

AMOROSO

Poésie de ARMAND SILVESTRE.

à Mademoiselle E. MANIÈRE.

Moderato. ♩ = 80. *mf dolce.*

CHANT.

Du printemps somant

Moderato.

PIANO. *mf m.g.*

le bap-tê - me, A-ville passe aux cieux é-cla-tants — Il

crese. *f*

m.d. *crese.*

f *p dolce.*

n'est de char - me qu'en toi mê - me, Tai-je dit devant

f *p dolce.*

p *dolcissimo.*

le printemps. — Au cœur en_a_mouré des ro - ses, Qu'A -

pp

cre - - scen - - do. , f

-vril mette un rayon joy - eux, Que me fait la beauté des choses? Il

cresc. *cresc.* *f* *mf*

poco rit. *a Tempo.* *mf*

n'est clarté que dans tes yeux. — Aux bois, la main de l'é-té sè - me

a Tempo.

suivez.

cresc. *f*

Les parfums avec les couleurs Il n'est de char - me qu'en toi - mé - me

cresc. *f*

p dolce.

Tai-je dit sous les bois en fleurs. — Sous l'ai- le des autans mo-

p dolce.

cresc. *cresc.* *f*

ro - ses Un jour les lys sefeuille - ront. Que me

cresc. *cresc.*

poco rit. *a Tempo.*

fait la beauté des cho - ses? — Il n'est blancheur que sur ton front. —

f *mf* *suivrez.* *a Tempo.*

f *cresc.*

Bri-sant l'or de son di - a - de - me. Le ciel vibrant d'a -

mf *cresc.*

- zur se teint, — Il n'est de char - me qu'en toi - mê - me:

p dolce.
 Tai - je dit devant le ma - tin! — Ce soir, le long des vitres

cresc. clo - ses Siffle - ra l'a - quilon mo - queur. *ff* Que me

poco rit.
 fait la beauté des choses? — Il n'est ciel pur que dans ton cœur.