

Dialogue

entre le chalumeau et le basson
avec accompagnement de flûtes au clavier d'en haut
(1775)

À l'origine, cette pièce était destinée
au clavecin; des indications de registration
et de claviers ont été ajoutées par le
compositeur (?) pour l'adapter à l'orgue.

G. O. : Flûtes

Pos. : Chalumeau (Hautbois) et Basson
(clavier divisé?).

Armand-Louis Couperin

(1727-1789)

The musical score is written for a divided keyboard instrument. It consists of five systems of music, each with a right-hand staff and a left-hand staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as slurs, trills, and dynamic markings. The instruments are indicated by labels: 'Flûtes' (Flutes) in the first system, 'Chalumeau' (Clarinet) in the second system, 'Basson' (Bassoon) in the third system, and 'Les 2 mains en bas' (Both hands low) and 'Les 2 mains en haut' (Both hands high) in the fourth and fifth systems respectively.

Flûtes

Chalumeau

5

10

tr

Flûtes

Basson

15

Les 2 mains en bas

20

Les 2 mains en haut

25 Chalumeau

Basson

30

34

38

42

45

48 (MINEUR) Chalumeau

Flûtes

53 Flûtes

Basson

57 Chalumeau

Les 2 mains

61 MAJEUR

Les 2 mains en bas

tr

67 Les 2 mains en haut

tr

72 Les 2 mains en bas

77

81

84

87

Adagio

La main gauche en haut

tr

Dolce

Les 2 mains en bas

92

Forte