Mus 451/36

Concertsatz zur Sterbe Cantate! Lasset uns aufrichtig wandern.

176.

36.

7343/36.

Partitur

35ten Jahrgang. 1743.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-36/0001

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-36/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Bn. 3. p. L.

G. A. G. M. Fun: 1743.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-36/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-36/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-36/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-36/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-36/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-36/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-36/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-36/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-36/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

178
36

Concerto Sesto Zimmerische Bibliothek

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Dr. D. p. F.
1793.

e

Contrano

Continuo.

Corral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-36/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-36/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral Napoli.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-36/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Recitat

Recitat

Recitat

Recitat ‖ Choral D.C. ‖ w.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-36/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Choral

Zusammen Fuge.

Choral

Recit.

Recitat.

Kapo || Recitat. || Choral Kapo

Violino. 2.

Capo

Recitat

Recitat

Gottlob!

Capo

Recitat

Choral Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-36/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Choral. Recitat

D.C.

Recitat

Gottlob?

Capo Recitat

Choral Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-36/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Ronde Forlorij

Lus

J. Hayd

Choral.

Choralis Fantasia

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-36/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

gottlobe pp. ond. pp. fort.

fort. pp.

fort. dol. pp. fort.

dol.

Choral Kapo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-36/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Choral.

Choral.

Freudlich.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-36/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

8 Gott lob!

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

Choral Tacet

Canto. Morgh.

Komt herbey — Komt herbey — — — — Her-

ston — — — te Herstoren — te Vbaafe Herstoren — te Herstoren — te

Vbaafe Jesus nimt auf auf und an — an. an — Jesus

nimt auf-auf. an. an — Jesus nimt auf auf. an. an. Bestumwirdt Hi der

Heyde bestumwirdt Hi der Heyde glaubte — — glaubte —

— das auf gehalten — gehalten wurde hie ist — der auf

fal- — len kan glaubte — — das auf gehalten —

gehalten wurde hie ist — der auf- — ten kan Recitat

Ey Pilatus hast du ja gehöret die verlohrne Vbaafeleu

Ohn ich war bey dir wie stets mir stillen mein Gewissen das mich plagt

als sie dich hetten gantz gegeisselt in der Höllen Pfuhl sitzen,

ab wird deine treu rufen mal du selber hast gesagt,

ja der Patron Ubel wirdt hast die so sehr betrübten Omer

das auf dieser wilden Heiden stimme soll verlohren werden

so gewessen zu der Ruh das Bist billig kommen muß

sondern weg leben soll wann er nur ist glaubend woll.

Ich komme komme hier ist hoffe dein gebarmen: Ich war weint das stelle

ich nicht wieder ein Umfasse mich mit Gnaden Armen ich wanke nicht darum du wirst mich

nicht verschmähen, ich werde nicht in deiner Kraft die allerbeste in mir schaft nicht

mehr von deinem Hand - wegtreiben

Gottlob - - Gottlob ich finde Gna - - - de und meinen Ver-lan

gen Hand wird mir nicht töd - lich nicht töd - lich sein

wird mir nicht töd - lich nicht töd - lich sein Gottlob

Gottlob ich finde Gna - - - de und meinen Verlan Hand

wird mir nicht töd - - lich wird mir nicht töd - lich nicht töd - lich sein

der Herr - - hat meine Stunden zur Hei - -

- lung Selbst - - - verbunden Sein Blut - - - macht mich ge-

sund und sein Sein Blut - - macht mich gesund - -

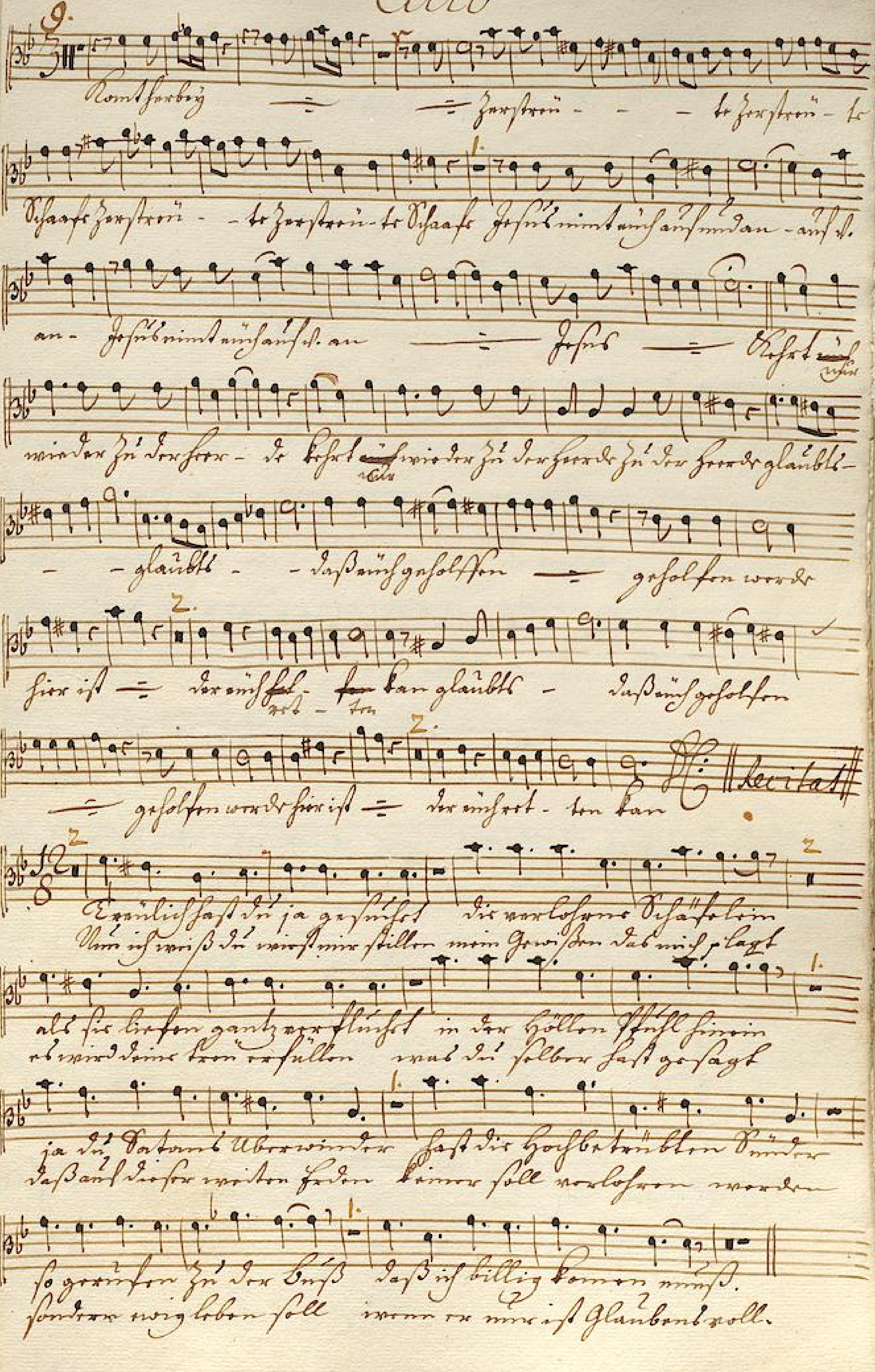
und sein

Recitativ

Choral Nun ist mir bey Paul.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-36/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

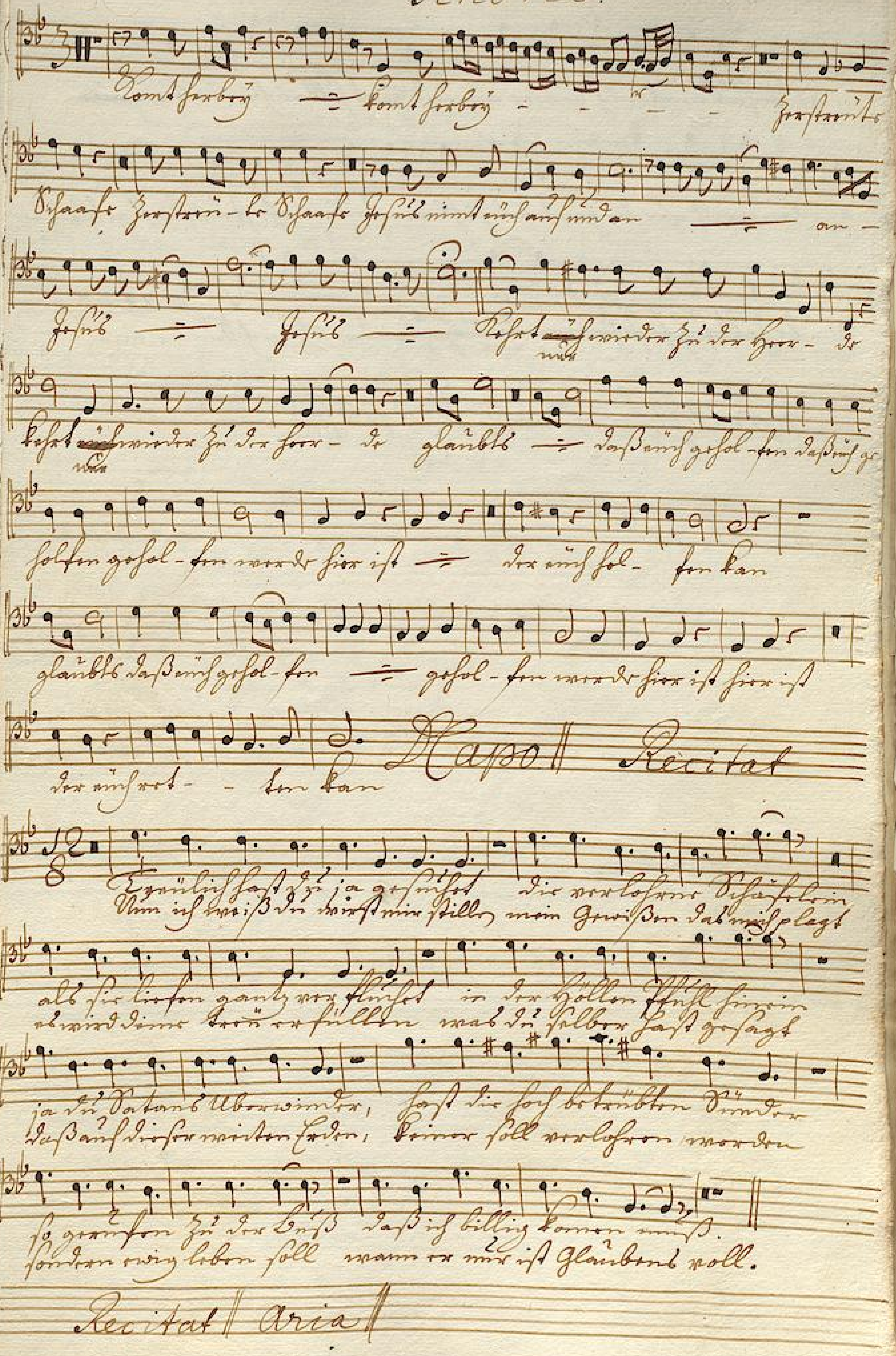
Alto



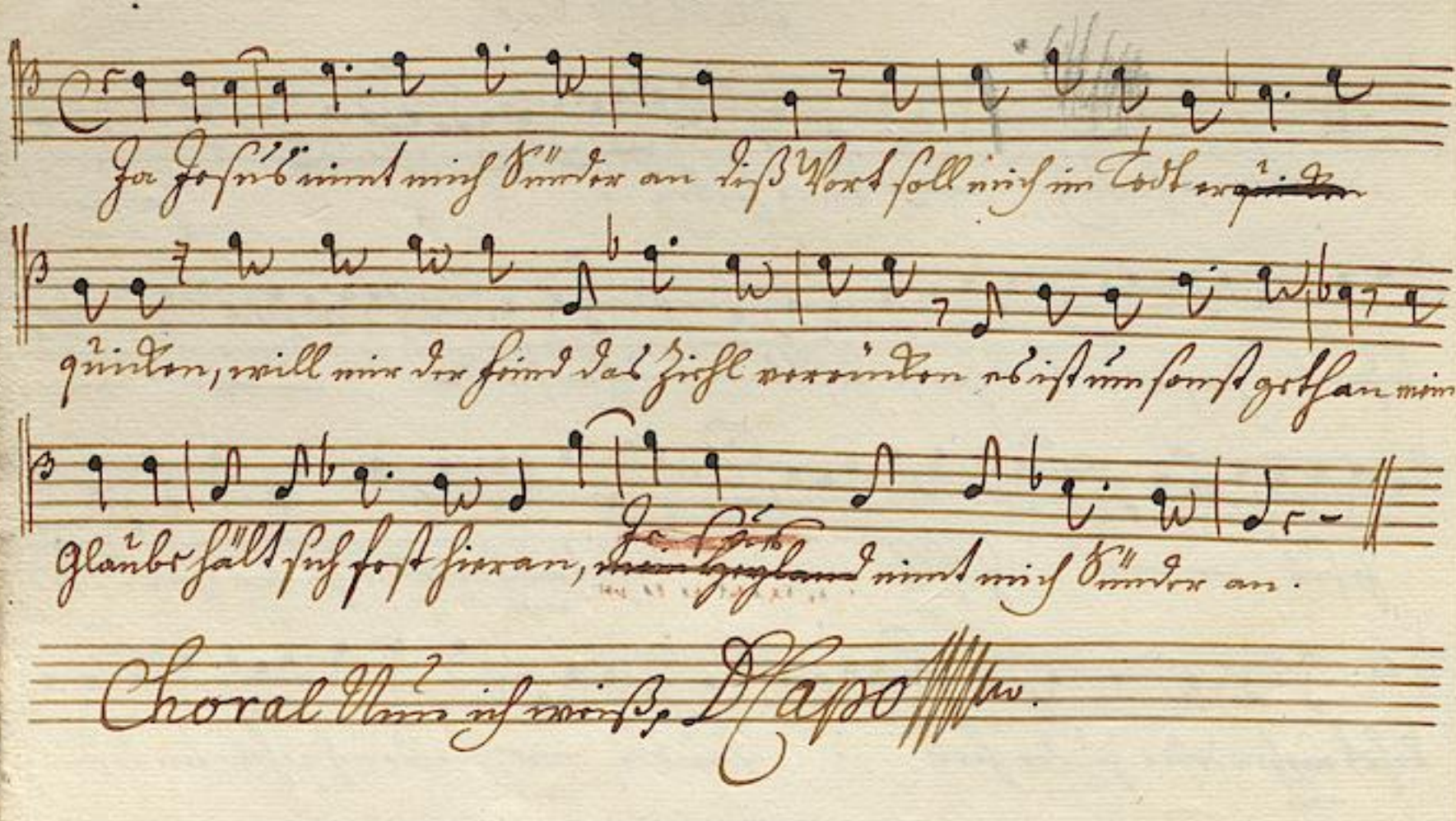
1743

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-36/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-36/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-36/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Komt her zu mir

Verstandene Schafe

Gehet nimmer von einander hin

Ich

Rachel wird zu der

Hure- de glaubte

Nachgefol- -gen gefolgten wurde hier ist

Der nachfol-

ger dan glaubte Nachgefol-

gen gefolgten wurde hier ist

Der nachfol- - ger dan.

D. Capo

Aufstehe wie so trib bist

Du du lasest Dinder Gnade finden erkennen sie mit ihre Dinder und setzen Hüter ihrer Herde

Sie sind dir diese nicht, die gestern erwirten nach und dine Feinde schaut sie die

nach sie gehen die Hunde selbsten Lust sie ihre Hülfe an das sie den Weg ihre Herde

sehen und suchen sie so sie erst zu bringen. Also du gehest selbst voran du trägst was

selbst nicht gehen kan so treu bist du in allen Dingen.

Ermüdet hast du ja gesuchet die verlohrne Schafe mein

Um ich weiß du wirst nie stillen mein Gewissen das mich plagt,

Als sie liefen ganz verblendet in der Höllen Pfuhl hinein,

so wird deine Treu erfüllen was du selber hast versagt,

ja du Retter Überwinder hast die schwerbetrübte Sünder

Dass auf diese weite Erden keiner soll verloren werden,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-36/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat

Gott lob ist sind Gna - - - der und meine

Feu- den Schatz wird mir nicht höl - - lisch nicht

höl - lisch wird mir nicht höl - - - lisch nicht höl - lisch seyn

Gott lob - ist sind Gna - - - der und meine

Feu den Schatz wird mir nicht höl - - - - lisch

nicht höl - lisch seyn. Der Herr hat meine Wunden Ihre

hei - - lung selbst - selbst - - - verbunden

Dein Blut macht mich gesund - und sein Dein blut Dein blut

macht mich gesund - - gesund - und sein Lapo

Recitat. Choral Lapo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-36/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt