

DILETTO MUSICALE Nr. 32

**JOSEPH HAYDN**

SÄMTLICHE WERKE FÜR BLASINSTRUMENTE

**IV.  
DIVERTIMENTO  
IN C**

für 2 Klarinetten, 2 Hörner

(HOBOKEN II: 14)

herausgegeben

von

H. C. ROBBINS LANDON



**VERLAG DOBLINGER**  
WIEN MÜNCHEN

Printed in Austria

# DIVERTIMENTO in C

(Hoboken II: 14)

JOSEPH HAYDN (1761)

hrsg. von H. C. ROBBINS LONDON

## I

### Allegro

2 CLARINETTI in Do | C

2 CORNI in Do | C

## II

### Menuetto

Cl.

Cor.

\*)  $\downarrow p$  (=  $\downarrow p$ )

\*\*\*)  $\downarrow p$  =  $\downarrow p$

Musical score for the first system, featuring two staves with treble clefs and two staves with bass clefs. The top staff has a circled measure number '20'. The music includes triplets and a trill marked 'tr'.

III

Adagio

Musical score for the second system, labeled 'Adagio'. It features four staves: Clarinet I and II, and Cor I and II. The first two staves are marked with a piano dynamic '[p]'.

Musical score for the third system, featuring two staves with treble clefs and two staves with bass clefs. The top staff has a circled measure number '10'. The music includes trills marked 'tr'.

Musical score for the fourth system, featuring two staves with treble clefs and two staves with bass clefs. The top staff has a circled measure number '20'. The music includes trills marked 'tr'.

# Menuetto

# IV

Musical score for Menuetto IV, measures 1-20. The score is arranged for Clarinet I & II and Cor Anglais I & II. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music features a mix of dynamics, with *[f]* (forte) and *[p]* (piano) markings. Measure numbers 10 and 20 are indicated in boxes. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

# Finale - Presto

# V

Musical score for Finale - Presto V, measures 1-20. The score is arranged for Clarinet I & II and Cor Anglais I & II. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The music is characterized by a fast tempo and features a mix of dynamics, with *[p]* (piano) and *[f]* (forte) markings. Measure numbers 10 and 20 are indicated in boxes. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

*Vorlagen:* **A** Das Autograph dieses Divertimento liegt in der Handschriftenabteilung der Staatlichen Leningrader Öffentlichen Saltikow-Schtschedrin Bibliothek. Die Handschrift des Werkes gelangte im Jahre 1857 in die Bibliothek von A. F. Lwow, der sie seinerseits vom ehemaligen Außenminister Österreichs, Fürst Paul Esterházy, als Geschenk erhalten hatte. Auf dem ersten Blatt des Autographs steht links „Divertimento“ und rechts „Giuseppe Haydn 761“. Da Photokopien des Manuskriptes aus Leningrad nicht zu bekommen waren, wurde der Herausgeber gezwungen, die 1957 im Musikalischen Staatsverlag zu Leningrad erschienene Ausgabe als Hauptvorlage

zu verwenden; die Ausgabe ist äußerst sorgfältig revidiert; alle Zutaten des Herausgebers (inkl. Phrasierung) wurden durch eckige Klammern kenntlich gemacht. **B** Manuskript-Stimmen aus dem 19. Jahrhundert, vielleicht nach dem Autograph kopiert, Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Kat. VIII, 23.669).

Alle Vorschläge in **A** sind als Achtel notiert; diese Notierung wurde in unserer Ausgabe beibehalten. Einige wenige vom Herausgeber ergänzte Halte- und Phrasierungsbogen sind durch Strichelung kenntlich gemacht. In **A** sind überhaupt keine dynamischen Zeichen vorhanden.