Mus 451/30

Die Cassanderische, die Türrenbergische Land-Häuser, dann Schmalstetische Hof-Musiquen.

176.

30.

7343/30

Partitur.

35ter Aufzug. 1743.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-30/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-30/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fest. Lentus:

S. D. G. M. May: 1793.

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-30/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-30/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vollkommen Gehorsam [illegible] Herz. [illegible] Lust [illegible]

[illegible] mir [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

aller [illegible] [illegible] mir.

2. Strophe.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-30/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-30/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-30/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Choral v. 7.

Da Capo

Soli Des Gloria.

176
30.

Del Sig.r Bonlochi
Fasti

a

2 Violin

Viola

2 Clarin.

Canto

Alto

Tenore

Basso

Fes. i. Canta.
1743.

e

Ostinato

Fasti 26.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-30/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Adagio.

Continuo.

Largo.

Coral.

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-30/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gottes Gericht.

Recit:

Choral Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-30/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

accomp. pp. f

pp. f. pp.

Largo.

Adagio

pp.

Grave

Recitat

gottes Gesetz

pp.

pp.

Choral Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-30/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

accomp. pp

Violino. 1.

Largo.

Capo

Recitat.

2. Capo Recitat

Choral Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-30/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

accomp.

pp.

Solo

Tutti

Soli

Recitativo

Tutti

volti

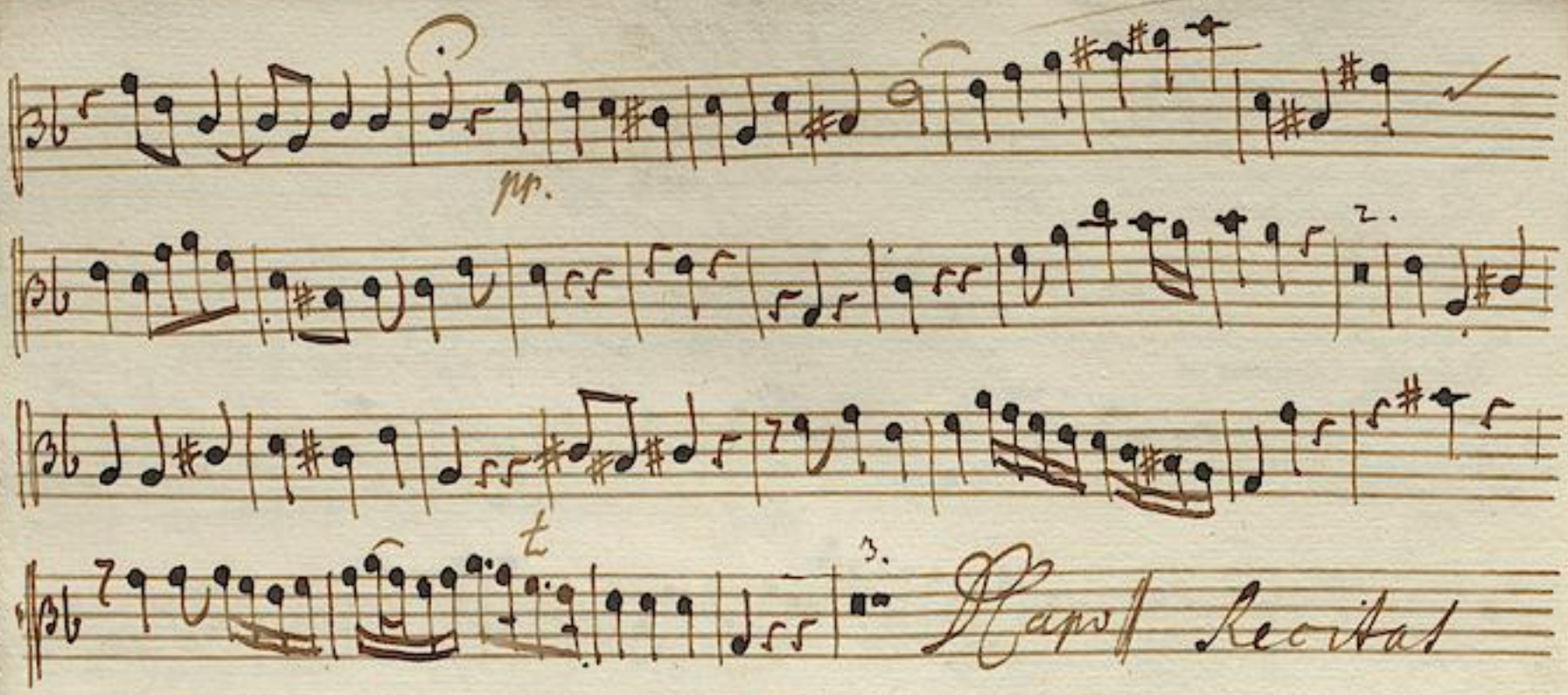
Recitat // Choral Capo

Capo //

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-30/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-30/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



Capo Recital

Choral Capo ###.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-30/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

pp. Lust.

Largo.

Choral.

Recit:

D. Capo

Recit:

Choral Capo

Violone.

pp. Fort. pp. Fort.

Largo

pp.

Da Capo

Choral.

Recit:

Gottes Geist.

Recit:

Choral

Chalmeau 1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-30/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-30/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chalmeau 2.

gutter grist.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-30/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-30/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto. 1. Morgen

Recit. Aria

Herr Gott du Haubt vom o dem mit
Füssen meine Backen meinen Schlaf mir
labe sitzt ich bin verschmacht vom o mein Verlangen dem mein
Wasser meinen Lust und Gang Glieder und Gesichte Dass mein
Lieb gegangen dann mein Fuss laufft wird von meinem ganzen
armen Gesichte Dass mein Flehen Gesang, Wandel Werck u. stand vor
mir ist Labsaal dir gefället.
allen Dir o Vater mag gefallen.

Volkommne Gabe auf dir Höchst ist sonder Lauter gütt an dir. Wann ich hier
gehe so zeigst du mir den Weg den Pfad daran ich Heil und Leben findt. Klagt
mich die Welt u. meine Sünde, so schützt du tröstet mich dein Kind. Du bist in
Schoos mir Stärcke, mein sanfften Pfeil im trauren stand der Raab dran
sich mein Glaub stützt das Unterpfand dran ich dein feinen Gottes wort
ich fass nor seinem fest an dir ja alles alles bist du mir

Gott — des Geist lässt nicht von Ver-lor-nen sei-nen Trost
Seinen trost - sein gü-tig Herz Her — Her — wird sich al
-les al — — les fügen

Hoch- – – ste Geist lästern- nen Brüder nennen Brüder

keinen trost – – kein gnaden stossen sie – sie – sie – wird sie nie-

al- le sie wird sie nie- al- le sein. Gehen sie gleich die rau –

– – se Lasse fällt sie Hall- und Da- dan Hall- und Datan

an ny ny kein feind kan ihnen scha- – den sie sie den

wa- re Geist der gna- den der den gnaden kan sie leicht leicht

leicht und bald besiegen sie sie sie den wa- re – ste Geist der

gnaden kan sie leicht – – und bald – – besiegen Capo

Recitat || Choral stehet mit Pauken Capo

Alto.

1.

Recit. Aria

Deine Gottes Gabe, komm, o komm mich
suche meine Tochter, meines Glaubens Lohn
labe, sättige die Verschmachtete, komm, o mein Verlangen, komm mein
Wasser, meines Lebens Gang, Glieder und Gesichte, das mein
Lieb gegangen, denn mein Herze lasst, meine von meinem ganze
dem Gedichte, das mein Glaubens Gesang, Wandel, wandel-stand vor
gnädet, wenn ich, Lab fasst, dich erblicket.
allen, dir, o Vater, mög gefallen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-30/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1743

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-30/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Recit. Aria.

Ehrer Gottes Gabe, kom o kom mich
suche meine Sachen, meinen Schlaf mich
labe, sprich ich bin Meisterschaft, kom o mein Verlangen
Schatten, meinen treuen Gang, Glieder und Gesichte,
kom mein Lieb gegangen, kom mein sechte Last, wird von
das mein arm Gedichte, das mein schlecht Gesang, Wandel,
wären ganz verquickt, wenn ich, Labsaft, dich erblickt.
Wort u. stand vor allen, du, o Vatter, mog gefallen.

Recit. Aria.

Kom, wertster Geist, kehre bey mir ein, und
segne mich mit deinen Gaben, mein Herz soll ganz dein eigen
sein. Hilf Vater Heil davon zu haben, so stark: mag!
es ist mein!

Choral für mein Herz Allegro.

43.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-30/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Accomp:

In lasset dir, in Jesu, Ja in Jesu sey trost, dem Schmachten fast ein Ende.

Der Vater öffnet seine Hand, lasset dir einen guten Tagen, den Tröster,

seinen Geist, diesen vergnügten, send. auf. fasst diesen Bogen, der in der

Schrift verglichen wird.

Komm- ter, komm- ter tröster, Geist der Gnaden, komm herab,

Du, Du bist mir recht Geist der Gna- - den komm herab, Du

Du bist mir recht. Komm du ei- - ner Lebens Gnaden komm - lasst den

Glaubens tro- - - stab auf mich tro- - - -

- ner, dieses Laabsal ein zu nehmen, da bist du, da bist du, mach mein Herz be-

reit, mach - mein Herz bereit.

Capo

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-30/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

Deine Gottes Gabe, kom, o kom mich labe
Stärke mein Verlangen, minen Fleiß wachen, minen Eifer
Sanft kom o mein Verlangen kom mein liebs gezwungen
Gang, Glieder u. Geschäfte, Das mein arm gedicht,
Dann mein Herze lebt wird dann nun ganz vergnügt
Das mein Fleiß Gesang, Wandel, Werck u. stand vor allen,
wann ich labe sich verblicket. Recit Aria
Dir, o Vatter! mög gefallen.

Recitat Choral Führe meine Person Klopo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-30/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt