

LA ROSE DU LAC

(MÉLODIE)

Poésie de L. Le Lasseur de Ranzay

Musique de H. DE FONTENAILLES

CHANT *Allegretto mod^{to} (Mouv^t de Barcarolle)* *très simplement* *p*

PIANO *Allegretto mod^{to} (Mouv^t de Barcarolle)* *p*

Red. *Red.* *

3 *3* *3*

pp retenu *a Tempo*

suivez *a Tempo*

retenu

suivez

3 *3* *3*

The musical score is written for voice and piano. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The tempo is marked 'Allegretto mod^{to} (Mouv^t de Barcarolle)'. The score includes various performance instructions such as 'très simplement', 'p', 'pp retenu', and 'a Tempo'. There are also dynamic markings like 'Red.' and 'Red.' with an asterisk, and triplet markings '3'. The lyrics are written below the vocal line, with some words underlined. The piano part features arpeggiated chords and melodic lines that complement the vocal melody.

retenu

a Tempo

cho - se: je la pris et vous la donnai, car l'épave était une ro - se. D'où venais-

suivez

a Tempo

-tu gage tombé de quelque tête brune ou blonde? Quel bru-

-lant baiser dé - ro - bé t'a.vait fait choir au gré de l'on -

-de. Où voguais-tu, lorsque ma main te prit tout humide au pas.

très retenu

- sa - ge l'eau t'aurait no - yée en chemin - mieux vaut mourir sur ce cor -

suivez

a Tempo pp

- sa - ge Fleur cueil - lie au cœur des flots bleus j'aime le

pp a Tempo

f 3

cœur où tu re - po ses; puis - sent ses jours n'ê - tre comme

ff *rall. peu a peu* *ten.*

eux qu'un beau lac pur semé de ro - ses!

suivez *pp*

Fontenaille