

à Mademoiselle Antoinette Faure

IL PLEUVAIT

(Impromptu Mélodie)

Text by Armand Silvestre

Music by JULES MASSENET

N° 12.

Andantino con moto. *dolcissimo e legatissimo sempre pp e con sordina.*

PIANO. *pp*

2 Ped. ☆ 2 Ped. ☆

This system contains the first two measures of the piano accompaniment. The right hand features a melodic line with slurs and ties, while the left hand provides a harmonic accompaniment with slurs and ties. Pedal markings are present at the end of each measure.

Il pleu - vai t... l'é - paisseur des

2 Ped. ☆ 2 Ped. ☆ 2 Ped.

This system contains the next two measures of the piano accompaniment, corresponding to the vocal line above. The musical notation and pedal markings continue as in the first system.

mous - ses Fil trait u - ne tiè - de va -

2 Ped.

This system contains the final two measures of the piano accompaniment on this page, corresponding to the vocal line above. The musical notation and pedal markings continue.

- peur qui mon - tait, qui mon - tait sous les feuil - les

Ped. ☆ Ped. ☆ Ped.

rous - ses Il pleu -

- vait la chère mignonne a_vait peur

dolce sost.
Elle a - vait peur...

dim. ppp

pour ses pieds frè - les Chaussés de sa -

ppp

- tin vir - gi - nal Et

ppp

comme un oi - seau ma - ti - nal A -

dal. *poco rit.* a Tempo 1^o

- vec des fré - mis - se - ments d'ai - les

ppp *poco rit.* *pp*

Il pleu - vait

cantabile.
Comme un cy - gne sous le du -

- vet J'enfer - mais ses blan - ches é - pau - les Et

je l'empor - tais vers les sau - les, vers les
cresc.

f
sau - - - les,

poco rit.
Je l'em - por - tais dans mes bras trem -

a Tempo.
- blants. *p* Il pleu -

- vait... *molto rit.*