

# MOTETTE

„Adoramus te“

für 4 Singstimmen, Bass und Orgel

von

Serie 3. N<sup>o</sup> 30.

Mozart's Werke.

## W. A. MOZART.

Köch. Verz. N<sup>o</sup> 327.

*Andante sostenuto*

**Soprano.** Ad - o - ra - mus te, Chri - ste, et

**Alto.** Ad - o - ra - mus te, Chri - ste, te Chri - ste, et

**Tenore.** Ad - o - ra - mus, ad - o - ra - mus te, Chri - ste, et

**Basso.** Ad - o - ra - mus te, Chri - ste, et

**Basso ed Organo.**

be - ne - di - ci - mus ti - bi,

be - ne - di - ci - mus ti - bi, *p* qui - a per sanctam cru -

be - ne - di - ci - mus ti - bi, *p* qui - a per sanctam

be - ne - di - ci - mus ti - bi,

qui - a per sanctam cru - cem tu - am,

- - cem tu - am, per san - ctam cru - cem tu - am, qui - a per sanctam

cru - cem tu - am, qui - a per sanctam cru -

qui - a per sanctam cru - cem tu - am,

qui - a per san - ctam cru - cem tu - am re - de - mi - sti  
 eru - cem tu - am re - de - mi - sti mun -  
 - cem tu - am, per san - ctam cru - cem tu - am re - de - mi - sti, re -  
 qui - a per sanctam eru - cem tu - am

7 # 6 4 5 # 3 # 6 5 5 6 5 3 4 # 6 3 b 8 # 7

mun - dum, *puoco cresc.* re - de - mi - sti mun -  
 dum, re - de - mi - sti mun -  
 - de - mi - sti - mun - dum, *puoco cresc.* re - de - mi - sti mun - dum,  
 re - de - mi - sti mun - *puoco cresc.*

3 b 8 # 7 3 b 8 # 7 6 7 6 7 6 4 5 3 9 8

dum, re - de - mi - sti, re - de - mi - sti mun - dum.  
 dum, re - de - mi - sti mun - dum.  
 re - de - mi - sti mun - dum.  
 dum, re - de - mi - sti mun - dum.

*tasto solo*

3 # 5 4 3 #