

Sehnsucht

(Orig. D moll)

(Geibel)

Mit leidenschaftlichem Vortrag

Op. 51 № 1

50.

Ich blick' in mein Herz und ich blick' in die Welt, bis vom
schwim-men-den Au-ge die Trä-ne mir fällt; wohl
leuch-tet die Fer-ne mit gol-denem Licht, doch hält mich der Nord;— ich er-

rei - che sie nicht. O die Schran - ken so eng' _____ und die
 Welt _____ so weit, und so flüch - tig die Zeit, und so
 flüch - tig die Zeit! Ich weiss _____ ein Land, wo aus
 son - nigem Grün um ver-sun - ke - ne Tem - pel die Trau - benblüh'n, wo die
 pur - pur-ne Wo - ge das U - fer besäumt, und von kom - menden Sän-gern der

Lor - - beer träumt; fern lockt es und winkt dem ver -
ritard. Im Tempo
ritard. Im Tempo
lan - genden Sinn, und ich kann nichthin, kann nichthin!
p ritard. pp Im Tempo
cresc.
hätt' ich Flü - gel, durchs Blau der Luft, wie
wollt' ich ba - den im Som - mer-duft, doch um -
sonst! und Stun - de auf Stun - - de entflieht, be -
p

trau' - - re die Ju - gend, be - gra - - be das Lied. O die

cresc.

Schran - ken so eng', und die Welt _____ so weit, und so

cresc.

flüch - tig die Zeit, und so flüch - tig die Zeit!

ritard.

f *p*

ritard.

f *p*

Re. *

Volksliedchen

(Orig. G dur)

Rückert

Op. 51. № 2.

Einfach

70.

Wenn ich früh in den Gar - ten geh' in mei - nem grü - nen
 Hut, ist mein er - ster Ge - dan - ke, was
 nun mein Lieb - ster tut? Am
 Himmel steht kein Stern, den ich dem Freund nicht gönn - te. Mein

Herz gäb' ich ihm gern, wenn ich's her - aus tun könn - te.

Wenn ich fröh in den Gar - ten geh' in mei - nem grü - nen Hut, ist mein

er - ster Ge - dan - ke, was nun mein Lieb - ster tut, ist mein

er - ster Ge - dan - ke, was nun mein Lieb - ster tut?

Ich wandre nicht

(Orig. B dur)

Christern

Op. 51. № 3.

Heiter

71.

1. Wa - rum soll ich denn
2. Ich will ja al - les

1. wan - dern mit an - dern glei - chen Schritt,
2. glau - ben, was draussen wächst und blüht,
ich pass' nicht zu den
das Gold der sü - ssen

ritard.

1. an - dern, und Lieb - chen geht nicht mit.
2. Trau - ben, wie's Son - nen - fun - ken sprüht.

Man
Al -

ritard.

Im Tempo

ritard.

Im Tempo

ritard.

1. singt in tau . send Wei . sen von Ber . gen, Fel . sen . höhn:
 2. lein, der Trank der Re . ben, er kommt ja auch hie . her,

p

ad lib.

1. al . lein wa . rum noch rei . sen, die Hei . mat ist so schön,
 2. wo mir mein hol . des Le . ben ihn reicht, was will ich mehr,

dim.

ritard.

1. die Hei . mat ist so schön!
 2. was will, was will ich mehr?

ritard.

Im Tempo.

3. Ich geh' nicht ins Ge . wim . mel der gro . ssen, wei . ten Welt,

ritard.

Im Tempo

den klar.sten,blau.sten Himmel zeigt Lieb.chens Au.gen.zelt. Und

ritard.

Im Tempo

p

mehr als Frühlings.won.ne ver.spricht ihr Lächeln mir,

p

Fd. * *Fd.* *

ad lib.

o zar.te mei.ne Son.ne, ich wand.re nicht von hier, ich

ritard.

dim.

Fd. *

wand.re nicht von hier.

Im Tempo

p

dim.

Fd. *

Edition Peters.

Auf dem Rhein

(Immermann)

Ziemlich langsam

Op. 51 № 4

p

Auf dei - nem Grun - de ha - ben sie an ver - borg' - nem

Ort den gold' - nen Schatz be - gra - - ben, der

Ni - be - lun - gen Hort. Ihn wah - ren dei - ne

Wel - len bis an den jüng - sten Tag, zu

der ge - hei - men Stel - len kein Rän - ber drin - gen mag. Mir

ward ins Herz ge - sen - ket ein Schatz, gleich-wie dem Rhein, er

ritard. *fp* *Im Tempo*
ist dar - in er - trän - ket, wird e - wig, e - wig drin - nen

ritard. *fp* *Im Tempo*

sein.

Liebeslied

(Goethe.)

(Orig. A dur)

Nicht zu rasch, aber mit leidenschaftlichem Ausdruck

Op. 51 N° 5

52.

Dir zu er - öff - nen mein Herz ver -

Mit Pedal

langt mich; hört' ich von dei - nem, dar - nach ver -

langt mich; wie blickt so trau - rig die

Welt mich an! In mei - nem

Sin - ne woh - net mein Freund nur, und son - sten

kei - ner, und kei - ne Fein - desspur.

cresc.

Wie Son - nenauf - gang ward mir ein Vor - satz!

cresc.

Mein Le - ben will ich nur zum Ge -

schäf - te von sei - ner Lie - - - be ma - chen, ich

den - ke sei - ner, mir blu - tet das Herz, Kraft hab' ich

c^{cresc.}
 kei - ne als ihn zu lie - ben, so recht im
 cresc.
 Stil - len; was soll das wer - den! will ihn um -
 cresc.
 ar - men und kann es nicht, und kann es nicht, will ihn um -
 cresc.
 ar - men und kann es nicht, und kann es nicht. *zurückhaltend* Im Tempo
 f^p
 f^f
 f^f