

# Demandez vous

Ier livre des Chansons (Antwerpen T. Susato 1543)

Intavolierung - Anton Höger

Thomas Crecquillon

De- man- dez vous qui me fait si - - - joy- eulx,

The first system of the score is in 2/2 time. It features a vocal line in a treble clef and a lute tablature below. The tablature uses letters 'a', 'b', and 'c' on a six-line staff. The lyrics are: "De- man- dez vous qui me fait si - - - joy- eulx,". There are two fermatas above the first two measures of the tablature and two above the last two measures.

c'est quel- le'a dict, j'en ay bon- ne me- moy- re, que

The second system starts at measure 5. It continues with the vocal line and lute tablature. The lyrics are: "c'est quel- le'a dict, j'en ay bon- ne me- moy- re, que". There are two fermatas above the last two measures of the tablature.

de nous deux, el- le m'ay- mait - le - - - - mieux, ve- la

The third system starts at measure 9. It continues with the vocal line and lute tablature. The lyrics are: "de nous deux, el- le m'ay- mait - le - - - - mieux, ve- la". The time signature changes to 3/4 at the end of the system. There are two fermatas above the last two measures of the tablature.

14

pour- quoy j'ay tant d'ai- s'et de gloi- re, vous

21

me di- rez qu'il est as- sez no- toi- re,

24

- - - qu'el- le'ay- me'ail- leurs et que je suis - de- ceu, - - je

29

le scay bien, mais je ne le veulx croi- re, mais je ne le veulx croi-

32

re, car je per- drois l'ai- se que j'ay - - re-

36

ceu, car je per- drois, car je per- drois l'ai- se que - j'ay

39

- re- ceu, car je per- drois l'ai- se que- jay - re- ceu, car

43

je per- drois, car je per- drois l'ai- se que - - j'ay re- ceu.