

2<sup>tes</sup> Streichquartett in h-moll.

(1891.)

I.

Allegretto. M.M. ♩ = 92.

VIOLONCELLO.

Joseph Miroslav Weber.

The musical score for the Violoncello part is written in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a tempo marking of Allegretto (M.M. ♩ = 92). The score is divided into several sections and includes various performance instructions:

- Staff 1:** Starts with a dynamic of *p*, followed by *fz* and *p*, and ends with *mf*.
- Staff 2:** Starts with *pp* and *pp legg.*
- Staff 3:** Ends with a dynamic of *p*.
- Staff 4:** Starts with *pp*.
- Staff 5:** Includes *pizz.*, *f*, *mf*, and section **A** marked *Solo arco*.
- Staff 6:** Includes *pizz.*, *Solo arco*, *pizz.*, *p*, *mf*, *p*, and *pp legg.* with *arco* marking.
- Staff 7:** Includes *pizz.*, *pp*, *ppp*, *2*, *B arco*, *p espress.*, and *molto*.
- Staff 8:** Starts with *pp*, includes *poco*, and ends with *Solo*, *mf*, and *molto*.
- Staff 9:** Starts with *fz*, *f*, and ends with *ffz dim.* and section **C**.

VIOLONCELLO.

pp fz p ppp

**D**  
ppp sempre dim. morendo

**E**

sul C fz pp cresc.

f p mf p pizz.

**F**  
pp

**G**  
arco ff ff Solo p espress.

sul G **H**  
mf molto espress. e cresc. f f molto ffz

marcato p pizz.

**I**  
pp 1 2 3 4

VIOLONCELLO.

5 6 arco  
*ff* *f* *mf*

**K** *p* *pp* pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz.

arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco *ff*

pizz. arco pizz. arco *p* *ff*

**L** *p* *p* *f* *p* *mf*

*pp* *pp legg.* 1 2 3 4

5 *p* *pp*

1 2 3 4

pizz. **M** Solo arco *f* *mf* pizz. Solo *p* *mf*

pizz. arco pizz. *p* *pp* *ppp*

VOLONCELLO.

**N**

arco

*ff* *p*

*molto* *pp*

*poco*

Solo

*mf* *fz* *fz* *dim.*

**O**

*ff* *p* *fz*

*poco a poco* - - - string. *p* *cresc.*

*poco a poco al* - - - pizz. - - -

*molto cresc.* *ff* *mf* *p* *pp*

**P** Tempo I.

sul G

*pp* *morendo* *pp* *pizz.*

arco

*ppp sempre*

*pizz.* *pp rit.* *arco* *ff*

VIOLONCELLO.

Minuetto moderato. M.M. ♩ = 100.

pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco  
 pp grazioso mf  
 ppp p p pp p f  
 p p ff f p Solo arco dim. dolcissimo  
 p dolce Solo  
 pp  
 Q pizz. arco p p p p p  
 R arco pizz. f pp p ma ben marcato  
 mf cresc. f ben marcato cresc. cresc.  
 S molto ff pomposo fff poco a poco p sempre dim.  
 1 2 3 4 5 6 7 ad lib. a tempo  
 pp

VIOLONCELLO.

pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco

*pp* *mf* *mf* *pp*

pizz. arco pizz. arco

*p* *pp* *p* *pp* *p* *cresc.* *f*

pizz. Solo arco

*p* *grazioso dim.*

*p* *pp*

*dim.* *p* *pp*

**Poco più mosso.**

*ppp* *morendo* *G. P.* *pp* *fz*

III.

Comodo. M.M. ♩ = 66.

Solo

*p* *pp* *pp* *p* *pp* *ppp*

**Più mosso.** M.M. ♩ = 84.

*p* *pp* *molto* *p* *pp* *ppp* *poco* *f* *mf* *dim.*

*mf* *fz* *mf* *dim.* *pp* *ppp* *quasi niente*

VOLONCELLO.

arco  
f mf

sul G  
p mf ppp poco assai pp

**V** Poco più mosso. M.M. ♩ = 92  
p dim. ppp pp

Solo  
ppp sempre p espress. p pp

**W**  
mf f mf

f pp ppp

Tempo I. ♩ = 84.  
poco cresc. pp poco ritenuto cresc. mf cresc.

**X** Tempo I. M.M. ♩ = 66.  
pp p ancora un poco meno ppp molto ppp

**Y** Più mosso. M.M. ♩ = 84.  
ppp molto f f

p espress. pizz. Solo arco ff ff 3

VIOLONCELLO.

Con molto fuoco. ♩ = 126.

*ff* 3 *mf* *p accelerando* *f* *mf* *f*

*mf* *p* *ff* *mf* *ff* *f* *mf*

Solo

*p* *pp* *mf* *ppp* *pp*

pizz.

*mf* *ppp* *pp* *p espress.* *pp*

arco

**Z** Poco meno. M.M. ♩ = 100.

*rit.* *pp* *pp* *pp*

**Aa**

Tempo I. M.M. ♩ = 84.

Poco adagio. M.M. ♩ = 66.

*mf* *molto dim.* *ppp* *ppp* *ppp* *pp* *p poco es.*

**Bb**

Solo (Comodo) ♩ = 48. Tempo I.

*press.* *dim.* *pp* *ppp* *pp* *tranq.*

*pp* *poco* *p* *pp* *rit.* *accelerando*

*3* *3* *3* *rit.* *pizz.* *arco* *ppp* *ppp* *pppp*

**Cc** Tempo I. M.M. ♩ = 66.

*2* *pp* *pp* *pp* *pp*

**Dd**

sul G Flag.



IV.  
FINALE.

Allegro furioso. M.M.  $\text{♩} = 160$ . VIOLONCELLO.

*ff ben marcato* *p* *pp*

*p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

*p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

*pizz.* *p senza cresc.* *pp* *arco* *ff* *fz*

*ff fz* *fz* *fff*

*Ff* *pizz.* *G. P.* *pp sempre*

*morendo* *Solo arco* *mf ben marc.*

*pizz.* *p* *cresc.* *molto* *p*

*arco* *p* *mf* *pp molto*

**Gg** Meno mosso. M.M.  $\text{♩} = 120$ .

*poco* *rit.* *pp tranquillo* *senza cresc.*

VIOLONCELLO.

1

*pp* *legg.* *morendo* *legg.*

*p* *pp* *pizz.*

**Hh** Tempo I. M.M. ♩ = 160.

Solo arco

*mf* *molto espress.* *p* *mf*

Solo

*mf* *ff molto marc.* *pp*

*poco* *p sempre*

**Kk** arco

*ff* *dim.* *f*

*dim.* *morendo* *pp* *pp* *ppp*

**Ll** pizz.

*ppp* *ppp* *non ritardare sempre*

*arco* *mf*

VOLONCELLO.

The musical score consists of ten staves of music in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The notation includes various dynamics, articulation marks, and performance instructions.

- Staff 1:** *cresc*, *f*, *decresc.*, *p*, triplets.
- Staff 2:** **Mm**, *ff*, *fz*, *ff fz*, *fz*, *fff*.
- Staff 3:** *p pp*, *p pp*, *p pp*, *p pp*, *p pp*.
- Staff 4:** *p*, *p pp*, *p*, *pizz.*, **Nn** *arco*, *pp*.
- Staff 5:** *p*, *cresc.*, *mf cresc.*, *molto cresc.*, *p*.
- Staff 6:** **Oo**, *ff*, *p*, *ff*, *pp sempre cresc. molto*, *ff*, *f*, *poco a poco dim.*.
- Staff 7:** *p*, *dim.*, *pp*, *ppp*, *ppp*, **Pp** *poco rall.*, **Meno mosso. M.M.  $\text{♩} = 120$ .**, *ppp*.
- Staff 8:** *pp*, triplets.
- Staff 9:** *morendo*, **Solo**, *mf espress.*, triplets.

VIOLONCELLO.

**Qq** Tempo I.

**Ss** **Tt**

**Uu**

**Vv** Tempo I del quartetto.

**Ww** poco a poco stringendo sin al fine