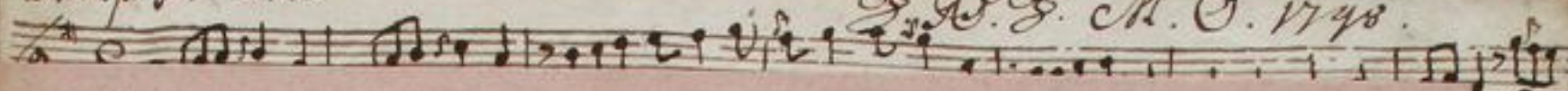
Dn. 17. p. Fr. ad 1735



P. R. S. G. M. O. 1748.

Mus 456/27

Haltet meinen Sabbath, dem derselbe

168

~~51.~~

27

Partitur.

M: Oct: 1735 — 27ter Jahrgang.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

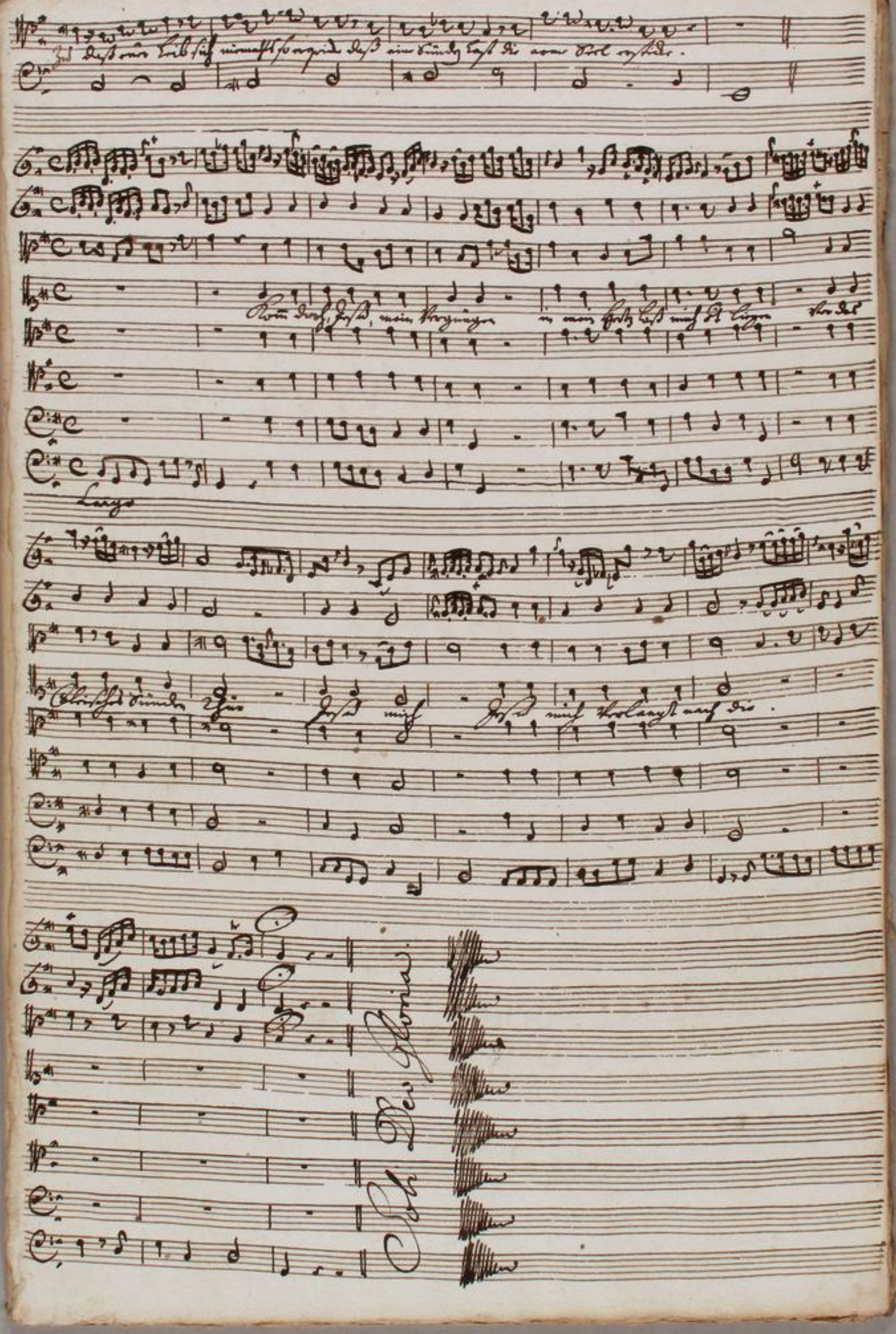
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Un poco Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

168
51.

Haltet meinen Sabbath, denn derselbe ꝛc.

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

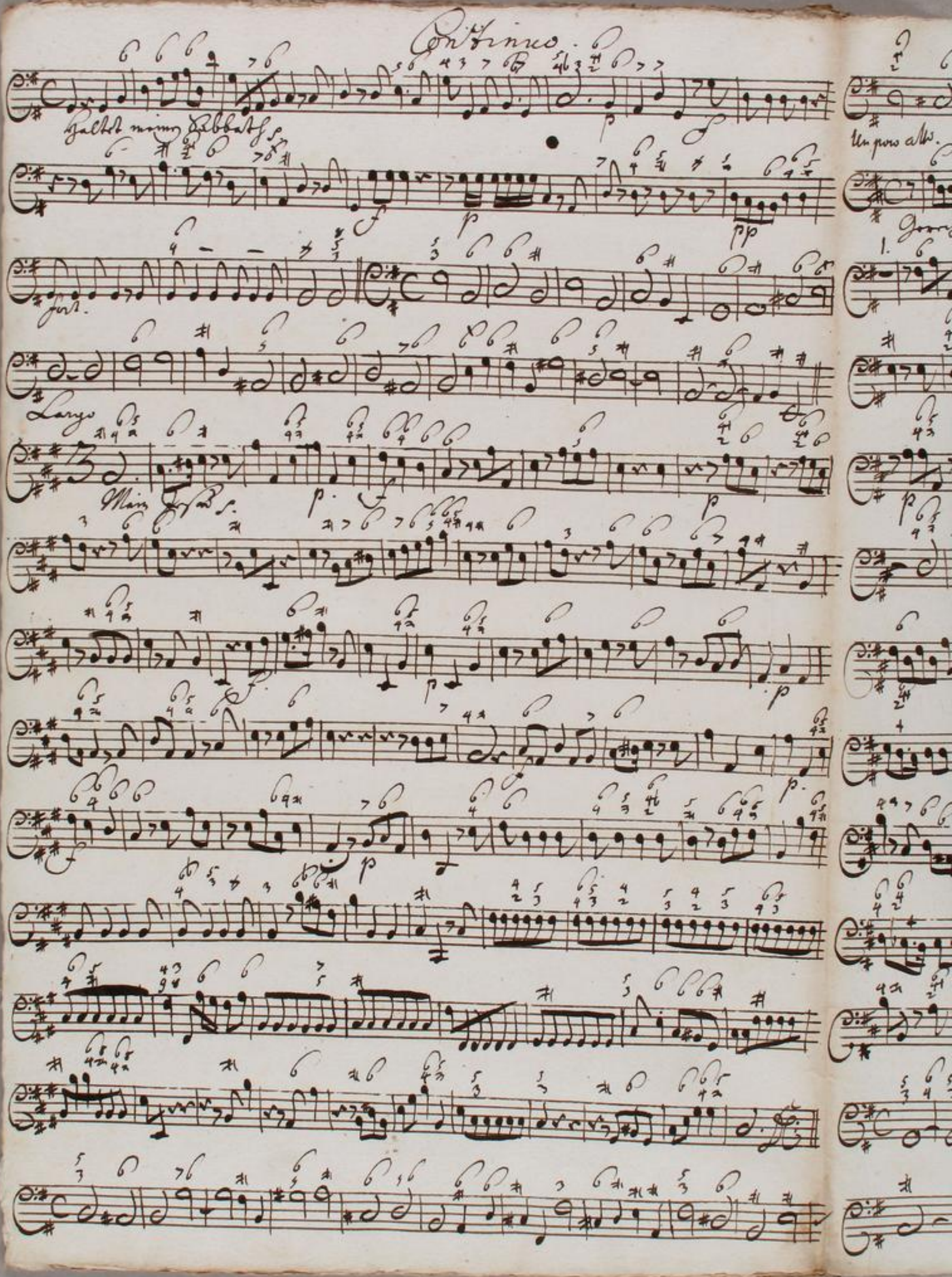
Basso

e

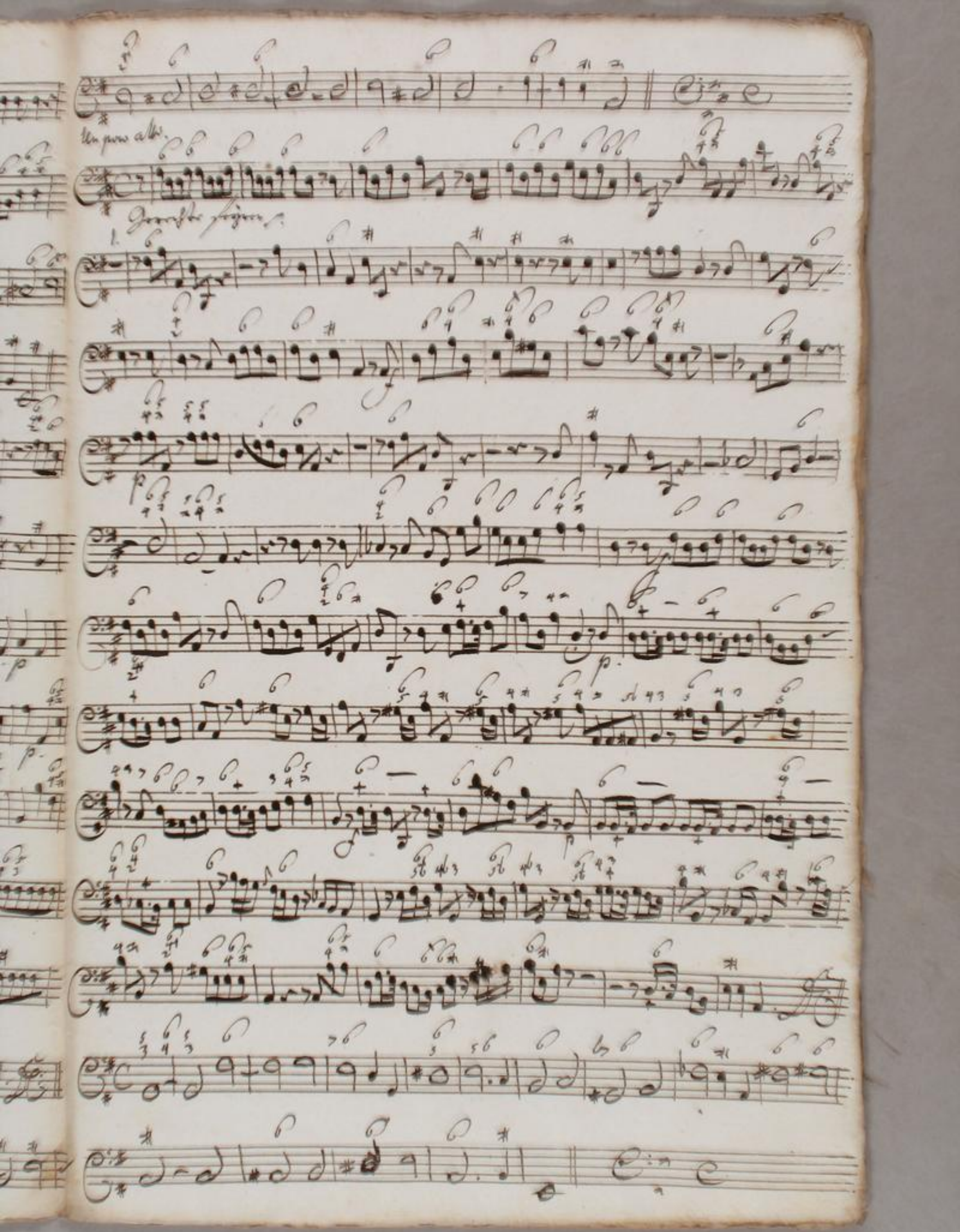
Continuo.

Dn. 17. p. Fr.
1794.
ad
1735.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

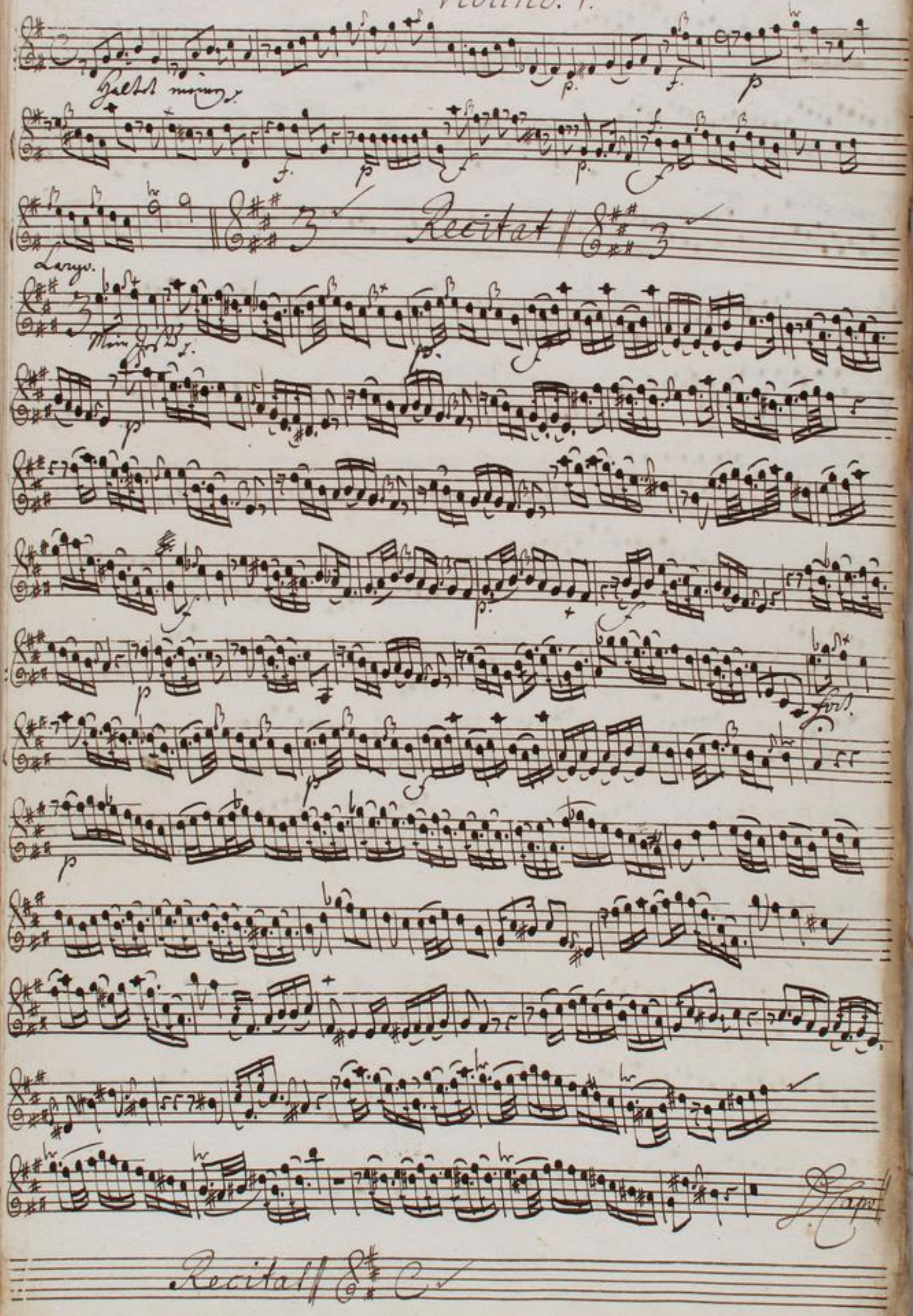


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

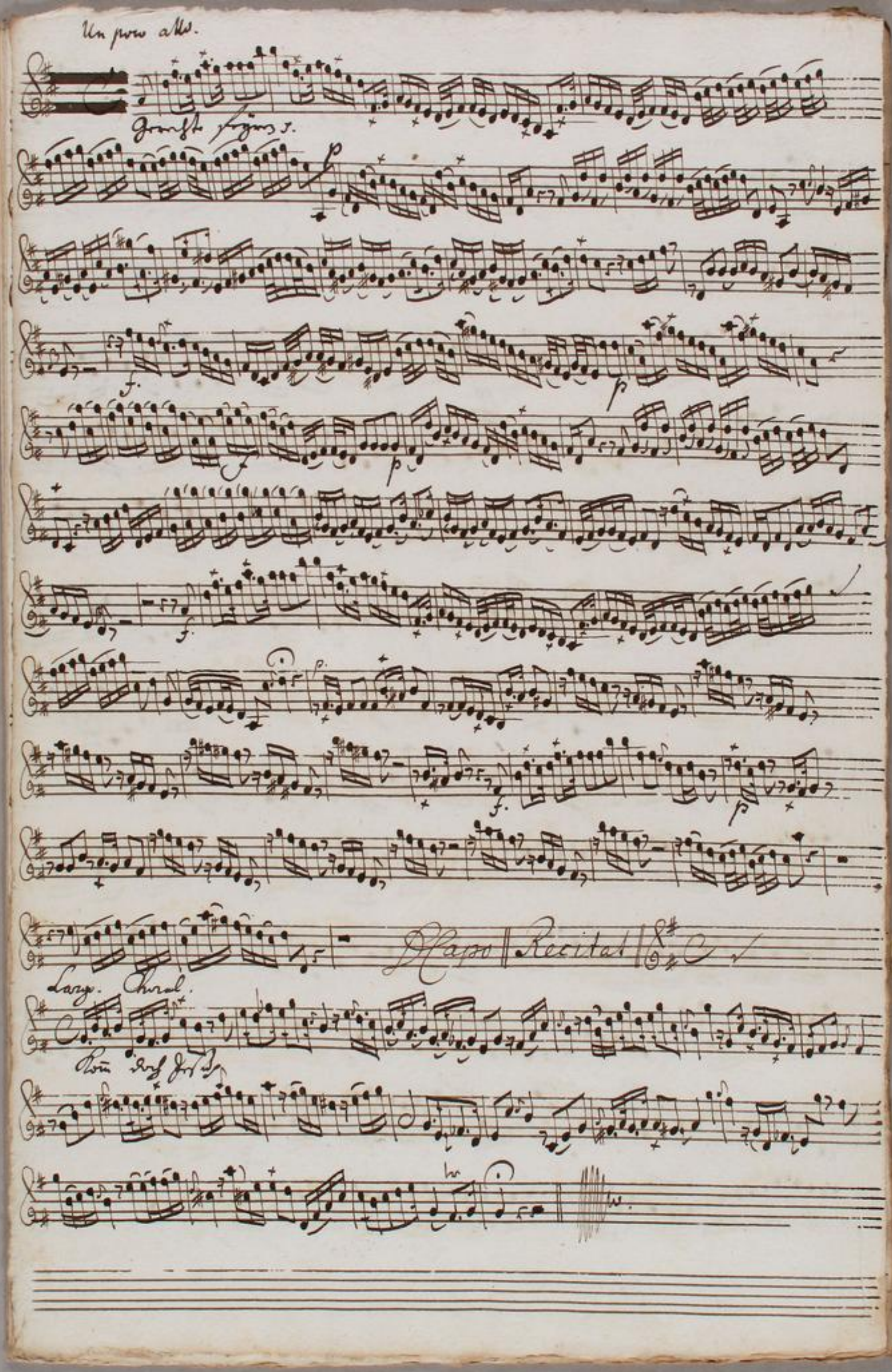
Choral. Largo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. I.

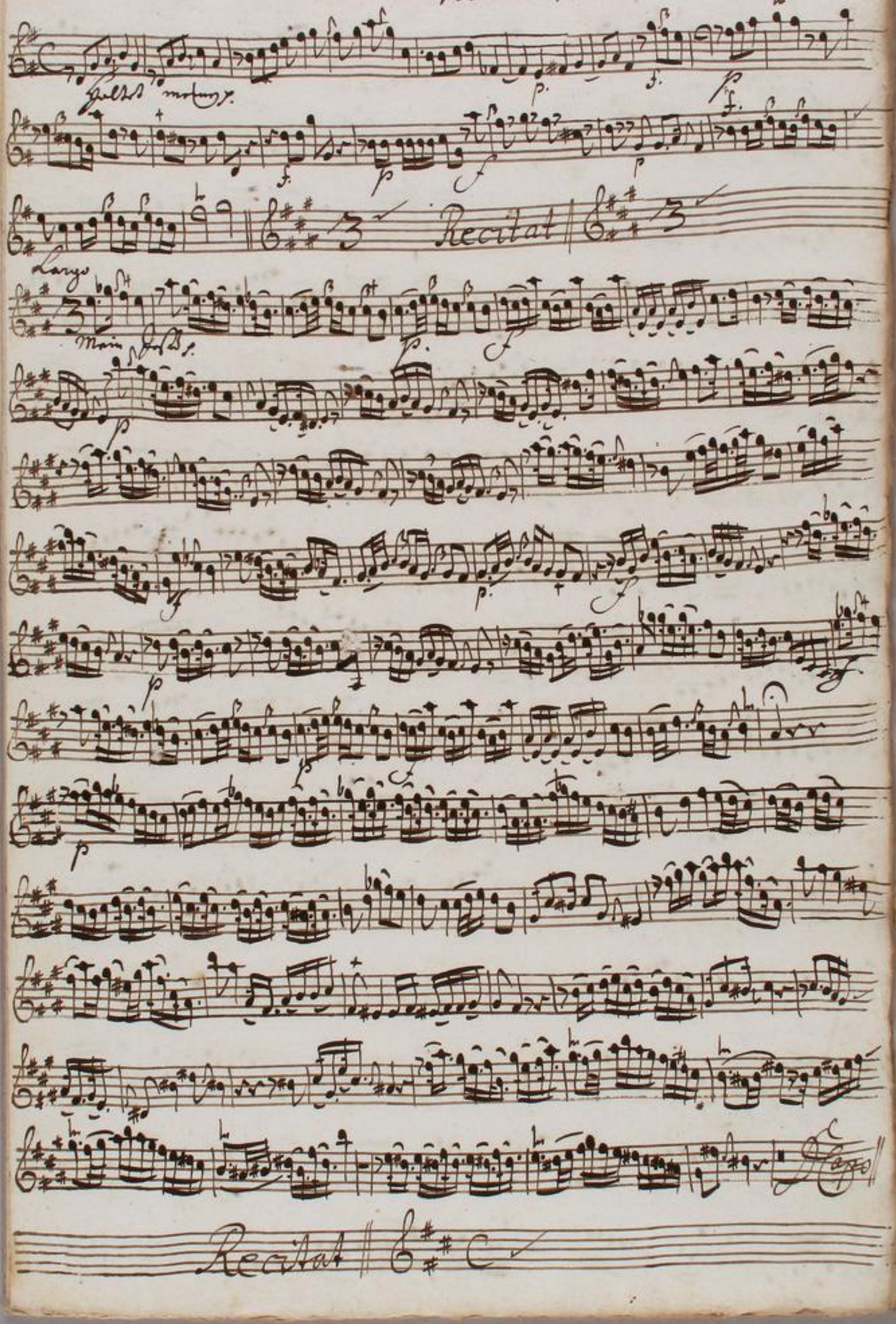


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Un poco allo.

Gerechte Feyrez.

D Capo || Recitat ||

Choral. Largo.

Kom doch Jesu.

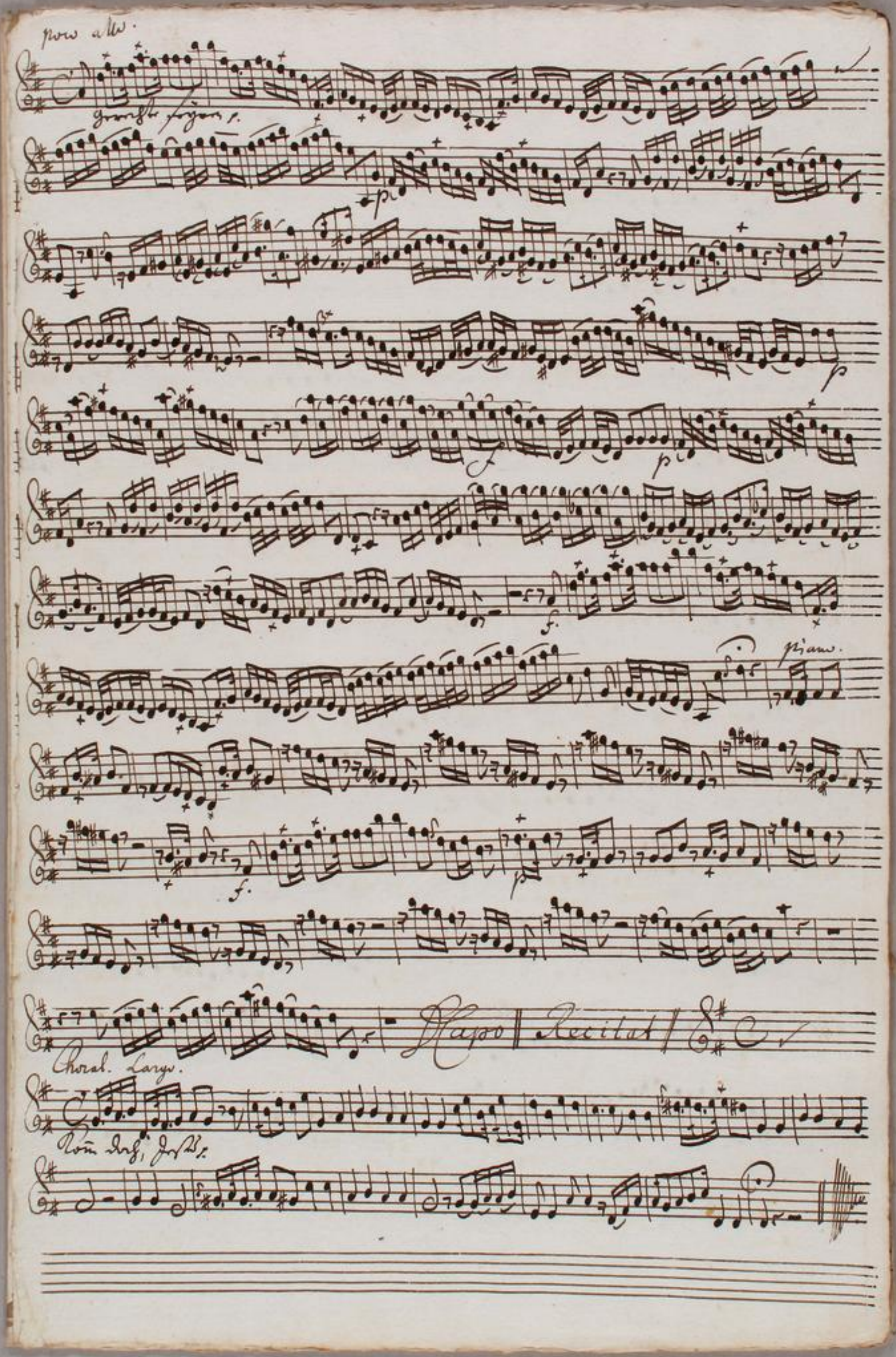
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Recitat

Largo.

Recitat



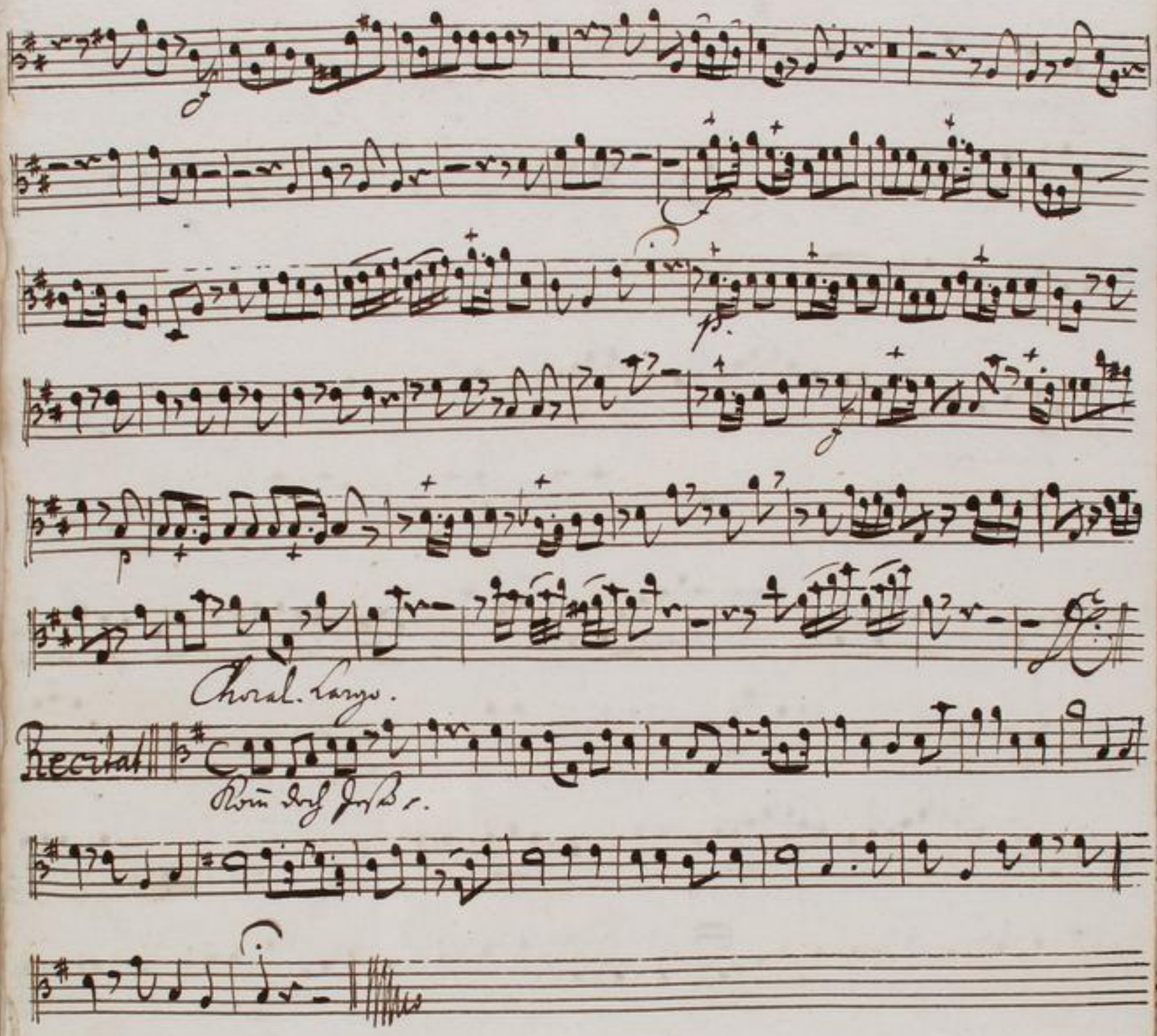
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Recitat

Da Capo Recitat:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Haltet meinen Sabbath

Largo.

Mein Jesu

Da Capo

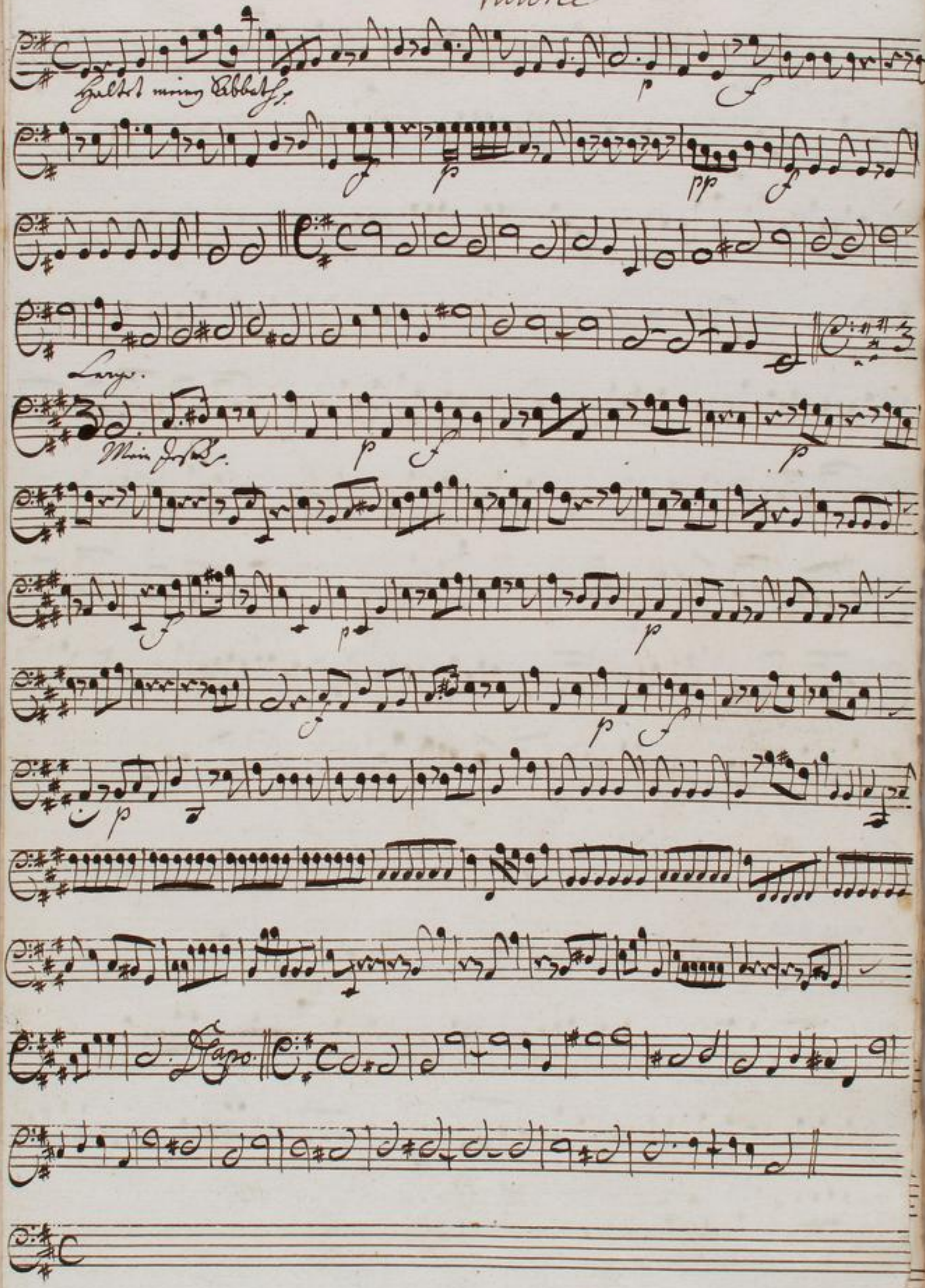
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

un poco allegro.

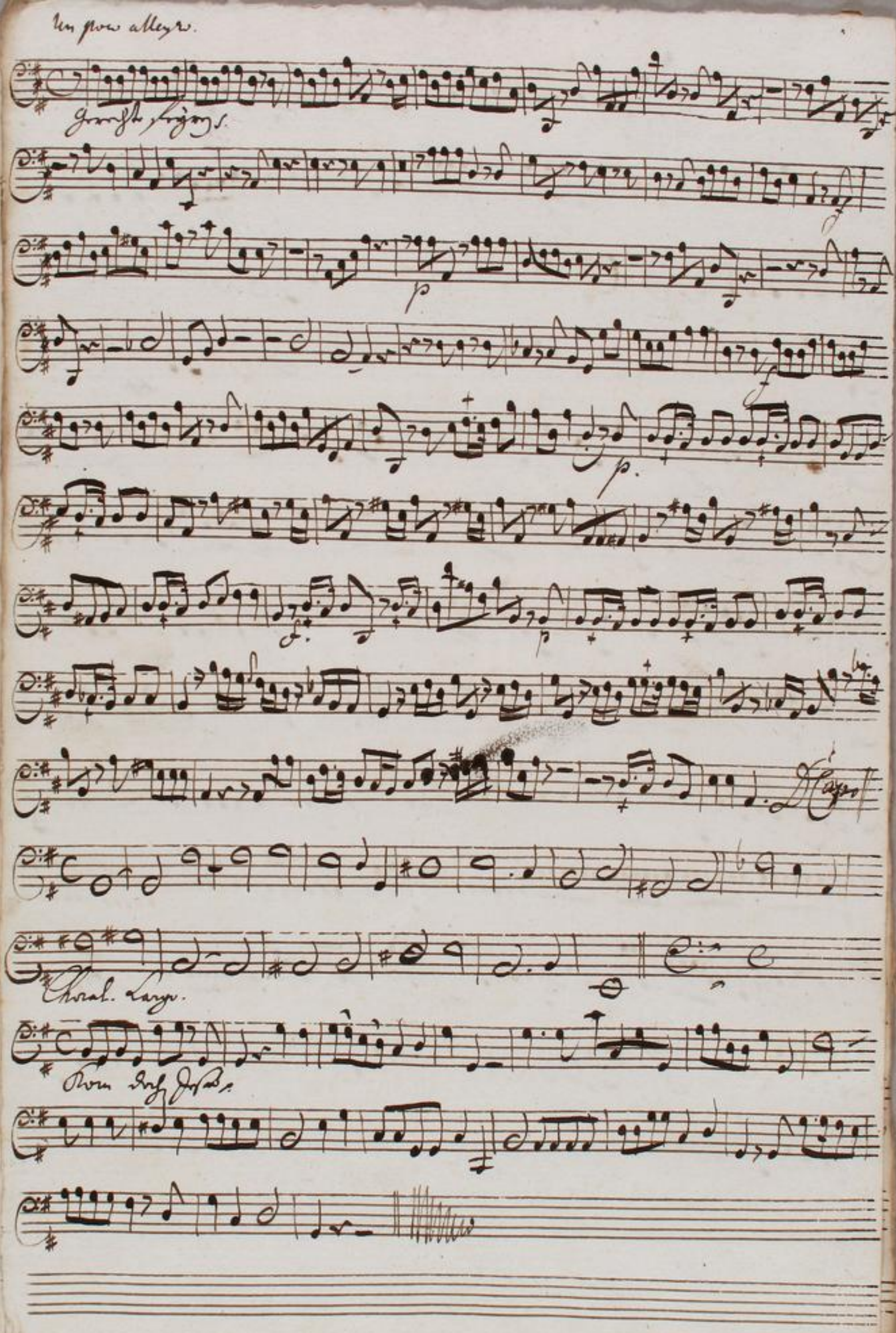
Da Capo

Choral
Largo.

Violone



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Dictum || Recit || Aria ||

Der Sabbaths Dienst wird allzu schön wenn

Jesus mit zur Kirche wallet: wenn unsrer Lieder Klang erschallet wenn unsre

Hertzen offen stehen das Wort des Herrn gehorsam aufzufassen. So wird Sichs Gott ge-

wiß gefallen laßen. Ja räumten wir Gott unsre Hertzen ein darinn den Sabbath

täglich zu begehen wie würde nicht wenn wir in der Versamlung stehen der

Dienst so angenehm und uns so nützlich seyn.

Gerech- te Gerech- te fey- ren alle Tage alle Tage doch noch viel

mehr - - doch noch viel mehr - - die Sab- - - baths Zeit doch

noch viel mehr - die Sab- baths Zeit Gerech- te Gerech- te fey-

- ren alle Tage alle Tage Gerech- te Gerech- te fey- - ren alle Tage alle

Tage doch noch viel mehr - noch viel mehr die Sab- - - - baths Zeit doch

noch viel mehr - die Sab- - - baths Zeit. Die Freyheit in dem neuen dem

neu- en Bunde besteht besteht besteht ob man gleich Tag und Stunde ob man gleich Tag v.

Stunde zum Dienst des Herrn besonders weyht die Freyheit in dem

neüen dem neü-en Bunde besteht besteht besteht ob man gleich Tag und

Stunde ob man gleich Tag und Stunde zum Dienst des Herrn zum

Dienst des Herrn - beson - - ders beson - - -

- ders weyht

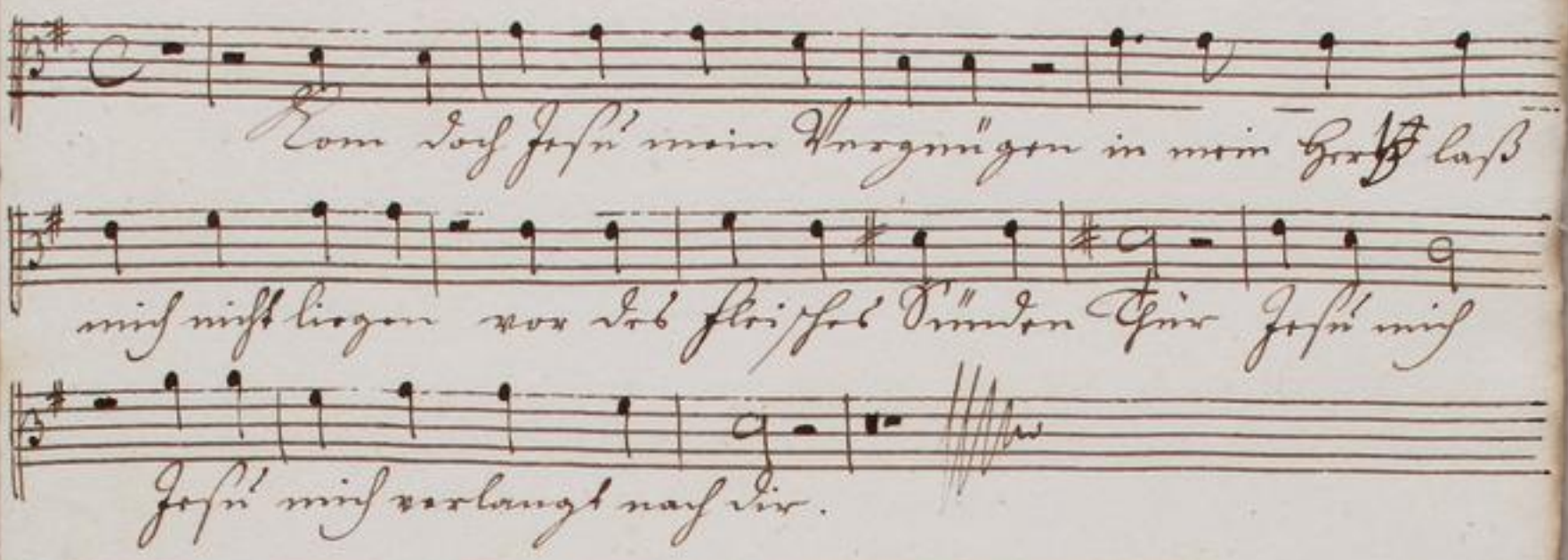
D Capo || Recitat ||

Kom doch Jesu mein Vergnügen in mein Hertz laß mich nicht

liegen vor des Fleisches Sünden Thür Jesu mich Jesu mich verlangt nach

dir

Alto.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Haltet mei-nen Sabbath denn derselbe ist ein Zeichen zwischen mir und euch

auf eure Nachkommen daß ihr wißet daß ich der Herr bin der euch hei —

liget

Recitat B. | Aria B | Recitat S | Aria S.

dort mußt im alten Bund, der Sabbath auch dem Leib ein Ruh tag

werden wenn er sich abgequählt. So macht Gott seine Güte kund, Er

weiß wohl was uns fehlt auf Arbeit auf Beschwerden, gibt Er und

gönt uns gern die Ruh. Ihr Menschen seht doch zu daß euer Leib sich

niemals so erquicke daß eine Sünden Last die arme Seel ersticke.

Kom doch Jesu mein Vergnügen in mein Hertz laß mich nicht

liegen vor des Fleisches Sünden Thür Jesu mich Jesu mich ver-

langt nach dir.

Basso.

Dictum

Der gute Gott hat sein Gebott o Mensch nicht sich, nein, dir zum

Vortheil geben wollen. Und obgleich seine Vorschrifft spricht daß wir Ihm hier durch einen

Sabbath dienen sollen so dient Er uns gleichwohl da durch viel mehr. Mein Hertz vergiß es

nicht Gott gönt dir diese Ehr Er heiligt dich durch seine Sabbaths Ruh. So heilige auch

du dem Herrn durch reinen Dienst durch Wandel in dem Licht.

Largo.

Mein Jesu kom in mich zur Ruhe zur Ruhe mein Hertz - mein Hertz - nimt dich

gern nimt dich gern auf - - und an - mein Hertz - nimt dich

gern nimt dich gern auf - - - und an Mein Jesu kom in mich zur

Ruhe zur Ruhe mein Hertz - nimt dich gern - auf - - und an Dein

Sabbath bringt mir lauter See - - - - gen dein Segen bringt mir

lauter See - - - - gen ach ja mein Sab - - bath mein Sab - -

- bath wird dagegen wird dagegen zwar schlecht und klein - zwar schlecht und klein

- doch nicht verwerflich doch nicht verwerf - lich seyn den ich dem

Herrn — — — — — hier feÿ- ren kan den ich dem Herrn —

— hier feÿ — ren kan.

D Capo | Recit | Aria | Recitat

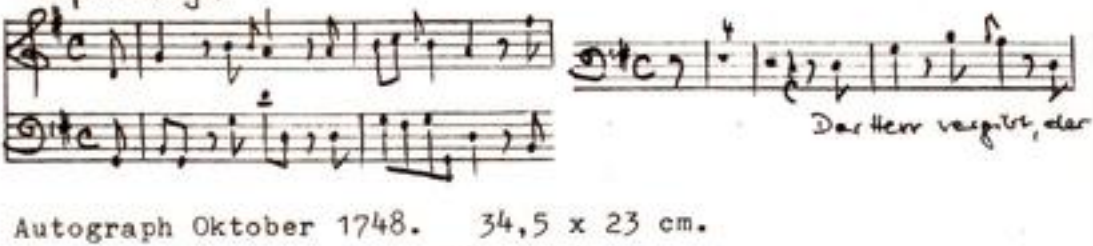
Kom doch Jesu mein Vergnügen in mein Hertz laß mich nicht liegen

vor des Fleisches Sünden Thür Jesu mich Jesu mich verlangt nach

dir

Graupner, Christoph (1683-1760) **BRD DS Mus.ms 456/28**

Der Herr vergibt die/Sünden/a/2 Violin/Viola/Canto/Alto/
Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.19.p.Tr./1748./ad/1735.



Autograph Oktober 1748. 34,5 x 23 cm.

partitur: 3 Bl. Alte Zählung: 2 Bogen.

10 St.: C,A,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 168/53. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1735.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Dn. 19 p. Tr. ad 1735. P. D. P. G. M. O. 1748.

Mus 456/28

Der Herr vergibt die Sünden, wenn wir uns zu Ihn finden &c

168

~~53.~~

28

Partitur

M: Oct: 1735.

27ter Jahrgang

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. 19 p. Tr. ad 1735.

D. R. D. M. O. 1748.

Un poco Allegro.

Der Herr vergibt der Herr vergibt die Sünden

Der Herr vergibt der Herr vergibt die Sünden

Der Herr vergibt der Herr vergibt die Sünden

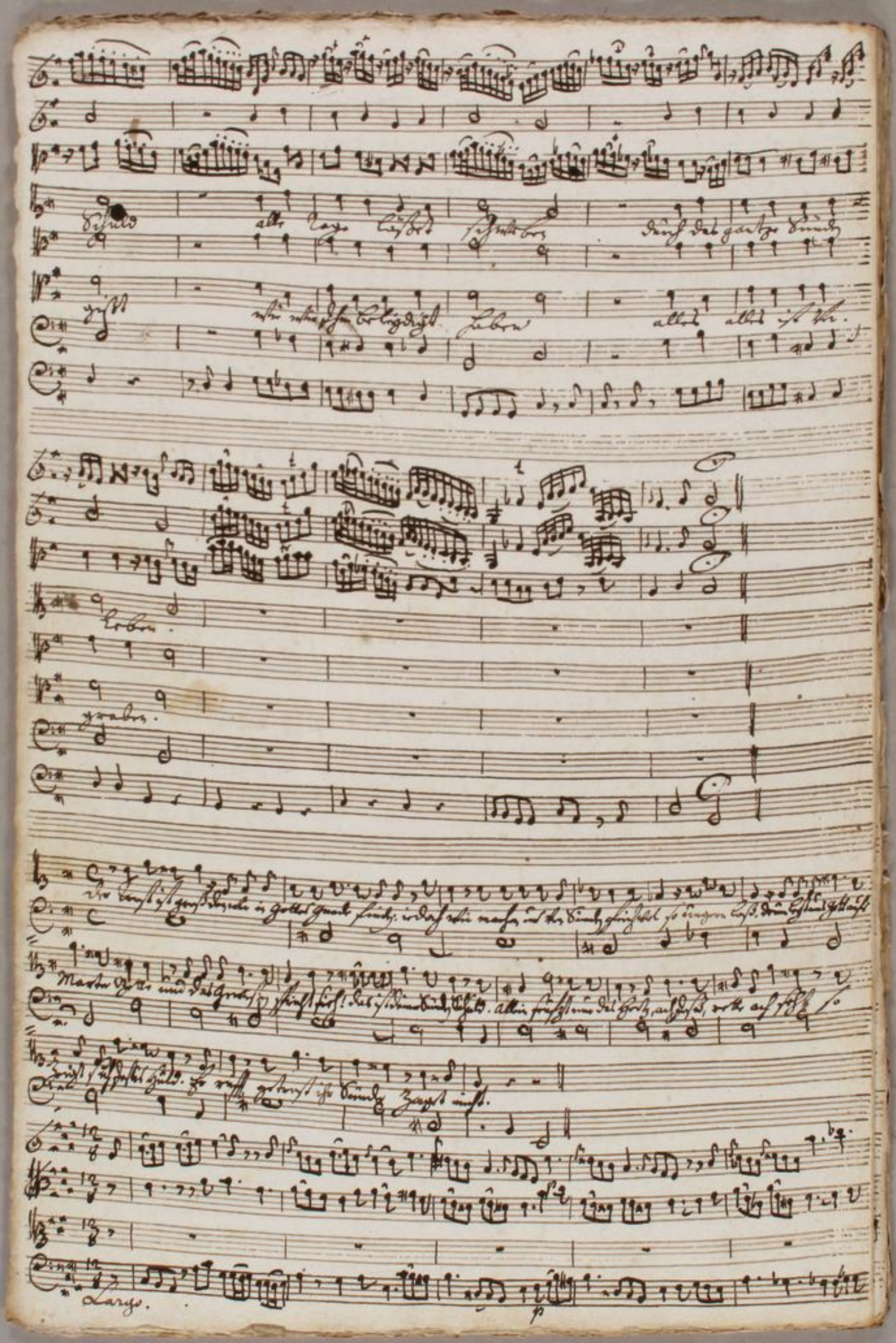
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt


Schuld
alle Tage lässet schweben
durch das gantze Sünden
gißt
wie wir ihm beleidigt haben
alles alles ist ver-
leben.
graben.
Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Choral v 6.

Gott d. alles Heer hoch droben p.

Da Capo.

Soli Deo Gloria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

168.
53.

Der Herr vergibt die Sünden &

a

2 Violin
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso

e

Continuo.

Dn. 19. p. Tr.
1798.
ad
1735.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Un poco allo.

Continuo

Recit.

Choral. Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Largo.

Coro.

Recit:

Coro.

Choral Coro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Un poco allo.

Violino. I.

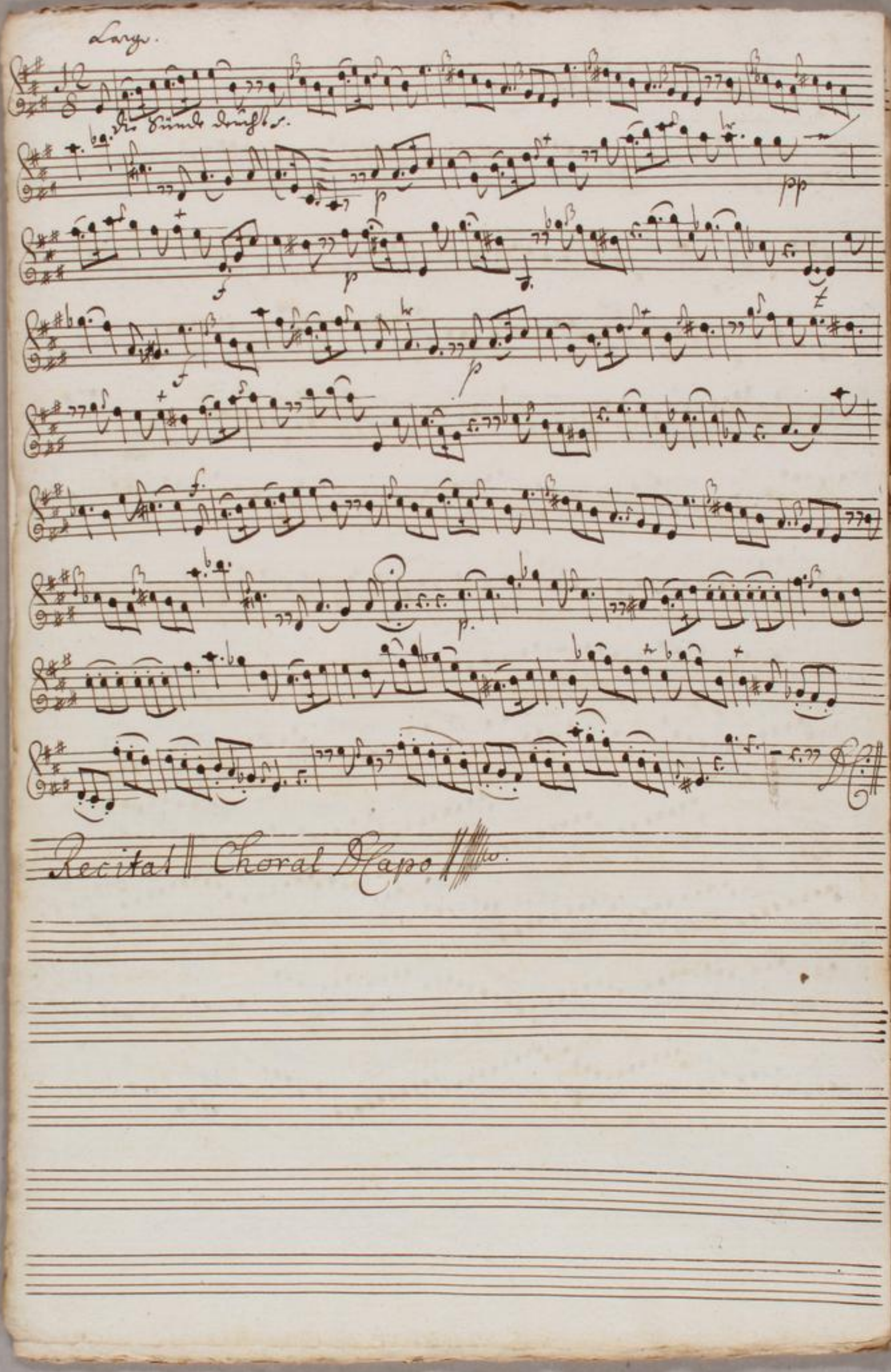
Der Herr vergibt.

Dapo || Recitat ||

Choral. Largo.

Recitat ||

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

un poco alto.

Violino 1.

Der Herr vergibt,

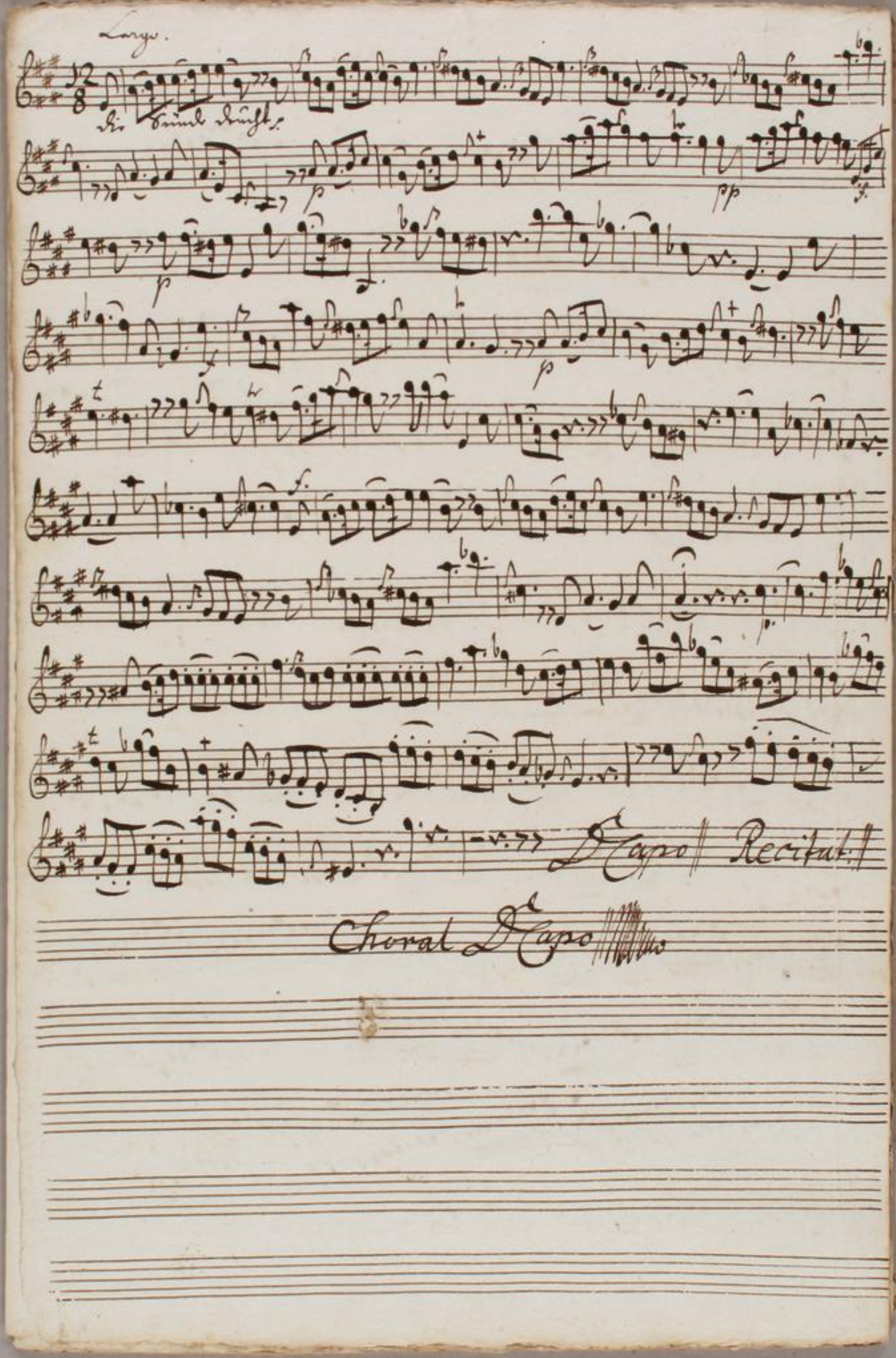
Choral largo.

Dein Sorgen

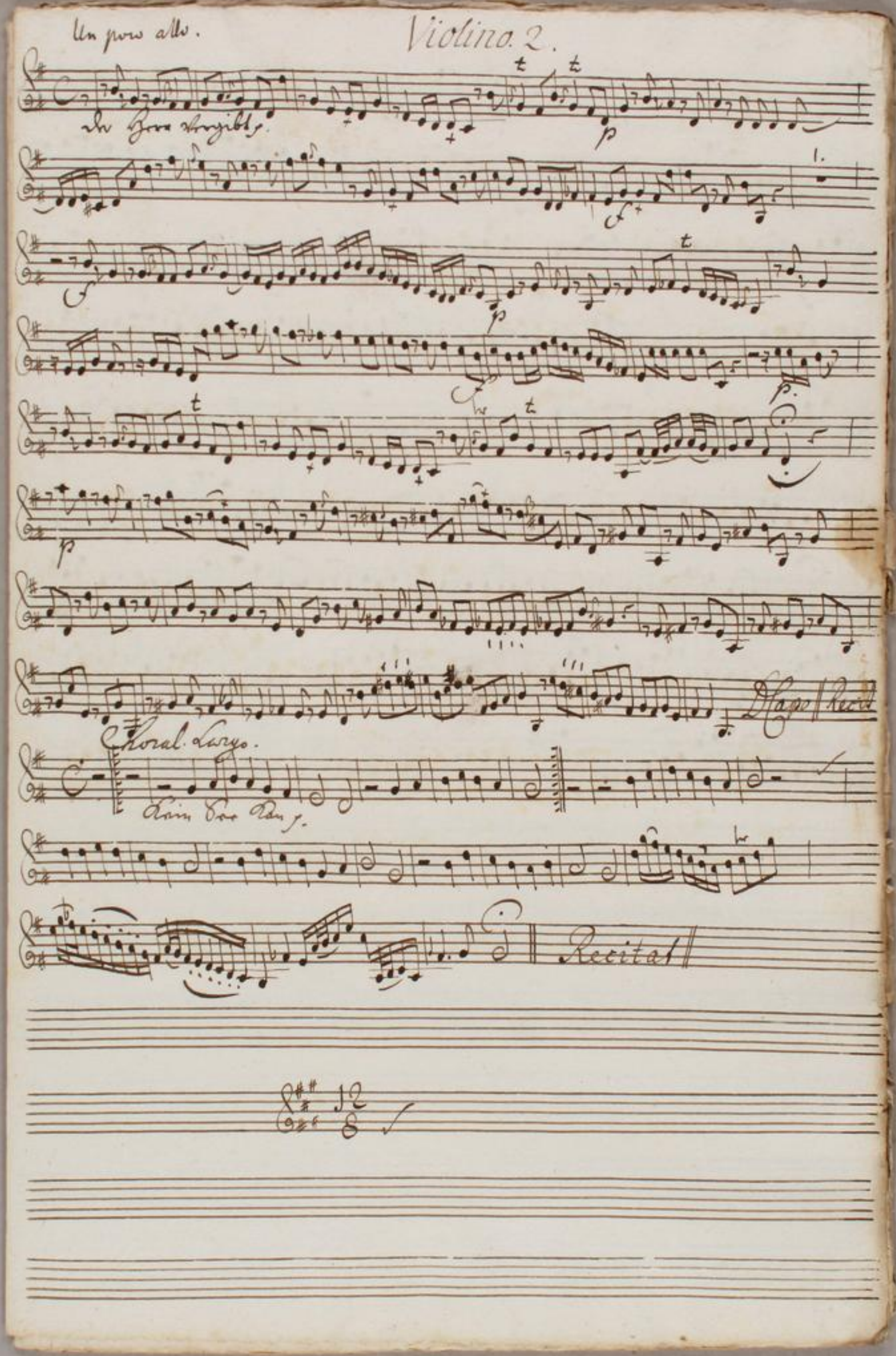
D. Capo || Recitat ||

Recitat || 6 12/8

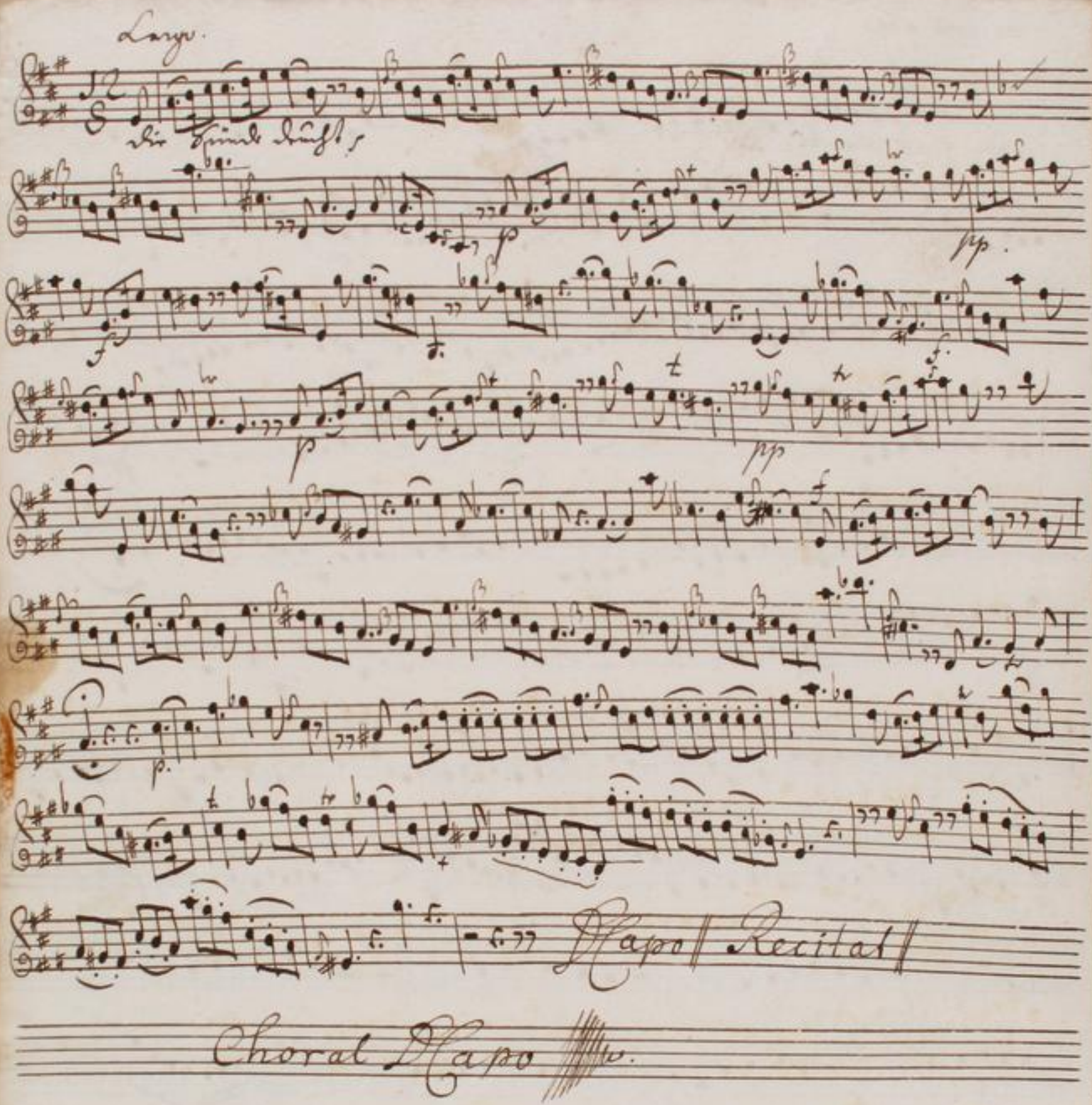
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



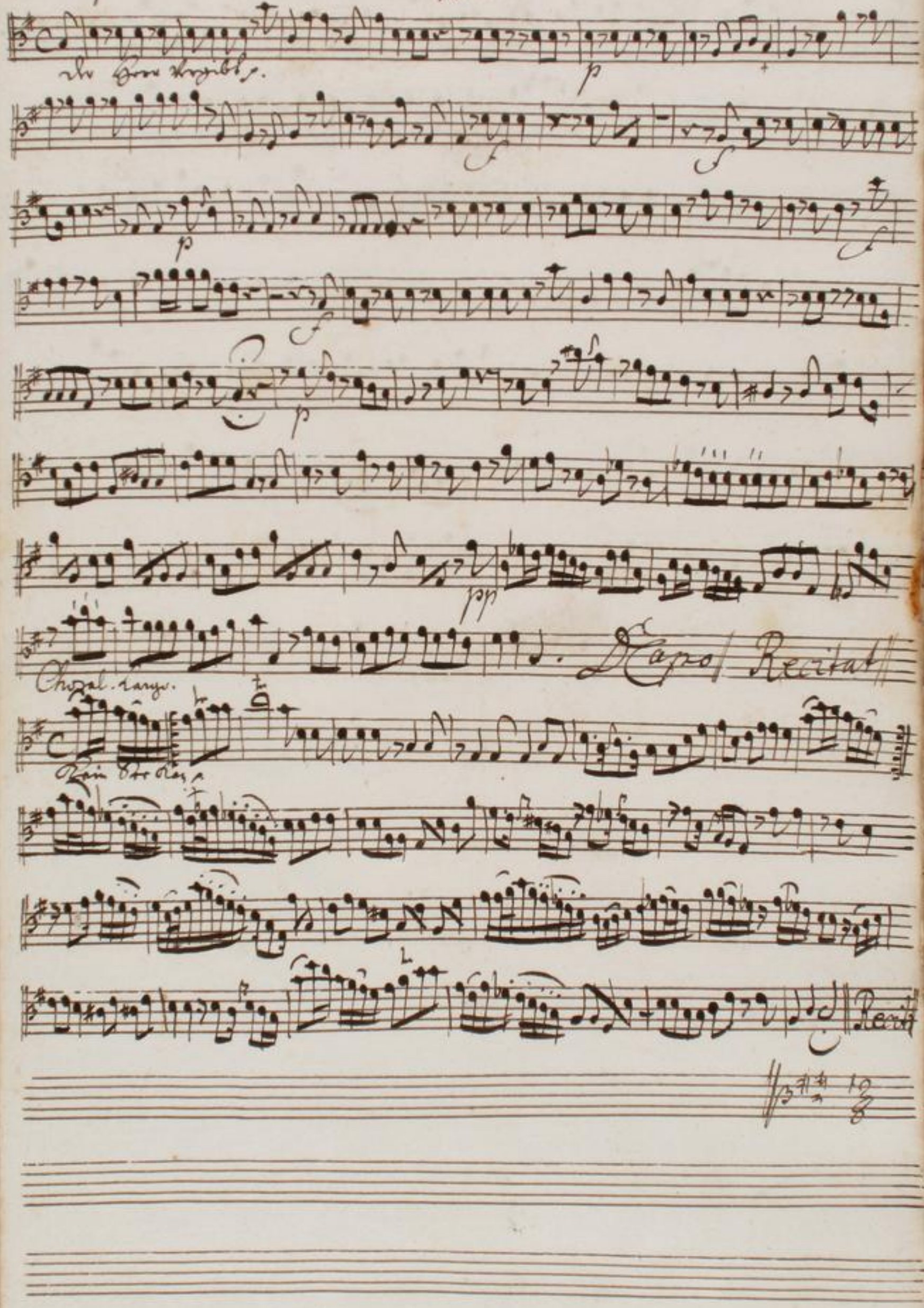
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0045
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



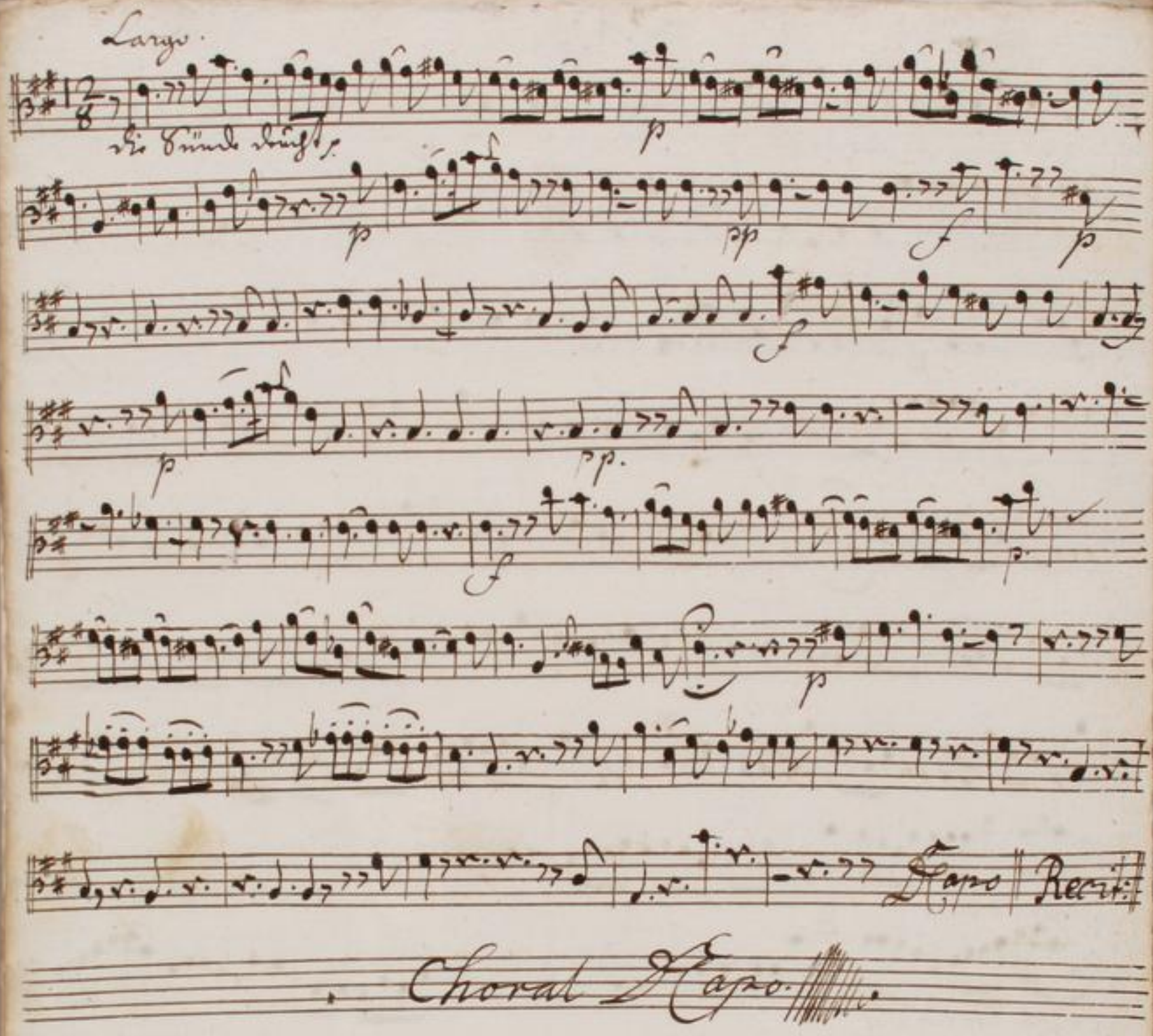
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Un poco allo.

Viola



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0047
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

unpocoallo.

Violone.

p.

Der Herr vergibt p.

f.

f.

p

Da Capo

Recit:

Choral Largo

Kein Verkauf

Recit:

12
8

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0049
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

Da Capo

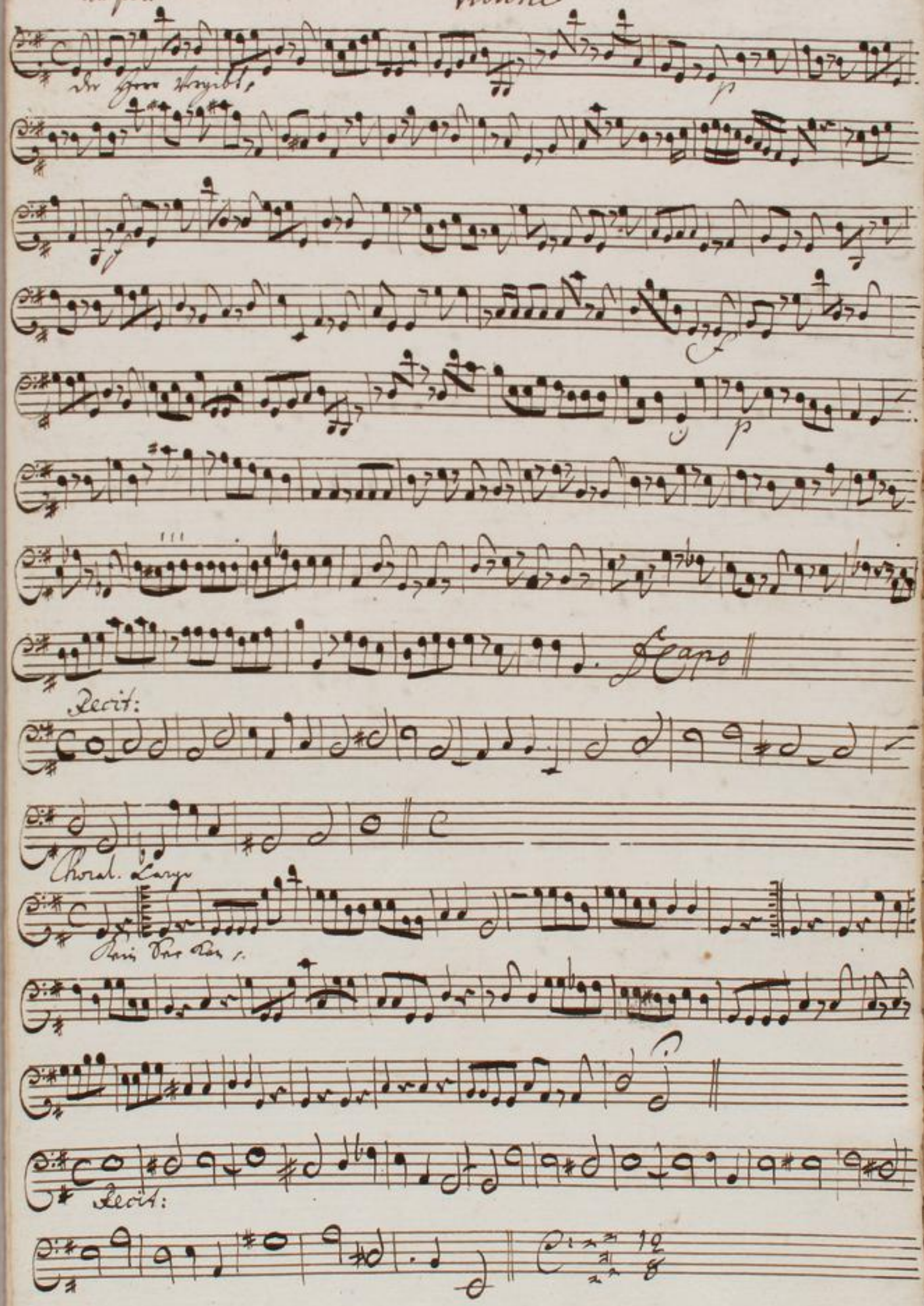
Lento:

Choral
Da Capo

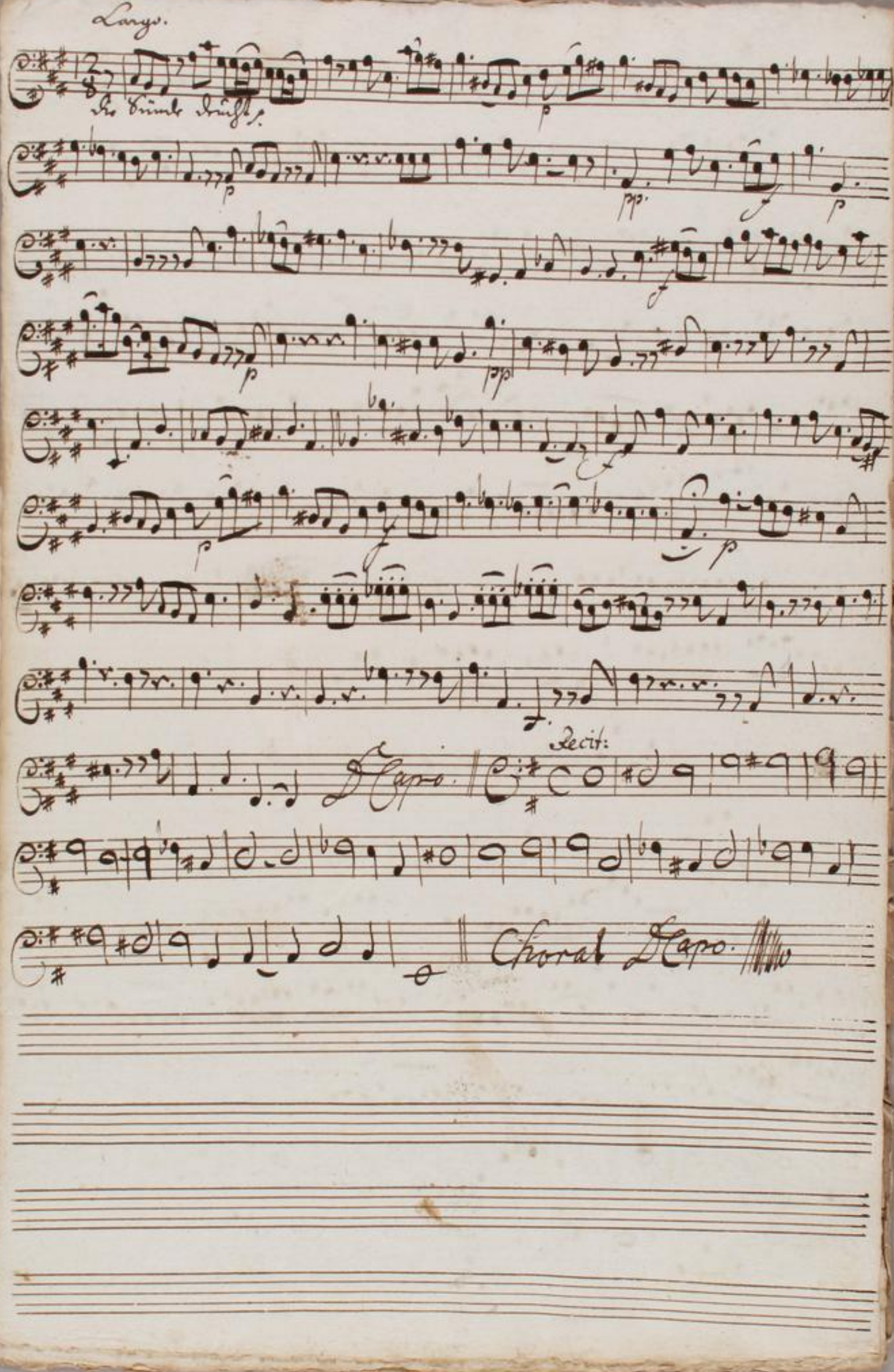
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0050
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Un poco alto.

Violone



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0051
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0052
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Aria Recitat

Kein See kan sich so ergießen, kein Grund kan so
Gott und alles Heer hoch droben, dem der Himmel

grundloß seyn, kein Strohm so gewaltig fließen, gegen Gott ist alles
schweigen muß, wenn sie ihren Schöpfer loben, jauchzen über unsere

klein gegen Gott und Seine Huld die Er über unsere Schuld alle Tage
Buß aber was gesündigt ist das verdeckt Er und vergißt wie wir Ihn be-

läßet schweben, durch das gantze Sünden Leben
leidigt haben, alles alles. ist vergraben.

Der Trost ist groß den wir in Gottes Gnade finden: jedoch wir machen uns von

Sünden gleichwohl so ungern loß. Drum legt uns Gott aufs Maetter Bette u. das Ge-

wißen spricht sich: das ist deiner Sünden Schuld. Allein seufzt nur das Hertz ach Jesu

rette ach seht so zeigt sich Jesu Huld. Er rufft getrost ihr Sünder zaget nicht.

Larg

Die Sünde deücht uns offt offt ein sanf- - tes Lager ein sanf- tes

Lager doch wird zuletzt zuletzt ein dor- - - - nen Bette ein

dor- nen Bet- te draus Die Sünde deücht uns offt offt ein sanf- tes

Lager ein sanf- tes Lager doch wird zuletzt zuletzt ein dor- -

- - nen Bette ein dor- nen Bette draus

Will Je- sus uns will Je- sus uns aus dessen Ketten aus dessen

Ketten durch seinen Zug und Trost — nicht retten — sie

schlep- - ten uns ins Höllen Hauß sie schlep- - ten uns

uns ins Höl- len Hauß. D Capo ‖ Recitat ‖

Choral D Capo Gott und alles Heer

Alto.

Aria | Recit

Kein Sue kan sich so ergießen, kein Grund kan so
Gott und alles Heer hoch droben, dem der Himmel

grundlos seyn, kein Strohm so gewaltig fließen, gegen Gott ist alles klein,
schweigen muß, wenn sie ihren Schöpfer loben, jauchzen über unsre Buß;

gegen Gott und Seine Huld, die Er über unsre Schuld alle Tage läßet
aber was gesündigt ist, das verdeckt Er, und vergißt, wie wir Ihn beleidigt

schweben, durch das gantze Sünden leben.
haben, alles, alles ist vergraben.

Recit | Aria | Recitat

Choral Gott und alles Heer hoch droben D Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0055
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

4. 1.

Duetto. Der Herr vergibt — die Sünden, wenn wir uns zu Ihm finden,

— so spricht Er: seyd getrost — seyd getrost — seyd ge-

4.

trost — der Herr vergibt der Herr vergibt die Sünden, wenn wir uns zu Ihm

finden, so spricht Er: seyd getrost — seyd getrost — seyd getrost.

Kan diß der Feind der Feind nicht hö- ren, Er kan den Trost Er kan den Trost — er

kan den Trost nicht stö- — — — ren, ob er sich noch so sehr ob

er sich noch so sehr erboßt, er kan den Trost er kan den Trost nicht stö-

— — — ren, ob er sich noch so sehr noch so sehr erboßt, ob er sich noch so

sehr erboßt. D. Capo

Herr Jesu, deine Freündlichkeit, kan traurige recht

sehr erquicken. Aus deinen holden Blicken, schöpfft ein geängstes Hertz, das Labsal

der Zufriedenheit. Der Sünden Schmertz, muß bald auf deinen Zuspruch weichen, denn

du vergibst die Mißethat, die Leib u. Seel gemarttert hat; Sagt! was kan

solcher Wohlthat gleichen.

1.

Kein See kan sich so ergießen, kein Grund kan so grundlos seyn,
Gott und alles Heer hoch droben, dem der Himmel schweigen muß;

kein Strohm so gewaltig fließen, gegen Gott ist alles klein. ~~aber~~ gegen
wenn sie ihren Schöpfer loben, jauchzen über unsre Buß; aber

Gott und Seine Huld, die Er über unsre Schuld alle Tage laßet
was gesündigt ist, das verdeckt Er, und vergißt, wie wir Ihn beleidigt

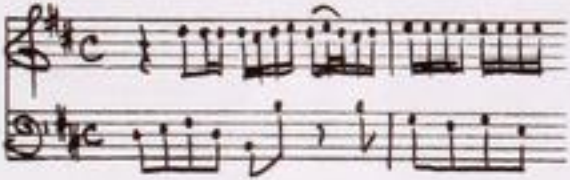
schweben, durch das gantze Sünden Leben. || Recit || Aria || Recit
haben, alles, alles ist vergraben.

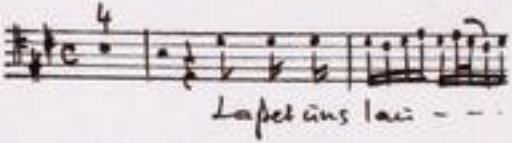
Choral Gott und alles Heer hoch droben D Capo ||||

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0057
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Graupner, Christoph (1683-1760) **BRD DS Mus.ms** 456/29

Laßet uns lauffen durch/Gedult in/a/2 Violin/Viola/Canto/
Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.21.p.Tr./1748./ad/1735.





Autograph Oktober 1748. 34,5 x 23 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: Bogen 3 und 4.

11 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
1,1,1,1,2,2,1,1,1,1,2 Bl.

Alte Sign.: 168/55. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1735.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0058
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
Technische Universität Darmstadt

Mus 456/29

Laßet uns laufen durch Gedult in dem Kampf, 55

168.

~~55.~~

29

Partitur

M: Oct: 1735. — 27ter Jahrgang.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0059
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D. 21. p. Tr. ad vns.

J. N. J. M. O. 1748

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0060
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Andante.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0061
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0062
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Da Capo

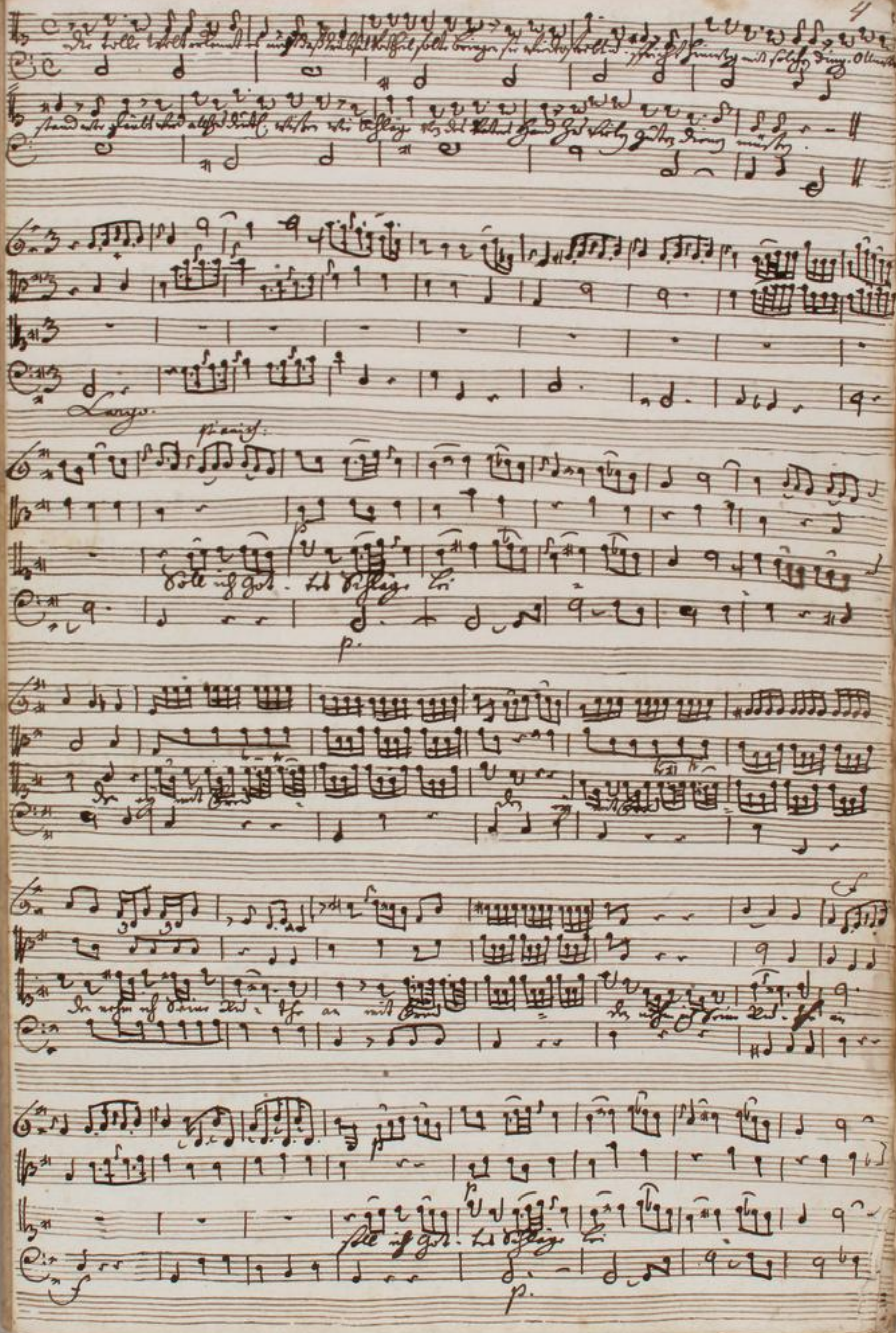
Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0063
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0064
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0065
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0066
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0067
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

168.
55.

Lasset uns laufen durch
Gedult in s.

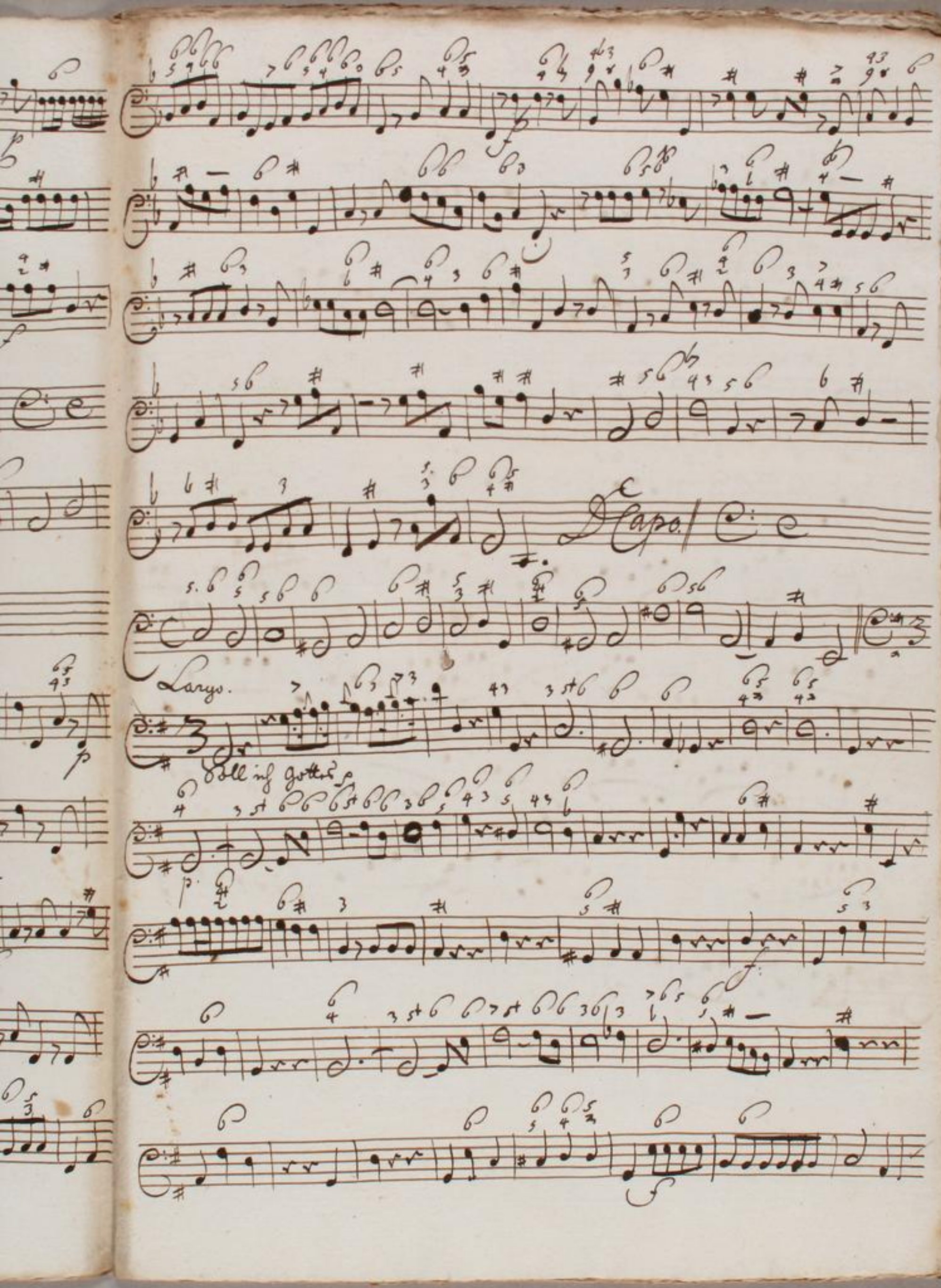
a
2 Violin
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso
e
Continuo.

Dn. 21. p. Fr.
1798.
ad
1735.

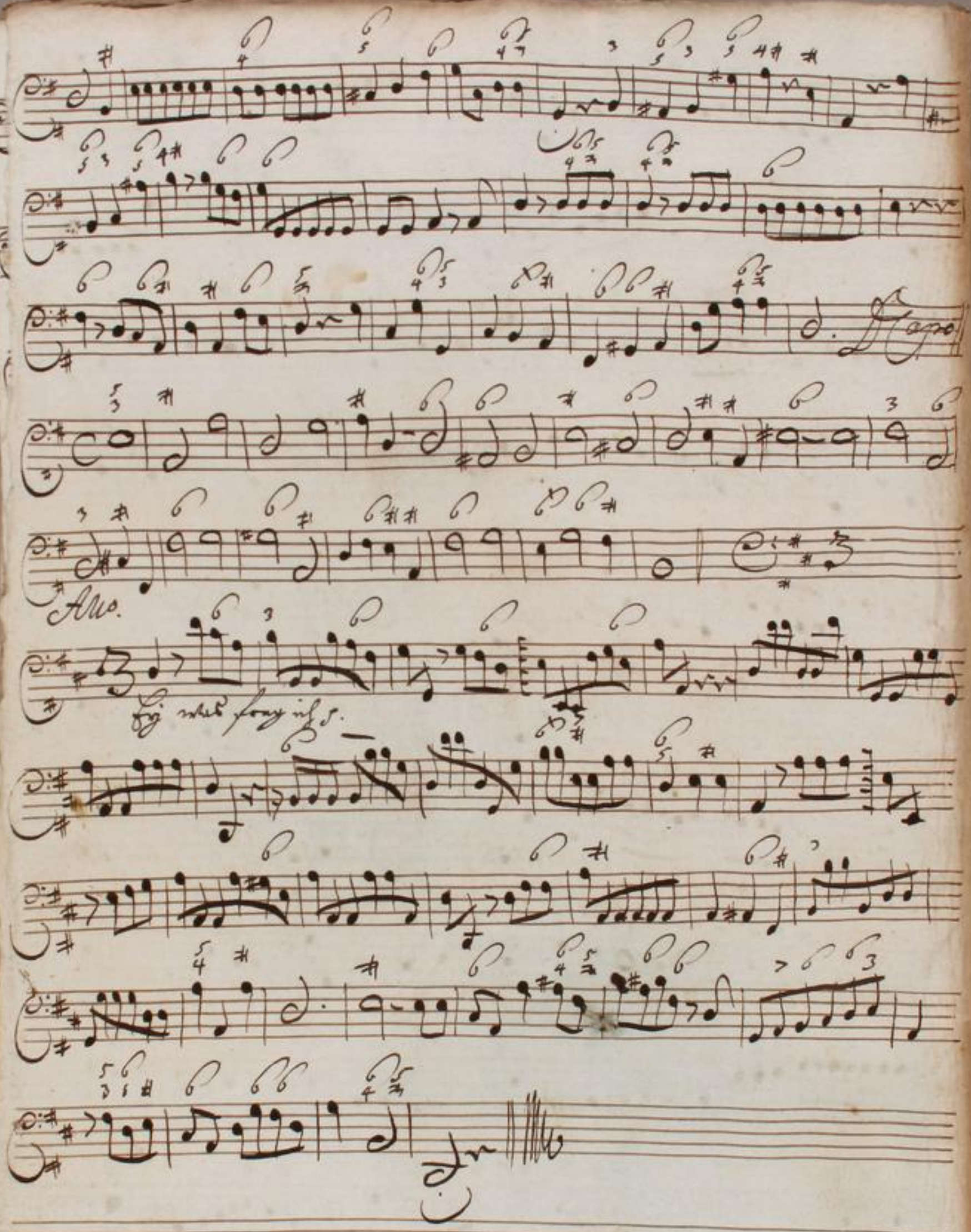
Continuo.

Andante.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0069
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

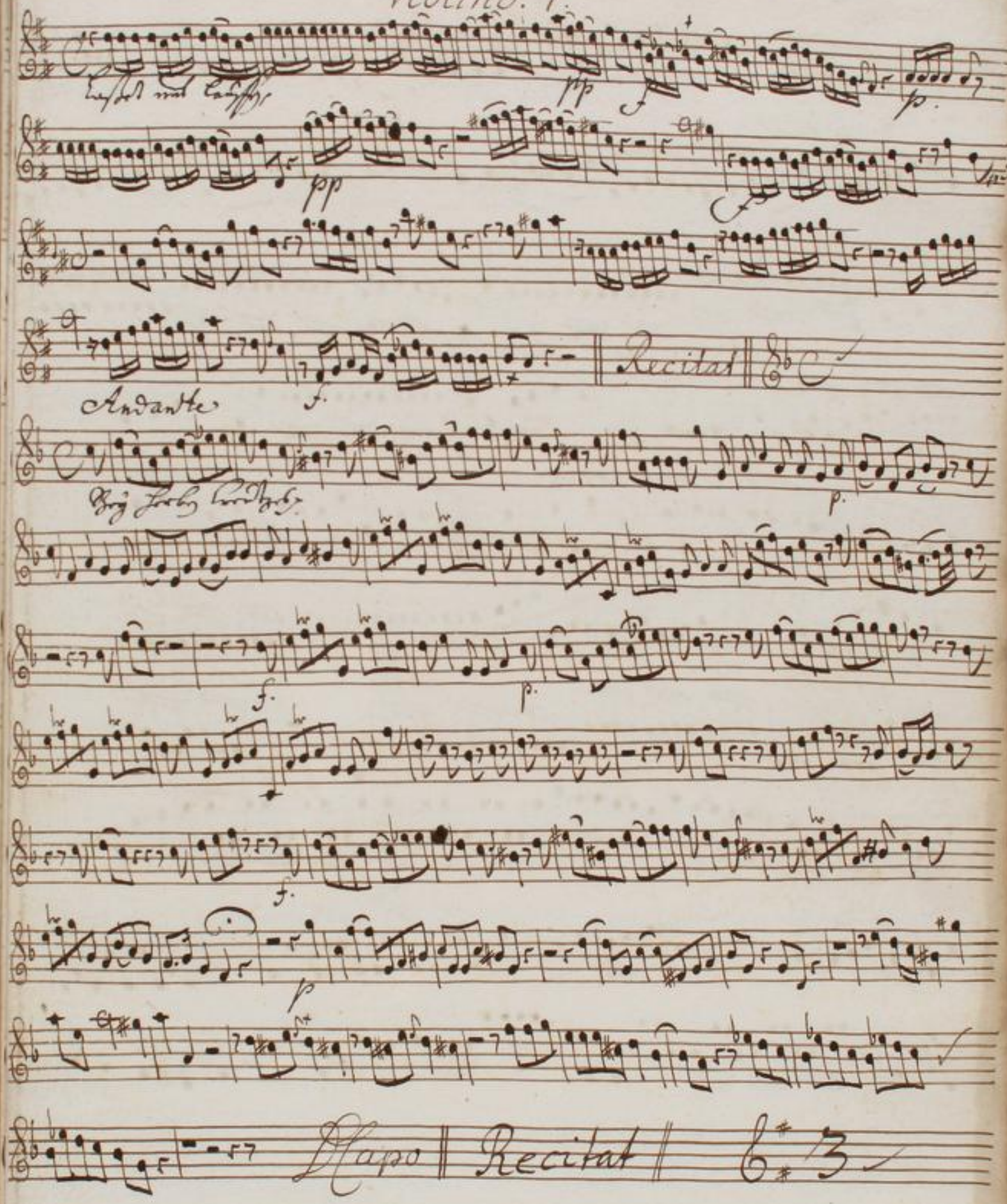


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0070
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

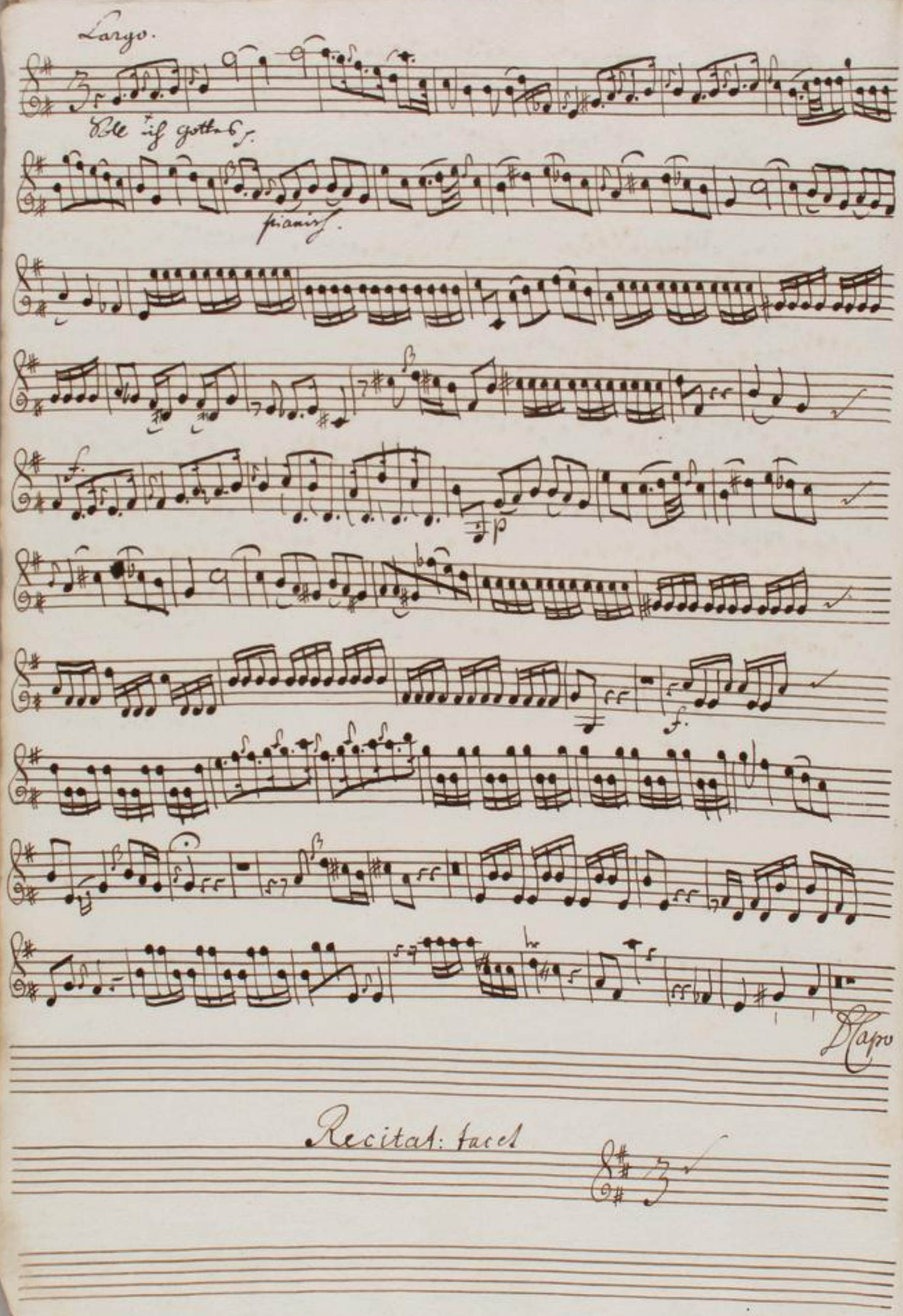


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0071
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

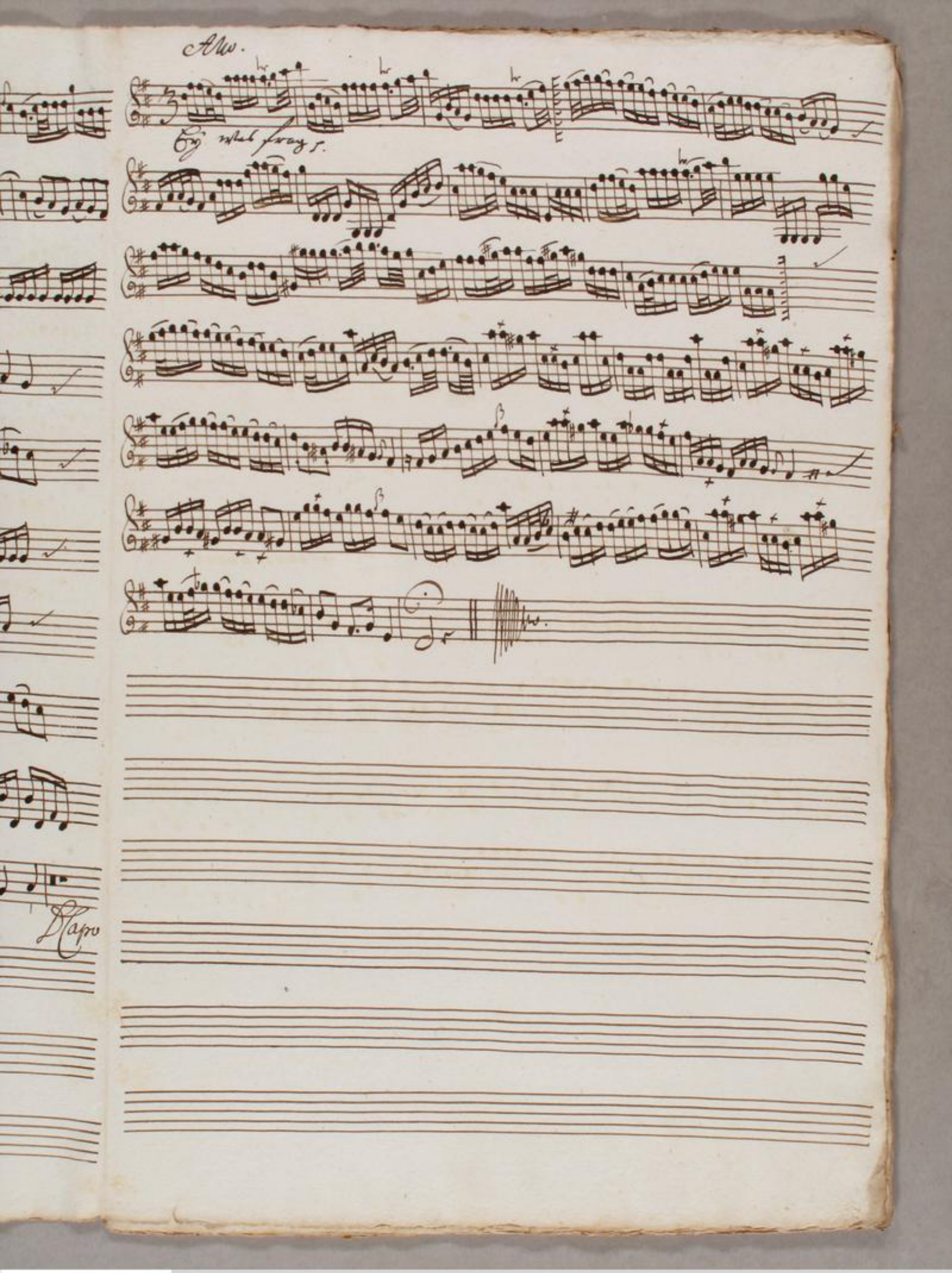
Violino. I.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0072
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0073
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0074
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

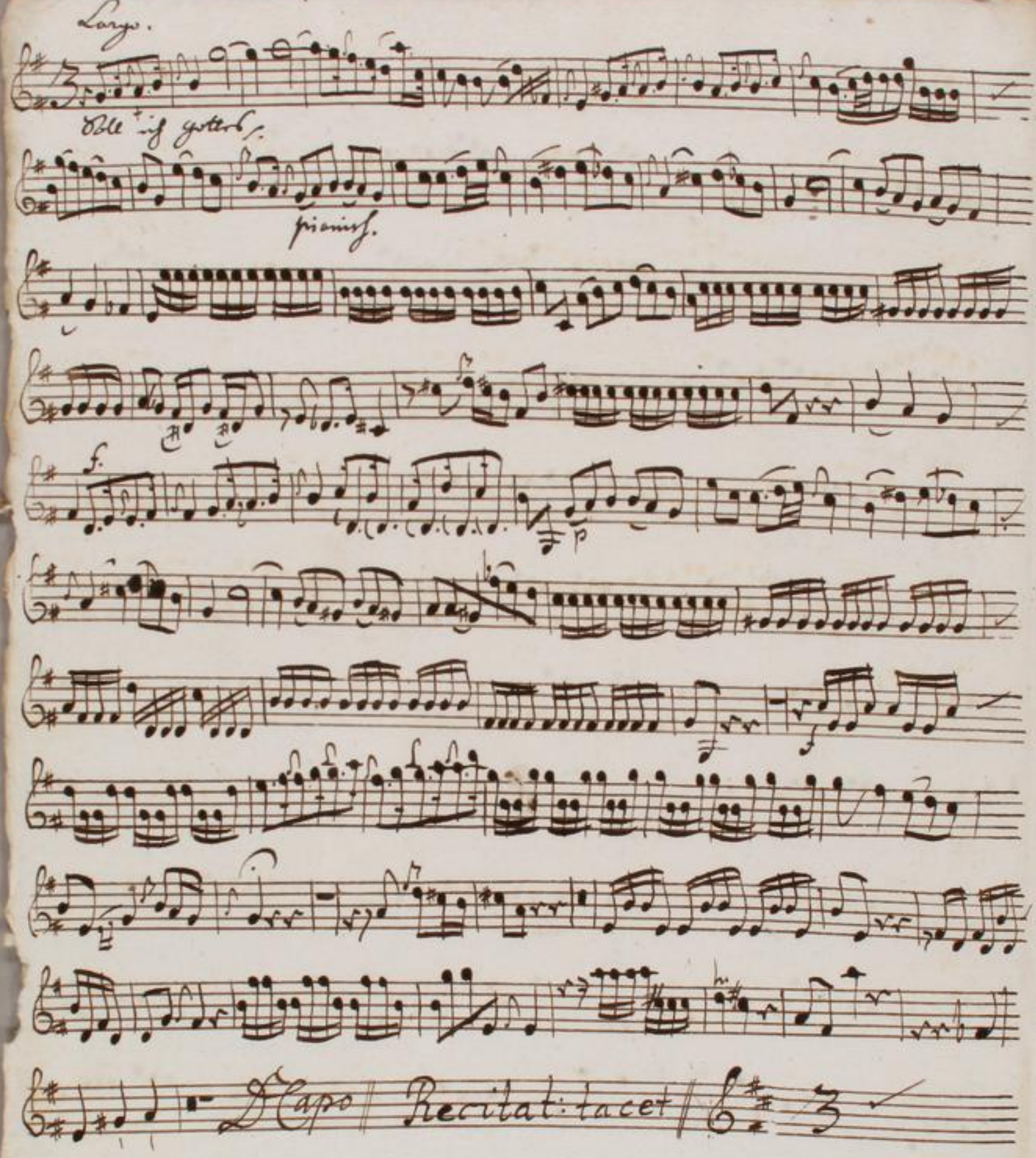
Violino. 1.

Recitat

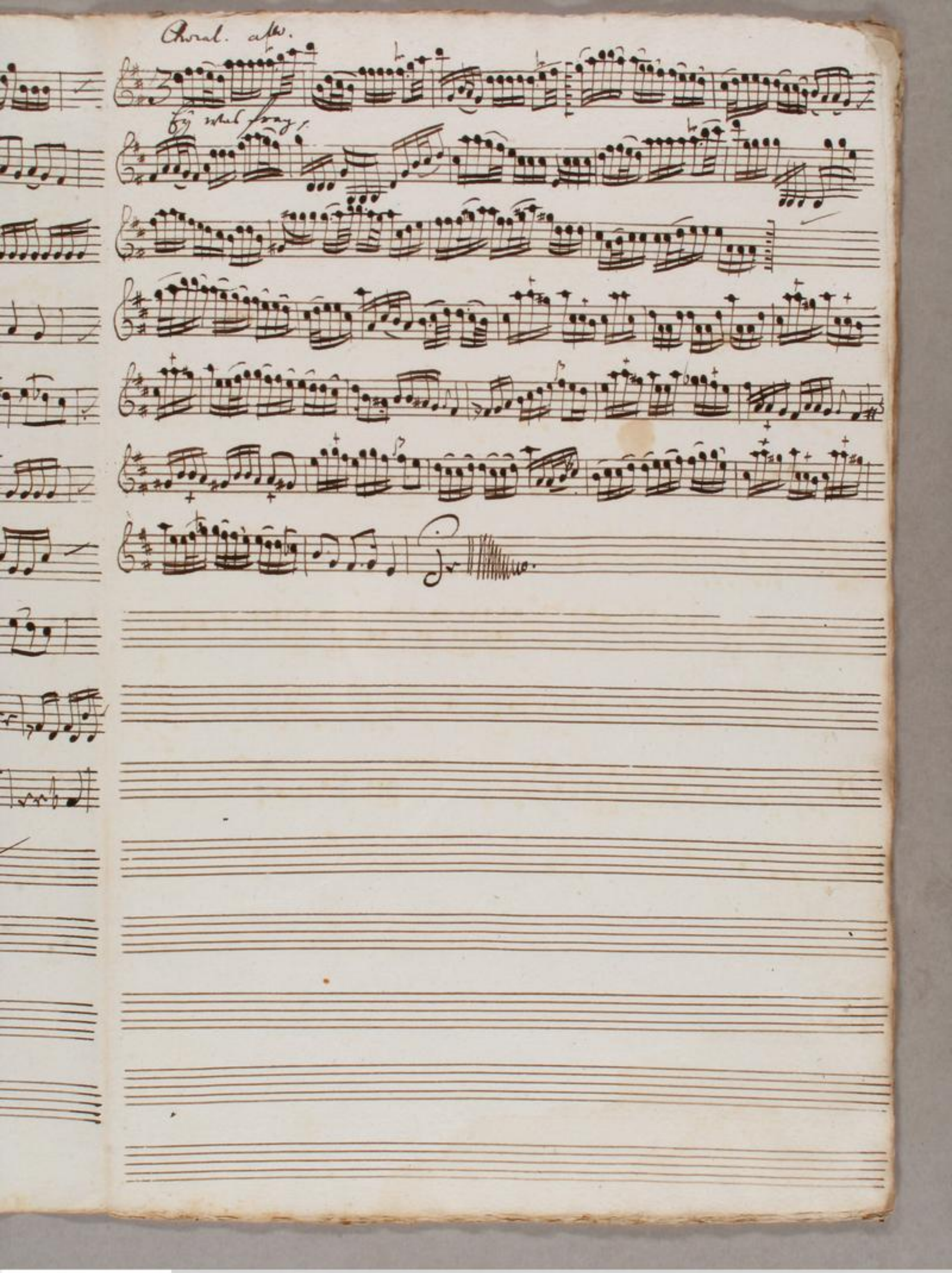
Andante.

Recitat

D Capo Recitat

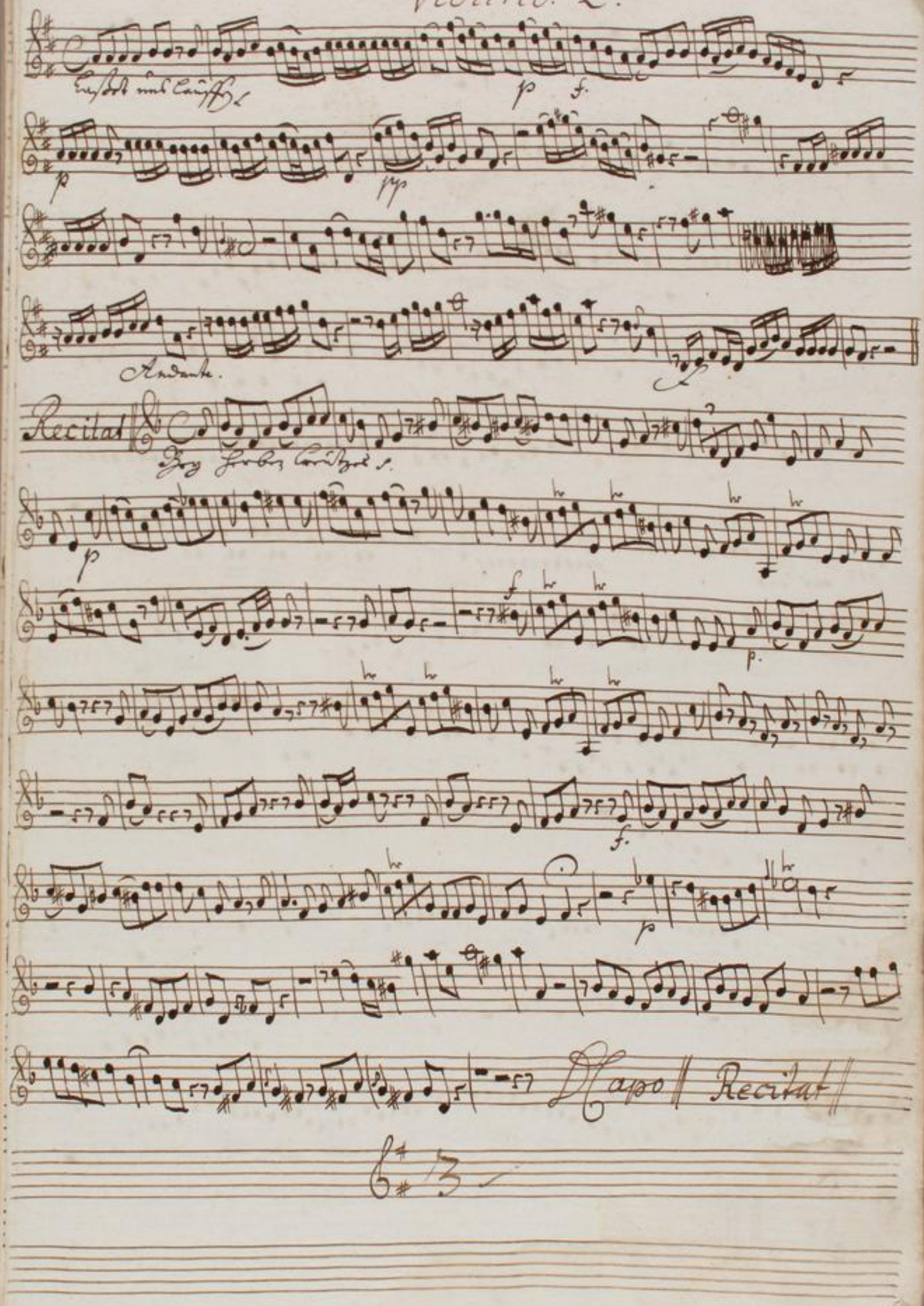


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0076
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

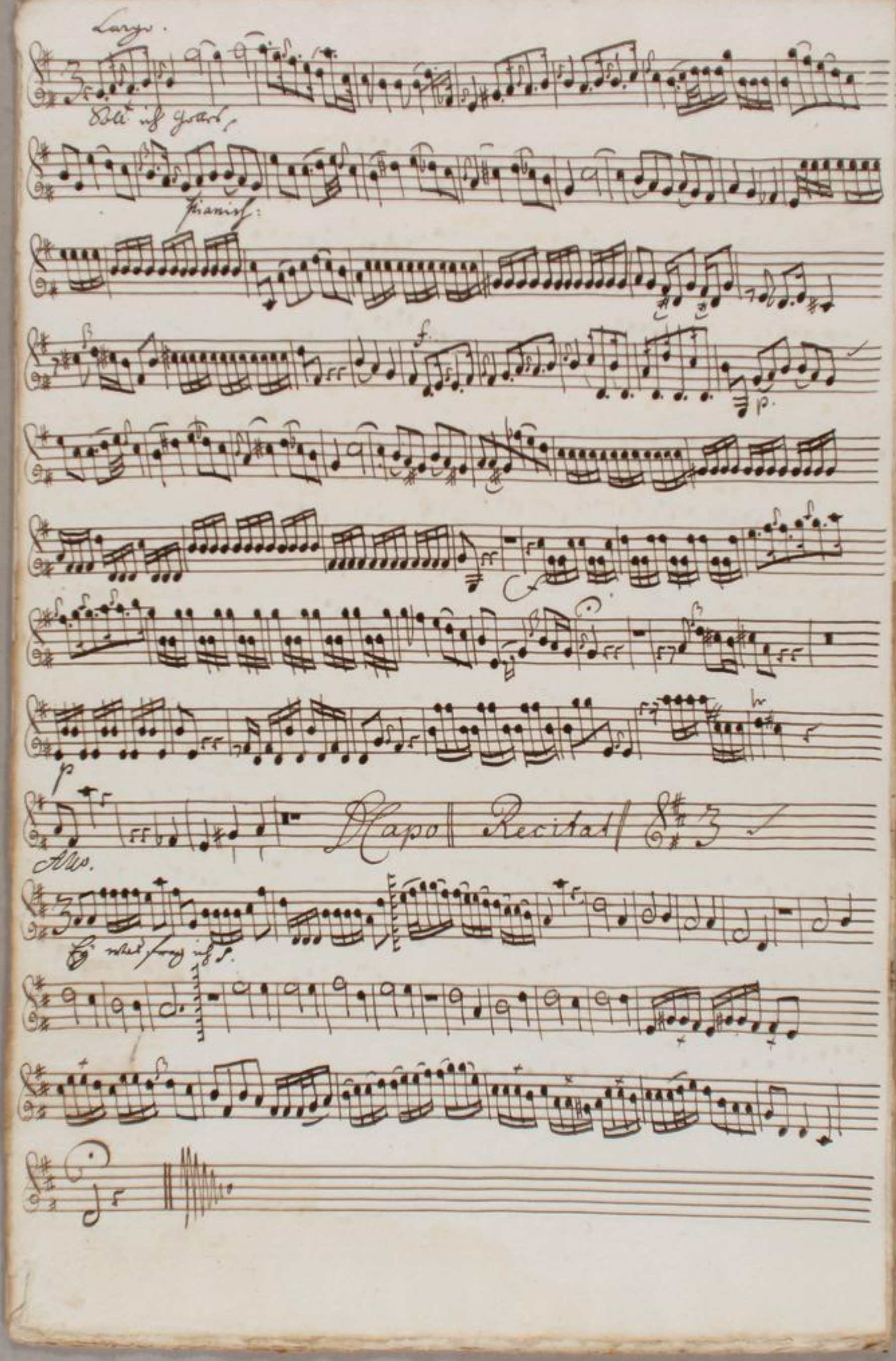


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0077
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

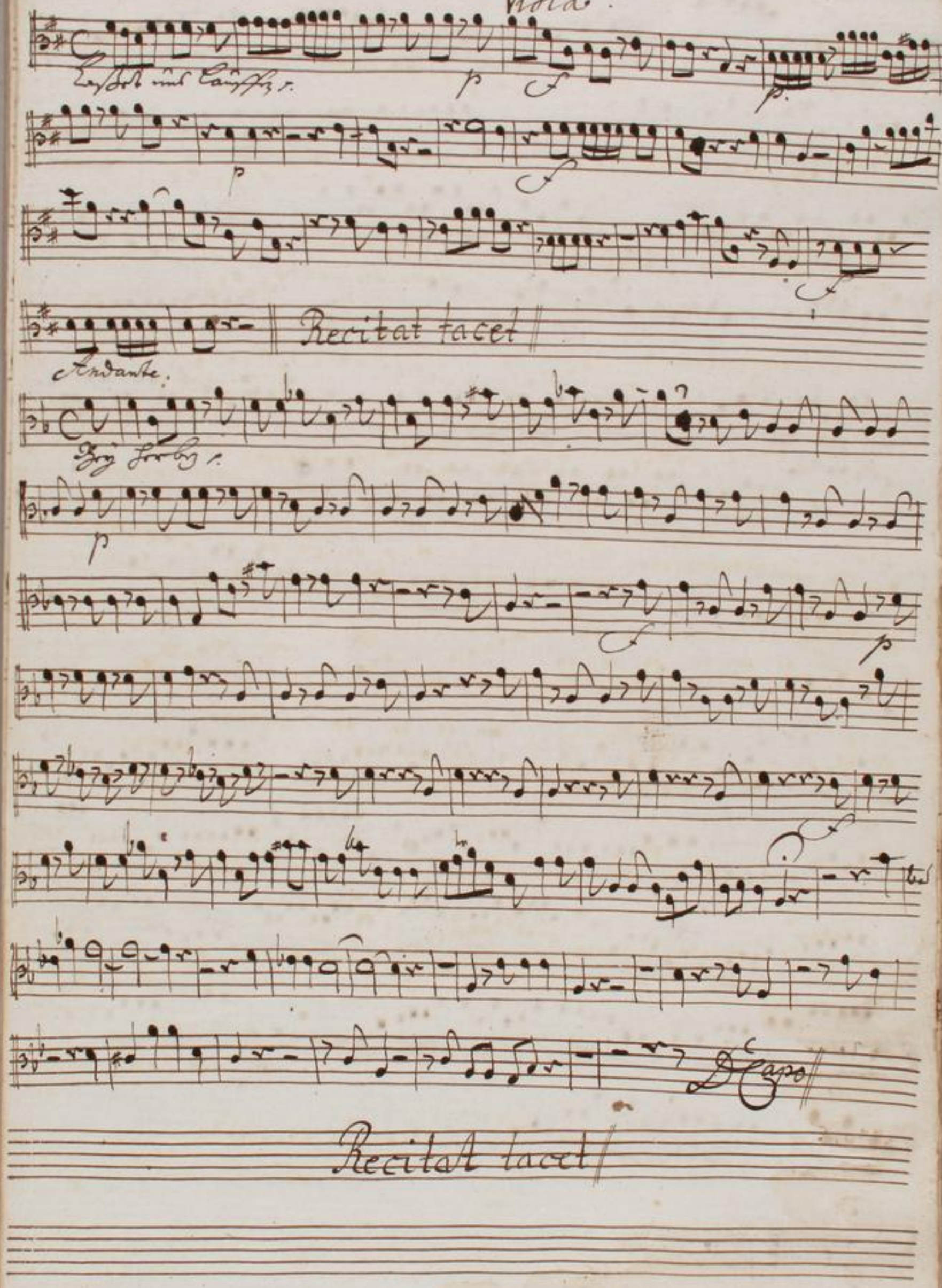


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0078
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

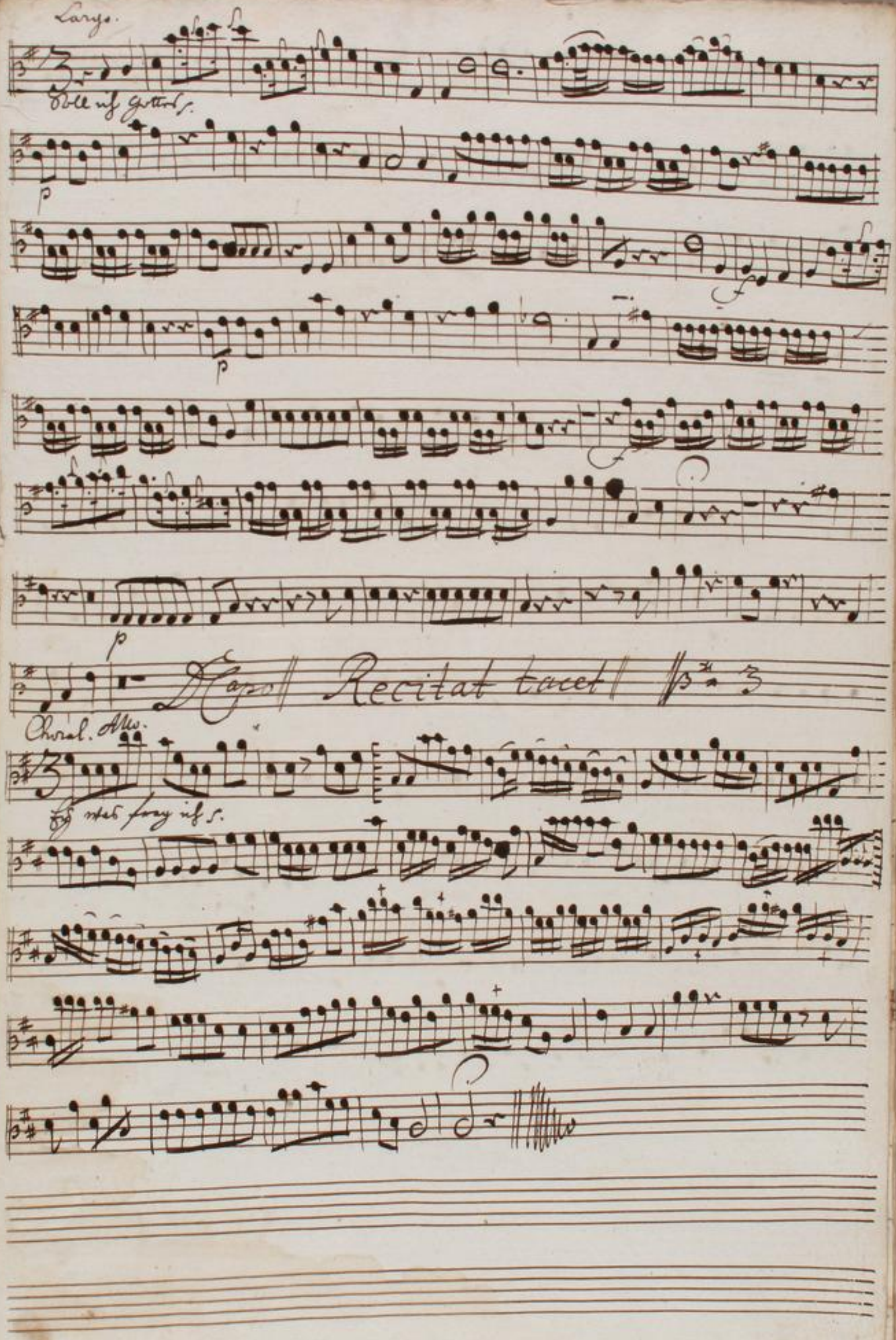


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0079
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

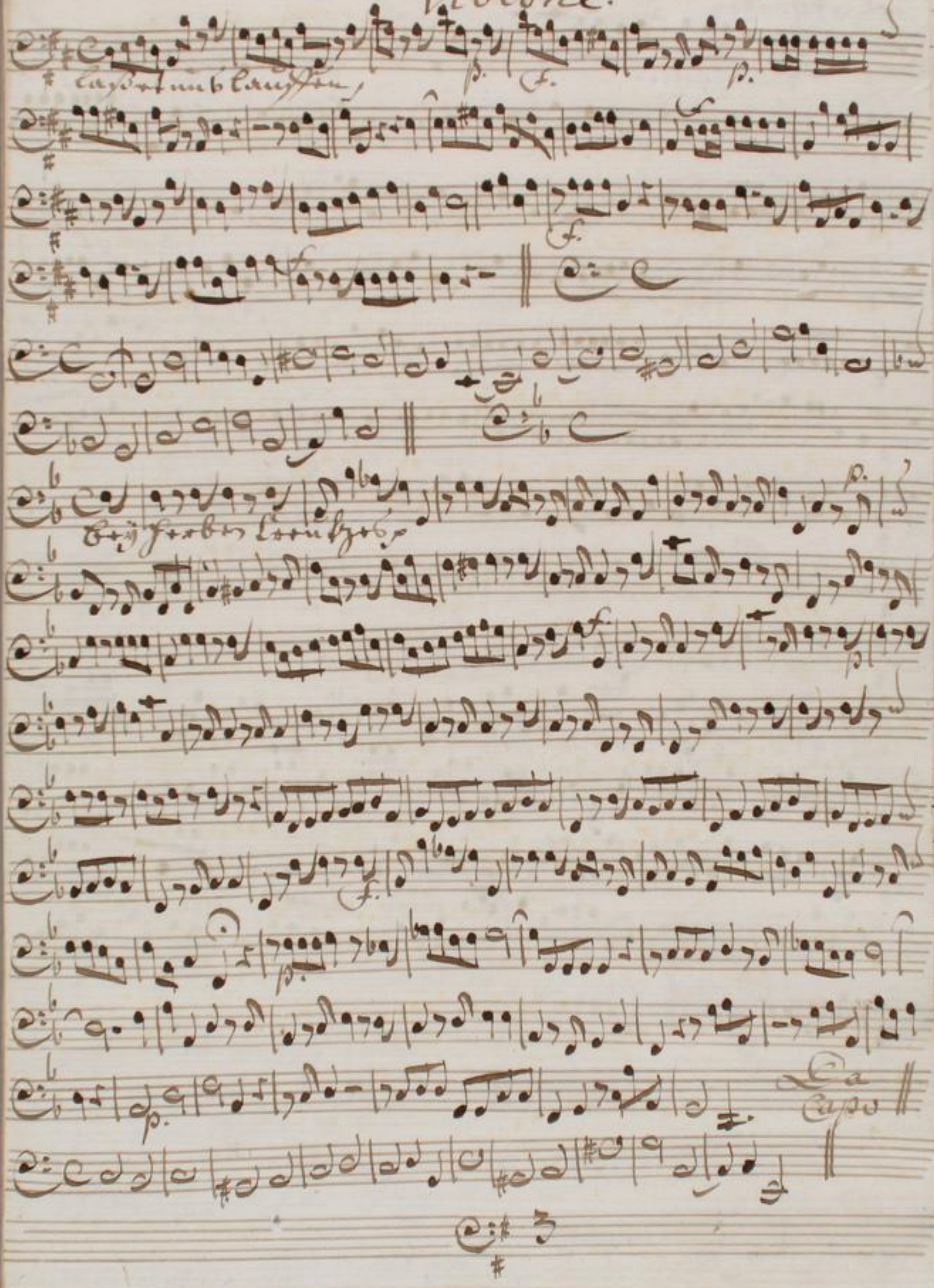


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0080
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0081
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.



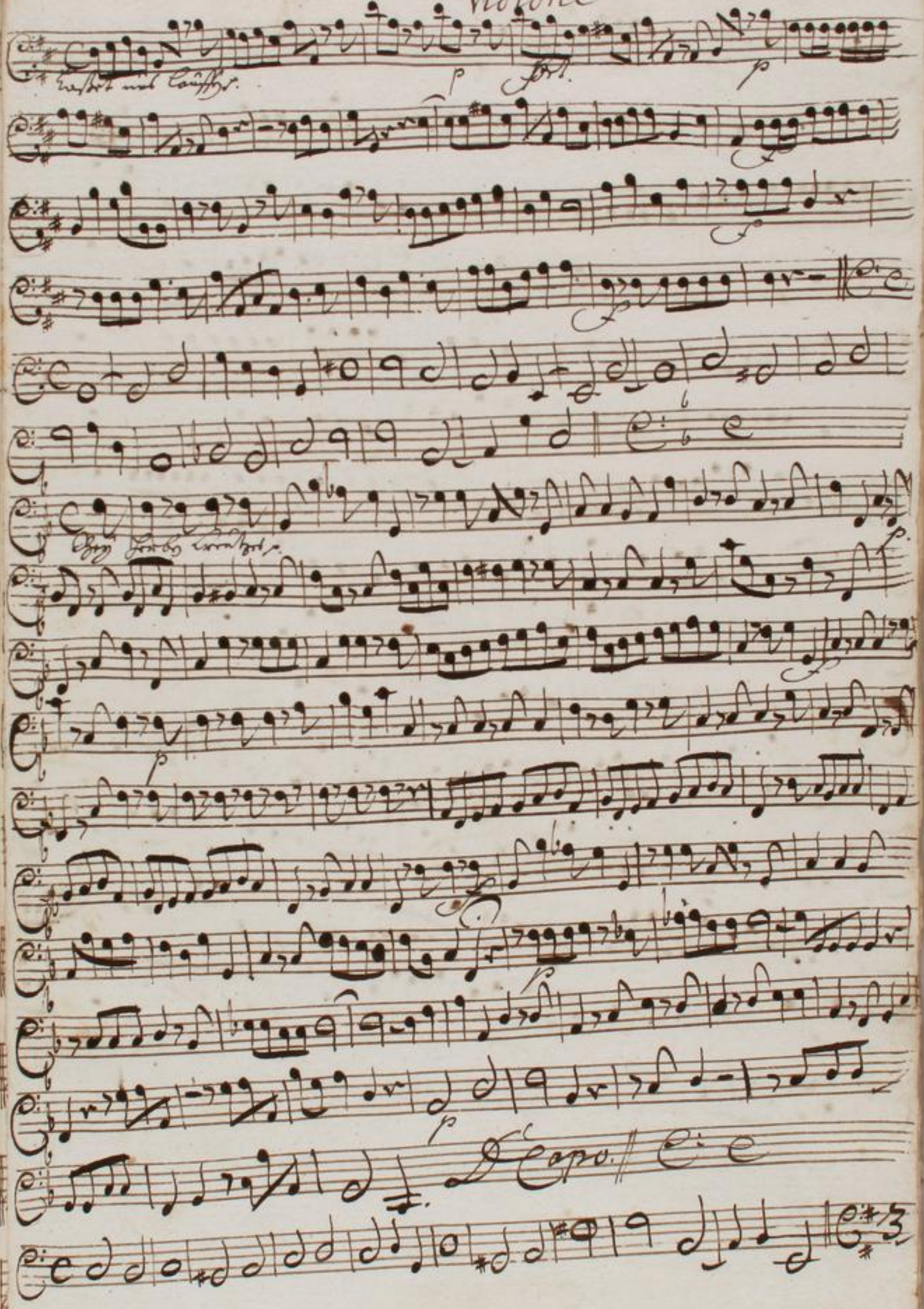
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0082
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

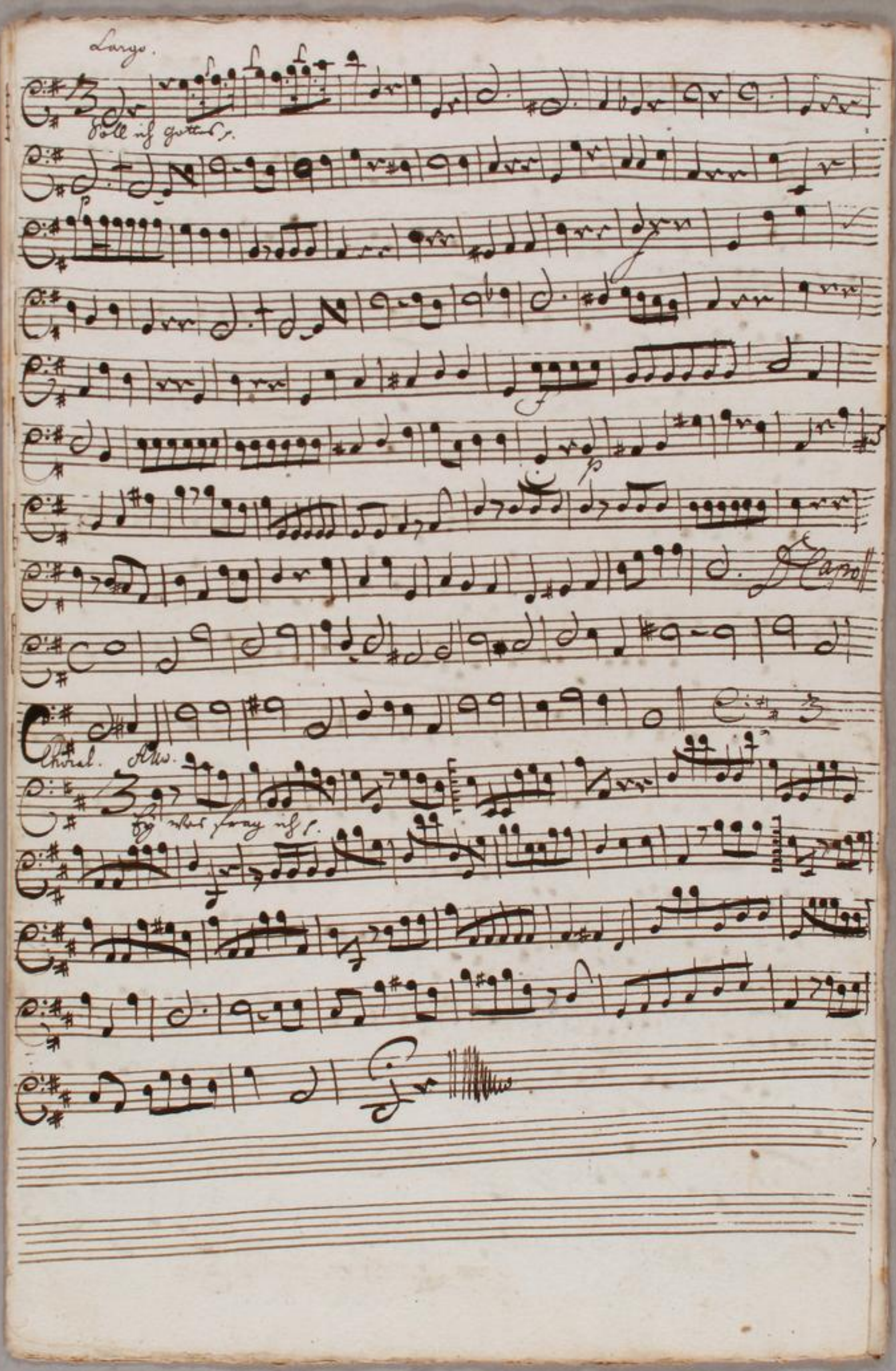
Da Capo

Choral. allegro.

Violone



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0084
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0085
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Dictum | Recitat | Aria

Die tolle Welt erkent es nicht, daß Trübsahl

Vortheil solte bringen, sie wiederstrebt und spricht hinweg mit solchen dingen

o Unverstand wer glaubt wird alzu deütlich wissen, wie Schläge von des Vaters

Hand zu vielem Guten dienen müssen.

Largo

Soll ich Got- tes Schläge lei- - - - - den eÿ mit freü- -

- - - den eÿ mit freü- - - - den nehm ich Seine Ru- the an mit

freü - - - den nehm ich Seine Ru- the an, soll ich Got- tes Schläge

lei- - - - den eÿ mit freü- - - - den

eÿ mit freü- - - - den nehm ich Seine Ru- the an. durch das Lei-

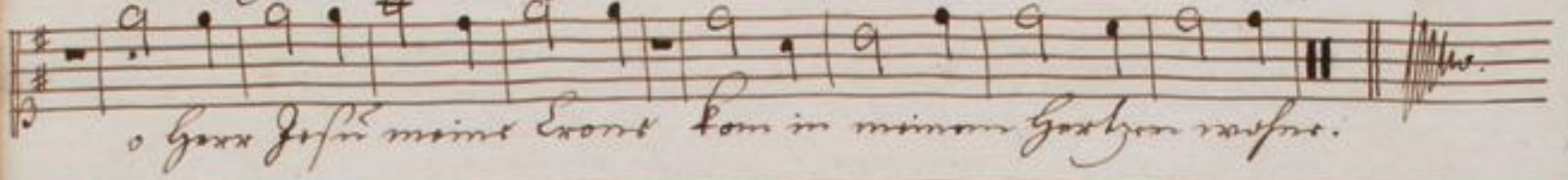
- den das uns peinigt durch das Lei- den das uns peinigt wird des Glau- - bens

Gold gerei- - nigt wird des Glau- - bens Gold gerei - nigt daß es

Pro- - be hal- ten kan daß es Pro- - be halten kan.

Dapo | Recitat

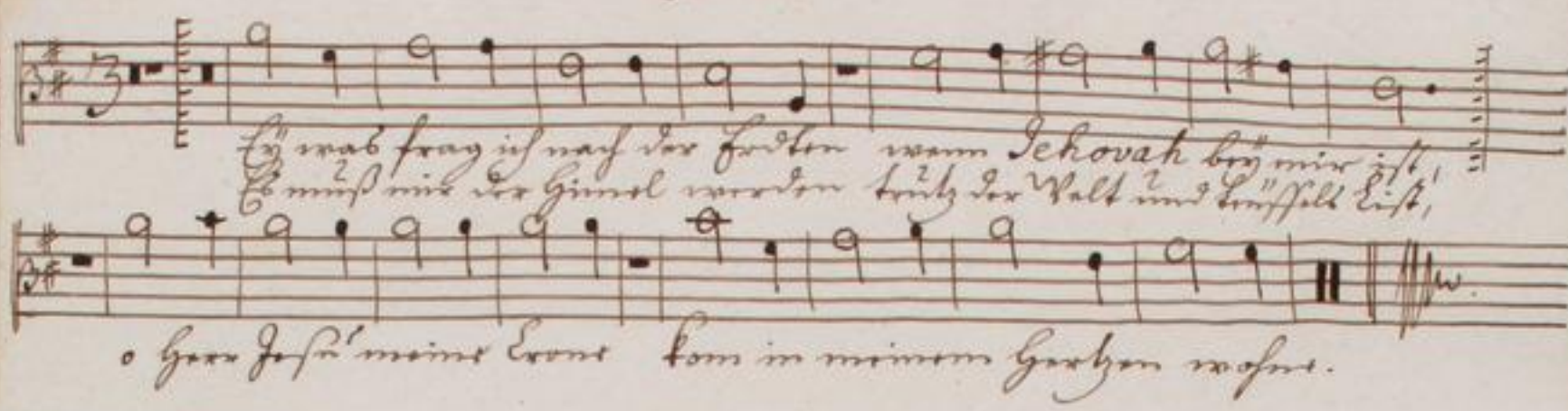
Ey was frag ich nach der Erden wenn Jehovah bey mir ist
Es muß mir der Himel werden trutz der Welt u. Teüffels List



o Herr Jesu meine Crone kom in meinem Hertzen wohne.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0087
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-27/0088
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

Laßet uns lauf- fen laßet uns lauf- - fen durch Gedult in dem

Kampf durch Gedult- in dem Kampf der uns verord- net ist und auf- sehen auf

Jesum — den An- fänger — und Vol-

lender — unsers Glau- - bens unsers Glau- bens.

Recitat

Duetto con B.

Bey herben Creü- tzes Schlä- gen bringt Got- tes Got- tes Wort

Viel See- - gen viel See- gen der Leib u. Geist Leib u. Geist der Leib- und

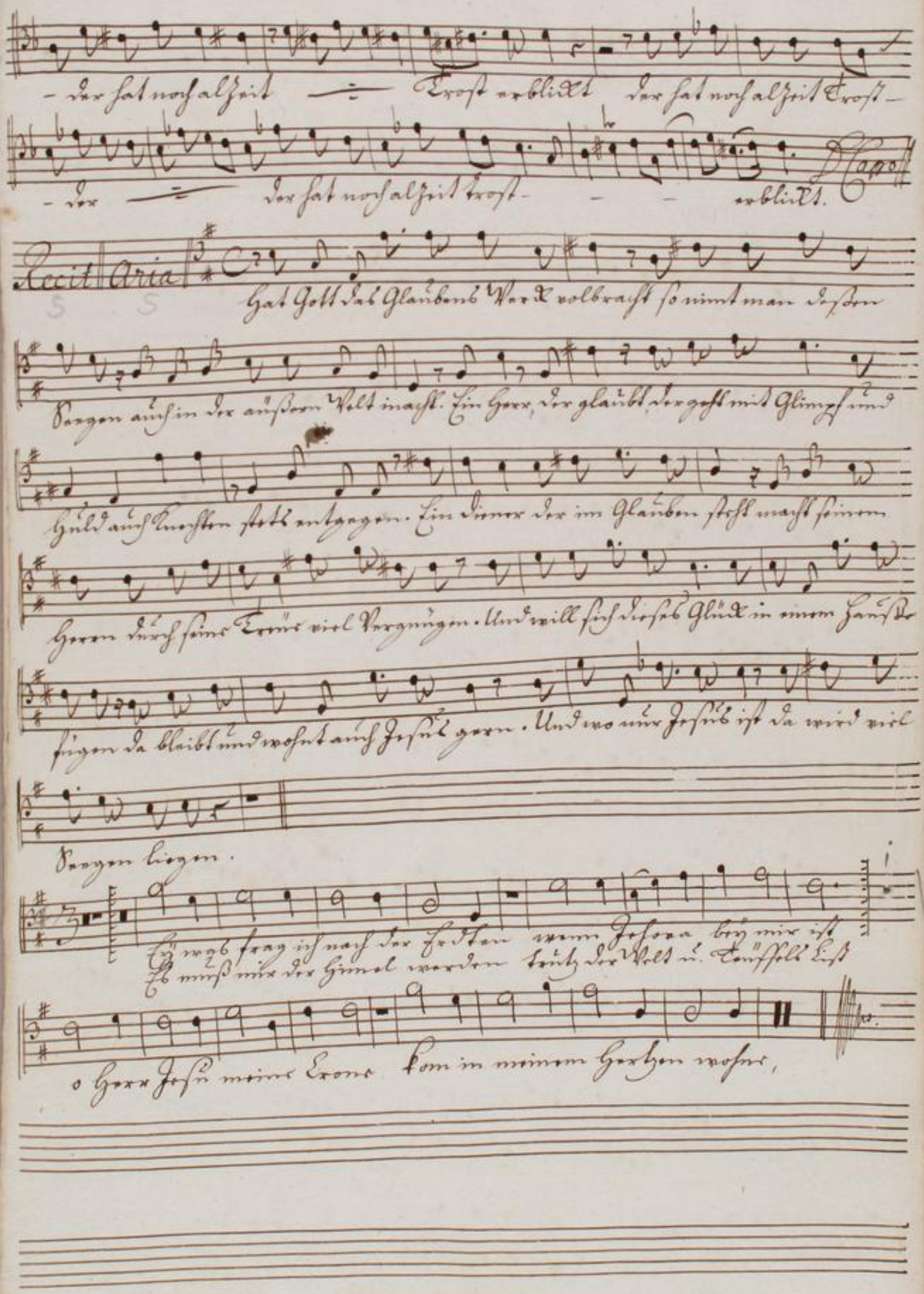
Geist erquickt bey herben Creützes Schlä- gen bey herben Creützes Schlägen

bringt Gottes Gottes Wort bringt — viel See- - gen viel See-

- gen der Leib - der Leib - u. Geist erquickt der Leib - der Leib - und

Geist- erquickt. Wer Got- tes Zug recht recht mer- ckt und sich im

Glau- - ben stär - ckt der hat noch alzeit Trost der —


- der hat noch alzeit Trost erblickt der hat noch alzeit Trost -
- der der hat noch alzeit trost - - - erblickt.
Recit Aria
Hat Gott das Glaubens Werck volbracht so nimt man dessen
Seegen auch in der äußern Welt in acht. Ein Herr, der glaubt, der geht mit Glimpf und
Huld auch Knechten stets entgegen. Ein Diener der im Glauben steht macht seinem
Herrn durch seine Treüe viel Vergnügen. Und will sich dieses Glück in einem Hauße
fügen da bleibt und wohnt auch Jesus gern. Und wo nur Jesus ist da wird viel
Seegen liegen.
Ey was frag ich nach der Erden wenn Jehova bey mir ist
Es muß mir der Himel werden trutz der Welt u. Teüffels List
o Herr Jesu meine Crone kom in meinem Hertzen wohne,

1735
48.

Basso.

Dictum

Es würde sich des Glaubens Licht wohl nimmer nicht in unsern Hertzen

finden. Doch sehet Jesus Güte an; Sein Wort muß es in uns entzünden. Doch will und

kan Sein Feüer offt bey unsrer Schläfrigkeit nicht recht in Flammen brennen drum läst der

Herr die Creützes Winde wehn. Ach wolten wir zu rechter Zeit das Gnaden Werck des

Herrn erkennen der Glaube würde bald in rechter Stärcke stehn.

Bey herben Creützes Schlä- gen bringt Gottes Gottes Wort viel

See- gen viel See- gen der Leib - der Leib - und Geist erquickt bey

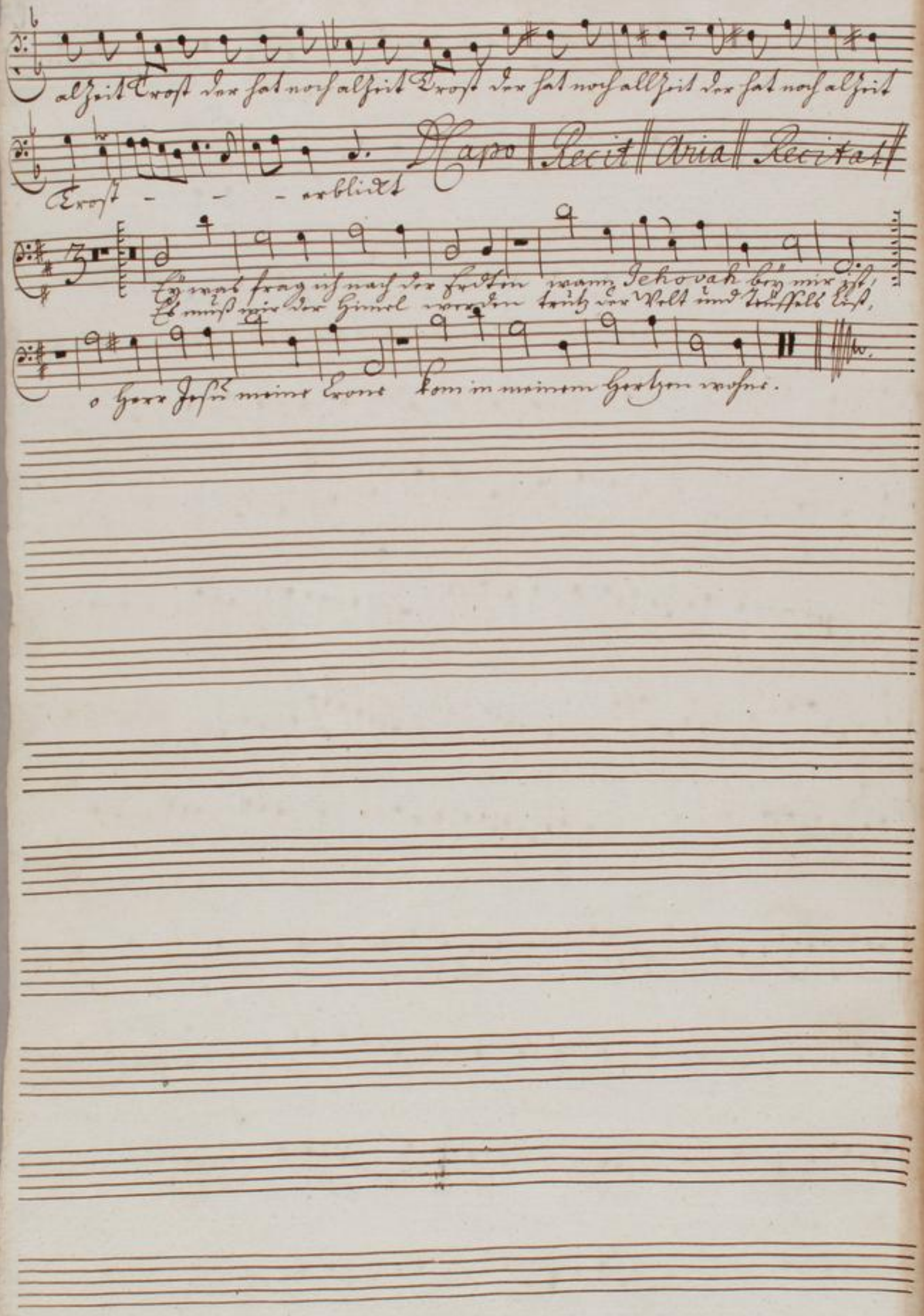
herben Creützes Schlägen — Schlä- gen bringt Gottes Gottes Wort bringt

viel See- gen viel See- gen der Leib u. Geist Leib u. Geist der

Leib u. Geist erquickt der Leib Leib u. Geist der Leib u. Geist erquickt Wer Got-

- tes Zug recht recht mer- ckt u. sich im Glau- - ben stär- - ckt

der hat noch alzeit Trost- — der — erblickt der hat noch


alzeit Trost der hat noch alzeit Trost der hat noch allzeit der hat noch alzeit
Trost - - - erblickt
D Capo
Recit
Aria
Recitat
Ey was frag ich nach der Erden wann Jehovah bey mir ist,
Es muß mir der Himel werden trutz der Welt und Teuffels List,
o Herr Jesu meine Crone kom in meinem Hertzen wohne.