BSB

F. Deller

Orpheus und Eurydice

BSB

Sinfonia.

Allegro assai.

Corni in F.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Basso.

Cembalo.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

D.D.T. XLIII. XLIV.

I.

Larghetto.

Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello e Basso.
Cembalo.

Vc.
Vc. e Cb.

tr

tr

f assai

f assai

f assai

f assai

p

p

p

f assai

f assai

f

f

f

p

p

p

f

f

f

p

p

p

f

f

p

BSB

II.

Adagio.

Oboe solo.

Violino I. e II.

pizzicato

p sempre

(Fine.)

(pp)

Da Capo.

III.

Allegro.

Flauti.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

IV.

Adagio.

Oboi.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

1.

p sempre

Vc.

Cb.

(Fine, poi il Rondo.)

2.

(p)

(pp)

p rinf.

Rondo.

Oboi.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello e Contrabasso.
Cembalo.

Soli
pp pizzicato
coll' arco
(mf)
(p)
pp
Vc.
Cb.
1ma
2da

pizzicato

pizzicato

coll' arco

coll' arco

Vc.

Cb.

Vc.

Cb.

BSB

V.

Gavotte.

Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello e Contrabasso.
Cembalo.

sotto voce

(mf) (p)

(mf) (p)

(mf) (p)

(mf) (p)

mf (p)

tr

Minore.

p poco f

p poco f

p Vc. Cb. poco f

un poco f

mf poco f

p (pp) poco f

p (pp) poco f

Vc. p (pp) Cb. poco f

p (pp) poco f

Maggiore
Da Capo.

poco f

VI.

Adagio.

Violino I. p sempre

Violino II. p sempre

Viola. p sempre

Violoncello e Contrabasso. p sempre

Cembalo.

tr

mf p

mf p

mf p

mf p

VII.

Chaconne.

Oboi.

Corni in Dis.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

BSB

Soli

Soli

(pp)

Soli

p

(pp)

(p)

Soli

(pp)

tr

f

tr

tr

f

p

(pp)

f

p

p

(pp)

f

p

(pp)

f

tr

tr

f

p

f

p

(pp)

f

p

f

p

(pp)

f

p

f

pp

f

p

f

p

Adagio.

Soli

p (pp)

p (pp)

f

f

f

p (pp)

p (pp)

f

p pp

Primo tempo.

p dolce (pp)

p dolce (pp)

p (pp)

p (pp)

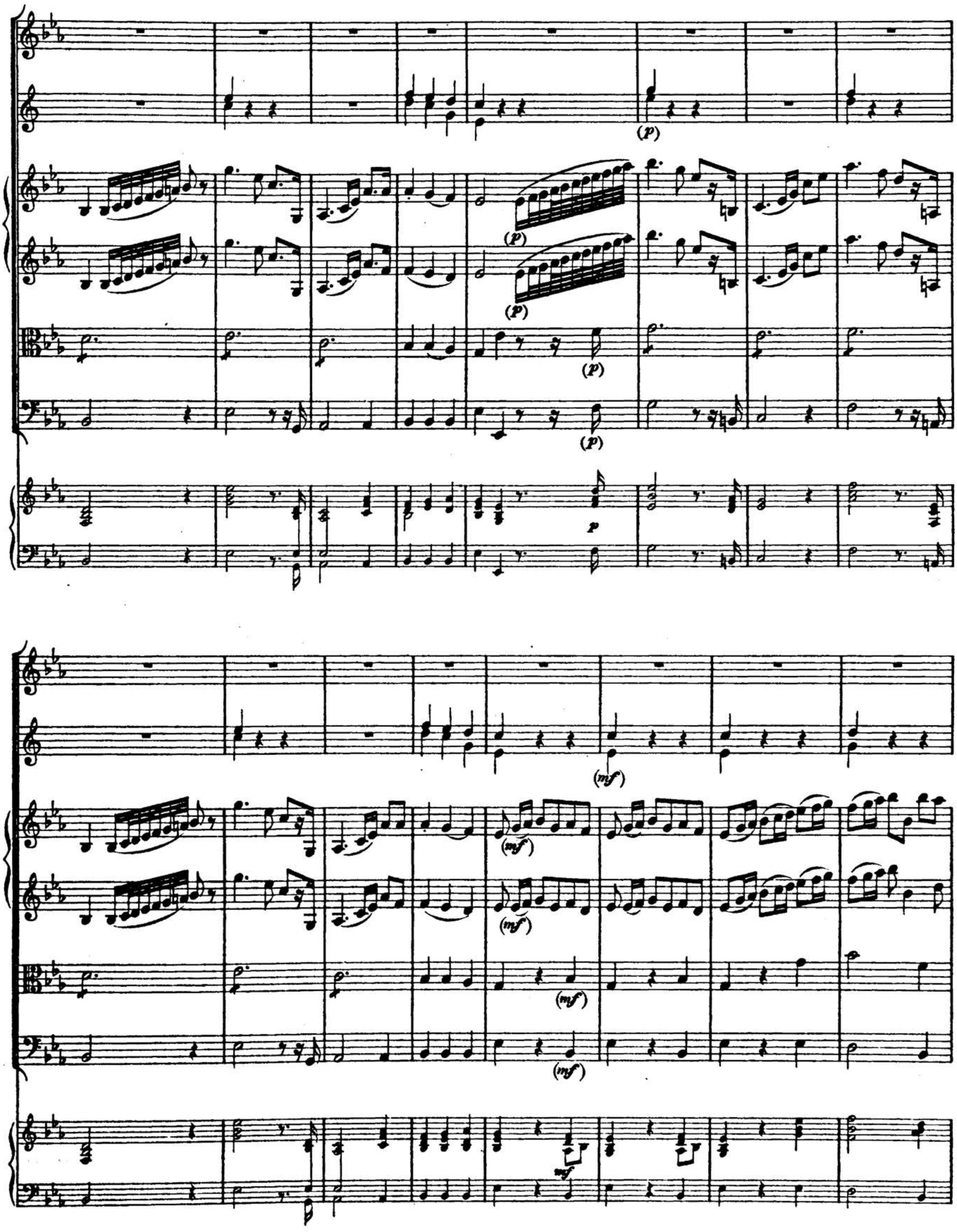
f

f

f

p pp

BSB



(p) (p) (p) (p) (f) (f) (f) f f f

VIII.

Allegro.

Corni in Dis.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

(Fine)

cresc. il f

cresc. il f

cresc. il f

cresc. il f

Dal 𝄋 sin al Fine

cresc.

IX.

Larghetto.

Due Violini.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

p sempre (pp) (p)

p sempre (pp) (p)

p sempre (pp) (p)

Da Capo

X.

Allegretto.

Oboi.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

XI.

Maestoso.

Corni in B.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

XII.

Andante.

Violino I. *p sempre*

Violino II. *p sempre*

Viola. *p sempre*

Violoncello e Contrabasso. *p sempre*

Cembalo. *p sempre*

tr

XIII.

Adagio.

Flauti. *p* *mf*

Violino I. *p* *mf*

Violino II. *p* *mf*

Viola. *p* *mf*

Violoncello e Contrabasso. *p* *mf*

Cembalo. *p* *mf*

XIV.

Allegro furioso.

Oboi.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

(Adagio un poco.)

Allegro.

Adagio un poco. Allegro. (Adagio un poco.)

Allegro.

Allegro.

Adagio. Allegro. Adagio.

Allegro. Adagio.

Allegro. Adagio.

Allegro. Adagio. Allegro.

XV.

Allegro.

Due Violini.
Viola.
Violoncello e Contrabasso.
Cembalo.

a 2

(f)

f

mf

tr

XVI.

Andante.

Due Violini.

dolce

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

dolce

Cembalo.

Fine

Oboi.

(*mf*)

Violino I.

pizz.

(*mf*)

Violino II.

Viola.

Vc. e Cb.

pizz.

(*p*)

(*p*)

p

coll'arco

coll'arco

Dal 𝄋
sin al Fine

XVII.

Allegro.

Flauti.

Corni in B.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e
Contrabasso.

Cembalo.

XVIII.

Allegro.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

XIX.

Andante.

Corni in Dis.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

XX.

Allegro.

Oboi.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

(Fine.)

(pp)

Dal 𝄋 sin al Fine.

XXI.

Allegro.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

XXII.

Adagio.

Flauti.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

Fine.

D. C. sin al Fine.

XXIII.

Marera.

Flauti.

Corni in G.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

XXIV.

Andante.

Flauti.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

XXV.

Loure.

Corni in D.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

p

cresc. il forte

cresc.

il forte

p

cresc. il forte

p

cresc. il forte

cresc.

XXVI.

Allegretto.

Flauti.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

XXVII.

Allegro.

Corni in D.

Violino I.

p e sempre cresc. il forte

Violino II.

p e sempre cresc. il forte

Viola.

p e sempre cresc. il forte

Violoncello e Contrabasso.

p e sempre cresc. il forte

Cembalo.

p cresc. sempre

f assai

f assai

f assai

f assai

f assai

(pp)

p

p

(pp)

(pp)

(pp)

(pp)

f

f

f

f

pp

(p)

(p)

(p)

(p)

(p)

tr

tr

𝄋

p

p

p

p

p

f

f

f

f

f

p

p

p

p

p

f

f

f

f

f

p

p

p

p

p

Dal 𝄋

XXVIII.

Rondo.

Allegretto.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

XXIX.

Finale.

Allegro.

Flauti.

Corni in D.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

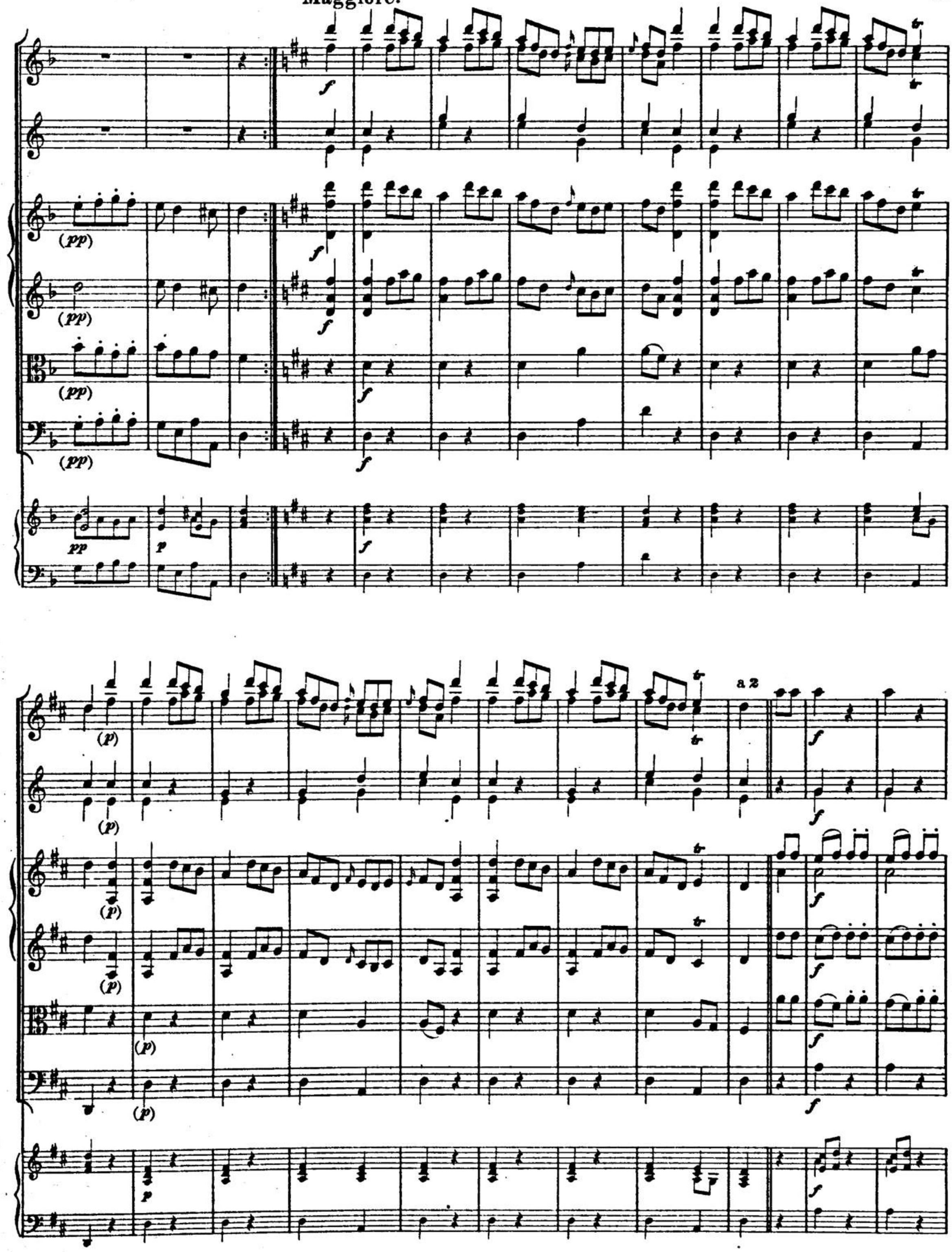
a 2

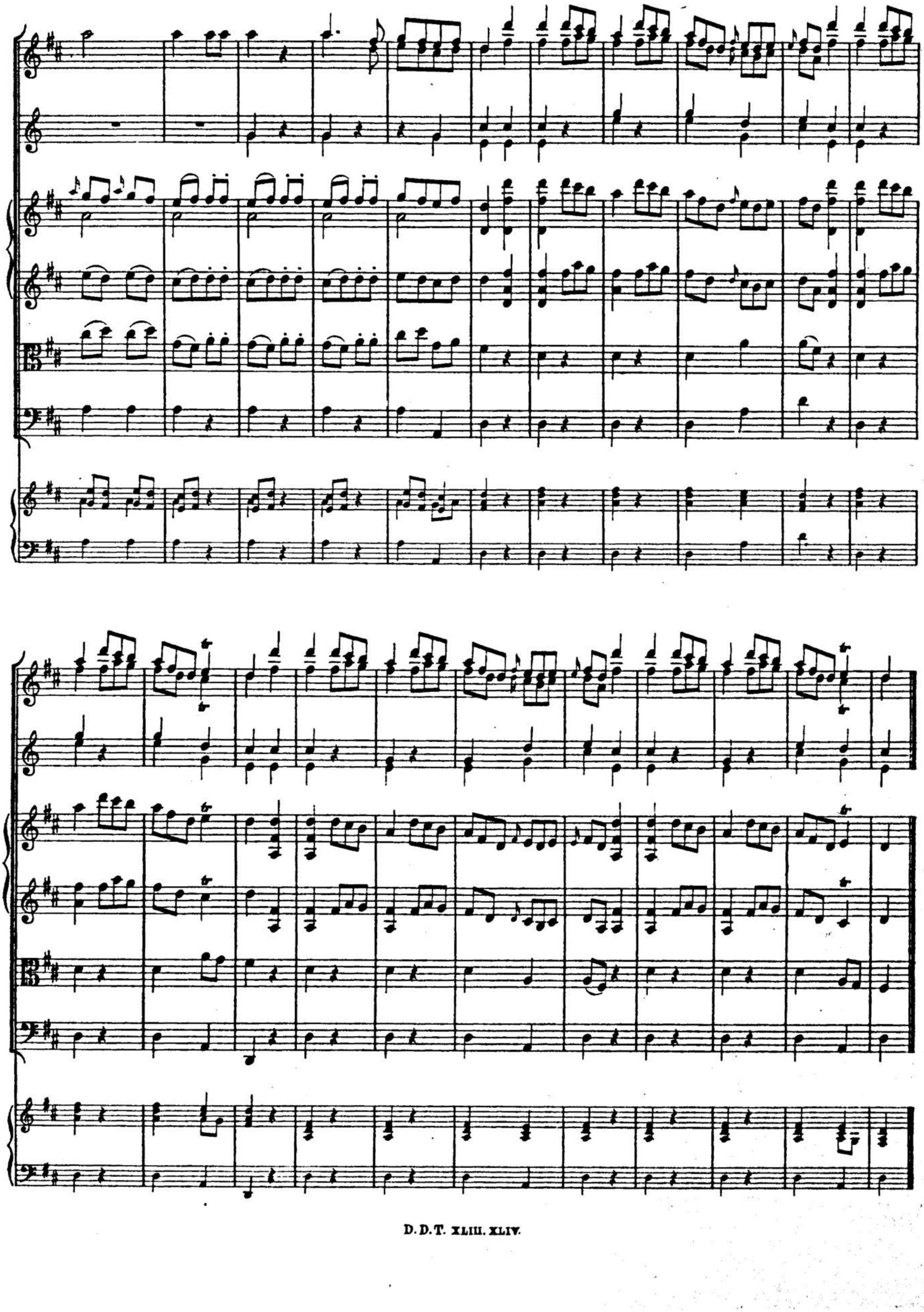
simile

simile

D.D.T. XLIII. XLIV.

Minore.


(pp)
(pp)
(pp)
pp
p
f
(p)
a 2



XXX.

Nr. 25.

Contre-Danse.

Flauti.

Corni in D.

Violino I.

Violino II.

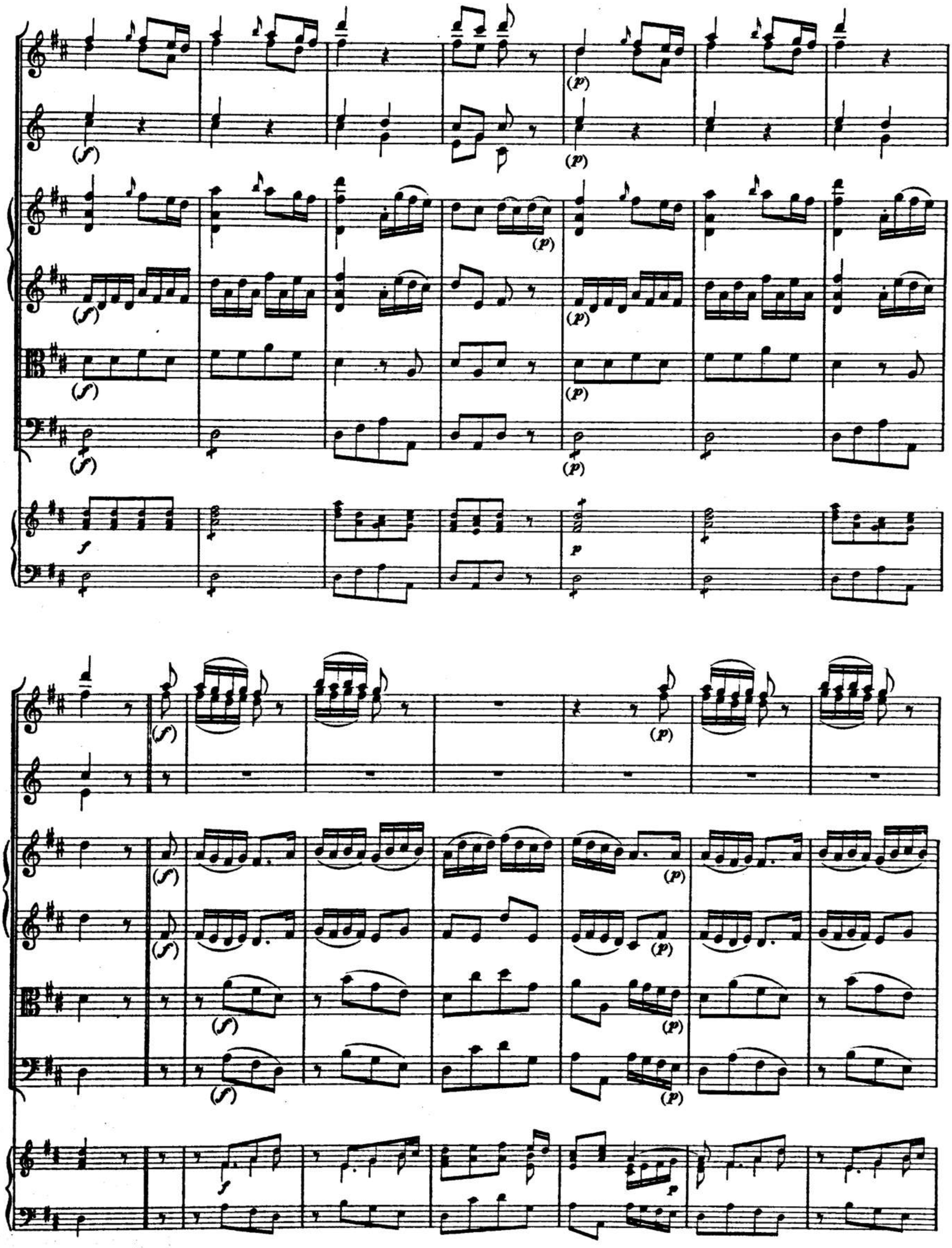
Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

Minore.

Fagotti.


(f)
(p)
f
p

Fine.