

47.

Partì, l'idolo mio.

SOPRANO.

Par-tì, lì-do-lo mi-o, l'a-do-ra-to mio be-ne,
 ed io — re-sta-i ma con qual co-re o Di-o! Su dil-lo, a-ni-ma
 mi-a, tu che lo sai, se pu-re hai lin-gua ed hai vir-
 -tù, che ha-sti a-dir co-me par-tì, co-me re-sta-sti.

Musical score for Soprano part of "Partì, l'idolo mio." The score is written in G minor (one flat) and common time. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Italian. The first system includes a fermata over the piano accompaniment. The second system includes a fermata over the piano accompaniment. The third system includes a fermata over the piano accompaniment. The fourth system includes a fermata over the piano accompaniment. The score is numbered 47.

La

bel-la vi-ta mi-a, so che m'abban-do - nò, la bel-la vi-ta mi-a, so,

so, so, so, so che m'ab-ban-do - nò, che m'ab-ban-do -

- nò, la bel-la vi-ta mi-a, so che m'ab-ban-do - nò, la bel-la vi-ta mi-a, so che m'ab-ban-do -

- nò, la bel-la ri-ta mi-a, so che m'abban-do - nò.

(Fine.)

Ma poi ri-dir qual si-a il mio do-lor non so, non so, non

so, il mio do - lor non so, ma poi ri - dir qual si - a il mio do - lor non

so, il mi do.lor non so.

Dal Segno.

O voi che m'a.scol.ta - te, se ve de - ste il tormen.to on - de so_spi - ro,

mossi tut - ti a pie - ta - te del mio gra.ve mar.ti - ro, o piange - re - ste o pur di -

- re - ste al me - no: po - ve.ra Clo - ri, po - ve.ra Clo - ri, o quan.ti af - fan.ni o quan -

- ti af - fan.ni ha in se - no, po - ve.ra Clo - ri, o quan.ti af - fan.ni ha in se - no!

Tor- men to - sa, cru - de - le par-

- ti - ta, tu m'uc - ci - di e an - cor non mo -

- ro, tu m'uc - ci - di e an - cor non mo -

- ro, an - cor, e an - cor non mo - - ro, an - cor, e an - cor non mo -

- ro, tor - men to - sa, cru - de - le par - ti - ta tu m'uc -

- ci - - di e an - cor non mo -

- ro, no, no, no, e an - cor non mo - ro.

(Fine.)

Pri - a do - ve - vi pri - var - mi di vi - ta, che pri - var - mi dell' i - dol ch'a -

- do - ro, dell' i - dol ch'a do - ro, pri - a do - ve - vi pri - var - mi di vi - ta,

pri - a do - ve - vi pri - var - mi di vi - ta, che pri - var - mi dell' i - dol ch'a - do -

- ro, pri - a do - ve - vi pri - var - mi di vi - ta che pri - var - mi dell' i - dol ch'a do - ro.

Da Capo.

6 6 6 6 6 6 6 6