

# Gioite tutti

Saltarello detto il Vecchi. A 5.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 10

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Lute

Gio - i - te tut - ti in suo - ni e' n canti e' n bal - li Poi che la  
Pren - de - te Nin - fe i vo - stri almi Pa - sto - ri Che la sta -  
Pas - sa la Pri - maue - ra e' l Ver - no vie - ne Pe - rò d' A -

Gio - i - te tut - ti in suo - ni e' n canti e' n bal - li Poi che la  
Pren - de - te Nin - fe i vo - stri almi Pa - sto - ri Che la sta -  
Pas - sa la Pri - maue - ra e' l Ver - no vie - ne Pe - rò d' A -

Gio - i - te tut - ti in suo - ni e' n canti e' n bal - li Poi che la  
Pren - de - te Nin - fe i vo - stri almi Pa - sto - ri Che la sta -  
Pas - sa la Pri - maue - ra e' l Ver - no vie - ne Pe - rò d' A -

Gio - i - te tut - ti in suo - ni e' n canti e' n bal - li Poi che la  
Pren - de - te Nin - fe i vo - stri almi Pa - sto - ri Che la sta -  
Pas - sa la Pri - maue - ra e' l Ver - no vie - ne Pe - rò d' A -

3 | 0 0 2 | 0 0 2 | 3 0 2 | 0 0 3 | 0 0 2 |

6 5 5 | 5 5 3 | 3 0 | 2 2 | 0 0 2 |

5 3 2 | 3 3 2 | 0 0 4 | 0 0 | 7 5 3 |

va - ga Pri - ma - ue - - - ra è giun - ta E fio - ri - scon le \_\_\_\_\_  
gion nouella in ui - - - ta al bal - lo Hor sfoga - te gl'ar -  
mo godet' il frut - - - t'o Aman - ti Che le lu - ci se - -

va - ga Pri - ma - ue - - - ra è giun - ta E fio - ri - scon e fio - ri -  
gion nouel - la in ui - - - ta al bal - lo Hor sfoga - te Hor sfo - ga -  
mo godet' il frut - - - t'o A - man - ti Che le lu - ci Che le lu -

va - ga Pri - ma - ue - - - ra è giun - ta E fio - ri - scon e fio - ri -  
gion no - uel - la in ui - - - t'al bal - lo Hor sfoga - te Hor sfo - ga -  
mo go - det' il frut - - - t'o Aman - ti Che le lu - ci Che le lu -

\_\_\_\_\_ la va - ga Pri - ma - ue - ra è giun - ta E fio - ri - scon e fio - ri -  
\_\_\_\_\_ sta - gion no - uella in ui - ta al bal - lo Hor sfoga - te Hor sfo - ga -  
\_\_\_\_\_ d'A - mo go - det' il frut - t'o Aman - ti Che le lu - ci Che le lu -

va - ga Pri - ma - ue - - - ra è giun - ta E fio - ri - scon le \_\_\_\_\_  
gion nouel - la in ui - - - t'al bal - lo Hor sfoga - te gl'ar -  
mo godet' il frut - - - t'o Aman - ti Che le lu - ci se - -

val - - li E fuor la rosa spun - ta Scher - -  
 do - - ri Sen - - za poru inter - ual - - lo Lie - -  
 re - - ne E d'An - geli i sem - bian - - ti To - -

scon le val - li E fuor la ro - - sa spun - ta Scher - -  
 te gl'ardo - ri Sen - za por - u in - - ter - ual - - lo Lie - -  
 ci se - re - ne E d'An - ge - li i sembian - ti To - -

scon le val - li E fuor la ro - - sa spun - ta Scher - zan gl'A -  
 te gl'ardo - ri Sen - za por - u in - - ter - ual - - lo Lie - te cal -  
 ci se - re - ne E d'An - ge - li i sembian - ti Tosto hanno

scon le val - li E fuor la ro - sa spun - ta  
 te gl'ardo - ri Sen - za por - u in - ter - ual - lo  
 ci se - re - ne E d'An - ge - li i sembian - ti

— val - li E fuor la ro - sa spun - ta Scher - zan gl'A -  
 - do - ri Sen - - za por - u in - ter - ual - - lo Lie - te cal -  
 - re - ne E d'An - ge - li i sembian - ti Tosto hanno

4 2 | 0 0 | 0 3 | 2 0 | 3 2 | 0 0 | 0 0 | 3 2 |  
 3 5 | 7 7 | 3 3 | 3 0 | 3 5 | 3 4 | 2 2 | 0 3 |  
 5 5 | 5 5 | 3 3 | 3 0 | 3 5 | 4 4 | 0 0 | 3 0 |  
 5 4 | 5 5 | 2 0 | 2 3 | 2 0 | 1 3 | 0 4 | 0 0 | 5 2 | 3 0 | 2 3 |

- - zan Scher - - - zan gl'A - mo - ri E van spargendo fio - ri.  
 - - te Lie - - - te cal - ca - te Le verd' herbett'e gra - te.  
 - - sto To - - - st'han - no fi - ne Come s'imbianca il cri - ne.

- - zan Scher-zan gl'A - mo - ri E van spar - gen - do fio - - ri.  
 - - te Lie - te cal - ca - te Le verdi her bet - t'e gra - - te.  
 - - sto To-st'han-no fi - ne Co-me s'im - bian - ca'l cri - - ne.

mo - ri Scher-zan gl'A - mo - ri E van spar - gen - - do fio - ri.  
 ca - te Lie - te cal - ca - te Le verd' her - bet - - t'e gra - te.  
 fi - ne Tosto han-no fi - ne Co-me s'im - bian - - ca il cri - ne.

Scherzan gl'A - mo - - ri E van spar - gen - - do fio - ri.  
 Lie-te cal - ca - - te Le verdi her bet - - t'e gra - te.  
 Tosto hanno fi - - ne Co-me s'im - bian - - ca il cri - ne.

mo - ri scher-zan gl'A - mo - ri E van spar - gen spar-gen - do fio - ri.  
 ca - te Lie - te cal - ca - te Le verdi her beth' her - bet - t'e gra - te.  
 fi - ne Tosto han-no fi - ne Co-me s'im - bian s'imbian - ca'l cri - ne.

## Critical notes:

The lute tablature is notated a major second higher than the vocal parts. The tablature transcription has been transposed a major second down to adapt to the key of the vocal parts.

## Lute tablature

<i>Bar No.</i>	<i>Chord No.</i>	<i>String No.</i>	<i>Comment</i>
8	1	5	Fret no. 5 in orig.
18	2	4	Fret no. 0 in orig.
18	2	5	Fret no. 2 in orig.
19	6	4	Fret no. 3 in orig.
19	6	5	Fret no. 5 in orig.
20	3	4	Fret no. 1 in orig.
24	4	5	Fret no. 1 in orig.
25			3 equal length beats in orig.

## Vocal parts

Original ligatures have been marked with solid brackets:  $\lrcorner$ , hemiole colorations with broken brackets:  $\lrcorner$   $\neg$ .