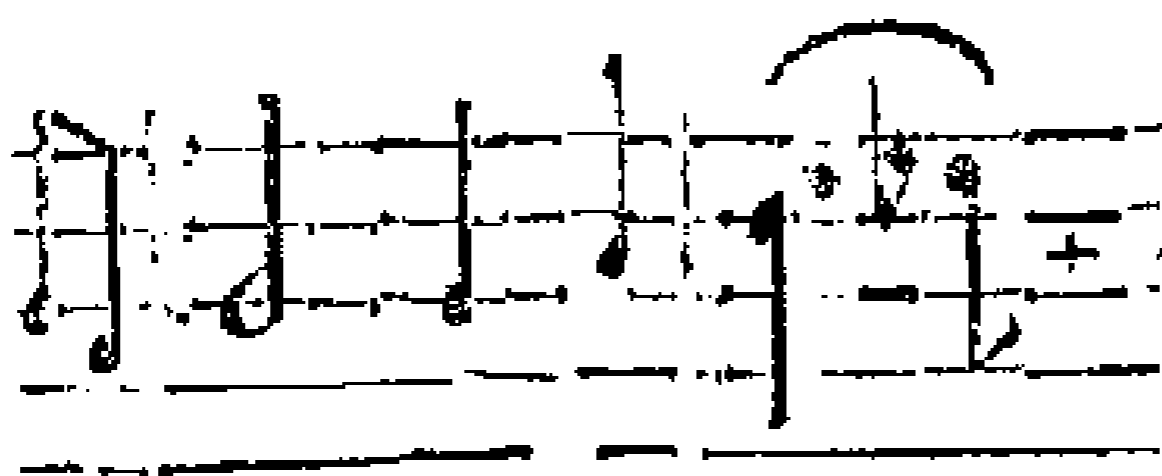
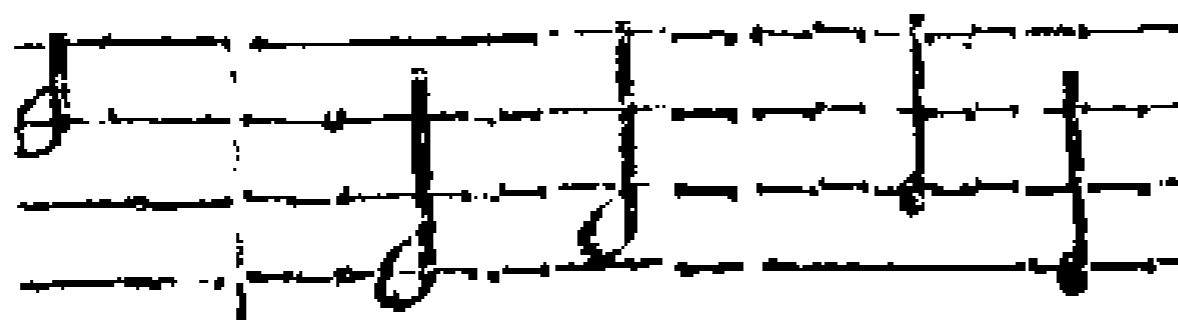
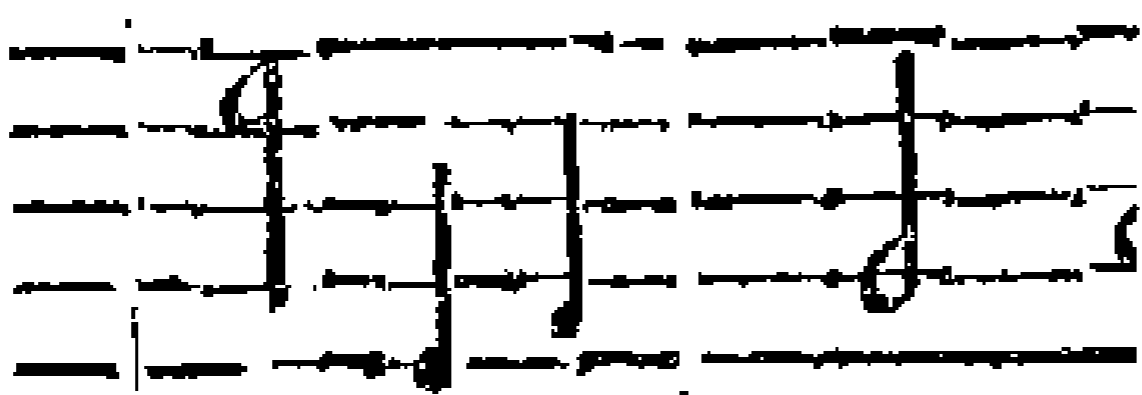


Une mort de cette nature, à condition de revivre toutefois & quantes, seroit assurément préférable aux langueurs continuelles de ces malheureux Amans qui veulent souffrir sans qu'on le sçache, & qui n'ont autre soin dans leurs plaintes que de recommander la discretion aux Forests. Ecoutez celles d'un Berger que l'absence accable. L'Air & les Paroles sont de M<sup>r</sup> Robfard de Fontaines.

AIR



1- nuis d'un Berger d'u



LE ne viens plus dans ces deserts Inviter ces oy-seaux à faire des con-  
 certs Je cherche l'ombre & le silence Pour me plain-dre en secret des rigueurs des rigueurs de l'absen- ce: ce: He-  
 las! He- las! si je vous dis mes tourmens a- moureux, Vastes forests, solitai- res retrai- tes, Au moins promettez- moy,  
 promettez- moy que vous ferez discrettes, Et cachez Et cachez les en- nuis d'un Berger d'un Berger mal-heu-reux. reux. La

AIR NOUVEAU.

*Je ne viens plus dans ces Deserts  
Inviter les Oyseaux à faire des  
Concerts ;*

*Je cherche l'ombre & le silence,  
Pour me plaindre en secret des ri-  
guez de l'absence.*

*Helas ! si je vous dis mes tourmens  
amoureux,*

*Vastes Forests, solitaires Reiraites,  
Au moins promettez moy que vous  
serez discrettes,  
Et cachez les ennuis d'un Berger  
malheureux.*

Les uns sont tourmentez  
par l'absence, & les autres  
par le changement. La  
Lettre d'un Amant de des-

*August.*

L