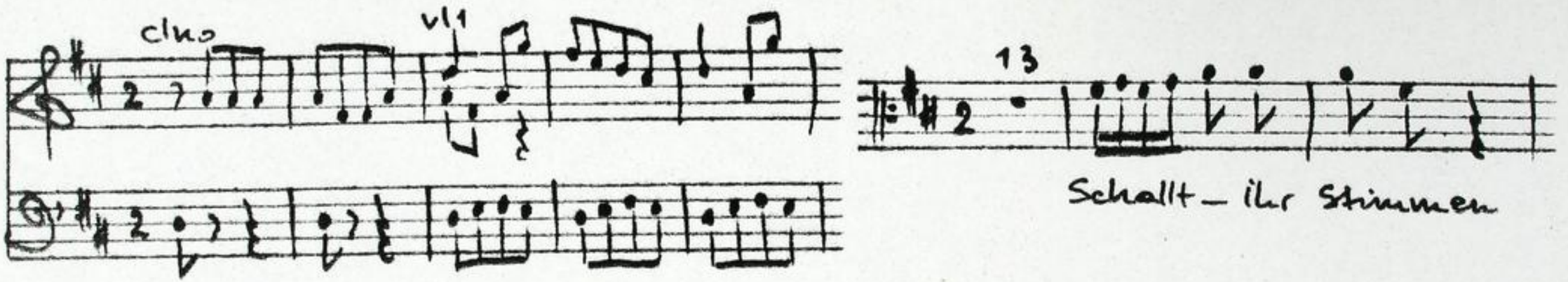
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 416/10

Schallt ihr Stimmen. [Kantate für 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Clarinen, 2 Hörner, Fagott, Timpani, 2 Violinen, Viola, Basso continuo, Sopran, Alt und Tenor zum Geburtstag des Landgrafen.]



Autograph Dezember 1727. 35 x 21,5 cm.

partitur: 12 Bl. Alte Zählung: 6 Bogen.

18 St.: C,A,T,vl 1,2,vla,vlne(2x),bc,ob e fl 1,2,fl solo, fag,cor 1,2,clno 1,2,timp.
3,2,2,3,3,3,3,3,4,1,1,1,1,1,1,1,1,1 Bl.

Alte Sign.: 142/18.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus 416/10

1727

Dessen Nahmen verehret diese Blätter, macht in seinen
beiliegenden diesen schönen Jubel Chor Vivat! Vivat
Ernst Ludwig soll leben in Flor 55

142.
18.

1(47)11

Partitur

19ter Jahrgang 1727.

a

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

J. D. G. M. D. 1727.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0003

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chor

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0004

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chor Darmstadt Chor

Ernst Ludwigs Hoff Capelle und Kirchen Musique in seiner Glantz in seiner Aufgang geht,

Drabsch sein Gold erhalten muß. Der Himmel hat sein Gnaden Gesicht auf sein Land und Leute

Leute. Ernst Ludwigs Hoff Capelle und Kirchen Musique in seiner Glantz in seiner Aufgang geht,

Drabsch sein Gold erhalten muß. Der Himmel hat sein Gnaden Gesicht auf sein Land und Leute

f. t. f. t. f. t.

Oh du schöne Zeit

f. t. f. t. f. t.

da muß alles p. da muß alles p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0008

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Streyt

Darmstatt Darmstatt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Darmstadt Hauptl. Darmstadt Hauptl. Zum goldnen alles Heil alles Heil

Heil sie Sturm sie Unglück Trotz

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

4.

Hautb. e Flauti. unis. pian:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0014

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hosanna in der Höhe! Gelobet der da kommt im Namen des Herrn. Hosanna in der Höhe!

Hosanna.

Hosanna.

Hosanna.

Hosanna.

Hosanna.

Hosanna in der Höhe! Gelobet der da kommt im Namen des Herrn. Hosanna in der Höhe!

Hosanna.

Hosanna.

Hosanna.

Hosanna.

Hosanna.

Hosanna in der Höhe! Gelobet der da kommt im Namen des Herrn. Hosanna in der Höhe!

Hosanna.

Hosanna.

Hosanna.

Hosanna.

Hosanna.

Hosanna in der Höhe! Gelobet der da kommt im Namen des Herrn. Hosanna in der Höhe!

Hosanna.

Hosanna.

Hosanna.

Hosanna.

Hosanna.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violin.

Tutt.

Fag.

F.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0017

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fag.

Fag.

Fag.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0018

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Und trifft der Wunsch der Leiung ein, so muß Verschaffung [illegible] Ihr Ryi wird geschwind [illegible]

[illegible] Ihr Englisch Volk der Christen Heil verkündet, Ihr Regent [illegible] Sie sind Ihrer Hoffnung [illegible]

[illegible] Ihr Alter wird der Christen Kastell Zeigt, Ihr Widerstand [illegible]

Hauptes Krone, [illegible] Ihr Gott wird [illegible]

Land in [illegible]

Hr.

[illegible]

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino primo

Violino secondo

Viola

Violoncello

Basso

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0020

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0021

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0022

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0023

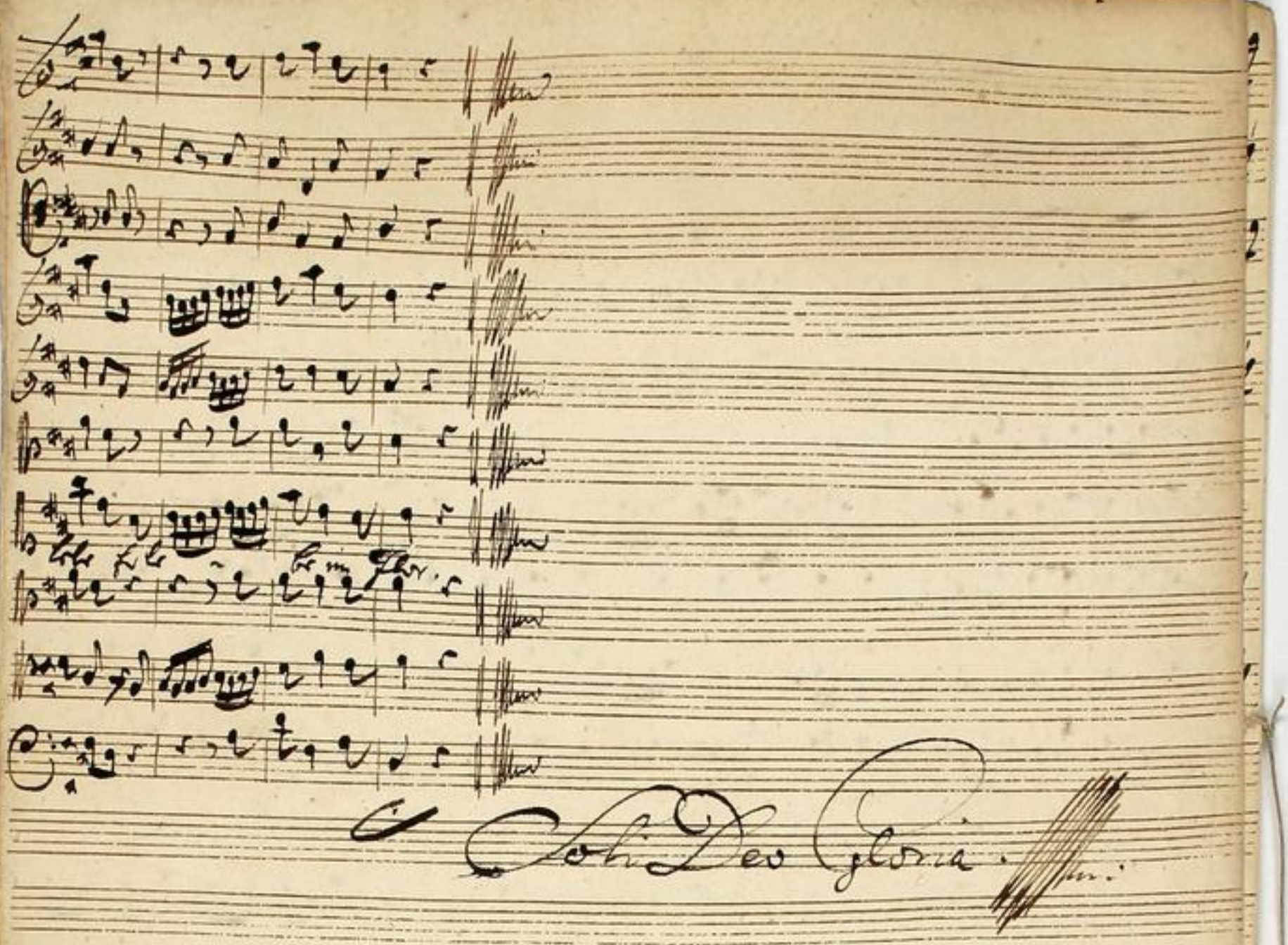
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0024

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

142.

18.

Violoncell ser Partitur.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

Violett 1ste Stimme.

Violoncello 2de Stimme.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0028

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Presto

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0029

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

19

Capo.

Von Anfang Simile bis p.

Capo

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0031

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0032

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0033

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. Primo.

Piano

Capo

Piano

forte

Volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo Recitat: tacet

Soordini Violini

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat.

Violi

tut.

forte

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp. ful. pp. ful. pp: forte pp:

Recitat. Aacat Da capell

Aus dem Himmel.

forte ful. pp:

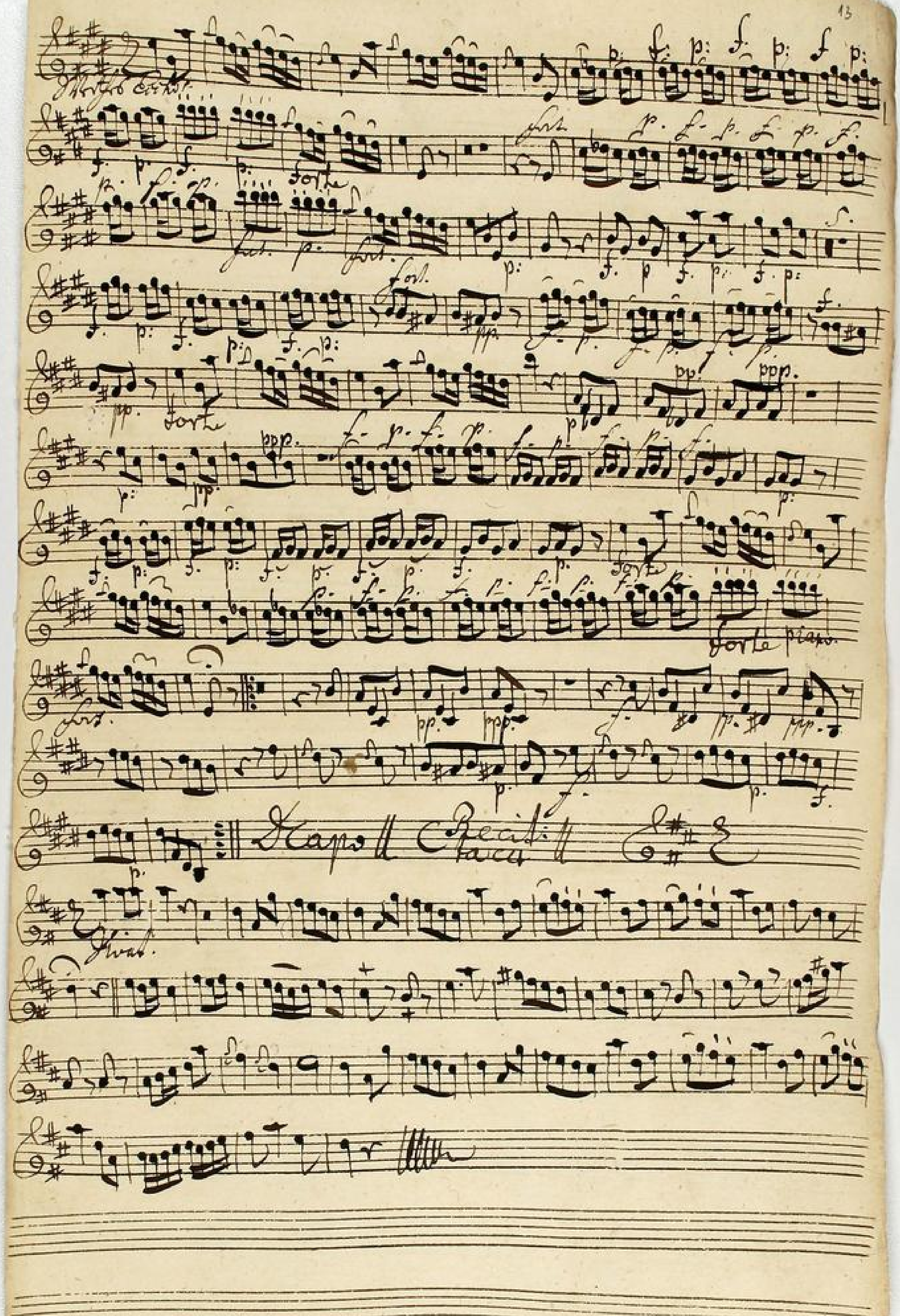
ful. pp. ful. pp.

forte pp.

forte pp. ful. pp.

forte ful: pp.

Recitat: tacet Von dem Himmlisch Da Capo Recit: tacet



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2do.

Tutti il Primo p.

Tutti il Primo p.

Tutti

forte

Capell

Recit

Tacet

Straich. fe Fldt.

pp.

Da Capo

Recit

Tacet

Sordini

Zaufer Fingerbrett

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0040

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capell

Capo

Recit

calle.

Laufs der Liebe

tut:

tut:

forte

Volti subito

pp. Ful. ful. pp: forte pp:

Da Capo Recitat: Aria

Ex dem Himmel.

forte forte

pp: ful. ful. forte ful.

pp

Recitat: facet Von dem Himmel. Capo

Recitat: facet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0042

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hauptstück

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Solli ja Piano p.

Capell Recit.

Ista der Hirten Arie p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capell Recitat: tact

Accords si Zelle.

pp. forz. pp.

forz.

pp.

Capo

Recit: Soavi.

Accords si Zelle.

Capo Recit: Facet. th

8 Auf die Liebe p.

3. Capella

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat. Von Sem Sinclisky. Recitat.

tacet Da Capo. tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0047

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violoncello

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Alfadi fo Stimm f.

Capo tw.

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0049

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0050

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da capo

Allegro.

Aug. Sr. Liebe

Fine

Volti

Von dem Himmel

Lust.

Lust.

Von dem Himmel ist er kommen Da capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0052

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0053
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Da capo. ||: C

Volti subito

pp.

forte

Capell

Straff

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0055

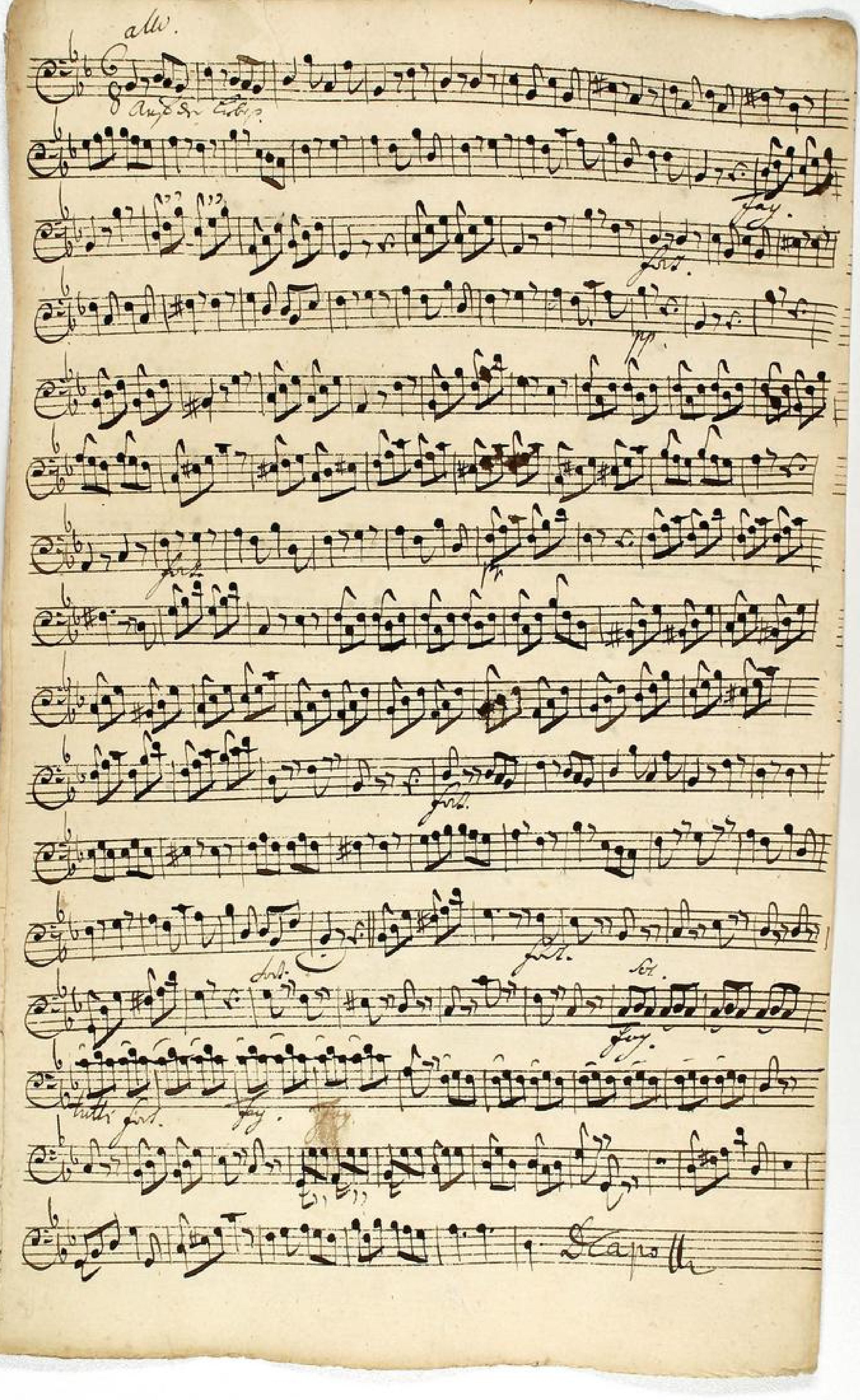
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Solo

Tutti

Violoncello

volti



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0057
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aus dem Himmel etc.

Nun dem himmlischen Da capo

Volti Subito

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0059

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauto Bc.

Da Capo

Haub: e Flaut:

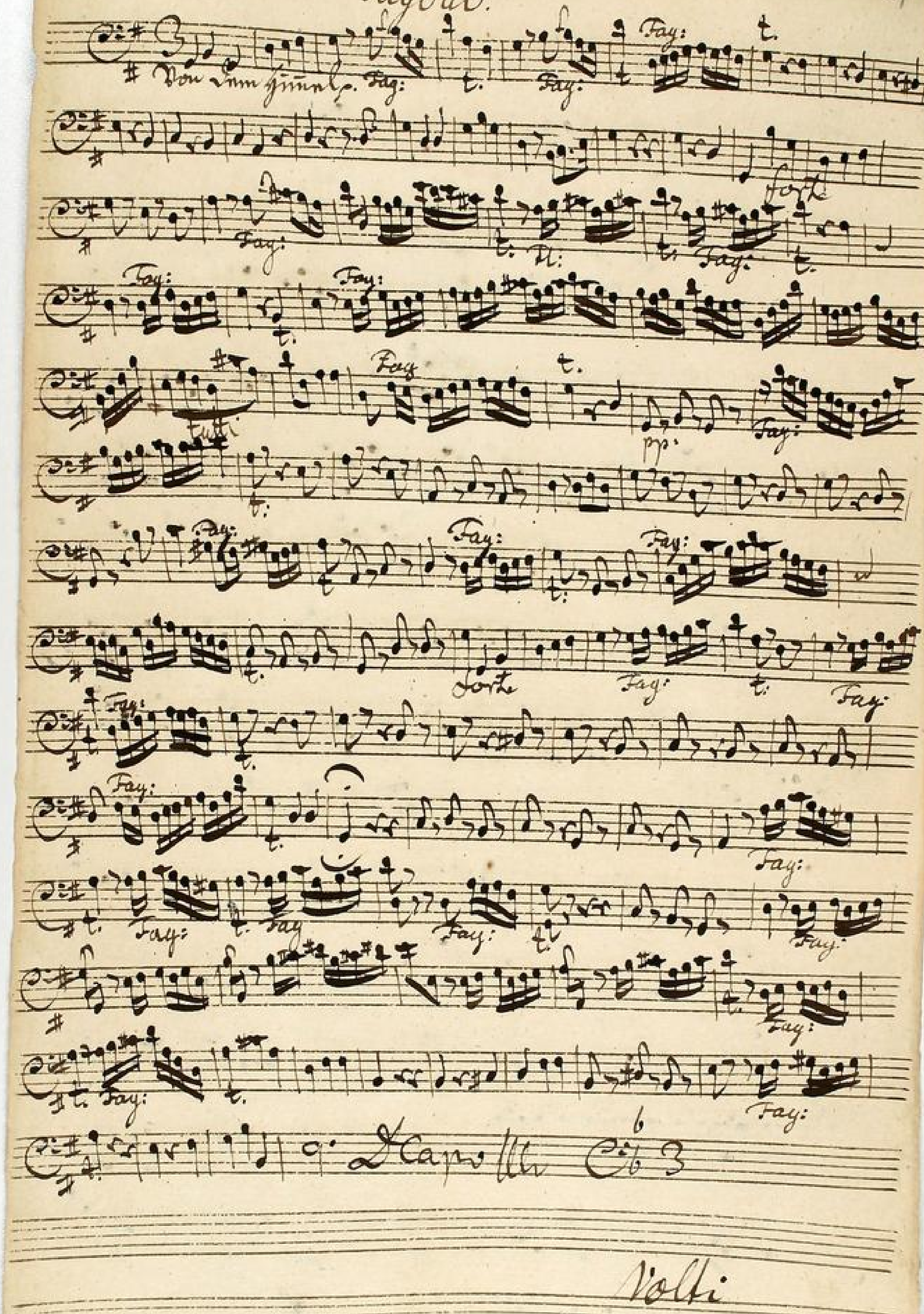
Haupth

Hautb: e Flaut:

Un trompette Simphonie.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0062
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fagotto.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0063
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

all:

Cinq mes Violon p.

Fag:

forte

p.

forte

forte

forte:

Lab.

Fag:

tutte forti

Fag:

Capo

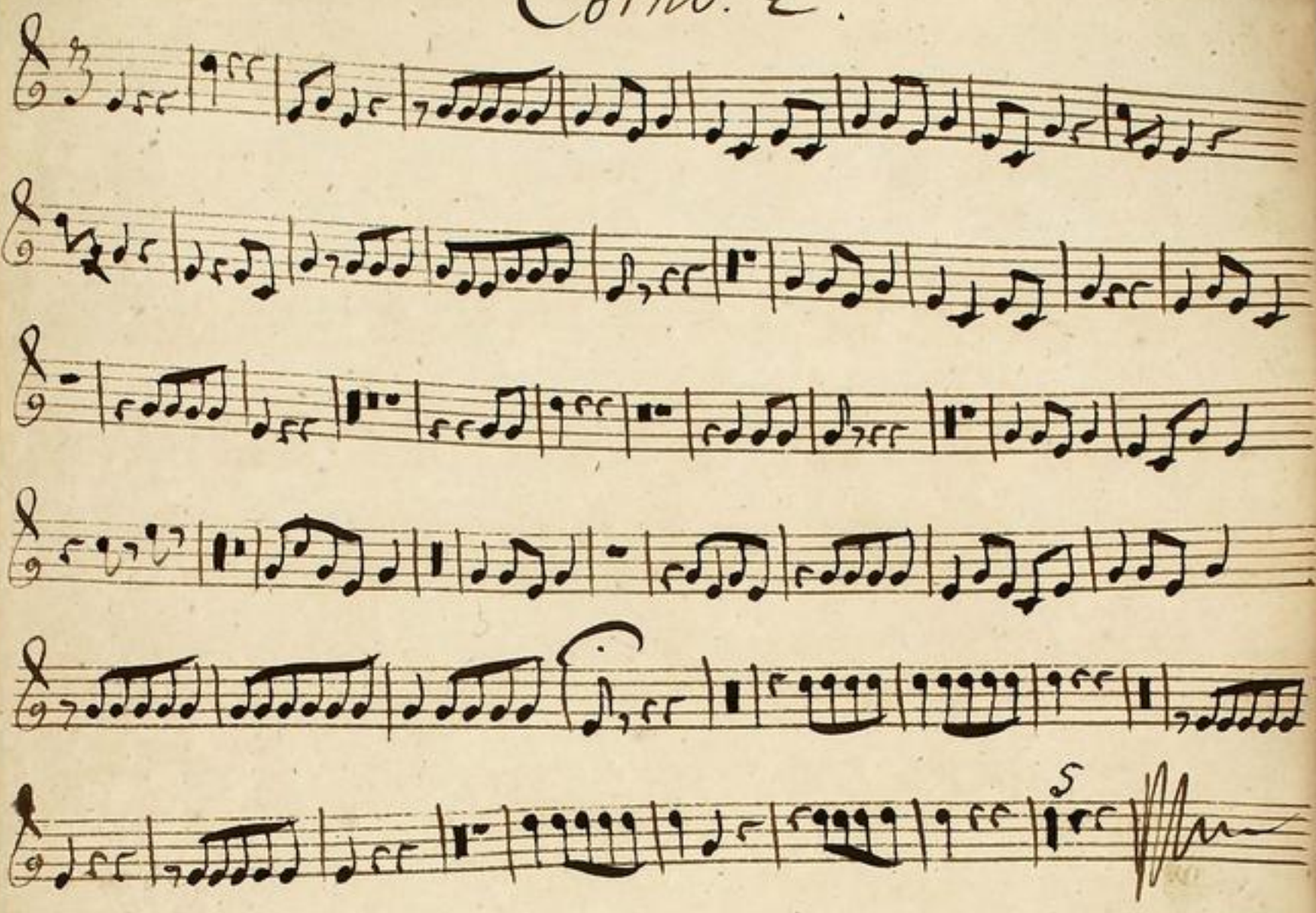
Corno 1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0065

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Corno. 2.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0066

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Clarino. 1.

Tasto p. Rimes.

pp:

forz:

p:

17

Capo

Tasto

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0067

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Clarino 2.

Falsch ist die Stimme.

pp

hal.

pp

hal.

D Capo

Viva!

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0068

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tympano.

Staccato le Trombe p.

pp. fortz. pp. fortz.

17

Staccato

Staccato f.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0069
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto

35

Hertzliebste Laiten Hertzt mach sie sehen in seinen lieblich

Leiten diesen diesen frohen Jubel Chor Vivat = Carl Ludwig soll

lebe er lebe im flor Und sie seine Ahnen schlagt zusammen

tragt den Ruhm auf Himmelhoch tragt — den Ruhm auf Himmelhoch

seine Tatten preiset uns = wer mir kann jauchze frolocke

mit stimmet mit an = Vivat = Vivat Carl

Da Capo

Ludwig erlebe er lebe im flor

Vom Darmstadt thor lass diese Stimmen in seinen Grenzen schallen

sein name ist Ihr Ihr bist des Himmels schönstes Geschenk auf Erden

binden. Carl Ludwigs Götter Ihm lässt sich Heil wie nie verheissen

Jahren in neuem Glantz in neuem Aufgang stehn, drob sich sein Volck erfreuen

muss vom Himmel ist geflossen sein günstigst Gesicht will ihn zu Ruhm

Jahren

volti

Vivat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0070
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Wo das Himmels Angesicht — ist und in

schöner Ammuth la — — — ist das Lamm Gottes

glücklich — das Lamm Gottes glücklich gehen wo der

Himmels Angesicht — — — — ist und in schöner Ammuth

la — — — — ist das Lamm Gottes glücklich

das Lamm Gottes glücklich gehen Wollen selbst Gottes Straf —

— — — — — —

— len einst den Thron besteigt —

— — len o wie schön o wie schön wird es auf Erden

stehen o wie schön o wie schön wird es auf Erden — stehen

Recitat / Aria / Recitat / Aria /

tacet / tacet / tacet / tacet /

Unerschrockner ja der Muth der vor dem Siegel auf treuer

Brust voraussinnen Höhen steigt will die Tat reinste Heil von selbem

Glück auf lange Zeit erringen denn bringt dein Sinn dein

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0071
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vnd in

Ver-gess Dein Volck Dein Landsknecht Dein allerschönen stern Dir

Ihr liebe ist bemüht ihr Ostern darzu bringen, Dein Himelstrieb entzündt

selbst die Glutt darinn sie ihren Vrsprung findet Und ihre Macht ergründt

ist ausgegossen gnug Auf der liebe Zartes flo-

-ssen Auf der liebe Zartes flo-

-ssen sagt der Himmel selten

nein selten nein sagt der Himmel selten nein Auf der liebe Zartes

flo- -ssen sagt der Himmel selten

nein nein sagt

Glückl. Vergnügungsvolle haben allzeit einen trost-

ist mir Glück ist mir Glück- -l. Ostern nein-

ist mir Glückl. Ostern nein

Recitat Aria Recit Aria

tacet tacet tacet tacet

O seltnes Glücke das Darmstatt fühlt nun

frohl alter macht es lässt die Ammy selbst sein Herz ans Himmels Pforten

an ob lo dasl Saxen Zarte Lenze in frischem trieb die Hoffnung Zeigt

Lassen die Felder Säuberter Saaten Lan der Menschen Stirn die

Schwachheit falt mit mal Vergnügt mit der Welt Sie wird die Nachwelt

preisen müssen

Wertes Echo lass dich hören

Stein Zu Solchen Ammuths Thaten Das erwünschte

ja ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ Das erwünschte ja E- ja ja- ÷ ÷ ÷ ÷ ÷

Das erwünschte ja ja wertes Echo lass dich hören lass dich

hören Stein Zu Solchen Ammuths Thaten Ammuths Thaten Das er

wünschte ja ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ Das erwünschte jaja ja ÷

÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ Das erwünschte ja ja

ja ans min so

wird Lallen Lallen ist Das Himels Wolgefallen Gefallen

ge- sein fiat sein fiat ÷ d. sein fiat da ja da ja da

und sein fiat da ja da ja da ja da ja da

Recitat: tacet

Vivat ÷ Vivat Ernst Ludwig lebe Ernst Ludwig lebe Er

lebe im flor leben Freude wohl mit Sorgen soll auf seinen Thron

Wogen Barmherzigkeit ÷ mit vollem Chor Vivat ÷

Vivat Ernst Ludwig er lebe Ernst Ludwig er lebe er le –

– be im flor

Alto

Schalle ihr Pauken schalle - schertzliche Saiten schertzet mann ihr

süssen in süssen liebliestreiten diesen diesen frohen Jubel Chor Vivat

Vivat Carl Ludwig er lebe er lebe im flor Und ihre reine Ehe

flammen schlage zusammen trage den Weyrauch hoch empor

trage - den Weyrauch hoch empor sage ihr Musen sage Jünglinge

seine Thaten kommt eilt mit mir kan jauchze frolocke

mit stimme mit an Vivat Vivat Carl

Ludwig er lebe er lebe im flor Recitat Aria Recit

tacet tacet tacet

Aria

tacet

Es freuen sich durchleuchtigster dein Printz, dein Hauß dein

ganzes Land ob diesem Hoffe daß die die Sterne gönnten

Unglück zwischen Rand mir diesen ihn schützen kommen die Sterne

Herr der ihre Strahlen heilt mir sie stets fort auf seinen Scheitel wissen

ihn Volck dem süssen Rath zum Sieg gesendet wird solche

Gunst mit frohen Lippen preisen volti

Recitat

Recitat tacet

Aria Recitat tacet

Recitat | Aria | Recitat
facet | facet | facet

Vivat ÷ Vivat Franz

Ludwig er lebe Franz Ludwig er lebe er lebe im flor Leben Freude

Rose und Progen sey auf seinen festen Wegen Darmstatt

stets ÷ mit vollem Flor Vivat ÷ Vivat Franz

Ludwig er lebe Franz Ludwig er lebe er lebe im flor

Tenore

Vasalls-ihr Ninen Falls mas sin süssen in süssen liebes

Feiten diesen diesen frohen Jubel Chor Vivat = Vivat Franz Ludwig

lebe es lebe im flor Und ihre reine Opfer flammen schlag zu sammen

trägt den Ruhmkranz schon mir trägt — — den Ruhmkranz schon mir

sag ihre Musen sag zu glücklich seine Gatten freundin — wer nur

kan = jauchzt frolockt = und stimme mit an =

Vivat = Vivat Franz Ludwig es lebt es lebe im flor

Recitat Aria
tacet tacet

Durchdringlichster der Himmel mas sob Ihr Ton nicht über

schrigt Haubt gänge sind der Altar fast an zu fesseln, das seiner

Treue Bilder Zier mit ihre Lust Druck die mit andre muss die Hose

sand die ihn mit solchem Schmuck bestrickt, lässt viel an starker Kraft muss

fesseln sie schafft sie täglich neu ja seiner Augen Feuer lässt kan nes mit

Götter Strahlen funkeln schöner schöner sind so treu sagt die Himmel starker

Pfeil die schöne Macht Pfeil trotz, wer will Franz Ludwig Glanz verdunkeln.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0078
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Straft — — — ihr holde Gnaden blicke straftes —

— ihr holde Gnaden blicke stellt mir Darmstadt Laubt Darmstadt

Laubt zum Glücke zum Glücke allzeit allzeit allzeit im straft —

— — — ihr holde Gnaden blicke stellt mir Darmstadt Laubt

Darmstadt Laubt zum Glücke allzeit allzeit im Gönnt ihm lauter freuden lauter

freuden Ihm will im Thron ein Unglück Ihnen nie so last

ihn Ihr Verstreuten einen Glantz — einen Glantz —

— — — Verdoppelt seyn Da capo Recit Aria Recit

tacet tacet tacet

Aria

tacet

Und trifft Ihr Wunsch Ihr Ihnen ein so muß Verschwindt

Laubt Ihm Leben Ihm Glück Ihm Ruh Ihm Vergnügt ganz immerdar beysteht

Herrlich sey Ihm Unglücks Thron der diesem Herz erwünschten Vergnügt

stets wird Ihn mit banger Noth umgeben wo man von Ulysses

Lasten spricht da wird Ihm alter einst Ihn Ulysses Zeigen Ihm

Widerstand Ihm fall wird niemahls mist die Leiden Sind

Hanseb bringen ja weab dein Lob zu vernehmen kan Ja wird es

einfliss wenden können und jederman wie dein Lob dein Land ein einfol

gen werden.

Von dem Himmel ist gesprossen Lord

fein frohes Amen schallt Lord fein frohes

A- men schallt lass dein Feinden müst rennden bis dein

Feind sein Mosl mit seinen auf den höchsten Grad gebracht

bis dein Feind sein Mosl ergehen auf den hoch- sten Grad gebracht

Recitat Von dem Himel ist | Recit | Aria

tacet Capo | tacet | tacet

Ewiger stel Wort beglückter Hoffen Ja frohe Ja Ja

send der Himel stimt wird nicht vergeblich sein Die

frohe Zeit trifft ein das Darmstadt Reich gesichert wo dessen

Regen eingetroffen so wird sein Volk noch manches Opfer

bringen und höchstens dis frohe Vivat singen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0080
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivat ÷ Vivat Ernst Ludwig rr lebe Ernst Ludwig rr

lebe rr lebe im flor leben seine Hoff mit Vergnügen sich auf

seinen fürsten Wagen Darmstadtsfirst ÷ mit Vollen Chor

Vivat ÷ Vivat Ernst Ludwig rr lebe Ernst Ludwig rr

lebe rr le – – beim flor

Da Capo

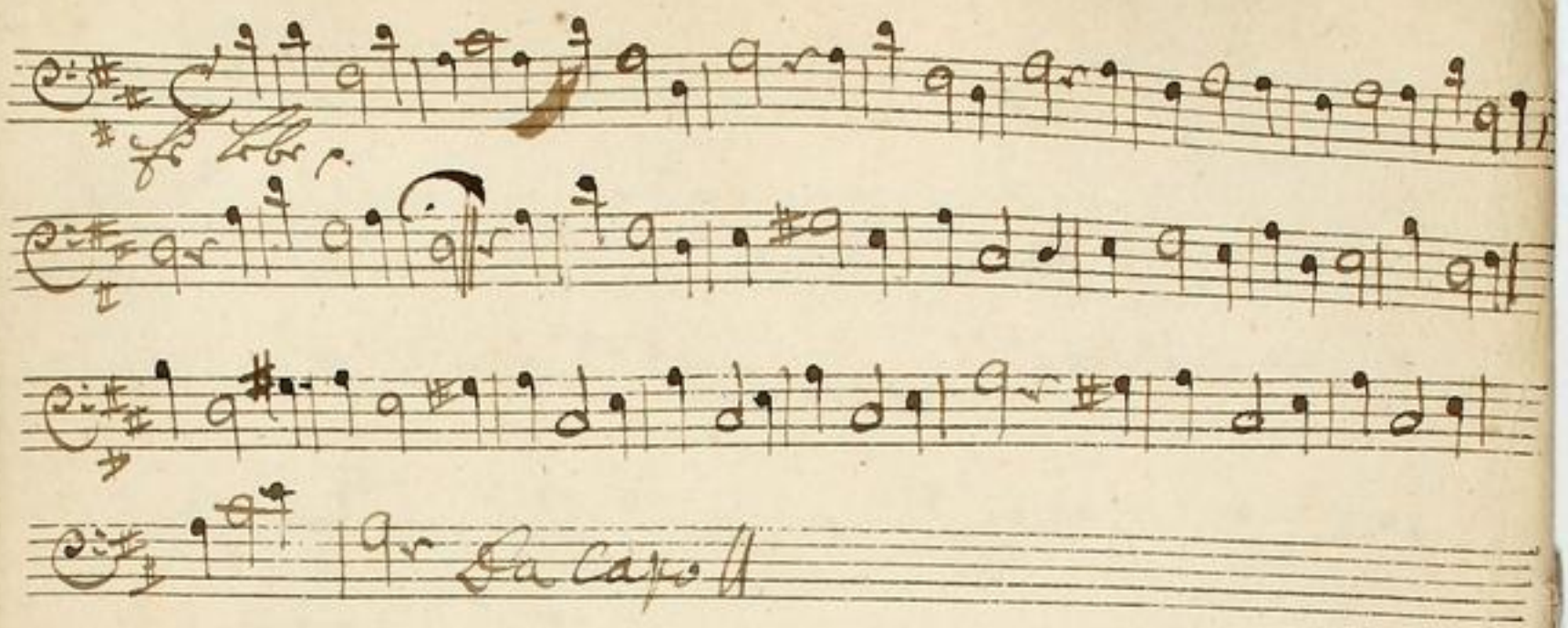
Soavini

Straccia.

un poco adg.

Giovanni Stanley

volti



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0083
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ouverture

Violoncello

41

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0084

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois. 1.

Recit. tacet

Chorus Capo

Recit. tacet

Clar. 1mo 2do

volti

D Capo ‖ Recitat tacet. ‖

Violin

p. arco.

for.

p. arco.

for.

p. arco.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0086

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo

Recitat: tacet

Hautb:

Corni e Fl. flauti.

p.

fort.

ppp

fort.

piano

fort.

pp.

fort.

Capo

Recitat: tacet:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0087
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p.

allein muß Ginap.

piano. forte. piano. forte. piano. forte. piano. forte.

Recitat: tacet

Haut.

Solo.

tutti

Solo

tutti

Solo.

tutti

Solo.

tutti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0088

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

f p f. p.

tutti

1.

tutti

Solo.

tutti

Solo.

Recitat

tacet

pp.

forz.

pp.

forz.

pp.

forz.

pp.

forz.

pp.

forz.

F

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0089
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fagot.

Recitat: facet

Flauto Travers.

Straffo transp.

tutti

Fl.

tutti

Fl.

tutti

Fl.

tutti

Fl.

tutti

Fl.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0090

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

47

Recit. tace

Flauth.

Recit. tace

Ouverture

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0092

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois. 2.

Recit: tacet

Chorus Capo

Recit. tacet

Kehrt mich aufs.

1.

volti

Violin

Recit

tacet

Napoli Recitat. tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

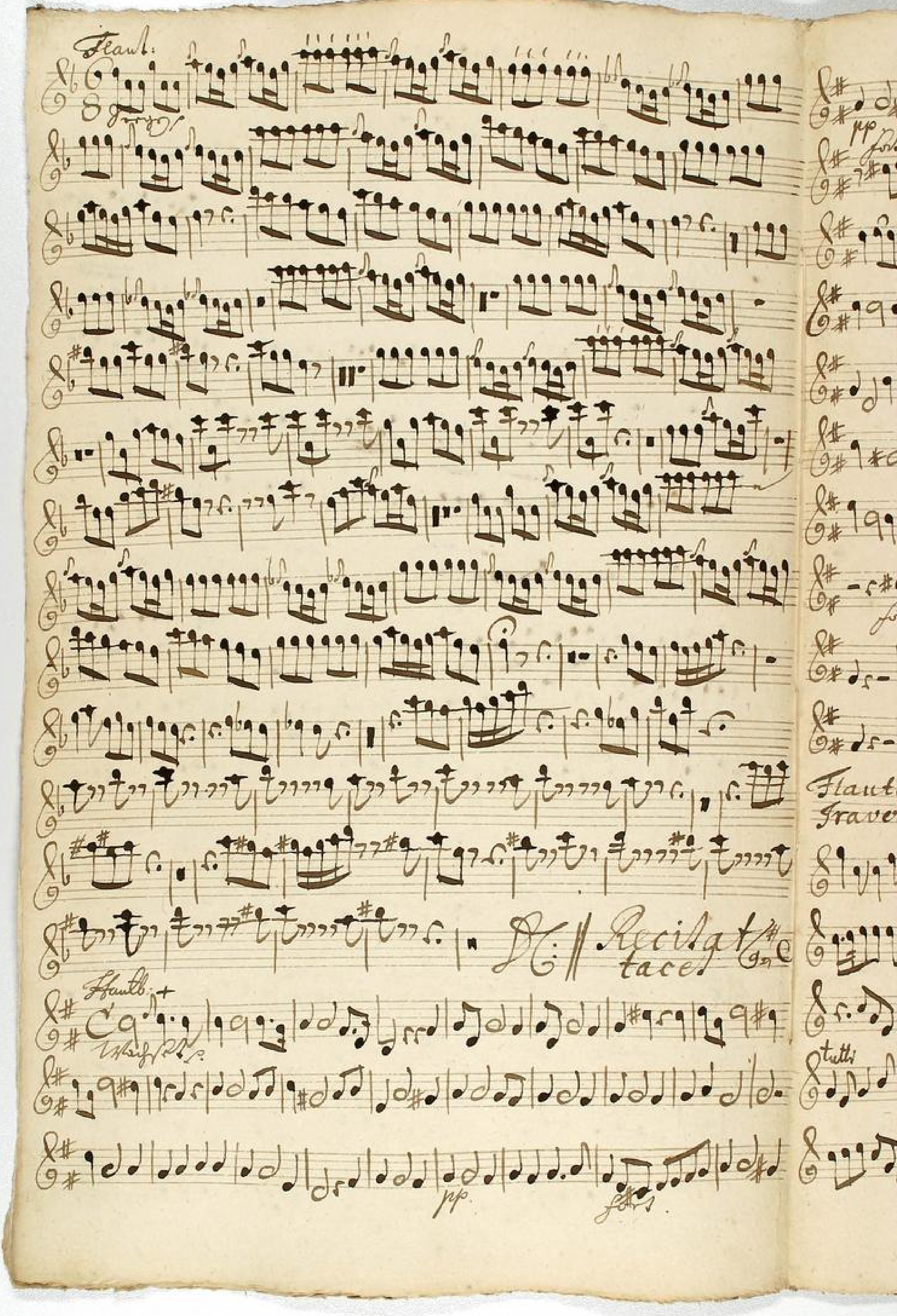
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0094

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Haut.

Recitat: tacet.

Recitat: tacet



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0096
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo Recitat: tacet

Flauto Traversi

Tutti Fl: Straff. tutti Fl: tutti Fl:

tutti Fl:

volti

Tutti. Fl: Tutti.

Fl:

Hautb:

pp.

Recitat: tacet

Recitat: tacet

Lebr.

Clar.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0098

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Decitat
tacet.

1797

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0099

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ouverture

1. allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0100

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Cornu da Caccia. 1.

8 Grossi w. flauti.

Cap.

Cornu da Caccia 2.

Forum 2 d. Flauti

Lard:

Da Capo

Clarino. 1.

Recitativo Bey Pauken p. La Capo

Fo Cabr

La Capo

Ouvertur.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0104

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Clarino. 2.

Zeig Fauth

Fauth tacet // Zeig Fauth da Capo //

da Capo

Ouverture.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0106

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tympano.

Bey Pauken p.

3.

Bey Pauken p.

Da Capo

Da Capo

Ouverture.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0108

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Himmel

Canto.

Bey Pauken und Trompeten Thon soll seÿn
seÿn vor Darmstadt fürsten Throne ein Opfer ein Opfer reiner
Wünsche brennen bey Pauken und Trompeten
Thon soll seÿn, seÿn vor Darmstadt fürsten Thron ein Opfer ein
Opfer reiner Wünsche brennen Dein Schutz sein
grosser Götter Ton stimt selbst selbst an frohe Vivat
ein frohe Vivat an ihr jauchtzet mit ihr jauchtzet mit mir jauchtzen
kan wir jauchtzen kan wir jauchtzen kan Ihr Himel mit sein
fiat sein fiat gönnen Recit. bey Pauken Da Capo.
tacet
mit reiner Klar
seit an glaubt Ihr mir Geschicke sat wol Ihr
seÿt nu fertig Ihr Himmel trost gethan
Klärt auf ihr
ihr Ihr
den Höhen mehret mehret
- Carls Ludwigs Ruhe
mehret Carls Ludwigs
Ruhe - ergehen seÿt soll Leben freudig seÿt soll Leben

Recitat
tacet

Aria
tacet

Mein Rath sagt ja Constantia

Recitat
tacet

Aria
tacet

Mein Rath sagt ja Constantia

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0110
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria tacet ‖ Recitat tacet ‖ Aria tacet ‖ Dißkan ist frum x frumdig sein ‖ Ja ja der Mensch

Ich bin auf

seine liebe Ehr hat allzeit offt schon eingetroffen

Der Ehr Diebschon gemacht. Es soll wo sie kann Mensch begehr sich

seines süssen Mose in Zessligmaß verneren

Dorgen freüde Glück und leben soll dem Ludwig

Laub soll

umgeben

das sein Mose

beharr-

lich das sein Mose- beharrlich stehn

Dorgen freüde Glück und leben soll dem Ludwig

Laub

umgeben das sein Mose

be

harr-

lich das sein mose

beharrlich steht

Seine Nass- soll der Kraft seines süssen Glaubens

seinen sinst im Unfall

ihn zu stoßen sinst im

Unfall ihn zu stoßen meine Wärter meine Wär-

der steht- ihn bey sinst

Unfall fuss im Unfall ihn zu stossen mir stärckt mir mein

stärckt mit Vogel Crone

Zirckel Er wird sich stell bemühen vor Ihro Füsse

Er stand durch mich stossen Den Feind freündig anzugreifen

durch meinen Gött

Hoffen bewährt Ihr Kraft mächtig Helffer mir Ihr

Lässt die feiste Macht Ihr Land hin hüpfend grossen

mit mir

Feinden Die mein Obsicht fegt und hin Gesicht

Aria tacet

soll ihren Glantz von Ihr entfernen Aria tacet Aria tacet tacet

Es soll ihm fallen Carl Ludwig Wollstgn stossen

Es habe Carl Ludwig im Vorgen im flor im Vorgen im

flor es habe Carl Ludwig im Vorgen im flor im Vorgen im

flor es prange es steige zur liebsten Nomen mein

fürsten liebt mutter ertrenliche Nomen zur freude des

landes zum Wunder ungor zur freude des landes zum

Wunder ungor Capo

Hessen. Alto.

Bey pauken mit Trompeten schon soll

sind sind vor Darmstatt fürsten Thron ein Ostor ein Ostor

seiner Wim se brennen bey pauken mit Trom

peten schon soll sind sind vor Darmstatt fürsten Thron ein

Ostor ein Ostor seiner Wim se in brennen

Dein stirn sein grosser Götter Sohn sind selbst selbst ein trost

Vivat ein trost vivat au rh jauchze mit vor

jauchzen hau vor Dir Himel wird sein

sind Recit. Bey pauken

Happ.

Wah vor ein trost lust gatten muß jauchzen unter

bist mir Minen Wahr liebe straft

mir so schon? wah? ist so beglückte Wonnen stund

Chronn stor blick vor praugt vor stost sind voll Home

Die augen sone labend Home lassen mit meiner klarheit an

Aria tacet

Mein Volck wurffet den soßen Glantz ihr ihm so

frosts stimen sinckel

Aria tacet

Recitat tacet

Aria tacet

Der Himel billigt meine Lust mein Fürst mein Vater

lobt im Regim. der Zarte trieb der Tauben brust

Zum Ihr söstes Maul Die mein Ihr Glaubstab Laubt be

waist in freündigkeit mit lieb entgegen

7 alle Ihr Zeit freüdig glützen

wo der Herr sein aller Welt unter soldten Gnaden blicken

selbst selbst selbst ob seinen Obsts fales wo der Herr

aller Welt unter soldten Gnaden blicken selbst selbst

selbst ob seinen Obst fält

Aria tacet

ob Ihr den Bäume blühen

Ihr tan ihr seinen freündig sehen

wie freündig wird mein Volck mich sehen wann selbst Ihr Lüften

Land sein Früchten Laubt mit Regen Cronen Zier

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0114

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

O Volmer Glück mein Himel prangt mit vorndrer Sonen Pracht

Von dir und

Lauter Ostern Ost ist mir Zu frohen Lust bewegt

Das Herz und Mund frolocken muß

Straße Schönste Landes Sonne

gönne Deinen Götter Throne

fröhlich hilft straße Schönste Landes

Sonne gönne Deinen Götter Throne

alzeit im fröhlich hilft alzeit

Lasse mir in mir vor Lästen Straßen auf Dein

Land auf Dein Land zu tausendmalen einen frohen Morgen

Recitat tacet Aria tacet

Mann soll noch offt das frohe Vivat hören volk

Es lebe Ludwig in Bayern im flor in

Bayern in flor es lebe Ludwig in Bayern im

flor in Bayern im flor es prange es herrsche

lieblichen Wonne mein fürsten liebe er

königliche Name zur freude des Landes zum Wunder gen

per zur freude des Landes zum Wunder empor

Capo

Freüde — Tenore

Bey Pauken und Trompeten schon soll Sie
Sie soll vor Varmstatts fürsten thron am Ostor reiner
wein sie brennen bey Pauken und Trompet
schon soll Sie Sie soll vor Varmstatts fürsten thron am
Ostor reiner Nimfe am Ostor reiner Nimfe brennen
Dein Printz sein grosser Gott Bon selbst selbst
ein frohes Vivat au ob jauchze mit
wo jauchzen kan Der Himel
wird sein Rat sein Rat gönnen
Aufhören traurt meister mist, wo munter Diskant
seinem Stimme. Verlass den bangen Kummer mein Holtz
Lust soll seiner Gräntzen lieblich Stimm Bey Pauken
Und erbeist mein stimmen Aufhören sinke dich empor die bange
Aria tacet Nächte sind Verschwunden Neuen Sonnen Strahl.

Ja ja ob mich Baal Deine Krone kröndet von Dinen

Gränzen seyn. Mein Glantz Ziehet sich zu Dinen

Thoren im öffnet sich die Pforten Es tritt das schönste seyn

Laub sich in den grauen Ehren Ordnen macht

Die Last von sechzig Jahren schwächt seine süßen

Kräfte nicht Aria tacet soll mir solche ab-

schwill schon frohe stunden geben der Anfang ist schon

da mein Hirte sah sein Herz sein Hanß bereit er

wünschet mir Zeugen Ziehe placet dann quilt mein

tieb der sich sein süßes Herz erfüllt bey seinen Anblick

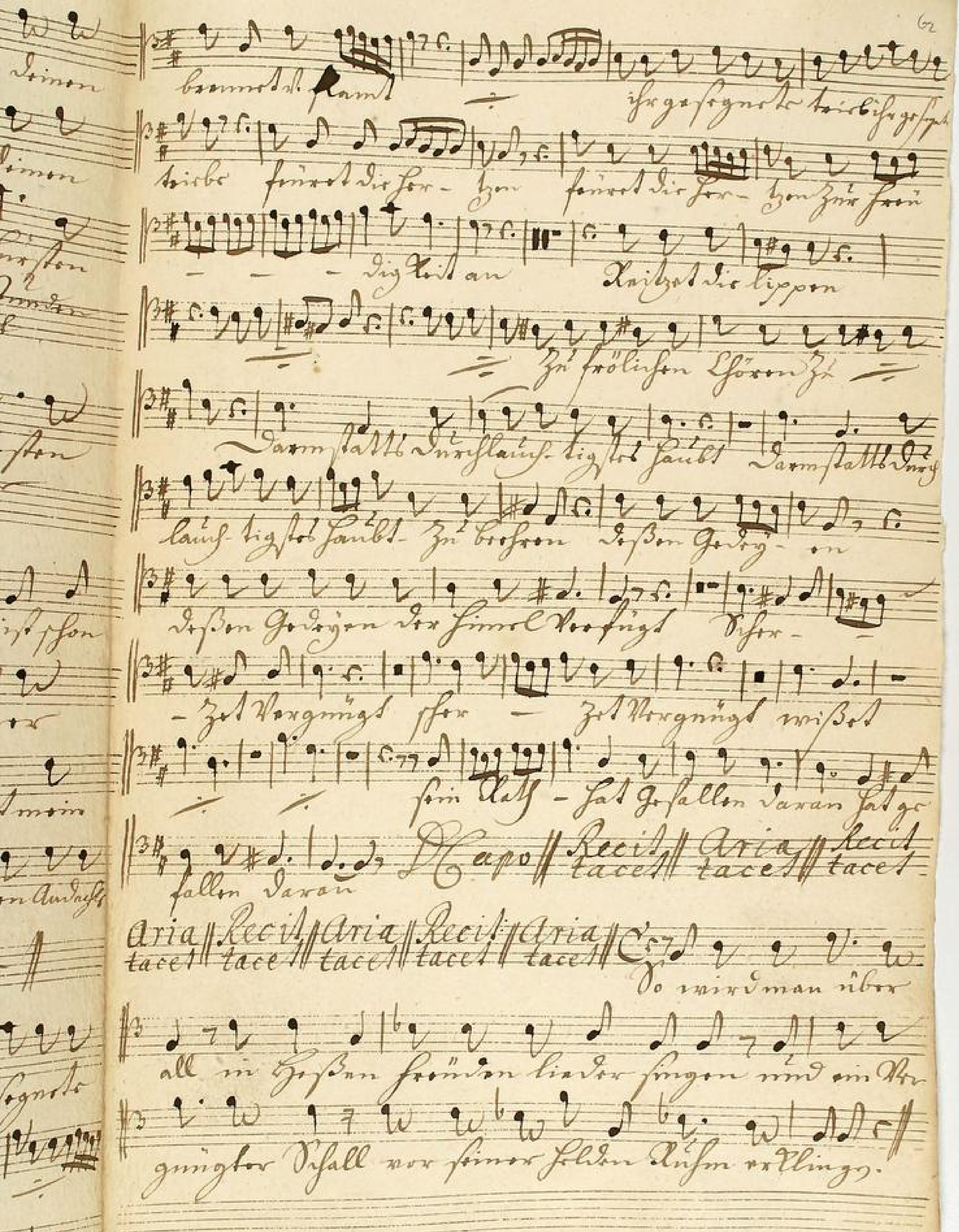
Herzen zu grosser Lust ansieht der seinen Herzen

Brunnen flamt - ihr gesegnete

tiebe gesegnete tiebe feiret die Her- - zen

Zur Ehr - - - - - Digitized by

62



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0119
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

frommen fürsten Musen gesten ist ein glück

das sinnlich sterbt all[e] muss in feindy

stehen wo sich solche Orgen meist

Mein Trost
Verlassen muss

ich bleibt sein beständig liebt

es lebt Ernst Ludwig im Orgen im flor im

Orgen im flor es lebt Ernst Ludwig im Orgen im

flor im Orgen im flor es krauge ob stige Zier

lieblichen Nomen mein fürsten lust mores er

fröhliche Nomen Zier freude all[e] landt Zum

Almächtig anyor Zier freude der landt Zum Almächtigen

D Capo

por.

Tenore

63

Bey Pauken | mit Trompeten Son soll seyn

Seyn vor darmstadt Hünsten Sohn mit Ehren | Unser Wünsche

Trommen Bey Pauken | mit Trompeten Son soll

seyn seyn vor darmstadt Fürsten Sohn mit Ehren | unser Wünschen

Ehren unsre Wünsche Trommen Dem Fürsten unsrer Götter Sohn stimt

recht selbst mit Pauken Vivat un ob Pauken mit

Ehren Pauken dran

Sonnen Schein hat | sie hat gönnen Leben

so Leben Fürst Ludwig mit Vergnügen mit Vergnügen mit Vergnügen ob Leben

Ludwig mit Vergnügen mit Vergnügen mit Vergnügen ob Leben

Tieblichen Stimme mit Pauken Trompeten Stimme Einstimmende

Landts Feuerbrand Trompeten Feuerbrand des Landts Feuerbrand Trompeten

Dalapo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0121
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Anmuth. Basso.

Bäy Pauken und trompeten schon solle

sind sind Vor Darm statt fürsten schon ein Ochse um

Ochse reiner Wein soll brennen bäy Pauken

und trompeten schon solle sind sind vor Darm statt fürsten

schon um Ochse um Ochse reiner Wein soll ein Ochse reiner

Wein soll brennen dem sinkt sein grosser Götter Sohn sinkt

selbst selbst ein frohes vivat abjauchze mit ab

vor jauchzen kan ab wer der

sinkt wird sein fiat sein fiat gönnen Recit tacet

Bäy Pauken und Trompeten Klapp Mörser

Ja schau den flow den

schmück den mein liebstes Kind zu deiner lust anschauen

Aria tacet Zu deiner schönen

fürsten stirnt

mein schätz schön wächst ihm die Pforten

in den grünen

Thron Orden

mein angenehmer Trost soll dieses

Pfeifel wie kann dir Laub der Hasen Frost stündern macht

nicht

nach ihm mein Wünschen Künftig

stünst das mir dein Herz zu Herbst wohl verfahren

Steigt ihr wie Laub Gnol- len steigt ihr

wie Laub gnol- - - len gönnet mir-

Vor - gen Gruß Darm - statt Laub - Darm - statt

Laub - U - berfluß Gön - net mir - ren

Vor - gen Gruß Darm - statt Laub Darm - statt Laub

- in U - berfluß in Uberfluß Komt - Vor Doppelt

wie Ströme wie ströme Lassen soll - ten wir -

Gnüg sein genug - - das Götter Glück Kraft mir

nach nach Leben nehme das die Not

bewundern muß das die Not

verwundern muß Apoll

Heut erwünscht
zu sagen
und meines Schmuckes beliebte Kostbarkeit Schmuck

seinen soldnen Nam mit allen schönen Rosen und Lass

Leben auf diesem Zirkel mit reiner Hoffnung prangt

Aria tacet || Recit tacet || Aria tacet || Von einer Krone.

wo mein Vergnügen lacht da wird der Lorbeer glänzen

Myrthen nicht umsonst verlohren. Ich bin auf Ruhm werth

Aria tacet || Wie würden schön mir solcher Schmuck die Rosen

Pistol blühen || den Himmel streitig || anzuziehen || mein Anblick der die Herzen

nicht reizte so mehr Zierde diesem Ohr an als kann die Götter

Schmuck nicht ohne Wonne Haaren der schönsten Thronen

Glanz der Himmel will mein Heldin Haar bekränzen der

Kinder Enden Zarter Flor macht schon Gram der Stirnen

Götter Rosen bewächst || Zweig auf Zweig || gebohren

somit Carl Ludwig Krone schon

Wasserfl. pranglische Thüre Reisser

selbst der Himel Satanis

wurff — — — — — — der Himmel

Satanis wurff Wasserfl. pranglische Thüre Reisser

selbst der Himel Satanis wurff —

18

— selbst der Himel Satanis wurff

Und Hanß Ludwig Walter Borgen gestanden und

nit entgegen der muß mir unerklärlich unerklärlich sagen

ob triffe ein ob triffe ein was sein Forz — was sein

Forz — — Vor mir begehrt ob triffe ein was sein

Forz — — was sein Forz — was sein Forz Vor mir begehrt

Recit. Aria Recit. Aria Conf. Ludwig Wolfgang

tace tace tace tace Rosen

Mein Kraft war lässt ihn nicht

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-10/0125
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ich habe Herrn Ludwig im Bergen im flor im
Bergen im flor ich habe Herrn Ludwig im Bergen im florim
Bergen im flor Ich graue ich steige zur liebsten Wonne mein
süssten liebsten meines erwünschte Wonne zur freude des
Landes zum Wunder anyor zur freude des Landes zum
Wunder anyor

Capo