

Fantazja C-dur

KAROL SZYMANOWSKI, OP.14

Grave

pp misterioso

ten. *ten.* *rit.*

ten. *ten.* *rall.*

quasi corni

pp mp ppp

rit. 3 *rall.* *8 ten.*

ppp ten.

agitato

ppp *crescendo e molto accelerando* *mf*

8 *rall.*

agitato

14 *ppp crescendo e molto accelerando* *mf*

ten.

rall.

16 *pp* *p* *crescendo e accel. molto* *sf*

Subito energico e adirato
molto più mosso

presto

18 *ff furioso* *sf* *sf*

rall.

Tempo I Maestoso

21 *ten.* *ff* *ten.* *maestoso* *agitato*

accel. *accel.* *accel.*

24 *sf* *m.d.*

accelerando

8

più mosso (Allegro energico)

27 *ff* *ffsub.p* *cre-scen-do molto*

30 *ff* *sf* *rit.*

8

32 *mp* *cre-scen-do molto* *ff* *sf*

con passione

8

35 *ff* *mf*

8

37 *ff* *mf* *ff*

39 *sub. p* *cre - -scen - -do e ac - -ce - -le - -ran - -do*

41 *cre - -scen - -do e ac - -ce - -le - -ran - -do*

44 *furioso* *sfff* *ff* *ten. maestoso, quasi tromboni*

46 *ancora poco più mosso* *ten.* *sf*

48 *sf* *p* *cre - -scen -*

Trionfando

8

51 -do e strin- -gen- -do *ff* *sf*

8

54 *ff* *sf*

8

56 *sff* *mf* cre- -scen- -do

8

58 *mol-to* *ff* *sff* *secco* *sff*

a piacere non legato avvivando al- -lar- -gan- -do

61 *sff pesante* *sempre f* *sff* *sff* *p* *attacca*

II

Non troppo allegro, ma molto passionato e affettuoso

64 *pp dolce* *rit.*

67 *espress.* *rit.* *a tempo* *p*

70 *rit.* *espress.* *poco avviv., dolce e grazioso* *pp animato* *dolcissimo*

73 *rit.* *poco rit.* *rit.*

76 *rit.*

8-

78

5

dim. e rit.

con passione, amoroso, più mosso subito rit. poco rit.

8-

80

ff subito

poco ten. rit.

poco rit.

rit. *avvivando, poco agitato* rit.

8-

83

p cre-scen-do

affettuoso

8-

86

veloce

p dolce

ten.

3 ten.

ten.

3 ten.

marcato la melodia

(♩ = ♪)

8-

88

ten.

3 ten.

f

poco rit.

8

90 *p ten.* *3 ten.* *ten.* *3 ten.*

8

92 *ten.* *3 ten.* *f*

(♩ = ♩)

8

94 *mp* *f* *mp* *3*

poco rit. grazioso, poco scherzando

8

97 *f* *cresc.* *poco rit.* *a tempo*

poco a poco più ap - pas - sio - na - to cre -

8

100 *f* *ben accentuato* *sff*

- scen - do e ac - rit. ce - le - ran - do

Molto appassionato poco rit.

poco rit.

103 *ff* *rit.* *ff*

ac - cel. e cresc. rall.

106 *rit.* *mp* *sf*

poco meno mosso

rall.

109 *furioso* *ff* *maestoso ten.* *ten.*

Maestoso e sonoro poco meno mosso

rit. Grave, patetico

111 *ff* *cre - scen - do* *sff* *sff* *molto marcato*

pesante

ral - len - tan - do e di - mi - nu - en - do

115 *sff* *m.d.* *p* *ppp*

Lento. Mesto
molto espressivo e cantando

121 *pp* *rit.* *poco avvivando e crescendo*

ten. ten. ten. ten. ten. ten. ten. ten.

cre - scen - do e av - vi - van - do

125 *mf* *diminuendo e rallentando* *ppp* *pp^{m.s.}*

ten. ten. ten. pp

con passione

129 *f* *rit.* *Maestoso* *sf* *ff*

ten. cre - scen - do ten. cre - scen - do ten. ten. sf ff

ral - len - tan - do ten.

132 *sf* *rit.* *m.s.* *m.d.* *dim.* *ten.* *dolce* *pp*

sf rit. m.s. m.d. dim. ten. dolce pp

rit. espress.

135 *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *attacca*

pp ppp pp ppp pp ppp attacca

III

Allegro molto, deciso, energico

137 *sf* *ten.* *ff* *m.s.* *sf* *ten.* *sf* *ten.*

141 *sf* *ten.* *sf* *ten.* *rit.*

Quasi cadenza
Andante, rubato, delicatamente. Molto espressivo

143 *ff* *lunga* *pp* *rit.* *avviv.* *rit.*

147 *pp* *ten.* *rit.* *avvivando* *rit.*

151 *pp* *delicatamente* *dim. e rall.* *ppp* *lunga* *ppp* *attacca*

Allegro. Molto deciso ed energico

154 *pp* mol - - to cre - - scen - - do

157 *ff*

160 *poco rit.* *ff*

Tempestuoso, poco più mosso

163 *sempre ff* *ff*

166 *poco più mosso* *mf* *cresc. molto ff* *mf* *ff*

8

169

ff

ff

8

171

ff

173

poco diminuendo

f

ri - te - nu - to

175

poco meno mosso

p

trillo

pp

pp

sf

scherzando

177

pp

pp

sf

sf

sf

di - mi - nu - en - do

180 *pp* *cre-*

183 *-scen-* *-do*

186 *ff* *non rall.* *Scherzando e capriccioso quasi ironico*

ff *sf* *sf* *sf*

190 *sf*

193 *fff* *ridente* *molto espress. e appassion.* *pochettino meno mosso*

sf *mf* *sf*

196 *cre - scen - do* *poco rit.* *ff sf* *rit.*

200 *mf* *ff* *3* *appassion.* *rit.* *mf* *ff* *3* *5* *sff*

203 *p* *sempre più appassion. e affettuoso*

206 *ff* *rit.* *Molto vivace* *mf* *cre - scen - do* *ff pesante*

210 *trionfando* *rit.* *con passione* *ff*

Allegramente
a tempo

Musical score for measures 214-216. The piece is in a major key with a 2/4 time signature. Measure 214 starts with a piano introduction marked *sempre ff*. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns and slurs, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes. Dynamic markings include *mf* and *ff*. A first ending bracket labeled '8' spans measures 215 and 216.

Musical score for measures 217-219. The right hand continues with melodic lines, and the left hand has a more active accompaniment. Dynamic markings include *mf* and *ff*. A first ending bracket labeled '8' spans measures 218 and 219.

Musical score for measures 220-221. The right hand has a melodic line with lyrics: *cre - scen - do*. The left hand features a complex accompaniment with slurs and fingering (5). Dynamic markings include *mf*. A first ending bracket labeled '8' spans measure 221.

Musical score for measures 222-224. The right hand has a melodic line with lyrics: *rit. agitato*. The left hand has a complex accompaniment with slurs and fingering (5). Dynamic markings include *fff* and *sub. p*. A first ending bracket labeled '8' spans measure 224.

Musical score for measures 225-227. The right hand has a melodic line with lyrics: *cre - scen -*. The left hand has a complex accompaniment with slurs and fingering (3). Dynamic markings include *f*. A first ending bracket labeled '8' spans measure 227.

8 - do e ac - ce - le - ran - do

Furioso *non rallentare* sub. Adagio. Mesto

ff *strepitoso* *sfff* *ff* *ten.* *quasi campana* *meno f*

ral - len - tan - do *ten.*

ten. *mp* *ten.* di - mi - nu - en *p* do *ppp*

ten.

subito **Allegramente** *rit.*

fff *fff* *fff* *rit.*

sf *gliss.* **Molto vivace** *ff* *sfff* *sfff*

sf *gliss.*