



РОССІЙСКОЕ МУ-
ЗЫКАЛЬНОЕ ИЗ-
ДАТЕЛЬСТВО.

С. ТАНЬЕВЪ

Десять стихотвореній

для
одного голоса съ ф. п.

соч. 26.

Берлинъ
Москва

RUSSISCHER
- MUSIK -
VERLAG. G. M. B. H.

S. W. TANEJEW

Zehn Gedichte

für
eine Singstimme m. Klavier.

op. 26.

compl. № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

Berlin
Moskau

С. ТАНЬЕВЪ

Десять Стихотворений

изъ сборника:
ЭЛИСЪ
„ИММОРТЕЛИ“

для одного голоса съ ф.п.

соч. 26.

- | | | |
|-------|------------------------------------|------------------------|
| № 1. | Рождение арфы | <i>T. Мура</i> |
| | Die Geburt der Harfe | <i>Th. Moore</i> |
| № 2. | Канцона XXXII | <i>Данте Алиери</i> |
| | Kanzone XXXII | <i>Dante Alighieri</i> |
| № 3. | Отсвѣты | <i>Метерлинка</i> |
| | Wiederschein | <i>Maeterlinck</i> |
| № 4. | Музыка | <i>Ш. Бодлера</i> |
| | Musik | <i>Ch. Baudelaire</i> |
| № 5. | „Лѣса дремучіе“ | <i>Ш. Бодлера</i> |
| | „Schlummernde Wälder“ | <i>Ch. Baudelaire</i> |
| № 6. | Сталактиты | <i>С. Прудома</i> |
| | Stalaktiten | <i>S. Prud'homme</i> |
| № 7. | Фонтаны | <i>Роденбаха</i> |
| | Fontänen | <i>Rodenbach</i> |
| № 8. | „И дрогнули враги“ | <i>И. М. Эредиа</i> |
| | „Die Feinde erzitterten“ | <i>J. M. Heredia</i> |
| № 9. | Менуэтъ | <i>Ш. Д'Ориаса</i> |
| | Menuett | <i>Ch. D'Orias</i> |
| № 10. | Среди враговъ | <i>Ницше</i> |
| | Unter Feinden | <i>Nitzsche</i> |

Complet $\frac{M. 4.50}{R. 2.—}$
1909.

Propriété de l'Editeur pour tous pays.

EDITION RUSSE DE MUSIQUE

Berlin Moscou

Собственность

Eigentum des Verlags für alle Länder.

РОССІЙСКАГО МУЗЫКАЛЬНАГО
ИЗДАТЕЛЬСТВА

Берлинъ Москва



RUSSISCHER MUSIKVERLAG
G. M. B. H.

Berlin Moskau

BREITKOPF & HÄRTEL—BRÜSSEL—LONDON—NEWYORK.

S. W. TANEJEW

Zehn Gedichte

aus der Sammlung von
ELLISS
„IMMORTELEN“

für eine Singstimme m. Klavier.

op. 26.

- | | |
|--|-----------------------------|
| | Pr. $\frac{M.—.90}{R.—.40}$ |
| | Pr. $\frac{M.—.80}{R.—.35}$ |
| | Pr. $\frac{M.—.70}{R.—.30}$ |
| | Pr. $\frac{M.—.90}{R.—.40}$ |
| | Pr. $\frac{M. 1.—}{R.—.45}$ |
| | Pr. $\frac{M.—.80}{R.—.35}$ |
| | Pr. $\frac{M.—.70}{R.—.30}$ |
| | Pr. $\frac{M.—.90}{R.—.40}$ |
| | Pr. $\frac{M. 1.—}{R.—.45}$ |
| | Pr. $\frac{M.—.80}{R.—.35}$ |

Unter Feinden.

F. Nietzsche.

Dort der Galgen, hier die Stricke
Und des Henkers roter Bart,
Volk herum und gift'ge Blicke —
Nichts ist neu dran meiner Art!
Kenne dies aus hundert Gängen,
Schrei's euch lachend ins Gesicht:
„Unnütz, unnütz, mich zu hängen!
Sterben? Sterben kann ich nicht!“

Bettler ihr! Denn euch zum Neide
Ward mir, was ihr — nie erwerbt:
Zwar ich leide, zwar ich leide —
Aber ihr — ihr sterbt, ihr sterbt!
Auch nach hundert Todesgängen
Bin ich Atem, Dunst und Licht —
„Unnütz, unnütz, mich zu hängen!
Sterben? Sterben kann ich nicht!“

Среди враговъ.

Изъ Ницше.

Мой чередъ . . . На мѣстѣ лобномъ
Петля страшная виситъ,
Молча въ нетерпѣнны злобомъ
Вкругъ толпа враговъ стоитъ;
Молча съ бородою красной
Всталъ палачъ передо мной,
По смѣется разумъ мой, —
„Все я знаю, все -- напрасно!“

Я смѣюсь, въ лицо врагу
Я кричу — „я жилъ страдаю,
Непрестанно умираю,
Умереть я не могу!
Сотни разъ живой скелетъ,
Жалкій червь въ тьмѣ могилы —
Вновь я жизнь и духъ и свѣтъ,
И дыханье новой силы!“

№ 10. Среди враговъ. Изъ Ницше.

Unter Feinden. F. Nietzsche.

С. Танѣевъ
S. Jw. Tanejew Op. 26. № 10.

Allegro moderato.

p

Chant.

Мой че - редъ... На мѣстѣ

Piano.

лоб-номъ Пет-ля страш-на-я ви-силь, Мол-ча въне-тер пѣнь-и злѡб номъ

Вкругъ тол-па вра-говъ сто-ить, тол-па вра-говъ сто-ить; Мол-ча събо-ро-

до-ю крас - ной Всталъ па-лачъ пе - ре-до мной,

mf *cresc.* *f*

Но смѣ-ет-ся ра-зумъ мой, „Все, я зна-ю,

a tempo *mf* *f*

все - на - прас - но!⁴ Я смѣ-юсь, вѣли - ко вра-гу

p *cresc.*

f *f* *p*

mf *cresc.* *molto espr.* *f*

Я кри - чу — „я жилъ стра - да - - я, Не-пре - стан - но у-ми -

cresc. *sf* *f* *sf*

di - mi - nu - en - do *p* *cresc.* *p*

ра-я, у-ме-реть я не мо-гу!... Сот-ни разъ жи-вой ске-летъ, Жал-кій червь во тьмѣ мо-

di - mi - nu - en - do *pp* *animando* *p* *cresc.* *p* *cre*

incalzando

Maestoso.

mf

ГИ ЛЫ —

ВНОВЬ Я ЖИЗНЬ И ДУХЪ И СВѢТЪ

poco rit.

- scen - do

mf

cresc.

И ды-хань-е но-вой си - лы,

ВНОВЬ Я ЖИЗНЬ И ДУХЪ И СВѢТЪ,

poco rit.

poco rit.

хань -

- е но-вой си - лы, но-вой си - - - лы, ды -

a tempo

cresc molto ed accelerando

a tempo

ff

a tempo

хань - е но-вой си -

- лы!..

a tempo

ff

m.d.