



„misericordias Domini“

Für

vierstimmigen gemischten Chor

mit

Orgelbegleitung

componirt  
von

Josef Rheinberger

Op. 192.

Partitur und Stimmen (jede 50 Pf.) Mk. 7,--.



Eigenthum des Verlegers für alle Länder  
Eingezeichnet in das Vereins-Archiv

OTTO FORBERG  
(vormals Thiemer's Verlag)  
LEIPZIG.



25 65.

Lith Anst.v.C.G.Röder, Leipzig

# MESSE.

(Misericordias Domini.)

## Kyrie.

Jos. Rheinberger, Op.192.

Con moto.  $\text{♩} = 84.$

Sopran. *p dolce*  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

Alt. *p*  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

Tenor. *p*  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

Bass. *p*  
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Orgel. *p*

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e

lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -  
 e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -  
 son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -  
 son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*mf*  
*mf*

lei - son. Chris - te e -  
 lei - son. Chris - te e -  
 lei - son. Chris - te e - lei -  
 lei - son. Chris - te, Chris - te e -

*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*p*  
*mf*  
*p*  
*mf*

lei - - - son, Chris - - te e - lei - - son,  
 lei - - - son, Chris - - te e - lei - - son,  
 - - - son, Chris - - te, Christe e -  
 lei - - - son, Chris - - te e - - lei - - son,

Musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment in G major. The system includes four vocal staves and two piano staves. Dynamics include *f* and *p*.

Christe e - lei - son, ——— Christe e - lei - son, e -  
 Christe e - lei - son, ——— Chris - - te e - lei - son, Chris - -  
 lei - son, ——— Chris - - te e - lei - son, Christe e - lei - son, —  
 Christe e - lei - son, Chris - - te e - lei - -

Musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts. Dynamics include *mf*, *cresc.*, and *p*.

lei - son, Christe e - lei - son, e - lei - son, Chris - te, Chris -  
 ste, e - lei - son, Chris - te, Chris - te,  
 e - lei - son, Chri - te, Chris - te, Chris -  
 son, Christe e - lei - son, Chris - te, Chris - te,

te e - lei - son. rit.  
 Chris - te.  
 te e - lei - son.  
 Chris - te e - lei - son. rit. *p* rit. *p*

*a tempo*

*p* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

*p* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

*p* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

*p* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

*a tempo*

*a tempo*

- - - son, e - lei - son,

lei - - - son, e - lei - - - son,

- - - son, e - lei - - - son, e - lei - - -

- - - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son,

*mf*

*fp* Ky-ri-e, *fp* Ky-ri-e e - lei - son, e - lei -

*fp* Ky - ri - e e - leison, e - lei-son, e - leison, e - lei - son,

*fp* son, *fp* Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei -

*fp* Ky-ri-e, *fp* Ky-ri-e e - leison, e - lei - son, e - lei -

*p*

*p*

*pp* son, e - lei - son, e - lei - son.

*>* Ky-ri-e, *pp* Ky-ri-e e-lei-son.

*pp* son, e - lei - son, e - lei - son.

*pp* son, e - lei - son, e - lei - son.

*pp*

# Gloria.

Moderato. ♩ = 84.

Et in ter - ra pax ho-mi-ni - bus bo - nae vo-lun - ta - tis, lau -  
 Et in ter - ra pax ho-mi-ni - bus bonae vo-lun - ta - tis, lau -  
 Et in ter - ra pax ho-mi-ni - bus bonae vo-lun - ta - tis, lau -  
 Et in ter - ra pax ho-mi-ni - bus bonae vo-lun - ta - tis, lau -

Moderato. ♩ = 84.

*mf*

da - mus te, be - ne - di - cimus te, gra - ti - as a - gi -  
 da - mus te, a - do - ra - - mus te, glo - ri - fi - ca - - mus te, gra -  
 da - mus te, a - do - ra - - mus te, glo - ri - fi - ca - - mus te,  
 da - mus te, a - do - ra - - mus te, glo - ri - fi - ca - - mus te,



ti - bi propter magnam glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, rex coe - lestis,

- ti - as a - gi - mus ti - bi, Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us, rex coe - lestis,

propter magnam glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, rex coe - lestis, De -

propter magnam glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, rex coe - lestis, De -

De - - us pa - ter om - ni - potens, fi - - li u - ni - ge - ni - te Je - su

De - - us pa - ter om - ni - potens, fi - - li u - ni - ge - ni - te Je - su

- us pa - ter om - ni - potens, Do - - mi - ne fi - li u - ni - ge - - ni - te Je - su

- us pa - ter om - ni - potens, Do - - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su

Chris - te. Do - mine De - us, ag - nus De - i, fi - - li - us pa - -

Chris - te. Do - mine De - us, ag - nus De - i, fi - - li - us pa - -

Chris - te. Do - mine De - us, ag - nus De - i, fi - - li - us pa - -

Chris - te. Do - mine De - us, ag - nus De - - i,

tris, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - - se - re - re no - bis, qui

tris, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - - se - re - re no - bis, qui

tris, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - - se re re no - bis, qui

qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di, mi - se - re - - re no - bis, qui

tol-lis pec-ca-ta mun-di, sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem nos-tram,  
 tol-lis pec-ca-ta mun-di, sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem nos-tram,  
 tol-lis pec-ca-ta mun-di, sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem nos-tram,  
 tol-lis pec-ca-ta mun-di, sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem nostram, qui

qui se-des ad dex-teram patris, mi-se-re-re no-  
 qui se-des ad dex-teram patris, mi-se-re-re no-  
 qui se-des ad dex-teram patris, mi-se-re-re no-  
 se-des ad dex-te-ram, ad dex-teram patris, mi-se-re-re no-bis.

bis. Quo - - ni - am tu so - lus sanc - tus, — tu so - lus Do - minus, tu so - lus al -  
 bis. Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus sanctus, tu so - lus Do - minus,  
 bis. Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus sanctus, tu so - lus Do - minus,  
 — Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus sanctus, tu so - lus Do - minus,

tis - si - mus — Je - - su Chris - - te.  
 tu so - lus al - tis - simus Je - - su Chris - te.  
 tu so - lus al - tis - simus Je - - su Chris - te. Cum sancto  
 Tu so - lus al - tis - simus, Je - su Chris - te.

Cum sancto spiri - tu in glo - ri - a De-i pa - tris

Cum sancto spiri - tu in glo - ri - a De-i pa - tris

*cresc.* spi - ri - tu, cum sancto spi - ri - tu, cum sancto spi - ri - tu in glo - ri - a De-i pa - tris

*mf* Cum sancto spi - ri - tu, *cresc.* cum sancto spi - ri - tu in glo - ri - a De-i pa - tris

a - - - - - men, a - men, a - - - - - men.

a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

a - - - - - men, a - men, a - men, a - - - - - men.

a - - - - - men, a - men, a - men, a - - - - - men.

## Credo.

Molto moderato.  $\text{♩} = 76$ .

Patrem omni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om -

Patrem omni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om -

Patrem omni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om -

Patrem omni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om -

Molto moderato.  $\text{♩} = 76$ .

*mf*

*mf*

- ni - um, et in - vi - si - bi - li - um; et in u - num Do - mi -

- ni - um, et in - vi - si - bi - li - um; et in u - num Do - mi -

- ni - um, et in - vi - si - bi - li - um; et in u - num Do - mi - num Je - - -

- nium, et in - vi - si - bi - li - um; et in u - num Do - mi -

*f*

*f*

num Je - sum Chris-tum fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. \_\_\_\_\_

num Je - sum Chris-tum fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. \_\_\_\_\_

sum, Je - sum Chris-tum fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. \_\_\_\_\_

num — Je - sum Chris-tum fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. \_\_\_\_\_

*p* *mf*

*mf* *f* *f* *f*

Et ex pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de De - o, lu - men de

Et ex pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de De - o, lu - men de

Et ex pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de De - o, lu - men de

Et ex pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de De - o, lu - men de

lu-mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti -

lu-mi-ne, De-um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum, con-sub - stan-ti -

lu-mi-ne, De-um ve - rum de De - o ve - ro, ge-ni - tum non fac-tum, con-sub-stan - ti -

lu-mi-ne, De-um ve - rum de De - o ve - ro, ge-ni - tum non fac-tum, con - sub - stan - ti -

a - lem pa - - tri, qui prop - ter nos ho - mi - nes et

a - lem pa - - tri, qui prop - ter nos ho - mi - nes et

a - lem pa - - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui propter nos ho - mi - nes et

a - lem pa - - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui propter nos ho - mi - nes et



propter nostram sa-lu-tem des-cen-dit, des-cen-dit, des-cen-dit de  
 propter nostram sa-lu-tem des-cen-dit, des-cen-dit, des-cen-dit de  
 prop-ter nostram sa-lu-tem des-cen-dit de coe-lis, des-cen-dit  
 propter nostram sa-lu-tem des-cen-dit, des-cen-dit, des-cen-dit de

*mf* *f* *mf dolce* *f* *mf* *f* *mf*

**Adagio.**

coe-lis, des-cen-dit de coe-lis. Et in-car-na-tus est de  
 coe-lis, des-cen-dit de coe-lis. Et in-car-na-tus  
 - dit, des-cen-dit de coe-lis. Et in-car-na-tus  
 coe-lis, de coe-lis. Et in-car-na-tus

*dim.* *pp* *dolce* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

**Adagio.**

*p* *pp* *pp* *pp*

*pp*  
 spi-ri-tu sanc - to, ex Ma-ri-a vir - gi-ne et ho - mo  
*pp*  
 est de spi-ri-tu sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi-ne et  
*pp*  
 est de spi-ri-tu sanc - to, ex Ma - ri - a vir -  
*pp*  
 est de spi-ri-tu sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi-ne

*f*  
 ho - mo fac - - tus est, cru-ci - fi-xus e - ti -  
*f*  
 ho - mo fac - - tus est, cru-ci - fi-xus  
*dolce*  
 - gi - ne et ho-mo fac-tus est, cru - ci - fi-xus e - ti - am pro  
*f*  
 cru-ci - fi-xus e - ti - am pro no - -

am pro - no - bis, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

e - ti - am pro no - bis, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

no - bis, pro no - bis, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

Poco più mosso.

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip-tu-ras et as-cen-dit in

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip-tu-ras et as-cen-dit in

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip-tu-ras et as-cen-dit in

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip-tu-ras et as-cen-dit in

Poco più mosso.

coe - lum, et as - cen - dit in coe-lum, se-det ad dex-te-ram pa - tris, et i - te -

coe - lum, et as - cen - dit in coe-lum, se-det ad dex-te-ram pa - tris, et i - te -

coe - lum, et as - cen - dit in coe-lum, se-det ad dex-te-ram pa - tris, et i - te -

coe - lum, et as - cen - dit in coe-lum, se-det ad dex-te-ram pa - tris, et i - te -

The first system consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in G major and 4/4 time. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. The lyrics are: 'coe - lum, et as - cen - dit in coe-lum, se-det ad dex-te-ram pa - tris, et i - te -'.

rum ven - tu - rus est ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os. Et

rum ven - tu - rus est ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cujus regni non e - rit fi - nis.

rum ven - tu - rus est ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cujus regni non e - rit fi - nis.

rum ven - tu - rus est ju - di - ca - re vi - vos et mortu - os, cujus regni non e - rit fi - nis.

The second system continues the musical score with four vocal staves and piano accompaniment. It includes dynamic markings: *ff* (fortissimo) and *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: 'rum ven - tu - rus est ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os. Et' followed by 'rum ven - tu - rus est ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cujus regni non e - rit fi - nis.'.

Tempo I.

in spi-ri-tum sanctum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem, qui ex pa-tre fi-li-

*mf* Et in spi-ri-tum sanctum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem, qui ex pa-tre fi-li-

*mf* Et in spi-ri-tum sanctum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem, qui ex pa-tre fi-li-

*mf* Et in spi-ri-tum sanctum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem, qui ex pa-tre fi-li-

Tempo I.

*f* o-que pro-ce-dit, *p* si-mul a-do-ra-tur et *cresc.* con-glo-ri-fi-ca-tur, *f* qui lo-

*f* o-que pro-ce-dit, *p* si-mul a-do-ra-tur et *cresc.* con-glo-ri-fi-ca-tur, *f* qui lo-

*f* o-que pro-ce-dit, *p* si-mul a-do-ra-tur et *cresc.* con-glo-ri-fi-ca-tur, *f* qui lo-

*f* o-que pro-ce-dit, *p* si-mul a-do-ra-tur et *cresc.* con-glo-ri-fi-ca-tur, *f* qui lo-

cu - tus est per Pro - phe - - - tas; et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et

cu - tus est per Pro - phe - - - tas; et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et

cu - tus est per Pro - phe - - - tas; et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et

cu - tus est per Pro - phe - - - tas; et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et

a - pos - to - li - cam ec - cle - si - am. Con - - fi - te - or u - num bap - tis -

a - pos - to - li - cam ec - cle - si - am. Con - - fi - te - or u - num bap - tis -

a - pos - to - li - cam ec - cle - si - am. Con - - fi - te - or u - num bap - tis -

a - pos - to - li - cam ec - cle - si - am. Con - - fi - te - or u - num bap - tis -

ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum, et ex-pec-to-re-sur-

ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum, et ex-pec-to-re-sur-

ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum, et ex-pec-to-re-sur-

ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum, et ex-pec-to-re-sur-

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri

rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri

rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri

rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri

*f*

*ff*

*f*

*ff*

*f*

*ff*

*f*

*ff*

*f*

*ff*

sae - - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li

sae - - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li

sae - - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

- ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

*largamente*

a - - men, a - - - - - men.

a - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

li, a - - - - - men, a - - - - - men.

li, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

*largamente*

li, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.



## Sanctus.

Adagio.  $\text{♩} = 66.$

*pp* *mf*

Sanc - - - tus, sanc - - - tus,

*pp* *mf*

Sanc - - - tus, sanc - - - tus,

*pp* *mf*

Sanc - - - tus, sanc - - - tus,

*pp* *mf*

Sanc - - - tus, sanc - - - tus,

Adagio.  $\text{♩} = 66.$

*pp* *mf*

*f* *p cresc.* *f*

sanc - - tus Do - - mi - nus De - us, De - us Sa - ba - oth.

*f* *p cresc.* *f*

sanc - - tus Do - - mi - nus De - us, De - us Sa - ba - oth.

*f* *p cresc.* *f*

sanc - - tus Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba - oth.

*f* *p cresc.* *f*

sanc - tus Do - mi - nus — De - us, De - us Sa - ba - oth.

*f* *p* *mf*

Poco più mosso.

*mf*  
Ple-ni sunt coe-li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

*mf*  
Ple-ni sunt coe-li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

*mf*  
Ple-ni sunt coe-li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

*mf*  
Ple-ni sunt coe-li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. *f* 0 -

Poco più mosso.

*f*  
0 - san-na, o - san - na in ex - cel - -

*f*  
0 - san-na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - -

*f*  
0 - san-na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - -

*f*  
san-na, o - san - - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o -

sis, o - san - na, o - - san - - - - na

sis, o - san - na, o - - san - - - na in ex - cel - - - - sis,

sis, o - - san - na, o san - - na in ex -

san - na, o - san - - - - na, o - - - - san - - - - na

*rit.*

in ex - cel - - - - sis.

in ex - cel - - - - sis.

cel - - - - - sis.

in ex - cel - - - - sis.

*rit.*

## Benedictus.

Andante molto. ♩ = 72.

Solo. *p dolce*

Be - - - ne - dic - - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni,

Solo. *p*

Be - - - ne - dic - - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni,

Solo. *p*

Be - - - ne - dic - - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni,

Solo. *p*

Be - - - ne - dic - - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni, be -

Andante molto. ♩ = 72.

*p*

*mf*

be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi -

*mf*

be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi -

*mf*

be - ne - dic - tus qui ve - - - -

*p*

- ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi -

*pp*

NB. Die fünfzehn ersten Takte können von einem Soloquartett vorgetragen werden.

*dolce*  
 ni. Be - ne - dic - tus qui ve - - -  
*dolce*  
 ni. Be - ne - dic - tus qui ve - - - nit in  
*dolce*  
 nit Be - ne -  
*dolce*  
 ni. Be - ne - dic - tus qui ve - - - nit in no - mi - ne Do - mi -

nit in no - mi - ne Do - mi - ni.  
 no - - - mi - ne Do - mi - ni.  
 dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni.  
 ni, in no - mi - ne Do - mi - - - ni.

Tutti. *p*  
Be - - - ne - dic - - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni,  
Tutti. *p*  
Be - - - ne - dic - - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni, *mf*  
Tutti. *p*  
Be - - - ne - dic - - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni,  
Tutti. *p*  
Be - - - ne - dic - - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni,  
*p*  
*mf*  
*p*

*mf*  
be - - - ne - dic - tus qui ve - nit, qui ve - nit in  
*mf*  
- ne - dic - tus qui ve - nit, qui ve - nit in  
*mf* *p* *mf*  
be - - - ne - dic - tus qui ve - nit, in  
*mf* *p* *mf*  
be - - - ne - dic - tus qui ve - nit, in  
*mf*

*cresc.* *f* *f*

no-mi - ne Do - - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis,

*cresc.* *f* *f*

no-mi - ne Do - - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis,

*cresc.* *f*

no-mi - ne Do - - mi - ni. O - san - na in ex - cel - - sis, in ex - cel - -

*cresc.* *f*

no-mi - ne Do - - mi - ni. O - san - na in ex cel - - sis, in ex -

*rit.* *p*

in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - sis.

*p*

in ex - cel - - - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - - sis.

*p*

sis, in ex - cel - - - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - sis.

*f* *p*

cel - - sis, o - san - na in ex - cel - - sis, o-sanna in ex-cel - sis.

*p rit.*

*pp*

## Agnus Dei.

Moderato.  $\text{♩} = 54.$ 

*p dolce*

Ag - nus De - - i, ag - nus De - - i

*p*

Ag - nus De - - i, ag - nus De - - i

*p*

Ag - nus De - - i, ag - nus De - - i

*p*

Ag - nus De - - i, ag - nus De - - i

Moderato.  $\text{♩} = 54.$ 

*pp*

*pp*

*mf* *p* *pp*

qui tol - lis pec - - ca - ta, pec - ca - ta mun - -

*mf* *p* *pp*

qui tol - lis pec - - ca - ta, pec - ca - - - ta mun -

*mf* *p* *pp*

qui tol - lis pec - - ca - - - ta, pec - ca - ta mun - -

*mf* *p* *pp*

qui tol - - - lis pec - - ca - - - ta, pec - ca - ta mun - -



*mf*  
 di, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - -  
*mf*  
 di, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - -  
*mf*  
 di, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - -  
*mf*  
 di, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

*f* - re no - bis. *p* Ag - nus De - - - i,  
*f* - re no - bis. *p* Ag - nus De - - - i,  
*f* - re no - bis. *p* Ag - nus De - - - i, *f* ag -  
*f* re - re no - bis. *p* Ag - nus De - - - i,

*f*  
 ag - nus De - - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - -  
 ag - nus De - - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - -  
 - - nus De - - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - -  
*f*  
 agnus De - - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

*mf*

*p* di, mi - se - re - re, *mf* mi - se - re - re, *f* mi - se - re - re  
*p* di, mi - se - re - re, *mf* mi - se - re - re, *f* mi - se - re - re  
*p* di, mi - se - re - re, *mf* mi - se - re - re, *f* mi - se - re - re  
*p* mi - se - re - re, *mf* mi - se - re - re, *f* mi - se - re - - - - re

*f*

no - - - bis. Ag - nus

no - - - bis. Ag - nus

no - - - bis. Ag - nus

no - - - bis. Ag - nus

*mf* *p*

De - - - i, ag - nus De - - - i qui

De - - - i, ag - - - - nus De - - - i qui

De - - - i, ag - - - - nus De - - - i qui

De - - - i, ag - - - - - nus De - - - i qui

*f* *mf* *p*

tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na

*pp* *pp* *pp* *pp*

cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis,

cem, do - na no - bis,

- - bis pa - - - cem, do - na no - bis, no - bis

no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na

*p* *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *f* *mf* *f* *mf* *f*

*ff*

no - bis pa - cem, do - - - na no - - bis, no - -

*ff*

no - bis pa - cem, do - - - - na, do - na no - bis pa - cem, -

*ff*

pa - cem, do - na, do - - - - na, do - na no - bis pa - cem, -

*ff*

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - cem, do - na

*p*

bis pa - - - - cem, *rit. pp* pa - - - - cem.

*p* *pp*

do - na pa - - - - cem, pa - - - - - cem.

*p* *pp*

do - na pa - - - - cem, pa - - - - - cem.

*p* *pp*

no - bis pa - - - - - cem.