

Oboe 1°

# 1. Violinkonzert op. 35

Karol Szymanowski

Vivace assai

Ob. 2°, 3°

1

2 3

*sffz dolce*

2

1

3

2

4

1 1

*p dolce.*

1 4 2 4

6 subito più mosso, a tempo  
capriccioso  
solo

*ff sempre* *marc. sffz*

7 Vivace assai  
ancora più mosso

*ff* *sffz*

8

9 più tranquillo (poco meno)  
solo dolente  
*pp dolce espr. cantab.*

10 molto tranquillo  
e dolce (meno mosso)

11 Lento tranquillo  
Archi rit.

12 *Fg.*

13 *perdendosi*  
rall. sub. Vivace assai  
scherzando

*pp* *mf* *sffz* *allarg.* *pp* *Pi.*

Musical score for Ob.1° (Oboe 1st) consisting of ten staves of music. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. Measure numbers 14 through 26 are circled. Performance instructions include *mf*, *allarg.*, *mp cresc.*, *sub. molto vivace*, *mf marc. e stacc.*, *mf sempre*, *poco sostenuto*, *poco meno*, *scherzando*, *rall.*, and *ff*. There are also markings for *Tbn: Timp.* and *Cl.* in measures 21 and 22. The score features several triplet markings and changes in time signature.

27 ancora poco meno poco avvivando

*dim. molto*

*poco sfz* *p dolce* *poco sfz*

28

*ppp*

29 Tempo comodo Andantino grazioso e affabile poco sostenuto 31 a tempo

rall. *c.i.* 30 *pf.* poco rit. *p espress. cresc.* *f*

32 poco sost. 33 sostenuto solo rall. poco a vivando 34 dolce tranquillo Cel.

*p dolciss.*

35

*p dolce*

36 a tempo poco accel. 37 sostenuto

avviv. *f* *f espress.*

38 Lento assai 39 accel.

rall e dim. molto

40 subito meno mosso Largo Cor. Tr. Tb. avviv. 41 rit. ancora avviv. 42 poco sosten. rall. poco meno Fl.

43 sempre allarg. Lento

solo *p dolce espress.* rall.

44 *mp* *sfz* *cresc. meno mosso* 45

46 *rall.* *f* *ff* *cresc.*

47 *allarg.* *Largo assai* *lunga*

48 *Lento assai* 49 *dolce* *mp cresc.*

50 *poco accel.* *sub. Vivace assai, scherzando* *p*

51 *cresc.* *p*

52 *Vivace scherzando* 53 *pf* 54 *leggiere scherz.* *mf*

55 *calando* *rit.* *p scherzando*

56 *Molto tranquillo (poco meno) rit.* 57 *Allegretto grazioso a tempo* *cl. 1°* *poco rit.* 58 *tranquillo molto*

*p cresc. espress.*

sub. avviv., deciso (più mosso)

60  $\text{♩} = \text{♩}$   
59 Vivace (come sopra)

1 *mp* 5 3 7 1 8 *f*

poco rall.

61 poco meno mosso ma sempre vivace e scherzando

1 *sfz* *mp dolce espress.* 4 4 4

*mp dolce espress.*

poco meno. Allegretto

grazioso e capriccioso

poco-marc.

62 4 3 *mp espress.*

rit.

rall.

64

65 sost.

*mf* 1 1 1 4 2

*mf*

rall.

66 più mosso. Vivace rit.

a tempo marc.

67 Vivace assai

68 Cl. b. Fg.

1 4 3 6 4 *mf*

69

sempre avviv.

*sfz* poco dim. *pp* *mp* cresc.

70 poco più mosso

71 poco sostenuto ritmo di 3 battute

(cresc.) 8 3 *f* *marcatissimo*

72

3

73 poco allarg.

74 molto vivace

4 *ff* 3 3 3 3

75 sub. poco meno

*f* 2

Ob.1°

76 ancora poco meno  
emfatico e affetuoso

*f* *dim.*

77 *allarg.* 78

1 2 1 1

Tempo comodo. Allegretto

79 *solo*

1 *mp* *espress. portando* *p* *pp* *pp*

80 *Cel.* 81 *poco meno* *Fl. 1°* *Fg. 1°*

3 5 2 3

82 *Cor. 1°*

2 *pp* *dolciss.* *piss* *p* *dolce espress.*

83

3 *pp* *dolciss.* 1

84 *sostenuto*

2 *f* *p* *sostenuto*

85 *sostenuto*

1 *f* *dolce* *cresc.* *p* *sostenuto*

86 *allarg.* 87

3 *p* *pp* *sub. mp* *dim.* *allarg.* 2 3

ancora più sostenuto (88) sub. più mosso, scherzando

Cor. 1°

3 *mf scherzando* 4 *pp dolciss.* (89)

Lo stesso tempo  $\text{♩} = \text{♩}$

2 3 [pp] 3 (90)

*p dolce espress.* poco rit. *p dolciss.* (91)

(92) animato sempre non rallentare solo

3 *p dolciss.* (92)

scherzando.

1 5 scherzando 1 (93)

(94) Vivace (Tempo I) (95) Pi. (96) ancora poco più mosso leggero scherzando

6 6 *mf* 3 3 3 3 (94) (95) (96)

(97) Tuba (98)

5 4 *sfz* (97) (98)

Cadenza

2 (99)

Allegro moderato (99) poco allarg. (100) sub. Allegro assai (101)

2 1 1 1 *f* *sfz* 2 2 (99) (100) (101)

Ob.1°

102 *pp* *cresc.*

103 104 *poco sostenuto* *f* *sempre cresc.*

105

106 *Andante sostenuto ma sempre con passione* *sub. p* *poco a poco cresc.*

107 *allarg. poco*

108 *Maestoso, meno mosso (poco)* *dim.*

109 *Lento assai allarg-* 110 *perdendosi. sub. poco animato*

111 *meno* 112 *a tempo sub. animato, poco più mosso* 113