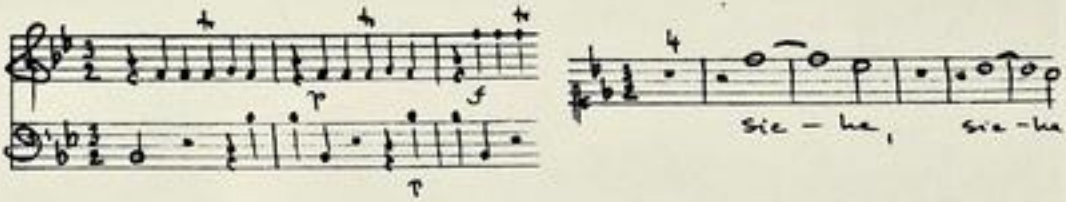
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 454/8

Siehe, deß Herrn Auge siehet/auf die/a/2 Violin/Viola/Canto/ Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.Laetare./1746./ad/1737.



Autograph März 1746. 36 x 21,5 cm.

partitur: 6 Bl. Alte Zählung: Bogen 5-7.

11 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
1,1,1,1,2,2,1,1,1,1,2 Bl.

Alte Sign.: 170/16. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1737.

http://hadigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-08/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dr. Lalare. zu 1737. Ostern M. März. 1746

~~1. D. Fest. Christ.~~
~~2. Fest. Pfingst.~~
3. Feste, das Ihnen Singen fürnehmlich auf die

Mus 454/8

170.

~~18~~

8/11

Partitur
M: März 1737 – 29. Jahrgang.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-08/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Lallare. ad 1737.

J. N. J. M. Mart. 1736.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-08/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-08/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mein Herr Gott, ich klage dir meine Sünde, du wollest mir gnädig sein

Herr, schäme mich nicht meiner Sünde, denn ich rufe dich an

Herr, sei mir gnädig, denn ich bin schwach

Herr, heile mich, denn meine Gebeine sind erschrocken

Und meine Seele ist sehr erschrocken.

Herr, wende dich und errette meine Seele

Hilf mir um deiner Güte willen

Denn im Tode gedenket man dein nicht

Wer will dir in der Hölle danken?

Ich bin müde vom Seufzen

Ich wasche mein Bett die ganze Nacht

Ich netze mein Lager mit meinen Tränen

Mein Auge ist trübe vor Kummer

Ich habe unter allen meinen Feinden

Weichet von mir alle Übeltäter

Denn der Herr hört mein Weinen

Der Herr hört mein Flehen

Der Herr nimmt mein Gebet an

Alle meine Feinde müssen zuschanden werden

Und sehr erschrecken

Sie müssen zurückkehren

Und plötzlich zuschanden werden

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-08/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-08/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro.

(f.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-08/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-08/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hilff

Hilff

Hilff

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-08/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Larga.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-08/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli

Deo

Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-08/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-08/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

18.

Sinfo, ehe Horn Auge ziehet
auf die.

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

c

Continuo.

Dn. Lotare.
1746.
D
1755.

Recit:

Allo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-08/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fol.

p.

Fol.

Rip.

Fol.

Recit:

a tempo.

Fol.

p.

Fol.

Fol.

p.

Fol.

Rip.

Fol.

p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-08/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. 2. D. Capo

Recit:

Choral. Langs.

Laudet ihr Engel!

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-08/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-08/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

allo

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-08/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo. Choral.

Denselben ins Ausgef.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-08/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-08/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

alto.

Largo.

Capell Recit

Largo. Choral.

Tasto solo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-08/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-08/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Tutti. p. Tutti. p.

1. Tutti. Tutti. pp.

p. Tutti. 1.

Tutti. pp. Tutti.

p. 1. Tutti. p. 1.

1. 1.

1. 1.

Tutti. p. 1.

Tutti. p.

2. Mayo Recitat

Choral. Largo.

Recitativo.

Viola

Recitativo

Recitativo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-08/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p. Tutti. 4. Tutti. p. Tutti. p. Capo Recitativ

Paukert allein.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-08/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violono.

Violi 1mo 2do Forte p. Tutti.

Recit:

p. Tutti. p.

Tutti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-08/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. 1.

Da Capo

Recit:

alle.

1. 1.

Da Capo

Recit:

Orgel-Cantus.

Fuga.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-08/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violonce.

Bonifer Josef Gyrowetz.

Recit:

Fuga

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-08/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Allo.

1.

2.

piano

Largo

Recit:

Chorale Largo

Tenor Trompete

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-08/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto

Vit- se ... Jehovam Auge ... sehet auf die - ...

- hoffen fürsten die auf seine Güte hof- - ... ten die auf seine Güte hof- -

- - ten Lasse Lasse ihre Seele erret- - te von todte von todte und ernehre sie

... in der hun- - ger in der hun- - ger

Mein Jesus hebt die Augen auf. Er sieht und merkt die Noth der Seinen. Getrost mein

Herz und meide den Hochmuth. Er hilft wenn seine Augen weinen. Er

weinbrad die gebrünst. Wenn sich sein Glaube Er ihm fällt so mag der Mangel immer kommen Sie warten

Angst vor die frommen nehmen fort den Tisch Er rechten Zeit bestellt.

Je- - - - hu Je- - - hu meine Glau- - bens Au- gen meine Glau- - bens

Augen sehn in Noth - sehn in Noth - - allein - allein - - auf Sie

Je- - hu Je- - hu meine Glau- - bens Au- -

gen

meine Glau- - bens Au- gen sehn in Noth - - allein - allein auf

Sie. Volk ist vor- - - - gen

soll ich Ja — — —

Alto.

Die - se Die - se ihr hohen Aug - en — so sehr fürchten — —

die auf Deine Gnade hof - - - fen die auf Deine Gnade hof - - - - fen

dass sie dass sie ihre Barmherzi - - - te vom Tode vom Tode und errette sie —

in der Hön - - ung in der Hön - - - ung.

Sanftes ihre Augen dem e - wigen Lichte Lasst sie leuchten und offen da

Sanftes offen wie die erklangte Ach sinnet Lasst sie leuchten und offen da

stehet fest stand mit Krone auf ihr Haupt bis vor unsrer die Thronen er -

fest

Tenore

Rechte ÷ Ich hoffe auf Dich ÷ so sehr fürchten ÷ ÷

Die auf Deine Gnä- te hoffen Die auf Deine Gnä- te hoffen Daß sie ihre Herzen

ret- te vom Tode ÷ und ernehre sie ÷ in der Hun-

- ger in der Hun- - ger.

Recitat: | Aria | Recitat

Herr, Herr für meinen An- gen meinen Aug- - - gen Spiegel

steht - - - - mir Deine Gnä- tigkeiten, in viel tau- send in viel tau-

- - - send Wunder Herr Herr, Herr - für meinen An- gen meinen An-

- - gen Spiegel steht - - - - mir Deine gütigkeiten in viel tau-

- - - - - - send Wunder Herr. Du gibst wunderbaren Trost

Hei- - bald auf Deinen Hei- - - - ßer, wer auf Dich- mir

glau- big siehst, mir glau- - - - big siehst Herr — wird Deine Vor- - sorg

klar, Herr wird Deine Vor- - - - - sorg klar.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-08/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ich will fortan, o Jesu, allezeit auf deinen Augen-Wink mit meinen Augen

merken, und warten, wie du im Tackt trittst, so lass mich deinen Anblick stärken, dass

ich dich auch im Tode sehe. Auf Jesu will ich Tag und Nacht gedenken.

Tanket ihr Augen dem e-wigen Lichte, lasset ihr's sehend mit Hoffen da

Tanket ihm wohl, der erlang-te Gesichte, lasset ihr's Tanzen und wachsamer

stets gest

schauet mit Thränen auf ihn die Thränen er-

gest

Basso

Diese ÷ Ihr Herren Augen ÷ sollen fließen ÷ ÷

die auf Deine Güte hoffen die auf Deine Güte hoffen daß sie daß sie ihre Seele er-

rette vom Tode vom Tode und errette sie ÷ in der Höl- le in der

Höl- le

Recitat: | Aria

Mein Herz land sitzt auf mich, soll

ich nachts nicht gläubig bluten, dein Herz erbarmet sich in Nacht und Noth will Leib mit

Brod mir mein Geist mit Deinem Trost erquicken; so thu mir sich mir an. Ach schaffe Hülfe

selbst meine Augen wunder, daß sie die Wunder von Deiner Güte nicht alle sehen kan.

Je- sus, Jesus mir an- gen mir an- gen mir

steht — — mir Deine Gü- tigkeiten in viel tau- send in viel tau- — —

- send Wunder dar, Je- sus Jesus mir an- gen mir an- gen

Spiegel steht — — — — — mir Deine Gütigkeiten in viel tau-

- send Wunder dar. Du gibst wunderbare Weise

Leib und auch Seelen spei- — — — se, glau- — —

- big siehst wer auf Dich - mir glau- big sieht den wird Deine Vor- — sorg klar

dem – wird seine Vor – – – – sorg klar.

4. 2.

Dankt ihre Augen dem e- wigen Lichte dass sie so scheint und offen da

Dankt ihm wer Ihn erlangt Gesichte dass er nie fährt und wo sie war

2. 2.

steht geht stand mit Vorne auf Ihr die Vorne bis vor ins hinter die Thronen er-

füllt