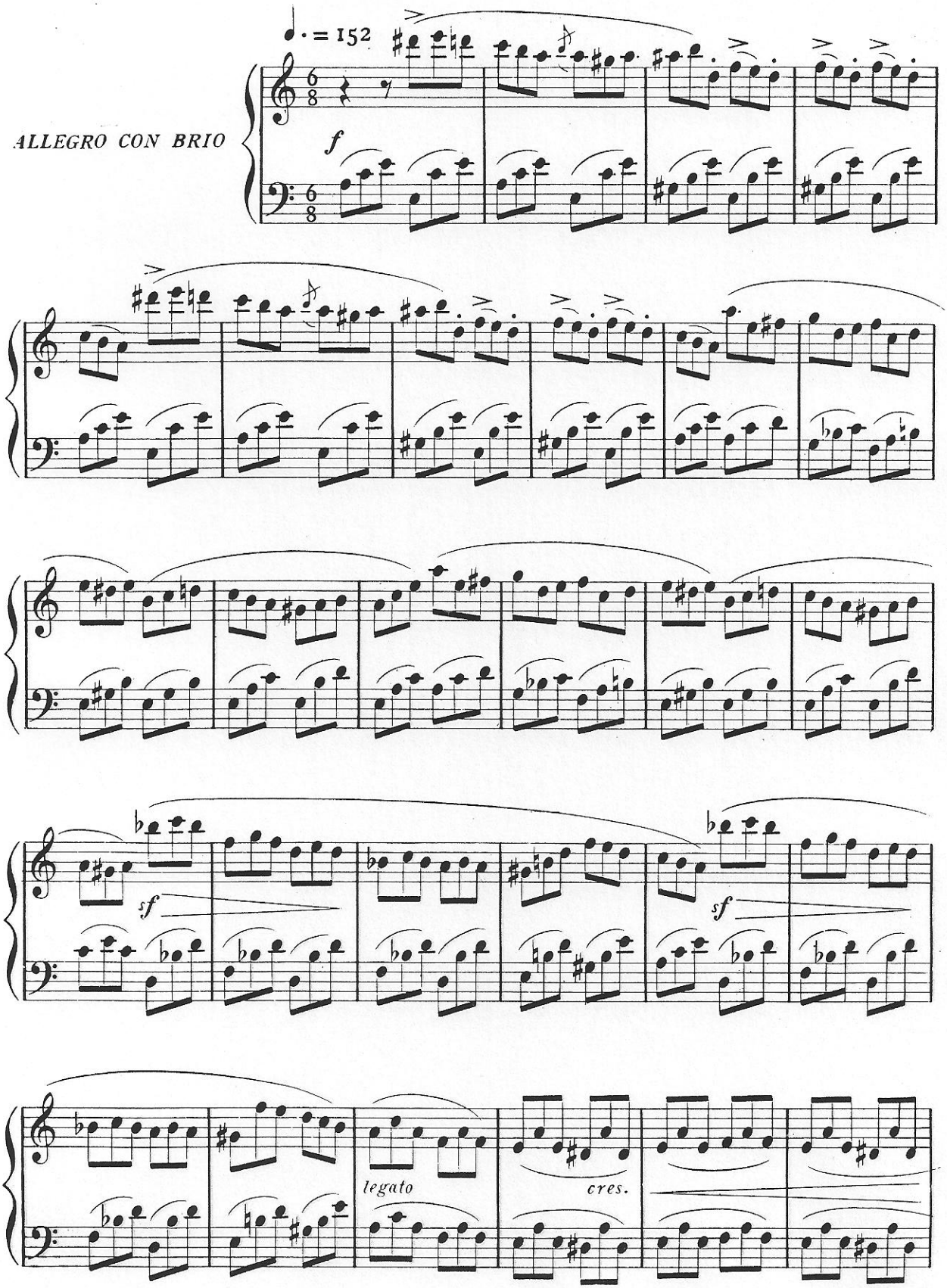
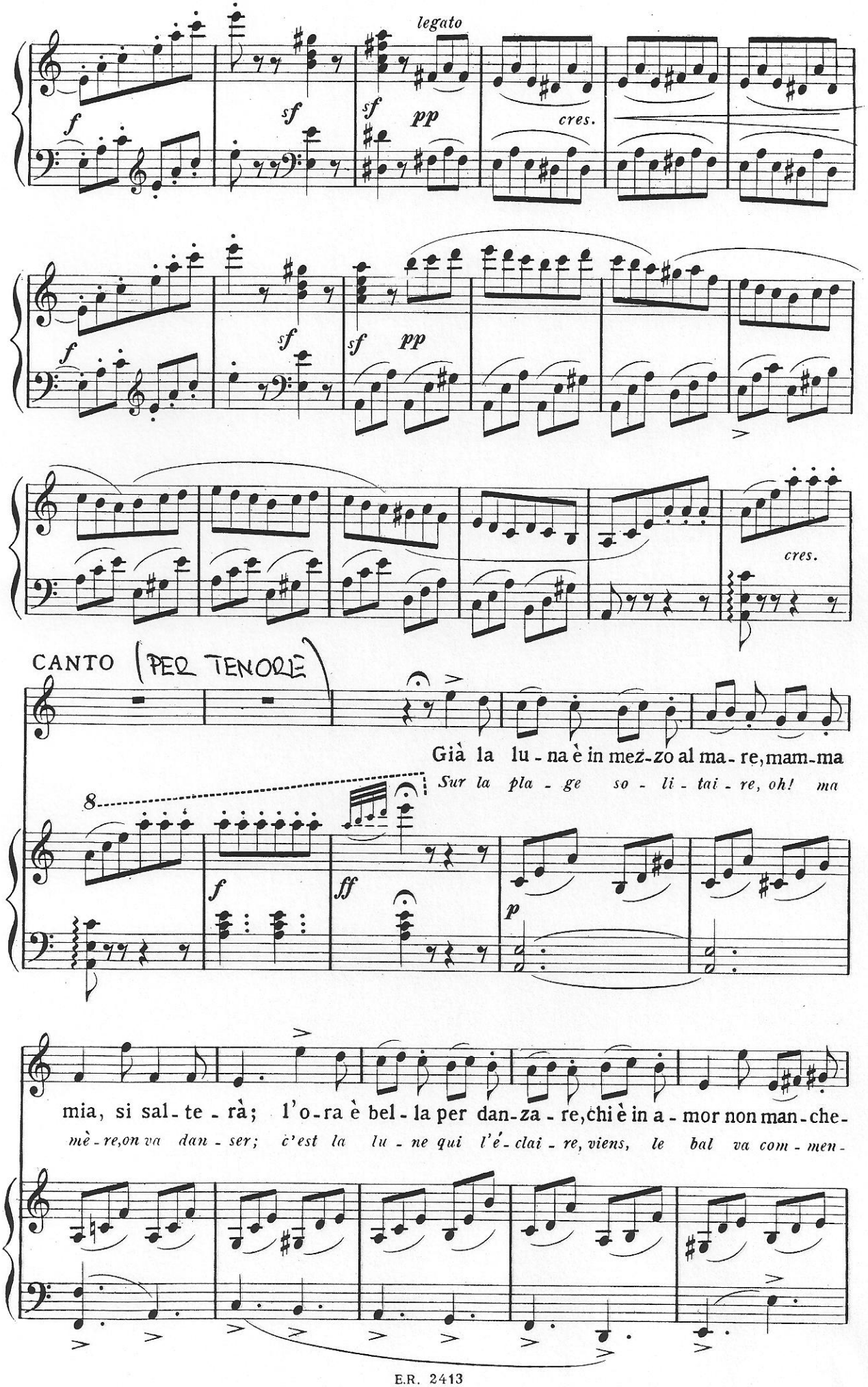
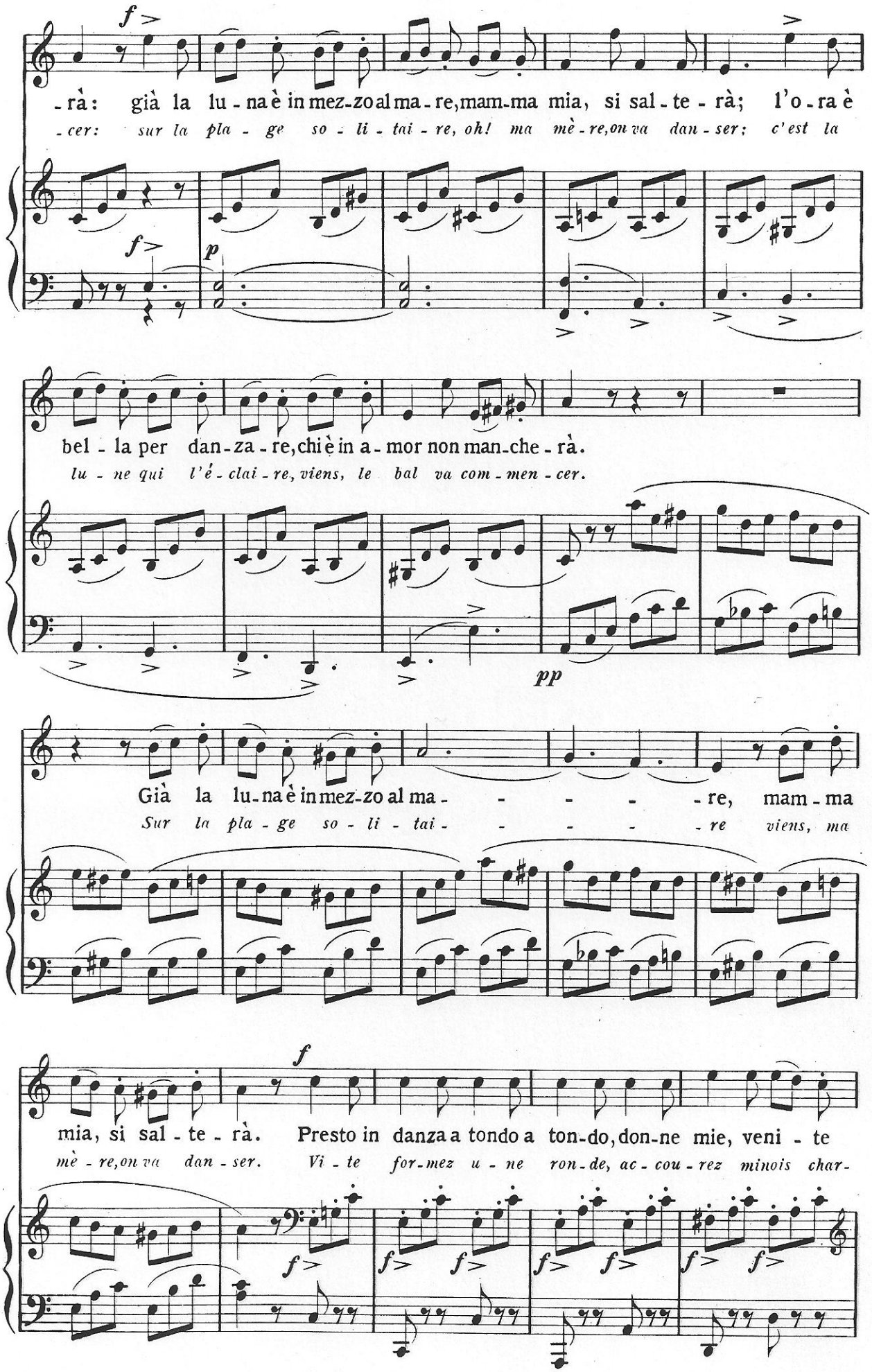
8 LA DANZA

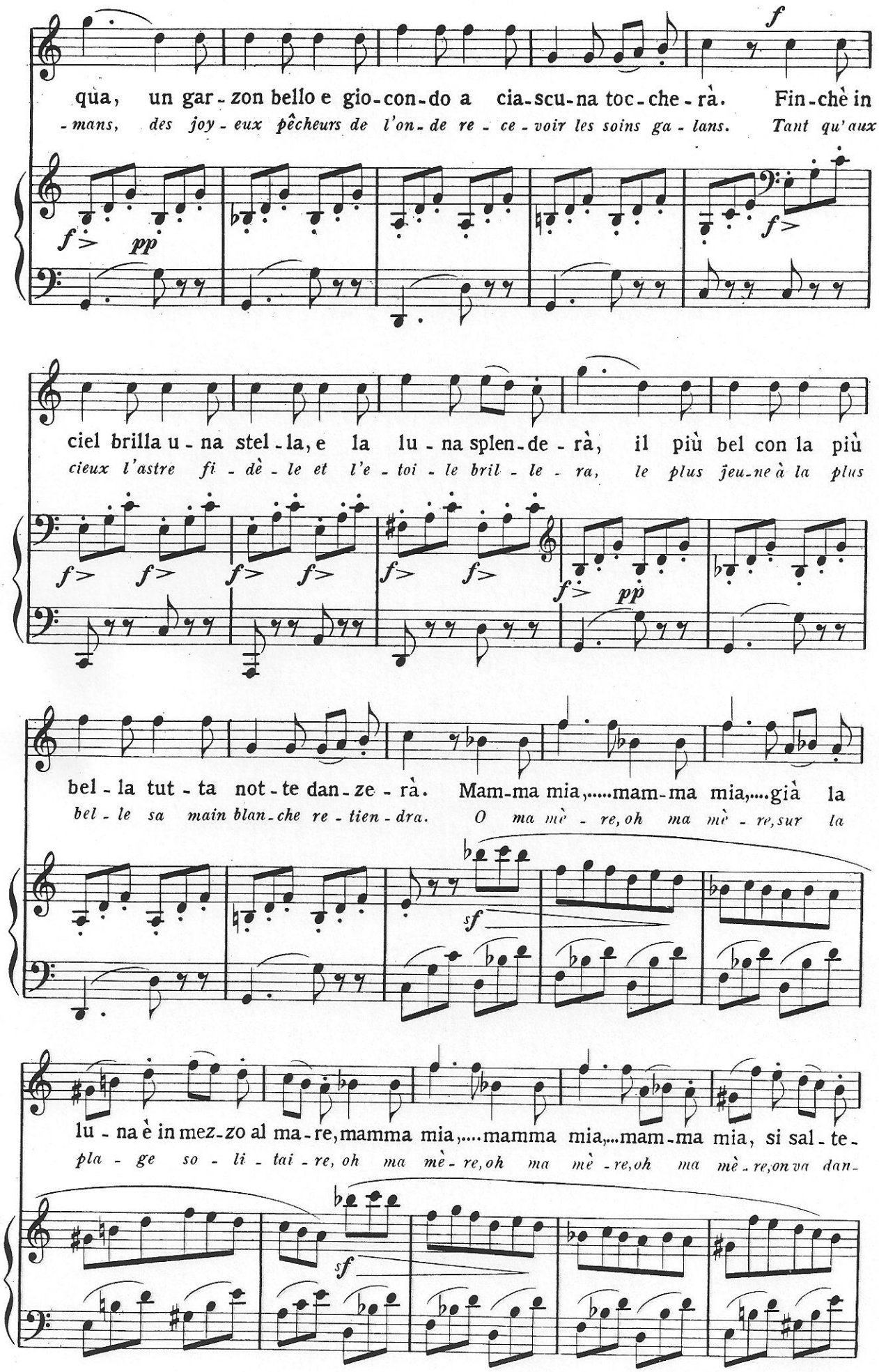
TARANTELLA NAPOLETANA

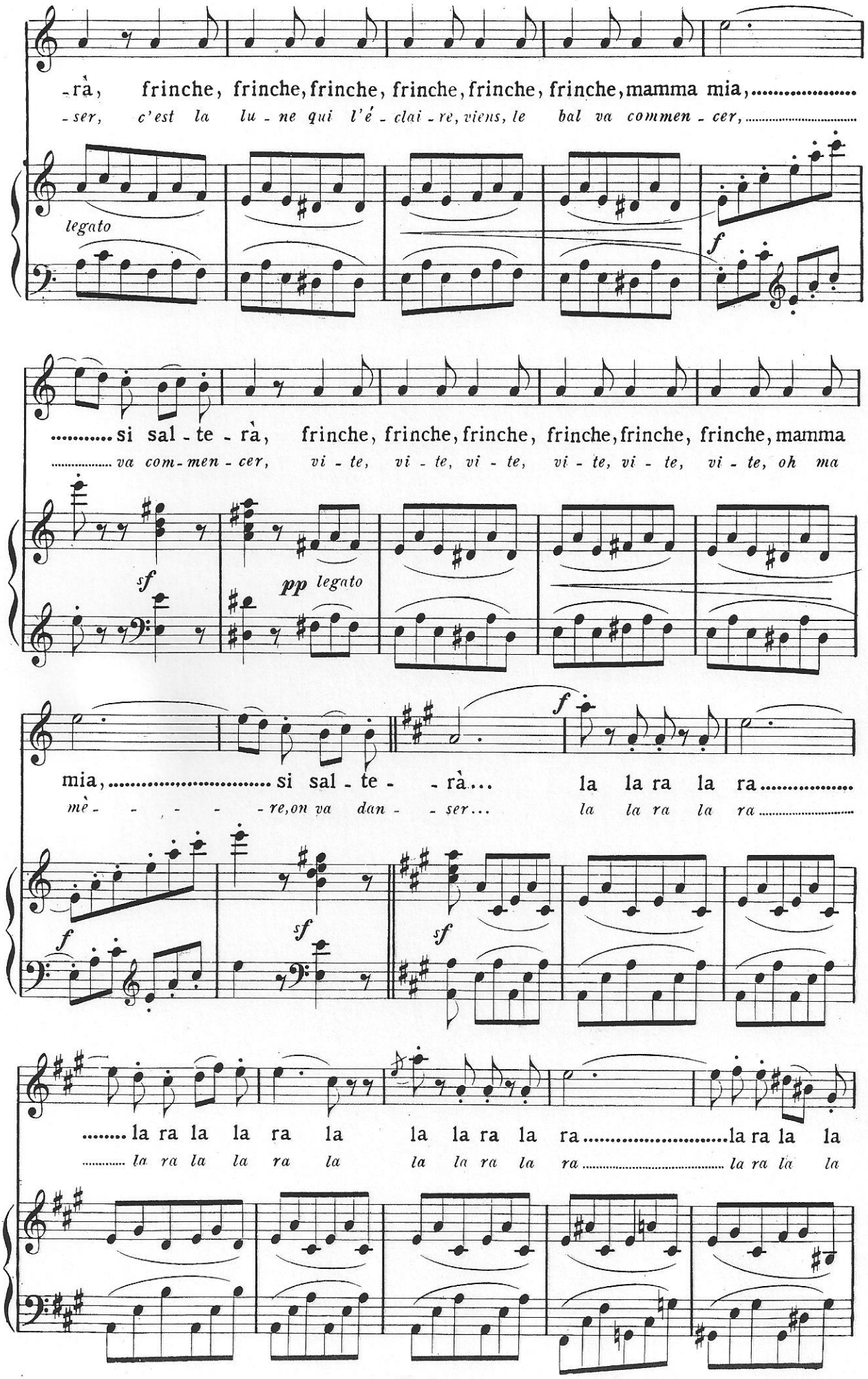
Poesia del Conte CARLO PEPOLI (PER TENORE)

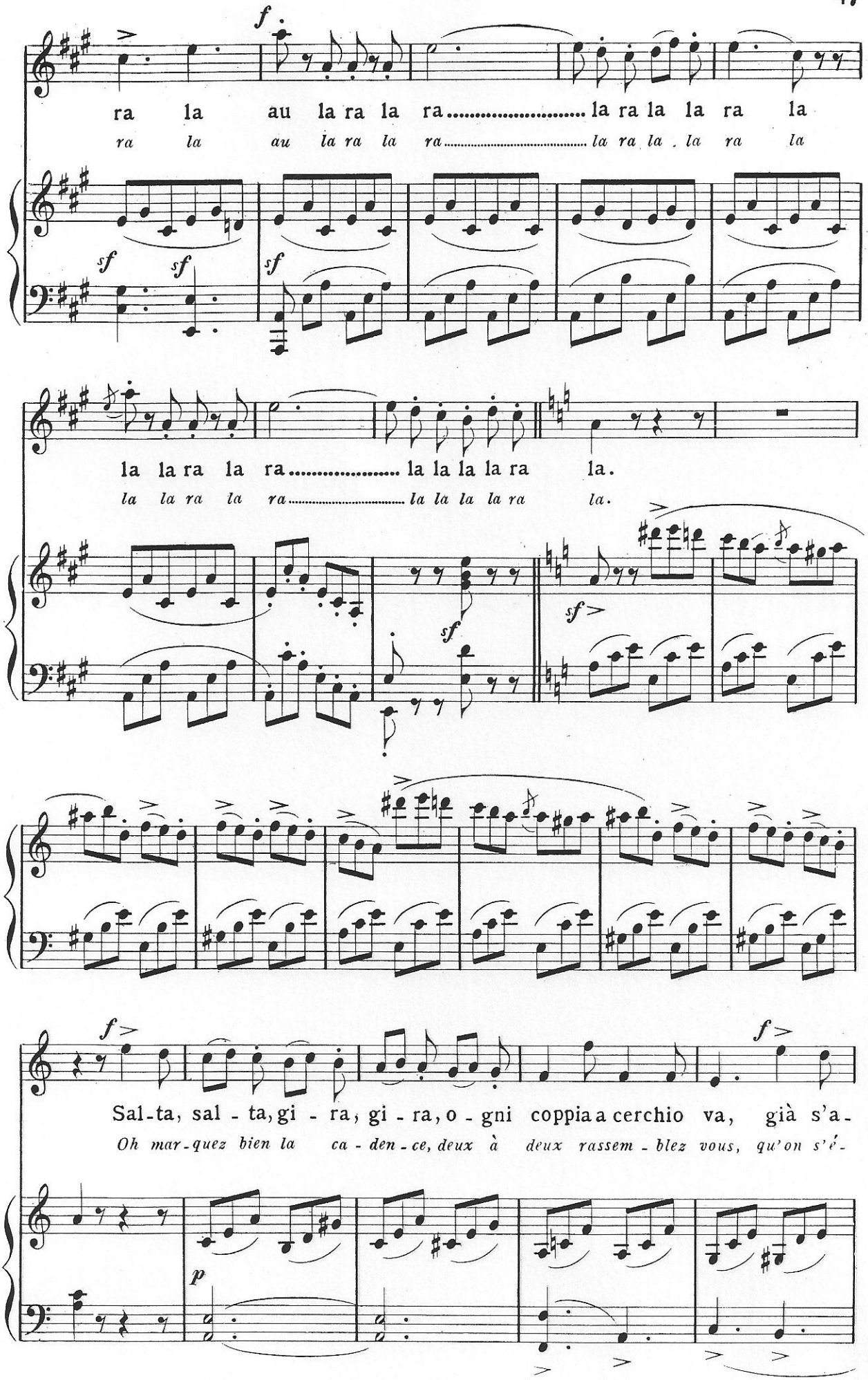


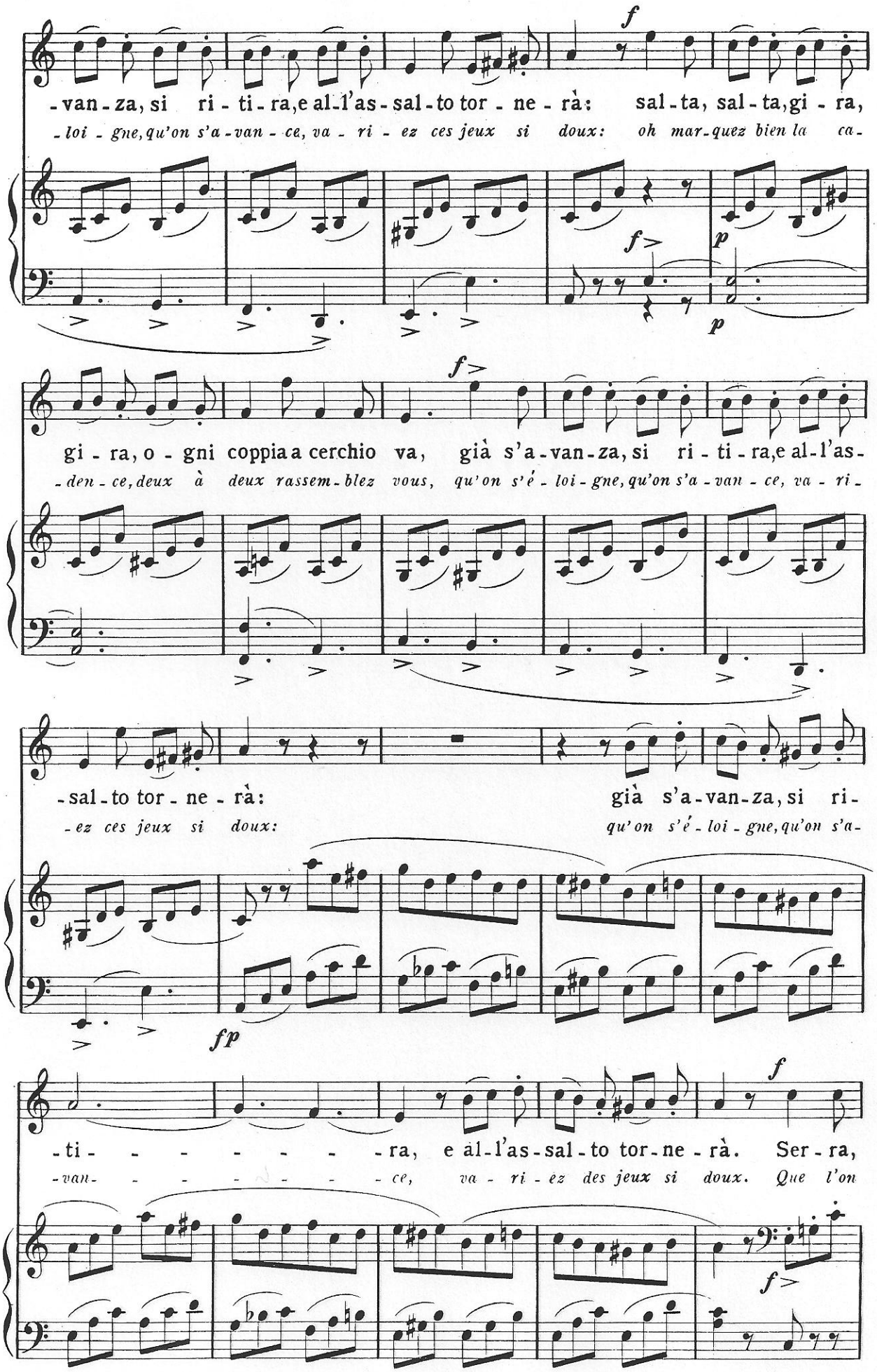

legato
f
sf
sf
pp
cres.
f
sf
sf
pp
cres.
CANTO (PER TENORE)
Già la lu - na è in mez-zo al ma - re, mam-ma
Sur la pla - ge so - li - tai - re, oh! ma
8
f
ff
p
mia, si sal - te - rà; l'o-ra è bel - la per dan-za - re, chi è in a - mor non man-che-
mè - re, on va dan - ser; c'est la lu - ne qui l'é - clai - re, viens, le bal va com - men -

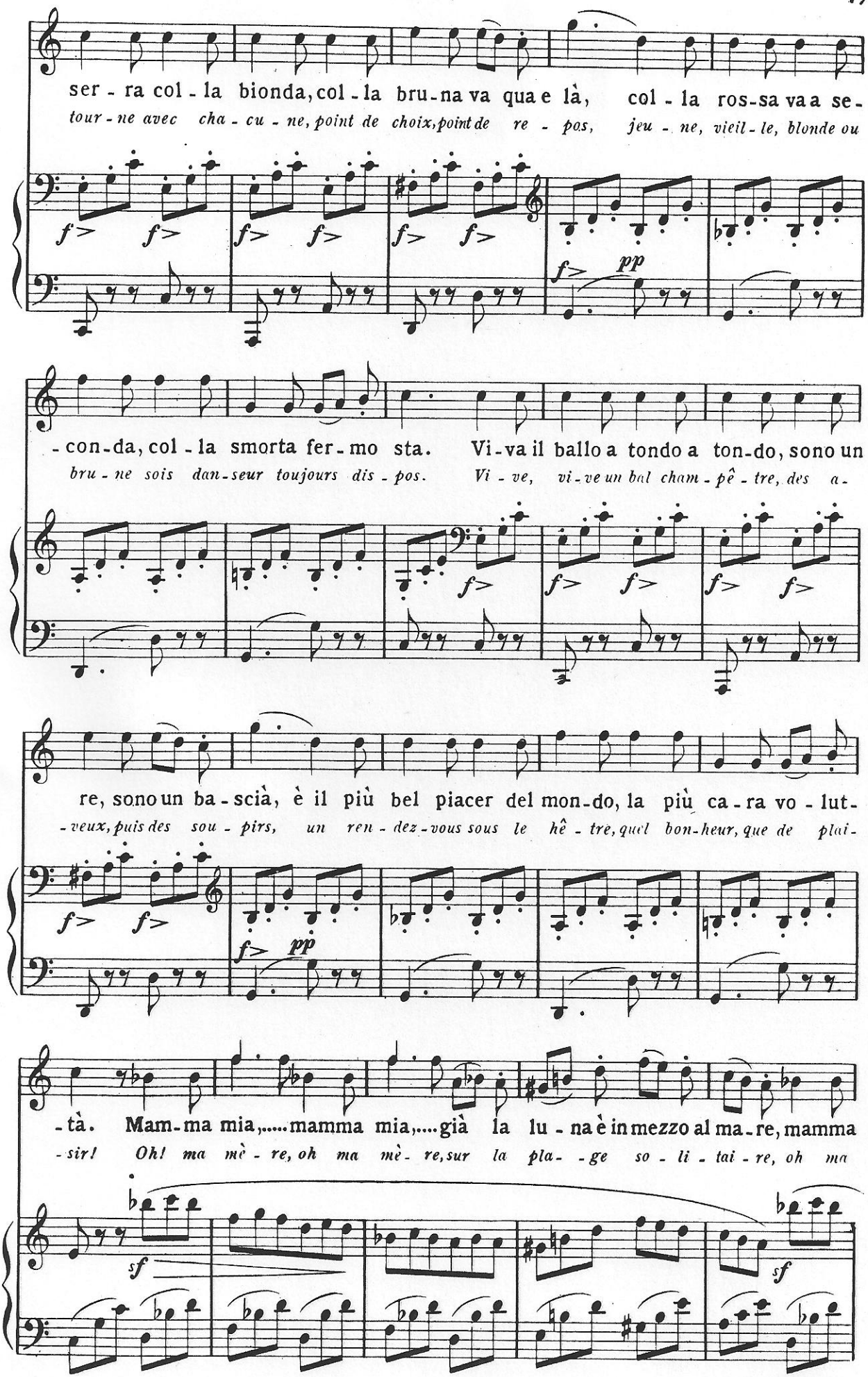

-rà: già la lu-na è in mez-zo al ma-re, mam-ma mia, si sal-te-rà; l'o-ra è
-cer: sur la pla-ge so-li-tai-re, oh! ma mè-re, on va dan-ser; c'est la
bel-la per dan-za-re, chi è in a-mor non man-che-rà.
lu-ne qui l'é-clai-re, viens, le bal va com-men-cer.
Già la lu-na è in mez-zo al ma- -re, mam-ma
Sur la pla-ge so-li-tai- -re viens, ma
mia, si sal-te-rà. Presto in danza a tondo a ton-do, don-ne mie, veni-te
mè-re, on va dan-ser. Vi-te for-mez u-ne ron-de, ac-cou-rez mi-nois char-

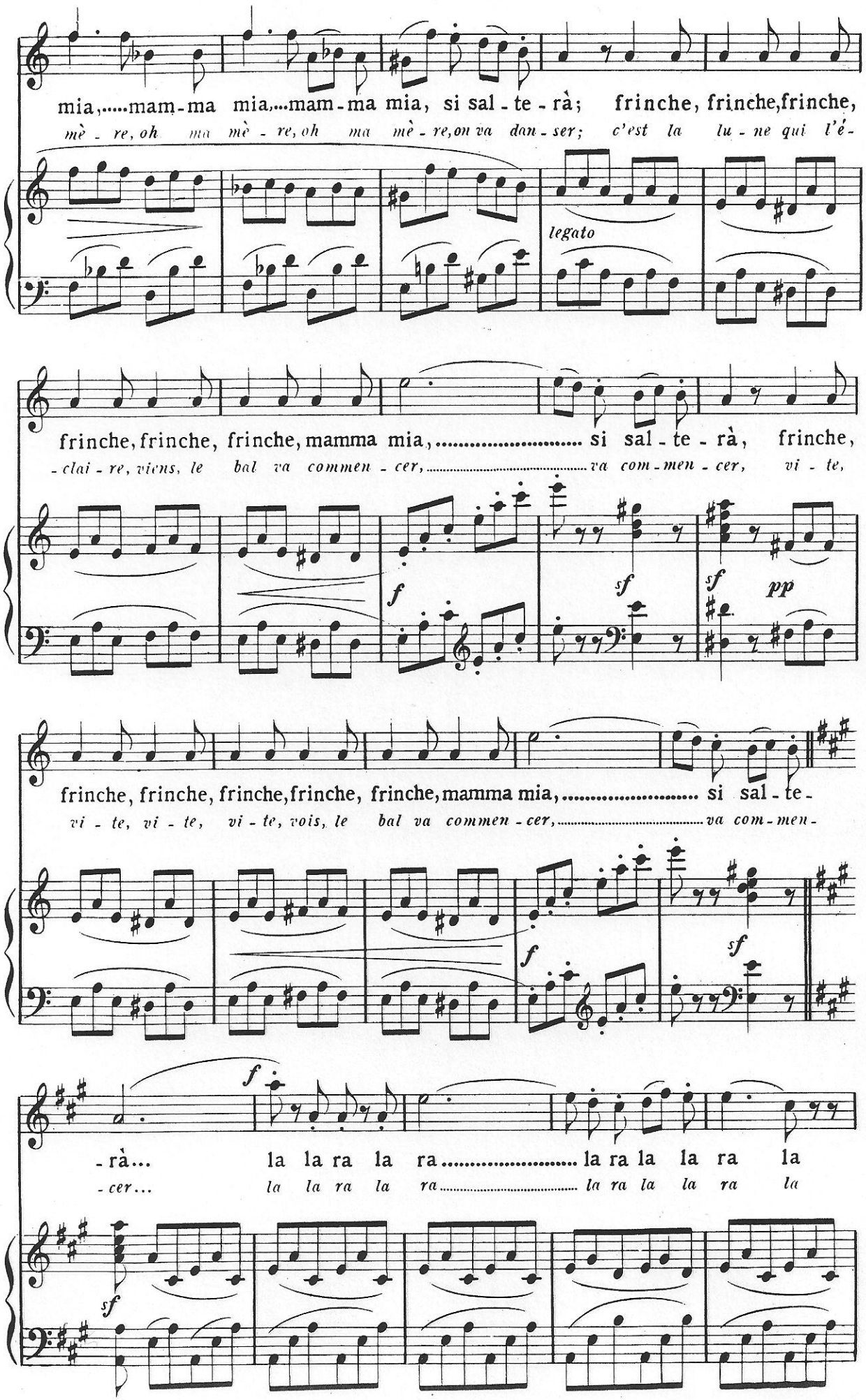

qua, un gar - zon bello e gio - con - do a cia - scu - na toc - che - rà. Fin - chè in
- mans, des joy - eux pêcheurs de l'on - de re - ce - voir les soins ga - lans. Tant qu'aux
ciel brilla u - na stel - la, e la lu - na splen - de - rà, il più bel con la più
cieux l'astre fi - dè - le et l'e - toi - le bril - le - ra, le plus jeu - ne à la plus
bel - la tut - ta not - te dan - ze - rà. Mam - ma mia,.....mam - ma mia,....già la
bel - le sa main blan - che re - tien - dra. O ma mè - re, oh ma mè - re, sur la
lu - na è in mez - zo al ma - re, mamma mia,....mamma mia,...mam - ma mia, si sal - te -
pla - ge so - li - tai - re, oh ma mè - re, oh ma mè - re, oh ma mè - re, on va dan -

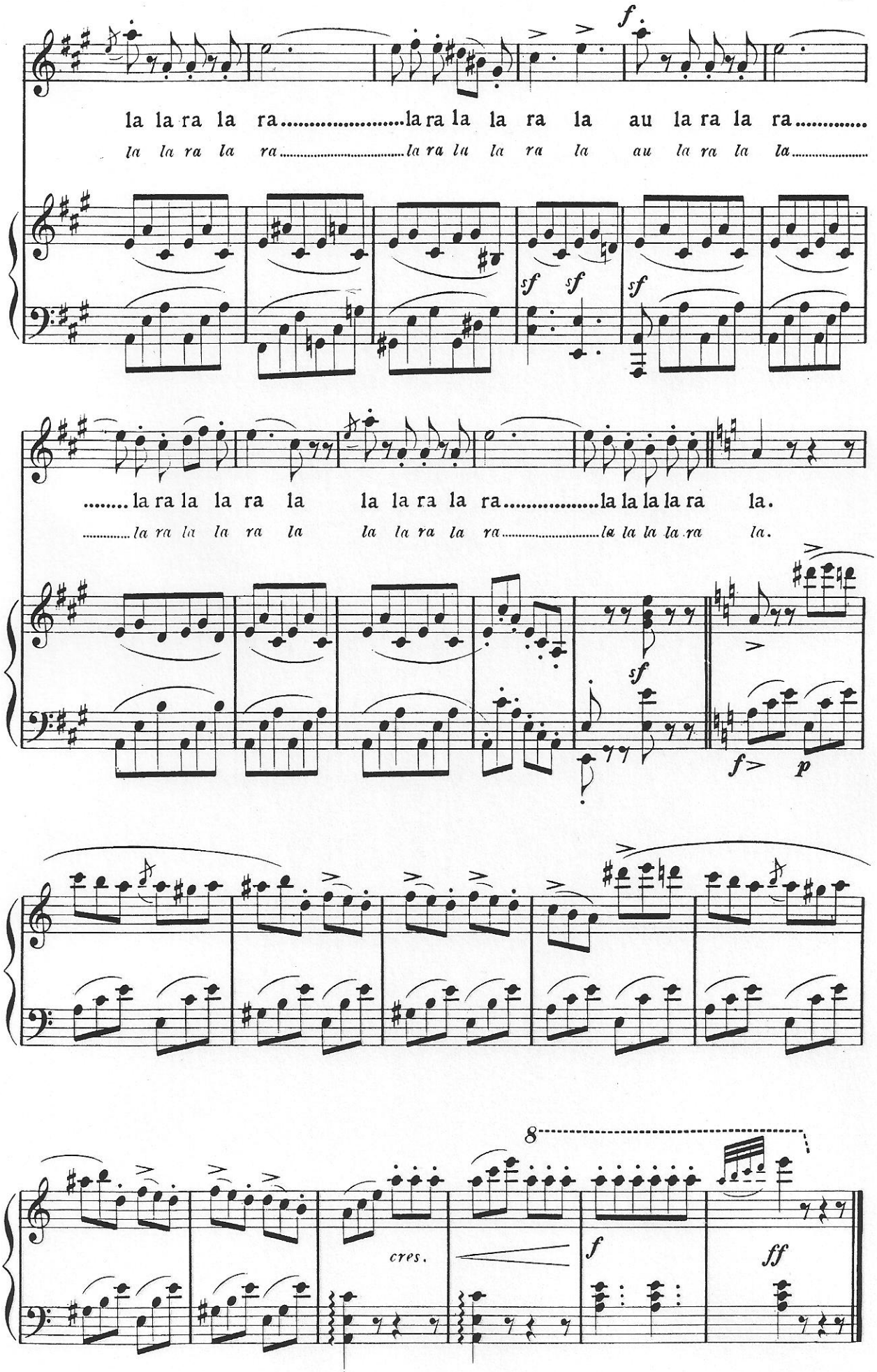

-rà, frinche, frinche, frinche, frinche, frinche, frinche, mamma mia,
-ser, c'est la lu-ne qui l'é-clai-re, viens, le bal va commen-cer,
legato
f
si sal-te-rà, frinche, frinche, frinche, frinche, frinche, frinche, mamma
va com-men-cer, vi-te, vi-te, vi-te, vi-te, vi-te, vi-te, oh ma
sf
pp legato
mia, si sal-te- -rà... la la ra la ra
mè- -re, on va dan- -ser... la la ra la ra
f
sf
sf
la ra la la ra la la la ra la ra la ra la
la ra la la ra la la la ra la ra la ra la


ra la au la ra la ra ..... la ra la la ra la
ra la au la ra la ra ..... la ra la . la ra la
la la ra la ra ..... la la la la ra la.
la la ra la ra ..... la la la la ra la.
Sal-ta, sal - ta, gi - ra, gi - ra, o - gni coppia a cerchio va, già s'a-
Oh mar-quez bien la ca - den - ce, deux à deux rassem - blez vous, qu'on s'é-


-van-za, si ri-ti-ra, e al-l'as-sal-to tor-ne-rà: sal-ta, sal-ta, gi-ra,
-loi-gne, qu'on s'a-van-ce, va-ri-ez ces jeux si doux: oh mar-quez bien la ca-
gi-ra, o-gni coppia a cerchio va, già s'a-van-za, si ri-ti-ra, e al-l'as-
-den-ce, deux à deux rassem-blez vous, qu'on s'é-loi-gne, qu'on s'a-van-ce, va-ri-
-sal-to tor-ne-rà: già s'a-van-za, si ri-
-ez ces jeux si doux: qu'on s'é-loi-gne, qu'on s'a-
-ti-ra, e al-l'as-sal-to tor-ne-rà. Ser-ra,
-van-ce, va-ri-ez des jeux si doux. Que l'on


ser - ra col - la bionda, col - la bru - na va qua e là, col - la ros - sa va a se -
tour - ne avec cha - cu - ne, point de choix, point de re - pos, jeu - ne, vieil - le, blonde ou
- con - da, col - la smorta fer - mo sta. Vi - va il ballo a tondo a ton - do, sono un
brun - e sois dan - seur toujours dis - pos. Vi - ve, vi - ve un bal cham - pê - tre, des a -
re, sono un ba - scià, è il più bel piacer del mon - do, la più ca - ra vo - lut -
- veux, puis des sou - pirs, un ren - dez - vous sous le hê - tre, quel bon - heur, que de plai -
- tà. Mam - ma mia,..... mamma mia,.... già la lu - na è in mezzo al ma - re, mamma
- sir! Oh! ma mè - re, oh ma mè - re, sur la pla - - ge so - li - tai - re, oh ma


mia,.....mam-ma mia,...mam-ma mia, si sal-te-rà; frinche, frinche,frinche,
mè-re, oh ma mè-re, oh ma mè-re,on va dan-ser; c'est la lu-ne qui l'é-
legato
frinche, frinche, frinche, mamma mia, ... si sal-te-rà, frinche,
-clai-re, viens, le bal va commen-cer, ... va com-men-cer, vi-te,
f
sf
sf
pp
frinche, frinche, frinche,frinche, frinche,mamma mia, ... si sal-te-
vi-te, vi-te, vi-te, vois, le bal va commen-cer, ... va com-men-
f
sf
f
-rà... la la ra la ra ..... la ra la la ra la
-cer... la la ra la ra ..... la ra la la ra la
sf


f
la la ra la ra ..... la ra la la ra la au la ra la ra .....
la la ra la ra ..... la ra la la ra la au la ra la la .....
sf sf sf
..... la ra la la ra la la la ra la ra ..... la la la la ra la.
..... la ra la la ra la la la ra la ra ..... la la la la ra la.
sf
f> p
8
cres.
f
ff