

ALBAN BERG

Alban Berg

LIED DER LULU

aus der gleichnamigen Oper

nach den Tragödien „Erdgeist“

und „Büchse der Pandora“

von Franz Wedekind

Klavierauszug
von Erwin Stein

H \neg bedeutet Hauptstimme

N \neg bedeutet Nebenstimme

LIED DER LULU

(Anton von Webern zum 50. Geburtstag)

Alban Berg

Auftakt - - Comodo)* *p*

Gesang

Wenn sich die Men - schen um mei - net-wil-len

Piano

p Vibraphon

Hr. *poco f* *p* Str.

Mit Ped. *mf espr.* Vic. Bkl.

schwebend

um-ge-bracht ha-ben, so setzt das mei-nen Wert *rit.* - - - *a tempo* nicht herab.

Hr. *mf* Sax. *espr.*

p Kb. Klav.

mf *Rubato - (poco rit.)*

- Du hast so gut ge - wußt, wes-we - gen Du mich zur *Rubato - (poco rit.)*

Hr. *mf* Str.

*)Tempo des Pulsschlages, also ♩. ca 80

poco accel.) a tempo

Frau nahmst, wie ich ge - wußt ha - be,

poco accel.) a tempo

Sax.

espr mf

Hr.

VI. 3

Rubato (poco rit.) poco accel.) a tempo

wes - we - gen ich Dich zum Mann nahm.

Rubato (poco rit.) poco accel.) a tempo

Str.

Hr.

Klav. F.

Ossia

be - sten Freun -

(poco allarg.)

Du hat - test Dei - ne be - sten Freun -

Trp. 3

Ob. Cl. (H)

p

Hfe.

poco rit.

de mit mir be - tro - gen,

N espr.
Solo Vlc.

(a tempo)

p *f* *poco rit.*

de mit mir be - tro - gen,

(H) *N* Solo Vlc. *p* *poco rit.*

espr. Str. 7 *p* Hfe.

Dich sel -

Ossia

a tempo *p* *Hfe.* 3. 3. 3.

Du kann - test nicht gut auch noch

Dich sel -

a tempo *H* *p* *Hfe.* 3. 3. 3.

H *p* *Ob.Cl.*

poco rit.

ber mit mir be - trü - gen.

p

poco rit. - *p*

ber mit mir be - trü - gen.

Solo VI.

espr.

p

p

3 Str.

a tempo

Wenn Du mir Dei-nen Le - bens - a - bend zum Op - fer bringst,

Hr. gest.

mf a tempo

poco rit.

p

VI.

a tempo

so hast Du mei - ne gan - - ze Ju - gend da - für ge - habt.

a tempo

poco rit.

mf

a tempo

3 Ich ha - be nie in der Welt

a tempo

Solo Gg. schmeichelnd

Hr. *marc.* *dolce* *marc.* Hfe. *dolce* *marc.*

et - was an - de - res schei - nen

dolce *marc.* *dolce* *marc.* *dolce*

wol - len, als wo - für man mich ge -

marc. (*dolce*) *marc.* *dolce* *marc.* *mf*

rit. *a tempo*

Ossia *Zeit lassen*

nom - men hat; *rit.* und man hat mich

N a tempo

Str. 3 *f*

Hr. 3

nie in der Welt für et - was an - - -

Fl.
mp Str. N 3
Trp. 3
Pos. 3
dolce 3
mp 3

- - - de - res ge - nom - - - men, Auftakt

allarg. f
allarg. N Sax. 3
cresc. 3
Hr. 3
V 3 Hr. V

Etwas breiter f als was ich bin.

f Sax. 3
Hr. 3
dim. sempre 7 N
poco f espr. Hr. 3
Tba. 3

Noch breiter

Hr. 3
p dolce 3
Sax. 3
mp Vibraphon
Hr. 3
Hf. 3
Rein.