

Florent Schmitt

op. 38

1900

PSAUME XLVII

(In the Vulgate, XLVI.)

Der 47. Psalm

pour Orchestre, Orgue, Chœurs et Solo

Pour traiter de la location de la partition
et des parties d'orchestre s'adresser à
A. Z. MATHOT, PARIS
Editeur-Propriétaire pour tous pays

00030

Prix net: 50 Frs.

REPRODUCTION
300 %



ÉDITIONS LITTÉRAIRES ET MUSICALES

A. Z. MATHOT

11, RUE BERGÈRE, PARIS

TOUS DROITS D'EXÉCUTION, DE TRADUCTION, DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUTS PAYS

U. S. A. COPYRIGHT BY A. Z. MATHOT, ÉDITEUR-PROPRIÉTAIRE, PARIS

IMPRIMÉ À LEIPZIG

CL. 151

MAISON FONDÉE PAR ALBERT

1850

1850

Der 47. Psalm.

Animé.

Flûte (Flûte).

Flûtes.

Clarinets (Clarinets).

Clarinets en La (Clarinets en La).

Bassons.

Contrebasse (Contrebasse).

Cornes (Cornes).

Cornes en Fa (Cornes en Fa).

Cornes en Ut (Cornes en Ut).

Trompettes (Trompettes).

Trombones (Trombones).

Tuba.

Timbales.

Triangle.

Tam-tam (Tambour militaire et Tambour de basque).

Cymbales.

Grosse Caisse.

Glockenspiel (Prenez le Célesta Müstel).

Orgue.

2 Harpes.

Sopranos.

Contraltos.

Ténors.

Basses.

Gloire au Seigneur!
 Jauchez et rendez gloire!
 Gloire au Seigneur!
 Jauchez et rendez gloire!
 Gloire au Seigneur!
 Jauchez et rendez gloire!

Animé.

1^{ers} Violons.

2^{ds} Violons.

Altos.

Violoncelles.

Contrebasses.

P. Fl. *dim.*

Gr. Fl. *dim.*

Hb. *f* *dim.*

Cl. *f* *mf*

Bns. *f* *mf*

C. Bn. *p*

Cors.

Trp. *p*

Trb. *p*

Timb. *Fa# à sol*

Tamt. *Tamb. mil.* *p* *ff*

Org.

CHŒUR.

— au Sei - gneur!
— set dem Herrn!
— ry to God!

— au Sei - gneur!
— set dem Herrn!
— ry to God!

ff Na-tions,
ff Froh-lockt, froh-
Sing prais -

ff Na-tions,
ff Froh-lockt, froh-
Sing prais -

ff Na-tions,
ff Froh-lockt, froh-
Sing prais -

ff Na-tions,
ff Froh-lockt, froh-
Sing prais -

Vls. *dim.* *mf*

Alt. *dim.* *mf*

Vcls. *p*

Cbs. *p*

P. Fl.
Gr. Fl.
Hb.
Cl.
Bns.
C. Bn.

Cors.
Trp.
Trb.

Timb.
Trg.
Tamb. m.

Org.

martelé

frappez des mains toutes en - sem - ble, chan - tez la gloi - re de Dieu.
 lok - ket mit Hän - den al - le Völ - ker, singt Gott mit fröhli - chem Schall!
 es un - to God, sing ye His prais - es! O clap your hands, all ye peo - ple! - ple!

CHŒUR.

frappez des mains toutes en - sem - ble, chan - tez la gloi - re de Dieu.
 lok - ket mit Hän - den al - le Völ - ker, singt Gott mit fröhli - chem Schall!
 es un - to God, sing ye His prais - es! O clap your hands, all ye peo - ple! - ple!

frappez des mains toutes en - sem - ble, chan - tez la gloi - re de Dieu.
 lok - ket mit Hän - den al - le Völ - ker, singt Gott mit fröhli - chem Schall!
 es un - to God, sing ye His prais - es! O clap your hands, all ye peo - ple! - ple!

Vis.
Alt.
Vcls.
Cbs.

2

P.F.I.

Gr.F.I.

Hb.

Cl.

Bns.

C.Bn.

Cors.

Trp.

Trb.

Timb.

Trg.

Tamb.m.

Cymb.

Gr.C.

Org.

sempre ff

sempre ff

sempre ff

sempre ff

CHŒUR.

Nations, frappez des mains!
Frohlockt, jauchzet dem Herrn,
And shout! Shout un-to God,

Nations, frappez des mains!
Frohlockt, jauchzet dem Herrn,
And shout! Shout un-to God,

Nations, frappez des mains!
Frohlockt, jauchzet dem Herrn,
And shout! Shout un-to God,

Nations, frappez des mains!
Frohlockt, jauchzet dem Herrn,
And shout! Shout un-to God,

Na - tions, Völ - ker,
ihr Völ - ker,
the Lord!

Na - tions, Völ - ker,
ihr Völ - ker,
the Lord!

Na - tions, Völ - ker,
ihr Völ - ker,
the Lord!

Na - tions, Völ - ker,
ihr Völ - ker,
the Lord!

2

Vls.

Alt.

Vcls.

Cbs.

unis.

ff

12

12

12

12

P. Fl.

Gr. Fl.

Hb.

Cl.

Bns.

C. Bn.

Cors.

Trp.

Trb.

Timb.

Trg.

Cymb.

Org.

CHŒUR.

frap - pez des jauch - set dem Shout un - to mains, Herrn, God! frap - pez, jauch - set, Praise Him! frap - pez! jauch - set! Praise Him!

frap - pez des jauch - set dem Shout un - to mains, Herrn, God! frap - pez, jauch - set, Praise Him! frap - pez! jauch - set! Praise Him!

frap - pez des jauch - set dem Shout un - to mains, Herrn, God! frap - pez, jauch - set, Praise Him! frap - pez! jauch - set! Praise Him!

frap - pez des jauch - set dem Shout un - to mains, Herrn, God! frap - pez, jauch - set, Praise Him! frap - pez! jauch - set! Praise Him!

Vls.

Alt.

Vcls.

Cbs.

3 Même mouvement.

P. Fl. Gr. Fl. Hb. Cl. Bns. C. Bn. Cors. Trp. Trb. Timb. Trg. Tamb. m. Cymb. Gr. C.

CHOEUR.

Lab à la!

f Frap - pez! Jauch - set, Praise Him!
f Frap - pez! Jauch - set, Praise Him!
f Frap - pez! Jauch - set, Praise Him!
f Frap - pez! Jauch - set, Praise Him!

pesamment

f Frap - pez des mains! Frap - pez des mains! Frap - pez des mains! Frap - pez des mains!
f Jauch - set dem Herrn, Jauch - set dem Herrn, Jauch - set dem Herrn, Jauch - set dem Herrn,
 Shout un - to God! Shout un - to God! Shout un - to God! Shout un - to God!

3 Même mouvement.

Vls. Alt. Vcls. Obs.

1) La mesure $\frac{5}{4}$ se décomposera ainsi: $\frac{3}{4} \frac{2}{4}$. Z. 609 M.

P. Fl. Gr. Fl. Hb. Cl. Bns. C. Bn. Cors. Trp. Trb. Timb. Trg. Tamb. m. Cymb. Gr. C.

CHŒUR.

Frap - pez, froh - lockt For He is King
 Frap - pez, dem Herrn, on earth.
 Frap - pez des mains! jauch - zet dem Herrn, Shout un - to God!

Frap - pez, froh - lockt For He is King
 Frap - pez, dem Herrn, on earth.
 Frap - pez des mains! jauch - zet dem Herrn, Shout un - to God!

Frap - pez des mains! jauch - zet dem Herrn, Shout un - to God!
 Frap - pez, froh - lockt For He is King
 Frap - pez, dem Herrn, on earth.
 Frap - pez! jauch - zet, Praise Him!

Vls. Alt. Vcls. Cbs.

P. Fl.
Gr. Fl.
Hb.
Cl.
Bns.
C. Bn.
Cors.
Trp.
Trb.
Timp.
Trg.
Tamb. m.
Cymb.
Gr. C.

CHŒUR.

Frap - pez des mains! Frap - pez des mains! Frap - pez des mains! Frap - pez des mains! Frap -
 jauch - zet dem Herrn, jauch - zet dem Herrn, jauch - zet dem Herrn, jauch - zet dem Herrn, froh
 Shout un - to God! Shout un - to God! Shout un - to God! Shout un - to God! For

Frap - pez des mains! Frap - pez des mains! Frap - pez des mains! Frap - pez des mains! Frap -
 jauch - zet dem Herrn, jauch - zet dem Herrn, jauch - zet dem Herrn, jauch - zet dem Herrn, froh
 Shout un - to God! Shout un - to God! Shout un - to God! Shout un - to God! For

Frap - pez! Frap - pez! Frap - pez! Frap - pez! Frap -
 jauch - zet, jauch - zet, jauch - zet, jauch - zet, froh
 Praise Him! Praise Him! Praise Him! Praise Him! For

Frap - pez! Frap - pez! Frap - pez! Frap - pez! Frap -
 jauch - zet, jauch - zet, jauch - zet, jauch - zet, froh
 Praise Him! Praise Him! Praise Him! Praise Him! For

Vls.
Alt.
Vcls.
Obs.

P. Fl.
Gr. Fl.
Hb.
Cl.
Bns.
C. Bn.
Cors.
Trp.
Trb.
Timb.
Trg.
Tamb. m.
Cymb.
Gr. C.

sib à sih, sol à fa#

CHŒUR.

pez, frappez!	Na - tions,	frap - pez	des mains tou - tes	en - sem - - - ble!	Mé - lez vos
lockt dem Herrn,	ihr Völ - - ker,	jauch - set	al - le dem Herrn mit Hän - - - den,	Mit früh - li - chem	
He is King.	Sing prais - - es	un - to	God, sing ye His prais - - - es!	Shout un - to	

Vls.
Alt.
Vcls.
Obs.

5

P.F.I.
Gr.Fl.
Hb.
Cl.
Bns.
C. Bn.
Cors.
Trp.
Trb.
Timb.
Trg.
Tamb. m.
Cymb.
Gr. C.
Gl.
Hps.

la 1^{re} Trompette met la sourdine

CHŒUR.
voix!
Schall!
God!

5

Vls.
Alt.
Vcls.
Cbs.

pizz. arco pizz. arco

unis.

ff

P. Fl.

Gr. Fl.

Hb.

Cl.

Bns.

C. Bn.

Cors.

Trp.

Trb.

Timb.

Trg.

Cymb.

Gr. C.

Gl.

Hps.

CHOR.

Vls.

Alt.

Vcls.

Cbs.

(sourdine)

ff

arco

pizz.

arco pizz.

Z. 609 M.

P. Fl. 6

Gr. Fl.

Hb.

Cl.

Bns.

C. Bn.

Cors.

Trp.

Trb.

à 2

ff

f *cui* *vré*

la 1^{re} Trp. ôte la sourdine

Timb.

Trg.

Cymb.

Gr. C.

ff

La à sib

Gl.

ff

Hps.

CHŒUR.

Vis.

Alt.

Vcls.

Cbs.

arco pizz.

arco

6

mf

Accélérez.

Pressez beaucoup.

7 Large. (♩ = ♩ précédente)

P. Fl. Gr. Fl. Hb. Cl. Bas. C. Bu. Cors. Trp. Trb. Tamb. m.

Org. Manual. Pedal.

CHŒUR.

est très é - le - er ist hoch er -
 peo - ple, shout un - to

Par - ce que le Sei - gneur est très é - le -
 Denn der Herr, un - ser Gott, ist hoch er -
 Clap your hands, all ye peo - ple, shout un - to

Par - ce que le Sei - gneur est très é - le -
 Denn der Herr, un - ser Gott, er ist hoch er -
 Clap your hands, all ye peo - ple, shout un - to

est très é - le - er ist hoch er -
 peo - ple, shout un - to

Par - ce que le Sei - gneur est très é - le -
 Denn der Herr, un - ser Gott, ist hoch er -
 Clap your hands, all ye peo - ple, shout un - to

Vis. Alt. Vcls. Cbs.

Accélérez. Pressez beaucoup.

7 Large. (♩ = ♩ précédente)

1) Court point d'orgue.

P. Fl.
Gr. Fl.
Hb.
Cl.
Bns.
C. Bn.

Cors.
Trp.
Trb.
Timb.

Org.

CHŒUR.

vé et très re-dou - ta - ble et qu'il est le roi su - prè - me qui a l'em - pire en tou - te la ter - re!
haben und sehr er - schrecklich und ein großer Kö - nig, Herrscher in al - ler Welt auf dem ganzen Erd - bo - den.
 God with the voice of tri - umph. For the Lord most high is ter - rible, and a King o - ver all the earth.

vé et très re-dou - ta - ble et qu'il est le roi su - prè - me qui a l'em - pire en tou - te la ter - re!
haben und sehr er - schrecklich und ein großer Kö - nig, Herrscher in al - ler Welt auf dem ganzen Erd - bo - den.
 God with the voice of tri - umph. For the Lord most high is ter - rible, and a King o - ver all the earth.

vé et très re-dou - ta - ble et qu'il est le roi su - prè - me de tou - te la ter - re!
haben und sehr er - schrecklich und ein großer Kö - nig, Herr - scher auf dem ganzen Erd - bo - den.
 God with the voice of tri - umph. For the Lord most high is King, is King o - ver all the earth.

vé et très re-dou - ta - ble et qu'il est le roi su - prè - me qui a l'em - pire en tou - te la ter - re!
haben und sehr er - schrecklich und ein großer Kö - nig, Herrscher in al - ler Welt auf dem ganzen Erd - bo - den.
 God with the voice of tri - umph. For the Lord most high is ter - rible, and a King o - ver all the earth.

Vls.
Alt.
Vcls.
Obs.

P. Fl.

Gr. Fl.

Hb.

Cl.

Bns.

C. Bn.

Cors.

Trp.

Trb.

Timb.

Org.

CHŒUR.

Na-tions, frap-pez des mains!
Ihr Völ-ker, jauchzt dem Herrn!
Sing prais-es un-to God!

Frap-pez toutes en-sem-ble!
Froh-lok-ke-tal-le Völ-ker,
O sing, sing ye His prais-es!

Na-tions, chantez la
lok-ke-t Gott mit
sing ye all the

Na-tions, frap-pez des mains!
Ihr Völ-ker, jauchzt dem Herrn!
Sing prais-es un-to God!

Frap-pez toutes en-sem-ble!
Froh-lok-ke-tal-le Völ-ker,
O sing, sing ye His prais-es!

Na-tions, chan-
lokt mit
sing, sing

Na-tions, frap-pez des mains!
Ihr Völ-ker, jauchzt dem Herrn!
Sing prais-es un-to God!

Frap-pez toutes en-sem-ble!
Froh-lok-ke-tal-le Völ-ker,
O sing, sing ye His prais-es!

Na-tions, chanta la
froh-lok-ke-t Gott mit
sing, sing ye the

mf express.

mf

mf

Vls.

Alt.

Vcls.

Cbs.

P. Fl. Gr. Fl. Hb. Cl. Bns. C. Bn. Cors. Trp. Trb. Timb. Org. CHOEUR. Vls. Alt. Vcls. Cbs.

Sib à do#, sib à la

gloi - re de Dieu, chan - tez la gloi - re de Dieu par des cris du - ne sainte al - lé - gres - se! Chan -
fröh - li - chem Schall, singt Gott mit fröh - li - chem Schall und froh - lok - ket dem Herrn, al - le Völ - ker, froh -
glo - ry of God! Sing ye the glo - ry of God with the voice, with the voice of tri - umph! For

chan - tez, chan - tez! Chan - tez, chan - tez a - vec des cris d'al - lé - gres - se! Chan -
mit fröh - li - chem Schall, mit fro - hem Schall und froh - lockt al - le Völ - ker, froh -
the glo - ry of God the glo - ry of God with the voice of tri - umph! For

tez la gloi - re de Dieu, chan - tez la gloi - re de Dieu a - vec des cris de sainte al - lé - gres - se! Chan -
fröh - li - chem Schall, singt Gott mit fröh - li - chem Schall und froh - lockt dem Herrn, al - le Völ - ker, froh -
ye the glo - ry of God! Sing ye the glo - ry of God with the voice of triumph, of tri - umph! For

gloi - re de Dieu, chan - tez la gloi - re de Dieu par des cris d'al - lé - gres - se! Chan -
fröh - li - chem Schall, singt Gott mit fro - hem Schall und froh - lockt al - le Völ - ker, froh -
glo - ry of God! Sing ye the glo - ry of God with the voice of tri - umph! For

10^{er} Mouvement (animé).

élargissez

P. Fl. *ff* *dim.*

Gr. Fl. *ff* *dim.*

Hb. *ff* *dim.*

Cl. *ff* *dim.*

Bns. *ff* *dim.*

C. Bn. *ff* *dim.*

Cors. *ff* *dim.* *sempre dim.*

Trp. *f* *dim.* *p*

Trb. *ff* *dim.* *sempre dim.* *pp*

Timb. *p* *cresc.* *ff* *laissez vibrer* *dim.* *sempre dim.*

Cymb. *ff* avec la mailloche *dim.* *sempre dim.*

Org. *ff* *p*

CHŒUR.

tez, chantez: *cresc.* *ff* Gloire au Sei-gneur!
 lockt dem Herrn! Jauch-zet dem Herrn!
 He is King! *cresc.* Glo-ry to God!

tez, chantez: *cresc.* *ff* Gloire au Sei-gneur!
 lockt dem Herrn! Jauch-zet dem Herrn!
 He is King! *cresc.* Glo-ry to God!

tez, chantez: *cresc.* *ff* Gloire au Sei-gneur!
 lockt dem Herrn! Jauch-zet dem Herrn!
 He is King! *cresc.* Glo-ry to God!

tez, chantez: *cresc.* *ff* Gloire au Sei-gneur!
 lockt dem Herrn! Jauch-zet dem Herrn!
 He is King! *cresc.* Glo-ry to God!

10^{er} Mouvement (animé).

élargissez

Vls. *div. en 3* *ff* *dim.*

Alt. *div. en 3* *ff* *dim.*

Vcls. *pizz.* *f* *cresc.* *arco* *dim.*

Cbs. *pizz.* *f* *cresc.* *arco* *dim.* *sempre dim.*

11

accélérez

accélérez encore et de plus en plus

Musical score for woodwinds and percussion instruments. The instruments listed on the left are: P. Fl., Gr. Fl., Hb., Cl., Bns., C. Bn., Cors., Trp., Trb., Timb., and Cymb. The score includes dynamic markings such as *pp*, *p*, *cresc.*, *mf*, and *f*. Performance instructions include *poco cresc.*, *più cresc.*, and *à 2*. The timpani part includes the instruction *2^e Solo. pp* and the rhythmic pattern *Fa# à sol, do# à do#, la à si*. The woodwinds and strings sections are marked with *mf* and *f* dynamics.

11

accélérez

accélérez encore et de plus en plus

Musical score for string instruments. The instruments listed on the left are: Vls., Alt., Vcls., and Obs. The score includes dynamic markings such as *mf*, *poco cresc.*, *più cresc.*, and *f*. Performance instructions include *poco cresc.* and *più cresc.*. The strings are marked with *mf* and *f* dynamics.

12 un peu retenu

pressez beaucoup

rit.

P. Fl. *ff*

Gr. Fl. *ff*

Hb. *cresc.* *ff*

Cl. *cresc.* *ff*

Bns. *cresc.* *ff*

C. Bn. *ff*

à 2

Cors. *ff*

Trp. *ff* *énergique*

Trb. *ff* *énergique*

Timb.

Trg.

Cymb. *ff* 2 Cymb.

Hps. *ff*

Rasses. *f*

12 un peu retenu

Vis. *cresc.* *pizz.* *div.* *arco* *div.* *unis.* *pizz.* *arco* *f* *ff*

Alt. *cresc.* *pizz.* *div.* *arco* *ff*

Vcls. *div.* *arco* *f* *ff*

Cbs. *f* *ff*

Par - ce
Denn der
For the

à 4

1) □ Court point-d'orgue.

P. Fl. Gr. Fl. Hb. Cl. Bns. C. Bn.

Cors. Trp. Trb.

Timb. Do à ré

CHŒUR.

Par - ce que le Sei - gneur est très é - le - vé et très re - dou -
 Denn der Herr, un - ser Gott, er - ist hoch er - ha - - ben und sehr er -
 For the Lord is most high, great - ly to be feared, and His name is

que le Sei-gneur est très é-le-ve et très re-dou-ta- - ble et qu'il est le roi qui a l'em-pire en -
 Herr, un- ser Gott, er - ist hoch er- ha - ben und sehr er- schreck - lich, ein gro - ßer Kö - nig auf dem gan - zen -
 Lord is most high, great - ly to be feared, and His name is ter - ri - ble; the Lord is a King, He is a King o -

13 Un peu moins vite.

Vls. Alt. Vcls. Obs.

P. Fl.

Gr. Fl.

Hb. *à 2 Soli.*

Cl.

Bns.

C. Bn.

Cors. *à 2*
en dehors *f*

Trp. *p sf*

Trb. *p sf*

Timb.

CHŒUR.

Par - ce que le Sei - gneur est très é - le - vé et très re - dou - ta - ble. Il
 Denn der Herr; un - ser Gott, er - ist hoch er - ha - ben und sehr er - schreck - lich, er -
 For the Lord is most high, great - ly to be feared, and His name is ter - ri - ble. The

ta - ble et qu'il est le roi su - prê - me dont tou - te la terre a su - bi la loi. C'est le roi puis -
 schreck - lich und ein gro - ßer, gro - ßer Kö - nig auf dem ganzen Erd - bo - den, ein gro - ßer
 ter - ri - ble; for the Lord is a King, the Lord is a King o - ver all the earth. The Lord is most

- tout l'u - ni - vers et qu'il est le roi su - prême à qui le mon - de est sou - mis. Par - ce
 - Erd - bo - den, ja, ein gro - ßer Kö - nig, der da herrschet ü - ber al - le Welt. Ja, der
 - ver all the earth. He sub - du - eth all the na - tions un - der our feet. For the

Vls.

Alt.

Vcls.

Cbs.

P. Fl.
Gr. Fl.
Hb.
Cl.
Bns.
C. Bn.

Cors.
Trp. 1.2.
Trb. 1.2.

1^{re} Hp.
2^{me} Hp.

CHŒUR.

— très é - le - vé et très puissant et très re - dou - ta - - ble. Il est grand, puissant et très é - le -
— ist hoch er - ha - benhoch er - ha - - benund sehr er - schreck - lich, er ist groß und hoch er - ha -
— ly to be feared; He is a King, and His name is ter - ri - ble. For the Lord is King of all the

est le roi su - pré - me à qui l'em - pi - re du monde est sou - mis. Il est grand, puis - sant très re - dou - ta - -
Kö - nig, der da herr - schet auf dem gan - zen Erd - bo - den. Er ist groß, ist groß und hoch er - ha - -
Lord is most high, He is a King o - ver all the earth. For the Lord is great, and King of all the

sant dont tou - te la ter - re su - bit le pou - voir. Le Sei -
Kö - nig auf dem gan - zen Erd - bo - den. Denn der
high, the Lord is most high and a King of all the earth. For the

que le Sei - gneur est très grand et qu'il est très puis - sant.
Herr un - ser Gott, er ist mäch - tig und hoch er - ha - - ben.
Lord is most high and a great King, a King of all the earth.

Vls.
Alt.
Vcls.
Obs.

P. Fl. *cresc.*
 Gr. Fl. *cresc.*
 Hb. *mf*
 Cl. *cresc.*
 Bns. *cresc.*
 C. Bn.

Cors. *mf expressif*
mf
dim.
dim.

1^{re} Hp. *cresc.*
 2^{me} Hp. *cresc.*
mf
mf
dim.
dim.

CHŒUR.
 vé. Il est grand puis-sant, très re - dou - ta - ble, très re - dou -
 earth. For the Lord is great, and He is ter - ri - ble. He is ex -
 ble. Car il a le pou - voir sur le mon - de.
 ben. und er herr - schet auf dem gan - zen Erd - bo - den.
 earth. For the Lord is great, and He is ter - ri - ble.
 gneur est grand et très é - le - vé. Le Sei - gneur est très grand,
 Herr ist hoch er - ha - ben. Denn der Herr er ist groß,
 Lord is King of all the earth. For the Lord is most high,
mf expressif

Le Seigneur est re - dou - ta - ble. Chan - - tez, chan - - tez
 Denn der Herr ist hoch er - ha - ben. Jauch - - zet, jauch - - zet
 For the Lord is King of all the earth. Praise - Him! Praise - Him!

Vls. *cresc.*
 Alt. *cresc.*
 Vcls. *pizz.*
 Obs. *pizz.*
arco
arco
mf
mf
dim.
dim.
mf
mf
dim.
dim.

P. Fl.

Gr. Fl.

Hb.

Cl.

Bns.

C. Bn.

Cors.

Trp. 1.2.

Trb. 1.2.

1^o Solo.
en dehors

1^o Solo.

1^{re} Hp.

2^{me} Hp.

CHŒUR.

ta - ble! Il est très re - dou - ta - ble.
schreck - lich, ja, er ist sehr er - schreck - lich.
alt - ed! He sub - du - eth all the na - tions.

Par - ce que le Sei - gneur est le tout puissant, le Dieu re - dou - ta -
Denn der Herr, un - ser Gott, er ist hoch er - ha - ben und sehr er - schreck -
For the Lord is most high, great - ly to be feared, He is King of all the

le Sei - gneur est très grand, très é - le - vé!
ja, der Herr, er ist hoch er - ha - ben!
for the Lord is a King of all the earth. Par - ce que le Sei - gneur
Denn der Herr, un - ser Gott, er ist hoch er - ha - ben!
For the Lord is most high, er - ha - ben!

sa gloi - re par - ce qu'il est très é - le - vé!
dem Herrn, denn er ist hoch er - ha - ben!
Sing praise - es! For He sub - du - eth all the earth.

Vls.

Alt.

Vcls.

Obs.

P. Fl. Gr. Fl. Hb. Cl. Bns. C. Bn. Cors. Trp. Trb. Tamt.

CHŒUR.

Par - ce que le Sei - gneur est très é - le - vé et très re - dou - ta - ble!
 Denn der Herr, un - ser Gott, er - ist hoch er - ha - - ben und sehr er - schreck - lich.
 For the Lord is most high, great - ly to be feared; let His name be

ble et très é - le - vé! Par - ce que le Sei - gneur est très re - dou -
 lich, der Herr ist hoch er - ha - ben. Denn der Herr ist groß und er ist er -
 earth; His name be prais - ed. For the Lord is King o - ver all the

est très é - le - vé et très re - dou - ta - ble! Par - ce qu'il est très puis - sant et très re - dou -
 er ist hoch er - ha - - ben und sehr er - schreck - lich. Denn der Herr er ist sehr groß, er - ist sehr er -
 great - ly to be feared, King of all the earth. For the Lord most high is King o - - ver all the

Par - ce que le Sei - gneur est très é - le - vé et très re - dou - ta - ble! Qu' - ne
 Denn der Herr, un - ser Gott, er - ist hoch er - ha - - ben und sehr er - schreck - lich. Jauch - zet
 For the Lord is most high, great - ly to be feared; let His name be prais - ed! For the

Vls. Alt. Vcls. Obs.

P. Fl. Gr. Fl. Hb. Cl. Bns. C. Bn.

Cors. Trp. Trb. Tamt.

CHŒUR.

ta - ble! schreck - lich! prais - ed.
 Qu' - ne sainte al - lé - gres - se par - te des cœurs pour monter vers lui!
 Jauch - set Gott, al - le Völ - ker, frohlockt mit Hän - den und sin - get ihm,
 For the Lord is most high, great - ly to be feared; let His name be prais - ed!

ta - ble! schreck - lich! earth.
 Par - ce qu'il est très grand et très é - le - vé!
 Denn der Herr ist groß und er ist hoch er - ha - ben!

ta - ble! schreck - lich! earth.
 Par - ce qu'il est très puis - sant et très re - dou - ta - ble!
 Denn der Herr, er ist sehr groß, er - ist sehr er - schreck - lich!
 For the Lord most high is King o - ver all the earth.

sainte al - lé - gres - se par - te des cœurs pour monter vers lui! Qu' - ne sainte al - lé -
 Gott, al - le Völ - ker, frohlockt mit Hän - den und sin - get ihm, jauch - set Gott al - le
 Lord is most high, great - ly to be feared; let His name be prais - ed! Un - to God sing ye

Vls. Alt. Vcls. Cbs.

P.Fl.

Gr.Fl.

Hb.

Cl.

Bns.

C.Bn.

Cors.

Trp.

Trb.

Tamt.

CHŒUR.

Que de vos voix et de vos âmes les chants de joie cla - ment:
 Froh-lockt mit Hän - den, froh-lockt mit Hän - den, sin - get dem Herrn, al - le
 Sing ye His prais - es, sing ye His prais - es, in joy - ful song tell His

Chan - tez! chan - tez! chan - tez! chan - tez:
 Froh - lockt, froh - lockt, froh - lockt, froh - lockt,
 O sing! O sing! O sing! O sing:

Que de vos voix et de vos âmes les chants de joie cla - ment:
 Froh-lockt mit Hän - den, froh-lockt mit Hän - den, sin - get dem Herrn, al - le
 Sing ye His prais - es, sing ye His prais - es, in joy - ful song tell His

Chan - tez! chan - tez! chan - tez! chan - tez:
 Froh - lockt, froh - lockt, froh - lockt, froh - lockt,
 O sing! O sing! O sing! O sing:

gres - se monte à lui! Que des voix les chants de joie,
 Vül - ker, froh - lockt mit Hän - den, froh - lockt mit Hän - den, sin - get dem Herrn, dem
 prais - es; sing His prais - es! sing His prais - es! Praise Him! in song,

Vls.

Alt.

Vcls.

Cbs.

P.Fl.
Gr.Fl.
Hb.
Cl.
Bns.
C.Bn.
Cors.
Trp.
Trb.
Timb.
Tamt.

CHŒUR.

Gloi - re! Les chants de joie cla - ment: Gloire
 Völ - ker, sin - get dem Herrn, prei - set, jauch -
 glo - ry; in joy - ful song praise Him: Glo -

Gloi - re chan - tez: Gloi - re! Gloire
 Völ - ker, froh - lockt, prei - set, jauch -
 Glo - ry! O sing glo - ry! Glo -

Gloi - re! Les chants de joie cla - ment: Gloire
 Völ - ker, sin - get dem Herrn, prei - set, jauch -
 Glo - ry! in joy - ful song praise Him, Glo -

les chants de joie cla - ment, cla - ment: Gloire
 Herrn, singt dem Herrn, Völ - ker, prei - set, jauch -
 in joy - ful song praise Him, praise Him: Glo -

Vls.
Alt.
Vcls.
Obs.

P.Fl.
Gr.Fl.
Hb.
Cl.
Bns.
C.Bn.

dim. p

Cors.
Trp.
Trb.

dim. p pp

Timb.
Trg.
Tamt.

dim. mf Sol à fa# pp

CHEUR.

au - zet - ry Sei - gneur! dem - to Herrn! God!

Vls.
Alt.
Vcls.
Obs.

dim. p

P. Fl. *mf*

Gr. Fl. *mf*

Hb. *cresc.*

Cl. *cresc.*

Bns. *cresc.*

C. Bn. *mf*

Cors. *ff*

Trp. *p* *cresc.*

Trb. *p* *cresc.*

Timb. *p* *cresc.*

Trg. *cresc.*

Tamt. *mf*

Cymb. *ff*

Gr. C. *ff*

Hps. *ff*

CHŒUR.

Frap - pez des mains tou - tes en - sem - ble!
 Jauch - zet dem Herrn, jauch - zet, ihr Völ - ker,
 Shout un - to God! Shout, all ye peo - ple!

Frap - pez des mains tou - tes en - sem - ble!
 Jauch - zet dem Herrn, jauch - zet, ihr Völ - ker,
 Shout un - to God! Shout, all ye peo - ple!

Frap - pez des mains tou - tes en - sem - ble!
 Jauch - zet dem Herrn, jauch - zet, ihr Völ - ker,
 Shout un - to God! Shout, all ye peo - ple!

Frap - pez des mains tou - tes en - sem - ble!
 Jauch - zet dem Herrn, jauch - zet, ihr Völ - ker,
 Shout un - to God! Shout, all ye peo - ple!

Un peu plus animé. (♩ = ♩ précédente)

Vls. *mf* *cresc.*

Alt. *mf* *cresc.*

Vcls. *mf* *cresc.*

Obs. *mf* *cresc.*

P. Fl.
Gr. Fl.
Hb.
Cl.
Bns.
C. Bn.
Cors.
Trp.
Trb.
Timb.
Trg.
Tamb. b.
Cymb.
Gr. C.

pesamment

pesamment

tr

tr

tr

Hps.

CHEUR.

pesamment

pesamment

pesamment

pesamment

Frap - pez!
jauch - zet,
Praise Him!

Frap - pez!
jauch - zet,
Praise Him!

Frap - pez!
jauch - zet,
Praise Him!

Frap - pez!
jauch - zet,
Praise Him!

Frappez!
frohlockt,
For He

Frappez!
frohlockt,
For He

Frappez!
frohlockt,
For He

Frappez!
frohlockt,
For He

Vls.
Alt.
Vcls.
Obs.

P.F.I.
Gr.F.I.
Hb.
Cl.
Bns.
C.Bn.
Cors.
Trp.
Trb.
Timb.
Trg.
Tamb.b.
Cymb.
Gr.C.

Hps.

CHŒUR.

Frap-pez! — Ex — al — tez — vous — à sa — gloi — re! —
 froh-lockt — mit — fröh — li — chem — Schall, ihr — Völ — ker!
 is King. — O — shout un — to — Him in — tri — umph!

Frap-pez! — et chan — tez sa — gloi — re!
 froh-lockt, — jauch-zet — al — le — Völ — ker!
 is King. — Un — to — Him in — tri — umph!

Frap-pez! — et cé — lé — brez sa — gloi — re!
 froh-lockt — mit fro — hem — Schall, ihr — Völ — ker!
 is King. — Shout un — to — Him in — tri — umph!

Frap-pez! — chan — tez sa — gloi — re!
 froh-lockt, — jauchzt — all — ihr — Völ — ker!
 is King. — O — shout in — tri — umph!

Vls.
Alt.
Vcls.
Obs.

19 Large mais sans emphase.

P. Fl. *ff*

Gr. Fl. *ff*

Hb. *cresc.* *f* *ff*

Cl. *cresc.* *f* *ff*

Bns. *cresc.* *f* *ff*

C. Bn. *f* *ff*

Cors. *f* *ff*

Trp. *mf* *f* *ff*

Trb. *mf* *f* *ff*

Timb. *f* *ff*

Trg. *p e cresc.* *f* *ff*

Tamb. *cresc.* *f* *ff*

Cymb. *f* *ff*

Org. *f* *ff* laissez vibrer

Hps. *f* *ff*

CHŒUR

ff rude et autocratique

Il nous a as-su-jet-ti les peu- - ples,
 Denn er zwin-get un-ter uns die Völ- - ker,
 He sub-du-eth all the peo-ple un - der us,

Il nous a as-su-jet-ti les peu- - ples,
 Denn er zwin-get un-ter uns die Völ- - ker,
 He sub-du-eth all the peo-ple un - der us,

Il nous a as-su-jet-ti les peu- - ples,
 Denn er zwin-get un-ter uns die Völ- - ker,
 He sub-du-eth all the peo-ple un - der us,

Vls. *cresc.* *ff*

Alt. *cresc.* *ff*

Vcls. *cresc.* *ff*

Cbs. *f* *ff*

19 Large mais sans emphase.

P.F.I.
Gr.Fl.
Hb.
Cl.
Bns.
C.Bn.
Cors.
Trp.
Trb.
Timb.
Trg.
Cymb.
Gr.C.
Org.

Musical score for woodwinds, brass, and percussion instruments. The score includes parts for Piccolo Flute (P.F.I.), Grand Flute (Gr.Fl.), Horns (Hb.), Clarinets (Cl.), Bassoons (Bns.), Contrabassoon (C.Bn.), Cor Anglais (Cors.), Trumpets (Trp.), Trombones (Trb.), Timpani (Timb.), Triangle (Trg.), Cymbals (Cymb.), and Gong/Castanets (Gr.C.). The music is in 3/4 time and features various dynamics such as *mf* and *ff*.

CHŒUR.

Il a mis les na-tions sous nos pieds!
und die Leute un-ter un-se-re Fü-ße.
and the na-tions un-der our feet.

Il nous a as-su-jet-ti des peu-ples,
Denn er zwinget un-ter uns die Völ-ker
He sub-du-eth all the peo-ple un-der us,

Il a mis les na-tions sous nos pieds!
und die Leute un-ter un-se-re Fü-ße.
and the na-tions un-der our feet.

Il nous a as-su-jet-ti des peu-ples,
Denn er zwinget un-ter uns die Völ-ker
He sub-du-eth all the peo-ple un-der us,

Il a mis les na-tions sous nos pieds!
und die Leute un-ter un-se-re Fü-ße.
and the na-tions un-der our feet.

Il nous a as-su-jet-ti des peu-ples,
Denn er zwinget un-ter uns die Völ-ker
He sub-du-eth all the peo-ple un-der us,

Vls.
Alt.
Vcls.
Obs.

Musical score for strings and oboe. The score includes parts for Violins (Vls.), Violas (Vcls.), Cellos (Vcls.), Double Basses (Vcls.), Oboe (Obs.), and Bassoon (Bns.). The music is in 3/4 time and features various dynamics such as *mf* and *ff*.

P. Fl.

Gr. Fl.

Hb.

Cl.

Bns.

C. Bn.

Cors.

Trp.

Trb.

Timb.

Trg.

Gr. C.

Org.

CHŒUR.

Il a mis les na-tions sous nos pieds!
 und die Leute un-ter un-se-re Fü-ße.
 and the na-tions un-der our feet.

Rudement.

Il nous a as-su-jet-ti les peu-ples,
 Denn er zwingt un-ter uns al-le Völ-ker,
 He sub-du-eth the peo-ple under us,

Vls.

Alt.

Vcls.

Cbs.

21

pressez

P. Fl.
Gr. Fl.
Hb.
Cl.
Bns.
C. Bn.

Cors.
Trp.
Trb.
Timb.
Trg.
Gr. C.

Org.

CHŒUR.

Il a mis les na-tions sous nos pieds!
un-ter un-se-re Fü-ße die Leu-feet.
and the na-tions un-der our feet.

Il a mis les na-tions sous nos
un-ter un-se-re Fü-ße der sie
and the na-tions un-der our

Il a mis les na-tions sous nos
un-ter un-se-re Fü-ße der sie
and the na-tions un-der our

1^o Il a mis les na-tions sous nos
un-ter un-se-re Fü-ße der sie
and the na-tions un-der our

div. en 3
2^o Il a mis les na-tions sous nos
un-ter un-se-re Fü-ße der sie
and the na-tions un-der our

3^o Il a mis les na-tions sous nos
un-ter un-se-re Fü-ße der sie
and the na-tions un-der our

Vls.
Alt.
Vcls.

pressez

22 Mêmes mouvement.

P. Fl.

Gr. Fl.

Hb.

Cl.

Bns.

Cors.

Trp. 1.2.

Trb. 1.2.

Timb.

Org.

1re Hp.

pp

à 2

1^o Solo.

pp mais en dehors

Ré à réb

CHŒUR.

Gloire au Seigneur!
 Jauch-set dem Herrn,
 Glo-ry to God!

Glôre au Dieu su-pré-
 Gott, dem Al-ler-hôch-sten,
 Glo-ry to our Lord!

Glôre au Sei-gneur!
 jauch-set dem Herrn,
 Glo-ry to God!

Glôre au Sei-gneur!
 jauch-set dem Herrn,
 Glo-ry to God!

Glôre au Sei-gneur!
 jauch-set dem Herrn,
 Glo-ry to God!

Glôre au Sei-gneur!
 jauch-set dem Herrn,
 Glo-ry to God!

Glôre au Sei-gneur!
 jauch-set dem Herrn,
 Glo-ry to God!

Glôre au Sei-gneur!
 jauch-set dem Herrn,
 Glo-ry to God!

Glôre au Sei-gneur!
 jauch-set dem Herrn,
 Glo-ry to God!

Glôre au Sei-gneur!
 jauch-set dem Herrn,
 Glo-ry to God!

22 Mêmes mouvement.

Vls.

Alt.

Vcls.

Cbs.

div.

pp

P. Fl.

Gr. Fl.

Hb.

Cl.

Bns.

C. Bn.

Cors.

Trp. 1.2.

Trb.

Timb.

Org.

1^{re} Hp.

2^{me} Hp.

CHŒUR.

Gloire au Seigneur! / jauch - - set / Glo - - ry to dem to God!

Gloire au Dieu su - - prè - - me! / Herrn! / Gott, dem Al - - ler - - höch - - sten, / God! / Glo - - ry to our Lord!

Gloire au Seigneur! / Jauch - - set / Glo - - ry to dem to Herrn, / Gloire au Dieu su - - prè - - me! / Herrn! / Gott, dem Al - - ler - - höch - - sten, / God! / Glo - - ry to our Lord!

23

Vls.

Alt.

Vcls.

CHOEUR.

gneur!
Herrn,
God!

Gloire au
jauch - set
Glo - ry

Sei -
dem
to

Gloire au
jauch - set
Glo - ry

Sei -
dem
to

gneur!
Herrn,
God!

Gloire au
jauch - set
Glo - ry

Sei -
dem
to

gneur!
Herrn,
God!

Gloire au
jauch - set
Glo - ry

Sei -
dem
to

gneur!
Herrn,
God!

Gloire au
jauch - set
Glo - ry

Sei -
dem
to

gneur!
Herrn,
God!

Gloire au
jauch - set
Glo - ry

Sei -
dem
to

Prenez la grande Flûte.

Musical notation for P. Fl., Gr. Fl., Hb., Cl., and Bns. C. Bn. Staves. Includes dynamics like *meno f*, *mf*, and *p*.

Prenez le Cor anglais.

Prenez le Clarinette basse (en la)

Musical notation for Cors., Trp., Trb., Timb., and Org. Staves. Includes dynamics like *à 2*, *dim.*, and *pp*.

Musical notation for Hps. Staff.

CHOEUR.

Vocal notation with lyrics: *dim.* au set ry Sei dem to gneur! Herrn! God! *dim.*

Musical notation for Vls., Alt., Vcls., and Cbs. Staves. Includes dynamics like *meno f*, *dim.*, and *p*.

Mettez les Sourdines sauf le V^{on} Solo.

Mettez les Sourdines.

(div.) p (Sourdines.)

25 Calme (♩ = ♩ précédente).

Fl.

Hb.

C. angl.

Cl. *pp*

B. Cl.

Bns. *1^o Solo. pp expressif* *2^o Solo. pp expressif*

C. Bn.

Cors. *1^o Solo. pp*

Trp.

Trb.

Timb. *pp* *ppp* *Fa à lab* *pp*

Hps.

25 Calme (♩ = ♩ précédente).

VI. S. *Sans sourdine Expressivement. P mais en dehors et très soutenu*

Vls.

Alt. *pp non troppo*

Vcls. *pp*

Cbs. *pp*

1) Si l'exécutant ne disposant pas de clarinette basse en la - se sert en transposant de la clarinette basse en si^b, il fera cette note (mi grave) une octave au-dessus, comme d'ailleurs il est indiqué entre parenthèses.

26

Fl. *1^o Solo.*
p expressif

2^o Solo.
p expressif

Hb.

C. angl.

Cl. *1^o*
p

B. Cl. *p*

Bns. *1^o*
pp

2^o
pp

C. Bn.

Cors. *1^o Solo.*
p

Trp.

Trb.

Timb. *mp* *pp* *pp*

Hps.

26

VI. S. *mp*

Vls. (Sourdines.) *div.*
pp non troppo

Alt.

Vcls. *div.*

Cbs.

Fl. ^{1^o}
 Hb.
 C. angl. Solo. *p espressif* *cresc. f* *dim.* *p*
 Cl. *p*
 B. Cl. *p*
 Bns. ^{1^o} *p* ^{2^o}
 C. Bn.

Cors. ^{1^o Solo.} *mp*
 Trp.
 Trb.
 Timb. *mp* *pp* *pp* *mf* *pp*
 Hps.

Si à do Do à si

27
 VI. S. *mf*
 Vls. (Sourdines.) *pp non troppo* (unis.) *mp* *sf*
 Alt. *pp non troppo* (unis.) *mp* *sf*
 Vels. div. *p espressif* *cresc.* *dim.*
 Cbs.

28

Un peu retenu -

Fl. 1^o *mf* *f*

Fl. 2^o *mf* *f*

Hb. 1^o Solo. *mf avec passion* *ff* *dim.*

C. angl. *f* *mf* *à 2*

Cl. *f* *mf*

B. Cl. *cresc.* *f* *p*

Bns.

C. Bn. *p* *cresc.* *mf*

Cors. *pp* *mf* *p*

Trp.

Trb. *pp* *mf* *dim.* *pp*

Timb. *pp* *mf* *dim.* *pp*

Hps.

28

Un peu retenu -

VI. S. *f avec passion* *ff* *dim.*

Vls. *cresc.* *f* *dim.* *div.*

Alt. *cresc.* *f* *dim.*

Vcls. *cresc.* *f* *dim.*

Cbs. *div.* *f* *dim.*

Au mouvement.

1^o
mp expressif
 Fl.
 Hb.
 C. angl.
 Cl.
 B. Cl.
 Bns.
 C. Bn.
 Cors.
 Trp.
 Trb.
 Timb.
 Hps.

Au mouvement.

VI. S.
 VI.
 Alt.
 Vols.
 Cbs.

1^o Solo.
p
 3^o
p
mf
 div. en 3
pp
p
 div.
p

30

(Gr. Fl.)
3^o

Fl. *pp*

Hb. *pp*

C. angl.

Cl. *pp*

B. Cl. *pp*

Bns. *pp* 2^o

C. Bn. *pp*

Cors. *pp*

Trp.

Trb.

Timb. *pp*

Trg. *pp*

Hps. *pp* à 2 *mp*

Sopr. S. *p* Sopr.-Solo.
Il a choi-si dans son hé-ri-ta-ge
Er hat er-wählt uns zu sei-nem Erb-teil,
From God a-lone com-eth my sal-va-tion:

30

Vl. S. *pp*

Vls. *pp*

Alt. *pp*

Vcls. *pp*

Cbs. *pp*

pp 4^o

Fl. *tr.* *mf* *tr.*

Hb. *mf* *1^o Solo.*

C. angl. *p* *Solo.*

Cl. *mp* *1^o Solo.* *tr.* *dim.*

B. Cl. *p*

Bns. *1^o* *2^o* *mf* *p*

C. Bn. *p* *mf*

Cors. *p* *Solo.* *pp*

Trp.

Trb.

Timb. *mp* *dim.* *pp* *Lab à fa*

Hps. *(à 2)* *mf* *dim.* *p*

Sopr. S. *poco cresc.* *mf* *p*
 la beau - té de Ja - cob qu'il a ai - mée! Il a choi - si dans son he - ri - ta - ge
 die Herrlichkeit Ja - kobs, den er ge - liebt. Er hat er - wählt uns zu seinem Erb - teil,
 He on - ly is my rock and my de - fence. From God a - lone com - eth my sal - va - tion:

31

Vl. S. *mp* *mf* *dim.*

Vls. *mf* *ôtez les sourdines*

Alt. *p* *mf* *div.* *dim.* *ôtez les sourdines*

Vcls. *poco cresc.* *mf* *div.* *dim.* *p* *ôtez les sourdines*

Obs. *poco cresc.* *mf* *dim.* *p*

Fl. *à 2*

Hb. *1^o*

C. angl.

Cl. *p*

Cl. B. *p*

Bns. *cresc.*

C. Bn. *p*

Cors. *cresc.*

Trp. *p*

Trb. *p*

Timb. *mf* *pp* *Fa à lab*

Hps.

Sopr. S. *cresc.* *f* *dim.*

la beau - té de Ja - cob qu'il a ai - mée! La beau - té de Ja - cob qu'il a ai - mée a - vec ten -
 die Herrlichkeit Ja - kobs, den er ge - liebt, die Herrlich - keit Ja - kobs den er ge - liebt, den er ge -
 He on - ly is my rock and my de - fence, He a - lone is my rock and my de - fence, and my de -

VI. S. *f* *dim.* *pp*

Vls. *f* *dim.* *sempre dim.* *pp*

Alt. *p* *cresc.* *f* *dim.* *Mettez les sourdines.*

Vcls. *cresc.* *f* *dim.* *sempre dim.*

Cbs. *cresc.* *f* *dim.* *sempre dim.*

Mettez la sourdine *Retenez un peu.*

légèrement.

poco rit.

34 *Au mouvement.*

Fl. Hb. C. angl. Cl. B. Cl. Bns. Cors. Timp. Org. 1^{re} Hp. 2^{me} Hp. Sopr. S. CHOEUR. Vl. S. Vls. Alt. Vcls. Obs.

Réb à mi♭

1. 2. 3. *pp* *pp*

p *mf* *mf*

ta-ge le beau-té de Ja-cob! Il a choi-si dans son hé-ri-ta-ge la beau-
 Ertheil die Herrlichkeit Ja-kobs. Er hat er-wählt uns zu sei-nem Erb-teil die Herrlichkeit
 va-tion, He is my de-fence. From God a-lone com-eth my sal-va-tion, He
 (Comme des chœurs célestes.)

ppp *ppp* *ppp*

Al! Al! Al!

a choi-si la beau-té de Ja-cob! Le Sei-gneur a choi-si la beau-
 wäh-let die Herrlichkeit Ja-kobs. Er hat er-wählt die
 is my rock and my sal-va-tion. He on-ly is my rock and

si la beau-té de Ja-cob! Il a choi-si la beau-
 wählet die Herrlichkeit Ja-kobs. Er hat er-wählt die
 lone com-eth my sal-va-tion. From God a-lone com-eth
 si la beau-té de Ja-cob! Il a choi-si la beau-
 wäh-let die Herrlichkeit Ja-kobs. Er hat er-wählt die
 lone com-eth my sal-va-tion. From God a-lone com-eth

a wählt, ai-me Ja-cob! Le Sei-gneur a wählt, ai-
 rock and my de-fence. He is my rock and

légèrement. (*sans sourdine*) *poco rit.* **34** *Au mouvement.*

f *expressif*

div. (*Sourdines*)

div. *pp* *pp*

pizz. *pp* *pp*

pp

Au mouvement.

35

poco rit.

Fl.

Hb.

C. angl.

Cl.

B. Cl.

Bns.

Cors.

Timb.

Org.

1^{re} Hp.

2^{me} Hp.

Sopr. S.

CHŒUR.

1^o Solo. *p* *mf*

1^o Solo. *p* *mf*

1^o Solo. *p*

poco cresc.

mf

mf

mf

f

té de Ja - cob.
Ja - kobs.
is - my de - fence.

La beau - té de Ja -
Die Herr - lich - keit Ja -
He a - lone is my

beau - té de Ja - cob!
Herr - lichkeit Ja - kobs.
my sal - va - tion.

beau - té de Ja - cob!
Herr - lichkeit Ja - kobs.
my sal - va - tion.

té de Ja - cob!
Herr - lichkeit Ja - kobs.
my sal - va - tion.

me - Ja - cob!
uns er - wählt.
my de - fence.

poco rit.

35 Au mouvement.

VI. S.

Vls.

Alt.

Vcls. div.

Cbs.

f (Sourdines.) *chanté*

p *mf* *mf*

p *cresc.* *mf*

p *cresc.* *mf*

arco *p* *expressivem.* *mf*

arco *p* *cresc.* *arco* *mf*

Retenez un peu. 36 Lent (1^{er} Mouvement).

rit. - -

Fl. *pp*

Hb. *pp*

C. angl.

Cl. *pp*

B. Cl. *pp*

Bns. *mp pp*

Cors 1.2. *mp pp*

Timb. *dim. pp*

Org. *ppp*

1^{er} Hp. *p*

2^{me} Hp. *p*

Sopr. S. *p*

div. *pp*

div. *pp*

CHOEUR

div. *pp*

div. *pp*

cob qu'il a ai-mée a-vec ten-dres-se!
 kobs den er ge-liebt, den er ge-liebt.
 rock and my de-fence, and my de-fence.

Retenez un peu. 36 Lent (1^{er} Mouvement).

(ôtez les Sourdines)

rit. - -

Vls. *pp*

Alt. *pp*

Vcls. div. *pp*

Cbs. *pp*

Au mouvement.

Fl. Bns. Cors. Org. 1^{re} Hp. 2^{me} Hp. Sopr. S. div. div. CHŒUR. div. div.

The first system of the score includes parts for Flute (Fl.), Bassoon (Bns.), Horns (Cors.), Organ (Org.), and two Harp parts (1^{re} Hp. and 2^{me} Hp.). The Flute and Bassoon parts begin with a *pp* dynamic and feature a triplet of eighth notes. The Organ part consists of sustained chords. The Harp parts have a *Solo.* marking and play a melodic line with dynamics ranging from *f* to *mf*, including a *dim.* (diminuendo) section. The Soprano Soloist (Sopr. S.) part has a long note. The Chorus (CHŒUR) is divided into four parts (div.), each with a long note.

Au mouvement.

Vls. Alt. Vcls. Obs.

The second system includes parts for Violins (Vls.), Alto (Alt.), Violas (Vcls.), and Oboes (Obs.). The Violins and Alto parts are mostly silent. The Viola part begins with a *pp* dynamic. The Oboe part begins with a *pp* dynamic and plays a melodic line.

Fl.

Hb.

C. angl.

Cl.

B. Cl.

Bns.

C. Bn.

Cors.

sons bouchés

pp

sons bouchés

pp

1^{re} Hp.

dim.

p

2^{me} Hp.

dim.

p

Sopr. S.

CHŒUR.

pp (Tous)

Il a choi -
Er hat er -
From God a -

Vls.

Alt.

Vcls.

Cbs.

div.

pp (sans sourdines)

Fl. *mp*

Hb.

C. angl.

Cl. *mp*

B. Cl.

Bns. *mp*

C. Ba. *p*

Cors. *mp* sons ouverts

Trb. *mf* en dehors Soli.

Timb. *p*

1^{re} Hp. *poco cresc.*

2^{me} Hp. *poco cresc.*

Sopr. S. *p* mais extérieur

CHŒUR.

si dans son hé - ri - ta - ge la beau - té -
wählt uns zu sei - nem Erb - teil, die Herr - lich - keit
(Tous) *pp* com - eth my - sal - va - tion: He on - ly

Il a choi - si dans son hé - ri - ta - ge
Er hat uns zu sei - nem Erb - teil,
(Tous) *pp* From God a - lone com - eth my sal - va - tion:

Il a choi - si dans son hé - ri - ta - ge
Er hat uns zu sei - nem Erb - teil,
(Tous) *pp* From God a - lone com - eth my sal - va - tion:

Il a choi - si dans son hé - ri - ta - ge
Er hat uns zu sei - nem Erb - teil,
From God shall come my sal -

(le Violon Solo avec les autres)

Vls. *p* *expressif et très soutenu*

Alt. *mp*

Vcls. *mp*

Cbs. *mp*

Fl.

Hb.

C. angl.

Cl.

B. Cl.

Bns.

C. Bn.

Cors.

Trb.

Timb.

1^{re} Hp.

2^{me} Hp.

Sopr. S.

CHŒUR.

Vls.

Alt.

Vcls.

Cbs.

2

3

10

p

mf en dehors

Soli.

3

fp

fp

fp

fp

poco cresc.

unis.

sfp

sfp

sfp

sfp

dans son hé - ri - ta - ge,
 uns zu sei - nem Erb - teil
 com - eth my sal - va - tion:

de Ja - cob qu'il a ai - mée! Il a choi -
 Ja - kobs, den er ge - liebt. Er hat er -
 is my rock and my de - fence. From God a -

la beau - té de Ja - cob!
 Ja - kobs Herr - lich - keit, den Ja - er liebt.
 He on - ly is my rock. rock.

ge, il a choi - si
 teil, er hat er - wählt
 tion: He is my rock,

ta - ge la beau - te
 Erb - teil uns er - wählt
 va - tion: He a - lone,

Fl. *mf*

Hb.

C. angl.

Cl. *mf*

B. Cl. *p*

Bns. *mf*

C. Bn. *p*

Cors.

Trb. *poco cresc.* *Soli.* *mp* *Soli.* *poco cresc.*

Timb. *La ♭ à sol ♭.*

1^{re} Hp. *mf*

2^{me} Hp. *mf*

Sopr. S. *poco cresc.*

Il a choi - si dans son hé - ri - ta - ge la beau - té de Ja - cob
 Er hat er - wählt uns zu sei - nem Erb - teil die Herr - lich - keit Ja - cob
 From God a - lone com - eth my sal - va - tion He on - ly is my rock

CHŒUR.

Il a choi - si la beau - té de Ja - cob
 Er hat er - wählt uns zum Erb - teil Ja - cob
 He is my rock, and my rock, de - fence,

Vls. *mp*

Alt. *mf* *div.*

Vcls. *mf*

Cbs. *mf*

Fl.

Hb. *mp*

C. angl.

Cl. *mf*

B. Cl.

Bns. *mf* *à 2*

C. Bn. *sf* *sfp* *mf*

Cors. *sf* *sfp*

Trp. 1.2. *sfp*

Trb. *sf* *mp*

Timb. *sf* *pp* *sfp*

1^{re} Hp.

2^{me} Hp.

Sopr. S.

ta - ge
Erb - teil.
va - tion:

più cresc.

qu'il a ai - mée!
den er ge - liebt.
and my de - fence.

Il a choi-si dans son hé-ri-
Er hat erwählt uns zu sei-nem
From God a-lone com-eth my sal-

de. Ja - cob!
teil er - wählt,
my de - fence.

più cresc.

cob! Il a choi-si dans son hé-ri-
wählt. Er hat erwählt uns zu sei-nem
fence. From God a-lone com-eth my sal-

de. Ja - cob!
uns er - wählt.
my de - fence.

Vls. *mf*

Alt. *unis.* *sfp* *mf*

Vcls. *sf* *sfp* *mf*

Obs. *sf* *sfp* *mf*

Fl.

Hb.

C. angl.

Cl.

B. Cl.

Bns.

C. Bn.

Cors.

Trp. 1. 2.

Trb.

Timb.

1^{re} Hp.

2^{me} Hp.

Sopr. S.

CHŒUR.

La beau - té de Ja - cob!
 Ja kobs Herr - lich - keit.
 He is my rock, my de - fence.

ta - ge, Dieu a choi - si dans son hé - ri -
 Erb - teil, er hat uns er wählt zu sei - nem
 va - tion: From God on - ly cometh my sal -

Il a choi - si la beau - té de Ja - cob!
 er hat die Herr - lich - keit Ja - kobs er - wählt,
 He on - ly is my rock, my de - fence.

ta - ge, Il a choi - si il
 Erb - teil, er hat er wählt, hat
 va - tion: From God a lone, God

Vls.

Alt.

Vcls.

Cbs.

dim.

div.

dim.