

Schranck No: II.  
1. Fach 39. Lage

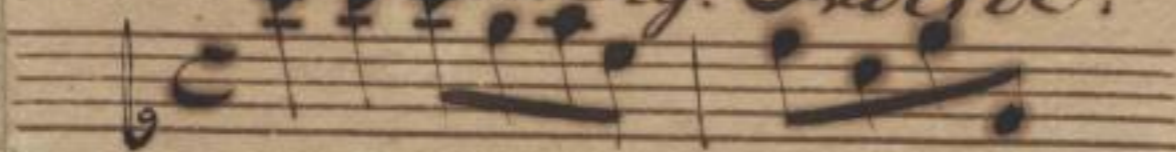
No: 8.) Concerto.

co. Violino concert:

Vyni Vla e Basso.

Partituea sola.

del Sig: Alberti.



8,6

op. 4, Nr. 6

Musica
2404
0   1



# Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. Ms. 2404/01

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Beherrschende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekanntes Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

## Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abgesehen?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	---------------------------------------	-------------------	---	--

[Empty table area for recording user information]





Conc. b.

allegro

Del. Prof. Alberti

8

A handwritten musical score on aged, yellowed paper. The score consists of ten staves of music, arranged in two groups of five. The notation is dense and includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. The paper shows signs of wear, including creases and discoloration. The handwriting is in dark ink, and the overall style is characteristic of 18th-century manuscript notation.

*Op. 39 (1-2)*

Mus. 2404-0

SLUB  
Dresden

1

A page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The score consists of several systems of staves. The top system has four staves with dense, intricate notation, including many slurs and ties. The second system has three staves with similar notation. The third system has three staves, with the bottom staff containing some numerical markings (56, 56, 56) and a '58' at the end. The fourth system has three staves with more complex notation, including some crossed-out passages. The paper shows signs of wear, including a large tear on the left edge and some foxing.

*Die 1. v.*

Handwritten musical notation for the first system, consisting of four staves. The notation includes various note values, clefs, and rests, typical of 18th-century manuscript notation.

*Die 2. v.*

Handwritten musical notation for the second system, consisting of four staves. The notation includes various note values, clefs, and rests, typical of 18th-century manuscript notation.

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The notation includes various note values, rests, and some numerical annotations above the notes. The paper shows signs of age and wear.

Miss.  $\frac{2404}{01}$



