GRANDE SONATE

pour

Pianoforte et Violoncelle ou Violon

composée et dédiée

A Monsieur le Baron de Gleichenstein

par

LOUIS van BEETHOVEN.

Op. 69.

NOUVELLE EDITION.

Propriété des Editeurs.

Leipzig, chez Breitkopf & Härtel.

Pr. { *pour Piano et Vcelle. 1 Thlr. 10 Ngr.*
„ Piano et Violon. 1 „ 10 „

6870

Enregistré aux Archives de l'Union.

L.v.Beethoven, Op. 69.

SONATE.

Allegro ma non tanto

Violoncello.

p dol.

cresc.

p

p

cresc.

f *f* *sf* *sf* *sf*

sf *sf dim.* *cresc.* *f*

p

p p

tr tr

sf sf sf sf sf sf sf

ff dim.

pp

8..... loco.

f

ff

lr

lr

sf

sf

pdol.

1

2

cresc.

f

sf

sf

sf

espressivo.

tr

tr

espressivo.

tr

osia.

sf

p

pp

cresc.

f

dim.

pp

1

1

pp

cresc.

sfp

p

cresc.

f

f

sf

sf

sf

f

dim.

p

cresc.

f

p

p

tr tr

f sf sf sf sf sf

sf sf

dim. pp

f

ff
sf
sf
p dol.
dim.
pp
cres
cres
do
ff
5
sempre ff
p
pp
dim.
pp
sempre pp

Allegro molto.

SCHERZO.

cres - - - - - - - - cen - - - - - - do

cresc

f

dim

p sempre più *p*

sempre p

sempre p

cresc.

f

p

p

cres - - - - - cen - - - - - -

do

f

sf sf sf sf

dim.

p

più p

pp

pp

ff

f

f

p

f

p

p

cres - - - - - cen - - - - - - do

f

p

cresc

f

f

dim.

p sempre più p

sempre p

cresc.

f

p

cresc.

p

sf sf sf sf

dim

p

pùi p

pp

pp

ff

f

p

f

p

f

p

f

p

p

cres

cen

do

f

p

cresc

f

f

dim

pp

pp

ADAGIO
CANTABILE.

tr

p

p

cresc.

tr

tr

p dol.

cresc.

p

Allegro vivace.

pp

cresc.

f

p

dolce.

cresc.

p p

cresc. f ff

p pp

cresc. cresc. f

p

cresc.

ff ff

fp p

p

pp

cresc.

ff

dim

p

pp

pp

ritardando.

a tempo.

P

cresc.

f

p

dolce.

cresc.

f

1 1 1 1

p *pp*

p. *p.*

cresc. *p* *cresc.* *f*

p *p*

ff *ff*

fp

dolce.

f

p

cresc.

p

cresc.

f

dim.

pp

cresc.

8..... *loco.*

f

Ped.

f

WERKE FÜR KAMMERMUSIK

im Verlage von

Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Septette, Sextette, Quintette und Quartette für das Pianoforte.

	Thl.	Ngr.
Bertini, H., jeune, grand Sextuor pour Piano, 2 Violons, Alto, Violoncelle et Contrebasse, op. 79. No 1	3	10
—— Dito op. 85. No. 2.	3	—
—— Dito op. 90. No. 3	3	5
—— Dito pour Piano, Violon, 2 Altos, Violoncell et Contrebasse, op. 114. No. 4	3	—
Boom, J. v., op. 6. Grand Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle	2	15
Cramer, J. B., Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle (Es dur)	1	—
Danzi, op. 40. Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle	1	15
—— op. 41. Quintuor pour Piano, Oboe, Clarinette, Cor et Basson	1	15
Dussek, J. L., op 41. Grand Quintuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle obligés et Contrebasse ad lib	1	10
—— op. 56. Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle (Es dur)	1	15
Field, J., Quintetto pour Piano, 2 Violons, Alto et Violoncelle	—	20
Gährich, W., op. 4. Quartett für Pianoforte, Violine, Alto u. Violoncell, in C moll	1	20
Grädener, C. G. P., op. 7. Quintett in G moll, f. Pianoforte, 2 Violinen, Viola u. Violoncell	2	20
Helsted, C., op. 2. Quartett für Pianoforte, Violine, Alto u. Violoncell, in Es dur	3	—
Hummel, J. N., Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle G dur (op. posth. No. 4).	1	10
Kalkbrenner, F., op. 81. Quintetto pour Piano avec Violon (ou Clarinette) Viola (ou Cor), Violoncelle et Contrebasse	2	10
—— op. 132. Grand Septuor (A dur) pour Piano avec Hautbois, Clarinette, Cor, Basson, Violoncelle et Contrebasse	3	—
Kuhlau, op. 32. Grand Quatuor (C dur) pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle	2	—
Lasekk, C., L'Agitation. Quatuor pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle.	2	—
Leidesdorf, op. 66. Quintetto pour Piano, Violon, Clarinette, Violoncelle et Basse	3	—
Limmer, F., op. 13. Grand Quintuor (E dur) pour Piano, Violon, Alto, Violoncelle et Basse	3	—
Lobe, C., Quatuor (Es dur) pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle	1	20
—— op. 9. Second Quatuor (D moll) pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle	1	15
Louis, Ferd., op. 5. Quatuor (Es dur) pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle	2	15
—— op. 6. Quatuor (F moll) pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle	2	15
Mozart, W. A., Quatuor (G moll) pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle	1	10
—— Quatuor (Es dur) pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle	1	10
—— Quintett (Es dur) f. Pianof., Oboe, Clar., Horn und Fagott. Neue Partitur Ausgabe	1	10
—— Quatuor p. Piano, Viol., Alto et Vielle d'après le Quatuor p. Piano, Ob., Cl., Cor, et Basson	1	—
Onslow, G., op. 30. Sextuor (Es dur) pour Piano, Flûte, Clarinette, Cor, Basson et Basse adlib. (ou pour Piano, 2 Violons, Alto, Violoncelle et Basse)	3	15
Pixis, J. P., op. 4. Quatuor pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle	1	—
Riem, op. 8. Quatuor (F dur) pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle	1	—
Ron, op. 1. Quintetto pour Piano, Flûte, Clarinette, Cor et Basson	1	—
Schlesinger, D., op. 14. Quatuor (C moll) pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle	2	15
Schumann, R., op. 44. Quintett in Es dur für Pianoforte, 2 Violinen, Bratsche u. Violoncell	3	—
Sörgel, W., op. 20. Quatuor pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle	1	20

Trios für Pianoforte, Violine und Violoncell.

Beethoven, L. van, op. 1. No. 1 in Es dur	1	—
—— op. 1. No. 2 in G dur	1	—
—— - 1. - 3 in C moll	1	—
—— - 70. - 1 in D dur	1	15
—— - 70. - 2 in Es dur	2	—
Berens, H., op. 20 in Es dur N^{o} 2	2	15
Brahms, J., op. 8 in H dur	3	10
Dobrzynski, J. F., op. 17 in A moll	2	—
Eckert, C., op. 18 in H moll	3	—
Goldschmid, O., op. 12 in B dur	3	—
Gouvy, Th., op. 8 in Es dur N^{o} 1	2	20
Hartknoch, op. 4 in E moll	1	—
Haydn, J., No. 1—35 à	1	—
Hensel, Fanny, op. 11 in D moll	2	20
Horsley, C. E., op. 13. No. 2 in B dur	3	—
Hünten, F., op. 172. No. 3 in B dur	1	15
Kalkbrenner, F., op. 139 in B dur	1	—
Kalkbrenner, F., op. 149. No. 5 in As dur	1	20
Klengel, op. 36 in C moll	1	20
Louis, Ferd., op. 2 in As dur	2	—
—— op. 3 in Es dur	2	—
—— - 10 in Es dur	1	15
Lövenskiold, H. de., op. 2 in F dur	2	—
Macfarren, G. A., in E dur	2	—
Mendelssohn Bartholdy, F., op. 49. No. 1 in D moll	3	—
—— op. 66. No. 2 in Es dur	3	15
Mozart, W. A., No. 1 in B dur	1	—
—— No. 2 in C dur	1	—
—— - 3 in E dur	1	—
—— - 4 in G dur	1	—
Onslow, G., op. 3. No. 1 in A moll	1	—
—— - 3. - 2 in C dur	1	—
—— - 3. - 3 in G moll	1	—
Onslow, G., op. 14. No. 1 in E moll	1	10
—— - 14. - 2 in Es dur	1	10
—— - 14. - 3 in D dur	1	10
—— - 20 in D moll	2	10
—— - 26 in C moll	2	—
—— - 27 in G dur	1	15
Pixis et les frères Bohrer, No. 1 in G dur	—	25
—— No. 2 in A dur	—	25
—— - 3 in F dur	—	25
Reinecke, C., op. 38 in D dur	2	15
Schumann, Clara, op. 17 in G moll	2	—
Schumann, R., op. 63 in D moll	3	15
—— op. 110 in G. moll N^{o} 3	3	—
Töpfer, J. G., op. 6 in A dur	1	20
Vollweiler, C., op. 20. No. 1 in F dur	2	—
Würst, R., op. 5 in G dur	2	—

Duos für Pianoforte und Violine.

Alard, D., op. 25. Grand Duo concertant pour Piano et Violon	2	—
Bazzini, A., op. 16. 2 Morceaux de Salon pour Piano et Violon	1	—
Beethoven, L. v., op. 12. 3 Sonaten No. 1 D dur.	1	—
—— - 12. —— - 2 A dur.	1	—
—— - 12. —— - 3 Es dur	1	—
—— - 17. Sonate in F dur	—	22½
—— - 69. Sonate in A dur	1	10
Belcke, Fr., op. 52. 3 Sonatines faciles	—	15
Blum, C., op. 15. Walzerkränzchen	—	15
Chopin, op. 26. 2 Polonaises (Cis moll und Es moll)	1	—
—— op. 65. Sonate in G moll	2	—
Czerny, C., op. 686. Grande Sonate in H moll	2	—
David, F., op. 25. Salon-Duett	1	—
—— op. 28. 5 Salonstücke	1	—
Doehler, Th., op. 71. Andante	—	22½
Dreyschock et Panofka, op. 66. Duo sur l'Opéra: Le Prophète de G. Meyerbeer	1	5
Dupont, A., op. 14 Duo in E dur	1	20
Dussek, J. L., op. 46, 6 leichte Sonaten à 10 Ngr.	2	—
Gade, N. W., op. 6. Sonate in A dur	1	20
—— op. 21. Sonate in D moll.	1	20
Götze, C., op. 28. Variat. brill. et faciles	1	—
Grädener, C. G. P., op. 11 Sonate in D dur	1	20
Gross, J. B., op. 37. Duo (s. les Huguenots)	1	—
Haydn, J., Sonaten No. 1—8 à 15 Ngr. bis	1	5
Hummel, J. N., op. 50. Sonate in D dur	—	20
—— op. 64. Sonate in A dur	—	20
Kalkbrenner et Lafont, op. 133. Fantaisie brill. (sur des Huguenots)	1	10
Kalkbrenner et Panofka, op. 164. Duo sur la Juive	1	5
—— op. 166. Duo sur la Favorite	1	5
—— - 167. Duo sur la Reine de Chypre	1	5
—— - 168. Duo sur Charles VI.	1	5
Klein J., grand Duo in D dur	2	—
Kleinwächter, L., op. 2. Introd. et Rondo	—	20
Kreutzer, R., grande Sonate in A moll	—	20
Kuhlau, F., op. 6. Sonate facile	—	15
Lecarpentier, A., 44. Bagatelle (s. Otello)	—	15
—— op. 94. Fantaisie facile (s. la Sirène)	—	15
Leidesdorf, op. 63. gr. Sonate conc	1	10
Lindner, op. 5. 4 Pièces	—	20
Louis, N., Grande Caprice conc. (s. les Huguenots)	1	5
Lührss, C., op. 21. Sonate No. 1. in D dur	1	15
—— —— - 2. in G dur	1	15
—— —— - 3. in A dur	1	15
Mozart, W. A., Sonate in F dur No. 1	—	25
—— —— in C dur - 2	—	25
—— —— in F dur - 3	—	25
—— —— in B dur - 4	1	—
—— —— in G dur - 5	—	20
—— —— in Es dur - 6	—	25
—— —— in G dur - 7	—	15
Neukomm, S., op. 16. gr. Sonate	1	—
—— op. 18. Nocturne	—	20
Nicola, op. 6. Sonate in D dur	1	—
Onslow, G., op. 11. Sonate in D dur	—	25
—— —— in Es dur	—	25
—— —— in F moll	—	25
—— - 15. Duo in F dur	1	10
—— - 29. Sonate in E dur	1	10
—— - 31. Duo in G moll	1	15
Pixis, op. 105. Thème varié	—	20
Radecke, R., op. 1. 4 Stücke	1	10
Reinecke, Caractères extraits des Huguenots (Raoul et Valentine) Liv. 1. 2 à	1	—
Ries, F., op. 111. gr. Variat. (Fandango)	—	25
Ritter, G. A., Duo facile (s. Prophète)	—	20
Romberg, A., op. 9. 3 Sonates	2	—
Rosellen et Lecorbeiller, Var. brill. et concert. sur une Cavatine fav. de Mercadante	1	—
Rubinstein, A., op. 19. Sonate in A moll N^{o} 2	2	20
Ruckgaber, J., op. 41. Duo	1	15
Schneider, F., op. 31. gr. Duo	1	—
Schumann, R., op. 121 Grosse Sonate N^{o} 2 D moll	2	15
Schwencke, Sonate	—	20
Spohr, L., op. 95. Duo conc. in G dur	2	—
Streben, E., op. 11. Liebesfrühling. Duo	—	25
Täglichsbeck, op. 5. Variat. concert	—	20
Taubert, W., op. 15. Second Duo in G moll	1	10
Tausch, J., op. 3 Duo in H dur	1	10
Thalberg, S. et de Beriot, op. 54. Duo sur Semiramis	1	5
Vanka, A., op. 3. Duo brillant	—	25

Duos für Pianoforte und Violoncell.

Beethoven, L. v., op. 69. Sonate in A dur	1	10
Bertini et Franchomme, Thème varié	—	25
Chopin, F., op. 65. Sonate	2	—
Dotzauer, op. 24. Duo	1	10
—— op. 55. 2 Thèmes variés	—	20
Gross, J. B., op. 7. Sonate	1	10
—— op. 8. Divertissement	—	15
—— - 37. Duo s. Huguenots	1	—
Krufft, Sonate	1	—
—— op. 34. Sonate	1	20
Lasekk, C., La Chasse. Grand Duo concert	1	—
Lasekk et Kummer, op. 19. Introd. et gr. Variat.	1	—
—— op. 23. Rhapsodie musicale, Adagio et Rondoletto	—	25
—— op. 41. Variations	—	15
—— Introd. et Variat. sur une thème de Bellini.	—	25
—— Introd. et Tarantelle	—	17½
—— Valse précédée d'une Introd. et suivie d'une Fantaisie	1	—
Lasekk et Kummer, Air à la Norvègienne précédé d'une Introd	1	—
—— Aux âmes sensibles. Impressions printanières. 3 Romances	—	22½
—— 3 Morceaux sentiment. Liv. I	—	10
—— 3 Romances sentiment. - II	1	—
—— 3 Romances sentiment. - III	1	—
Reissiger, C. G., op. 147. Grande Sonate	1	25
Romberg, Cipr., op. 21. La Sérénade. Melodie de Fr. Schubert varié	1	2½
Rubinstein, A., op. 18. Sonate in B dur	2	5

Allegro ma non tanto. L. v. Beethoven. Op. 69.

SONATE.

p dolce. *cresc*

cresc.

dol ad libit.

dim. *p* *cresc.*

pizz.

arco.

dim.

p dol. *cresc.*

espressivo.

VIOLONCELLO.

ff

p p

cresc. f dim. pp pp

cresc. fp dol.

cresc. f ad libit. 1 sf sf

f sf sf dim. p cresc. p

f sf pizz. sf sf sf f sf sf arco tr tr

ff dim. pp

ff

pp

tr

cresc.

ff

sempre ff

p

dim.

pp

tr tr

f

Allegro molto.

SCHERZO.

p f

p p

cresc.

f

dim. p

dol.

sempre p dol.

3 sempre p cresc.

f fp

cresc 1 2 3 4 5 6 7 8 9

10 f 11 12 13 14 15 16 17 18 dim. più p

sf sf sf

pp 3 7 p f

1 p 1 p

f 1 p

1 cresc. f 1 4

cresc f

dim. p 1 dol.

3

dol.

3

cresc.

fp

cresc.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

sf sf sf

dim.

p più p pp

3

7

p f

1

p

1

p

f

1

1

cresc.

f

1

4

1

f

cresc.

dim. p pp

3

pizz.

arco.

ADAGIO CANTABILE.

Allegro vivace.

a tempo.

ritard.

cresc.

cresc.

dol.

cresc.

cresc.

dol.

cresc.

p cresc

dim.

cresc.