.

Chorale Mögen Gott öffnen Ihr

Deo Laus

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-15/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

166.

28.

Herr mich schicket der schicket der
Erbarmer.

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

e

Fer. 3. Lent.
1773.

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-15/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ach wie flüchtig

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-15/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

Hapo

Choral Hapo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-15/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-15/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1mo

Recit

Hauptt

Recit

Capo | Recitat
tacet

Coral Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-15/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. I.

Recit:

Tacet.

Da Capo

Choral.

Kein Lied.

Ein feste Burg

pp.

pp.

Da Capo

Recit:

Choral
Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-15/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2

Ihr müsst schnell p.

pp. ten. ten.

Recitativ

Schnell auf.

pp. ten. pp.

ten. ten.

Da Capo

Ihr Brüder.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-15/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

pp.

pp

Capo Recit. tacet

Choral Haps.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-15/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Recit. Chorale Recit. Chorale Recit. Chorale

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-15/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Adagio

Allegro

Adagio

Allegro

Adagio

Allegro

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-15/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

Coral Mayo

Violone.

Tutti mit Flauto p.

Solo

Chorat.

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-15/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

Da Capo

Da Capo

Chorat Da Capo

Canto

Wer mich ehret, den ehre ich auch, spricht der Herr

- ren, mein Wohlgefallen

- ren mein Wohlgefallen, mein Wohlgefallen

- ren

accit: aria

Mein Hirt ist so fleißig gewesen, nach dem Schaf hat er gelaufft
Mein Gott ohne mich die Hirten, schicke Gnad und Gütigkeit
solst du Gottes Herze sehen, wie sich da der Himmel schafft wie ob
lass mich allzeit alles Ordnen, schmücken deine Bündigkeit Liebe
verlest dich lustig und brennt, nachdem der sich abgetrennt, verlasse mich auch
mich und treib mich an, dass ich dich so gut nicht kan, wiederum gern
von den deinen regierest du mir liebe meinen.
pfany d. liebe und ja nun nicht mehr betrübet.

Jesus liebet seine Heerde

die - ne Heerde

dass sie nicht

verlohren werde dass sie nicht verlohren werde, geht - er

in den todt geht er in den todt in den todt - hinein dass sie nicht verlohren werde

geht er in den todt

in den todt - in den todt - hinein

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-15/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Wo ist ein so treuer Freund der so freylich wollte freylich wollte der so

freylich wollte mögte als das Ball wollte wären seine lieber für worten

o seeligen selig seyn sie würden selig se- lig seyn

Choral Da capo.

Alto

Wer mich findet der findet das Leben das

le- - - ben und wird Wolgefallen v. von

dem Herrn bekom- - men und wird Wolgefallen Wolgefallen von dem Herrn be

kom- - - - - men Recitat. / Aria //

Kein Kind kan so fleissig gehen, nach dem Brust das sich verlangt
Mein Gott öffne mir die Pforten, solcher Gnad und Gütigkeit
lockt du Gottes Tochter stehen, wie sich da der Sünder schafft wie ob
lass mich alzeit allen Orten, schmecken deine süssigkeit lieber
Brustet lässt und brent, nach dem der sie abgetrennt, von ihm und aus
mich und treib mich an, dass ich dich so gut anfan, wiederum dein
von den deinen wünschest du vor liebe meinen.
Aria / Recit.
sang d. lieber und ja mein nicht mehr betrübe.

Choral Mayo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-15/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

3. Fest 15

Wer mich findet hat gefunden das Leben — das Leben.

wir Wohlgefallen Wohlgefallen Wohlgefallen von dem Herrn haben — —

— nun mit wir Wohlgefallen Wohlgefallen von dem Herrn haben — — nun

Die Weisheit lässt sich gern von ihren Kindern finden, wer ihr Wege

liebt, dem ist sie niemahls fern. In ihren Wegen voller Gründen, trifft man der

Farben Nahrung an. Wer sich nur Mühe gibt, die süsse Kost recht an zu nehmen der

bringt von ihren Gaben, mehr als er wünschen kann die Seele wird erfreut

das Herz erwünscht gesättigt werden. Die Schätze dieser Welt sind gegen ihrem

trost nur kand — nur für Christ

Feindschaft — Zerstörte Welt zerstören — — die Welt kommt —

— kommt — kommt — die Weisheit — Christ

uns kommt — kommt — — kommt die Weish. — spricht —

— — — — Christ — Christ uns Volle Gnüge trost — trost.

Leben wird für uns Ihr Wunder Ihr Werk — der geben und Gesicht —

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-15/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

– – Zuletzt das Himelreich und Zuletzt – – Zuletzt das

D. Capo

Himelreich

Mein Seel sehnt sich so flehentlich gegen nach dem Ja[h]r das sie verlangt

Mein Gott öffne mir die Pforten solcher Gnad und Gütigkeit

solch in Gottes Furcht gegen wie sie da der Himmel schafft wie es

lass mich allzeit allen Orten schmecken deine süssigkeit liebe

Du stehst mich brennt nach dem der sie abgebrannt von ihm, dass

mich d. treibe mich an das Dich so gnädig kan, wiederum mit

Aria Sec:

von dem seinen zu werden vor liebe meinen.

sang d. liebe und ja nun nicht bleibe.

Choral D Capo

1733.

Basso.

Aber mir sind sie verschmächtet das Leben

das

Leben und wird Wohlgefallen Wohlgefallen von dem Herrn bekom - men

und wird Wohlgefallen Wohlgefallen von dem Herrn bekom

men

Recitativ.

Mein Herr hat so sehr viel gethan nach dem Fleisch das

Mein Gott öffne mir die Pforte schaffe Gnad und

sein verlangt Volke die Gottes Recht üben, wie sich da der Sünder kann

Gütigkeit lasse mich allzeit allen Orten, schmecken deine Freundlichkeit

wie ein Wasser lauft und brennt nachdem der sich abgetrennt von ihm

liebe mich und treib mich an das ich dich so gantz an mir

Aria

und auf von den Todten werde ich vor liebe weinen.

um mich und liebe und ja nun nicht mehr bekümmer.

Ehe die ihr Schatz sterben wolt, auf solgt das nicht, wenn mich die Welt von

grossem Vortheil spricht. Die Weisheit hat mir bessre Gold, womit sie ihre spitze

schmückt, meinen diesen Schatz zum Vortheil unter liebet, Gott liebet die, die so ge

sinnet sind, und wie sind sie so beglückt, kombt gleich die Schwester dieser

Anschlag der Sorgen der Herr wird seine Feinde spitzen, und dort wird sie ein

ewig Gut besitzen

Choral Cap.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-15/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt