

Gustav Mahler

Sämtliche Werke

Kritische Gesamtausgabe

Herausgegeben von der Internationalen Gustav Mahler Gesellschaft, Wien

Band XIV

Teilband 1

Lieder eines fahrenden Gesellen

für eine Singstimme
mit Orchester



JOSEF WEINBERGER
WIEN — FRANKFURT/MAIN — LONDON

INHALT

	Seite
1. Wenn mein Schatz Hochzeit macht	1
2. Ging heut' morgen über's Feld	11
3. Ich hab' ein glühend Messer	30
4. Die zwei blauen Augen	47

Orchesterbesetzung

3 Flöten (3. auch kleine Flöte), 2 Oboen (1., 2. auch Englischhorn), 3 Klarinetten
in B (3. auch Baßklarinete in B), 2 Fagotte,
4 Hörner, 2 Trompeten, 3 Posaunen, Pauken, Harfe,
große Trommel, Becken, Triangel, Glockenspiel, Tamtam, Streicher

© Copyright 1982 by Josef Weinberger, Bühnen- und Musikalienverlags Ges.m.b.H., 1160 Wien
© Copyright 1982 by Josef Weinberger, Wien – Frankfurt/Main – London
Für alle Länder der Welt – Nachdruck verboten – Alle Rechte vorbehalten
Die Ergebnisse der Revision sind Eigentum der Internationalen Gustav Mahler Gesellschaft, Wien
Revisionsbericht: © Copyright 1982 by Internationale Gustav Mahler Gesellschaft, Wien

Lieder eines fahrenden Gesellen

Nº1

Wenn mein Schatz Hochzeit macht

2 Klarinetten in B *Schneller* *mf* *f* *Langsamer* *Schneller*

Triangel *p* *mf*

Pauken *p*

Harfe *ff* *ff*

1. Violinen *Schneller* *mit Dämpfer* *Langsamer* *Schneller* *pp*

2. Violinen *mit Dämpfer* *pp*

Violen *mit Dämpfer* *pp*

Singstimme *[p]*
Wenn mein Schatz Hoch-zeit macht,

Violoncelli *mit Dämpfer* *geteilt* *pp*

Kontrabässe

1.2. Fl. *Langsamer* *Schneller* *Langsamer* *Schneller*

1.2. Ob. *Langsamer* *Schneller* *Langsamer* *Schneller*

1.2. Kl. *Langsamer* *Schneller* *Langsamer* *Schneller*

Bkl. in B *Langsamer* *Schneller* *Langsamer* *Schneller*

Trgl. *Langsamer* *Schneller* *Langsamer* *Schneller*

Pk. *Langsamer* *Schneller* *Langsamer* *Schneller*

Harfe *Langsamer* *Schneller* *Langsamer* *Schneller*

1. Viol. *Langsamer* *Schneller* *Langsamer* *Schneller*

2. Viol. *Langsamer* *Schneller* *Langsamer* *Schneller*

Vla. *Langsamer* *Schneller* *Langsamer* *Schneller*

Singst. *Langsamer* *Schneller* *Langsamer* *Schneller*

Vlc. *Langsamer* *Schneller* *Langsamer* *Schneller*

Kb. *Langsamer* *Schneller* *Langsamer* *Schneller*

fröh - li-che Hoch-zeit macht, hab' ich mei-nen trau - ri-gen Tag!

mit Dämpfer

1.2. Fl. *Langsamer* *Schneller*

1.2. Ob. *Langsamer* *Schneller*

1.2. Kl. *Langsamer* *Schneller*

1.2. Fg. *Langsamer* *Schneller*

1. Horn *Langsamer* *Schneller*

3.4. Horn *Langsamer* *Schneller*

Trgl. *Langsamer* *Schneller*

Pk. *Langsamer* *Schneller*

Harfe *Langsamer* *Schneller*

1. Viol. *Langsamer* *Schneller*

2. Viol. *Langsamer* *Schneller*

Vla. *Langsamer* *Schneller*

Singst. *Langsamer* *Schneller*

Vlc. *Langsamer* *Schneller*

Kb. *Langsamer* *Schneller*

Geh' ich in mein Kämmer - lein, — dunk - les Kämmer - lein,

30 2 **Langsamer** **Schneller**

1.2. Fl. *f*

1.2. Ob. *f*

1.2. Kl. *f*

1.2. Fag. *f*

Trgl. *f*

Harfe *ff*

1. Viol. *pp* *mf*

2. Viol. *pp*

Vla. *pp* *f* *dim.*

Singst. *espress.*
wei - ne, wein_ um_ meinen Schatz, um_ mei - nen lie - - ben Schatz!

Vlc. *pp* *get.* *f*

Kb. *pp* *get.* *pizz.* *f*

40 3 **Sanft bewegt**

1.2. Ob. *poco rit.* *p*

1.2. Kl. *3 poco rit.* *poco rit.* *p* *pp* *p*

1.2. Fag. *3* *3* *p* *pp*

1. Horn *p* *p* *p* *p*

Trgl. *pp*

Gls. *p*

Harfe *poco rit.* *mf* *p*

1. Viol. **Sanft bewegt** *pp* *Dämpfer ab*

2. Viol. *G Saite* *3 poco rit.* *p* *pp* *Dämpfer ab*

Vla. *pp* *Dämpfer ab*

Singst. *pp*
Blüm-lein blau! Blüm-lein blau! Ver-

Vlc. *poco rit.* *3* *dim.* *pp* *Dämpfer ab*

Kb. *pizz.* *p* *pp* *Dämpfer ab*
nicht eine Oktave höher!

48

1. Fl. *p*

2. Fl. *p*

1. Ob. *p*

2. Ob. *p*

1. Kl. *pp*

2. Kl. *pp*

Bkl. *pp*

1. 2. Fag. *pp*

1. Horn *pp*

Gfsp. *pp*

Harfe *p* *pp*

1. Viol. Solo *p*

1. Viol. Tutti *sempre pp*

2. Viol. *sempre pp*

Vla. *sempre pp*

Singst. *p*

Vlc. *pp*

dor - re nicht! Ver-dor - re nicht! Vög - lein süß! Vög - lein süß! Du singst auf grü - ner

55

4 **Nicht schleppen**

accel. Drän- [A]

1. Fl. *p* *f*

2. Fl. *p* *mf* *tr* *pp*

1. Ob. *p* *f* *p*

2. Ob. *pp* *p* *tr* *p*

1. Kl. *p* *p*

2. Kl. *p* *pp*

Bkl. *p*

1. 2. Fag. *mf* *p*

1. 2. Horn *pp* *p*

Trgl. *pp*

Gfsp. *p*

Pk. *tr* *pp*

Harfe *(p)*

1. Viol. Solo *pp* **Nicht schleppen** **Drän-**

2. 3. Viol. Solo *pp*

1. Viol. Tutti *p* *pp* *tr* *ppp*

2. Viol. *p* *pp*

Vla. *p* *pp* *get.* *p*

Singst. *f* *p*

Vlc. *p* *pp* *pizz.*

Kb. *pp* *pizz.*

Hei - de! Ach! wie ist die Welt so schön! Zi-küth! Zi-

-gend im Tempo *accel.* Vorwärts 5 Wieder wie zuerst

1. Fl. *p* *f* *p* *fp* *fp* *poco rit.*

2. Fl. *p* *poco rit.*

1. Ob. *pp*

2. Ob. *pp*

1. Kl. *pp* *poco rit.*

2. Kl. *pp* *poco rit.*

Bkl. *pp*

1.2. Fag. *pp*

1.2. Horn 1. *p* *poco rit.* 2.

Gisp. *poco rit.*

Harfe *f* *mf* *p* *pp*

-gend im Tempo Vorwärts *accel.* *poco rit.* Wieder wie zuerst
Dämpfer auf

1. Viol. Solo *f* *pp* *mf* *pp* *p* *pp*

1. Viol. Tutti *tr* *sf* *ppp* Dämpfer auf *pp*

2. Viol. Dämpfer auf *pp*

Vla. Dämpfer auf *pp*

Singst. küh! Zi - küh! Sin - get - nicht!

Vlc. Dämpfer auf arco *pp*

Kb. Dämpfer auf *pp*

66 Schneller *poco rit.*

1.2. Fl. *f* *poco rit.*

1.2. Ob. *f* *poco rit.* *p*

1.2. Kl. *f*

Bkl. *pp*

Trgl. *p*

Pk. *poco rit.* *p* *p*

Harfe

1. Viol. *espress.* Schneller

2. Viol. *3*

Vla. *3*

Singst. Blü - het nicht! Lenz ist ja vor - bei! Al - les Sin - gen ist nun aus! Des

Vlc. *3* *3* *3* *p*

Kb. arco *p*

6 **Langsamer**

1. Viol. *pp*

2. Viol. *pp*

Vla. *pp*

Singst. A-bends, wenn ich schla - fen geh', denk' ich an mein Lei - de! An__ mein__ Lei -

Vlc. *pp* *get.*

Kb. *pp*

7 **Schneller**

1.2. Fl. *f* *pppp* *lang halten bis zum Erlöschen des Tones. (96)*

1.2. Ob. *ff*

1.2. Kl. *ff* *mf* *pp*

Bkl. *f* *dim.* *pp*

Trgl. *f* *mf* *pp*

Pk. *p*

Harfe *ff* *p* *Flag.* *Flag.*

1. Viol. *f* *pp* *G-Saite* *Flag.*

2. Viol. *f* *pp*

Vla. *f*

Singst. - de!

Vlc. *f* *dim.* *pizz.* *3*

Kb. *pp* *3*

Nº2
Ging heut' morgen über's Feld

8 **In gemächlicher Bewegung**

Piccolo *p*

2 Flöten *p*

Baßklarinetten in B *p*

Harfe *p* *f*

In gemächlicher Bewegung

1. Violinen *pp* *Dämpfer ab*

2. Violinen *p* *Dämpfer ab* *pizz.* *get.*

Violen *p* *Dämpfer ab* *pizz.*

Singstimme
Ging heut' mor-gen ü-ber's Feld, Tau noch auf den Grä-tern hing; sprach zu

Violoncelli *p* *Dämpfer ab* *pizz.*

Kontrabässe *p* *Dämpfer ab* *pizz.*

7 9 nimmt große Flöte

Picc.

1. 2. Fl.

1. Ob.

Bkl.

1. Fag.

Pk.

Harfe

1. Viol.

2. Viol.

Vla.

Singst.

Vlc.

Kb.

mf *fp*

[p]

p

arco *pp*

arco *pp*

mir der lust'-ge Fink: „Ei, du! Gelt? Gu - ten Mor - gen! Ei,

13

1. Fl.

2. Fl.

3. Fl.

1. Ob.

1. 2. Kl.

1. 2. Fag.

1. 2. Horn

3. 4. Horn

Pk.

Harfe

1. Viol.

2. Viol.

Vla.

Singst.

Vlc.

Kb.

p

p

p

p

p

p

p

p

pp

cresc.

cresc.

arco *pp*

pizz. *f*

arco *pp*

pizz. *p*

pizz. *p*

gelt? Du! Wird's nicht ei - ne schö - ne Welt? Schö - ne Welt?

19 10

1. Fl. *ff* *p*

2. Fl. *f* *p*

3. Fl. *ff* *p* nimmt Picc.

1. Ob. *f* *p*

1. 2. Kl. *p*

1. 2. Fag. *p*

1. 2. Horn *p*

3. 4. Horn *mf* 3.

Pk. *pp* *tr*

Harfe *mf* schnell brechen

1. Viol. get. *pp* spring. Bogen

2. Viol. *pp* spring. Bogen

Vla. *f* *p* *pp* arco

Singst. *übermütig*
Zink! Zink! Schön und flink! Wie mir doch die Welt ge-

Vlc. *f* *p* *ppp* *pizz.* *f*

Kb. *f*

25

1. 2. Fl. *ff*

1. 2. Ob. *ff* *f* zu 2

1. 2. Kl. *ff*

1. 2. Fag. *ff* zu 2

2. Horn *fp* *ff*

1. Trp. in F *f* mit Dämpfer

Trgl. *f*

1. Viol. *cresc.* *f* *fff*

2. Viol. *f* *f* *fff* *pizz.* *arco* 3

Vla. *f* *f* *fff* *pizz.* *arco*

Singst. fällt! "

Vlc. *f* *f* *arco*

30 11

1. Fl. *p*

1. 2. Ob. *1.*

1. Kl. *p* *pp*

1. Trp. *pp* ohne Dämpfer *p*

Trgl. Glsp. *f*

Pk. *p*

Harfe *f*

1. Viol. *mf* *p* *ppp* ohne Nachschl. spring. Bogen

2. Viol. *mf* *p* *ppp* pizz.

Vla. *mf* *pp* *3*

Singst. Auch die Glockenblum' am Feld hat mir lu-stig, gu-ter Ding', mit den Glöckchen, klin-ge,

Vlc. *pizz.* *p* arco *p*

Kb. *get.* *pizz.* *p*

36 12

1. Fl. *1.* *zu 2* *p*

1. 2. Kl. *zu 2* *p*

Bkl. *zu 2* *p*

1. 2. Fag. *zu 2* *p*

1. 2. Horn *zu 2* *p*

3. 4. Horn *STRAß* *VOLTA*

1. Trp. *v*

Glsp. *v* *v* *v*

Pk. *v*

Harfe *f*

1. Viol. *pizz.* *p*

2. Viol. arco *tr* *pp*

Vla. *pizz.* *p* arco *tr* *pp*

Singst. kling, klin-ge, kling, ih-ren Mor-gen-gruß ge-schellt:

Vlc. *ohne Nachschlag* *tr* *p*

Kb. *get.* *p*

42

1. 2. Fl. *zu 2* *p*

1. 2. Ob. *zu 2* *p*

1. 2. Kl. *zu 2* *p*

Bkl.

1. 2. Fag. *zu 2* *p*

1. 2. Horn *zu 2* *p* *cresc.*

3. 4. Horn *p* *cresc.*

1. Trp. *ppp*

Trgl. *p* *f*

Pk. *p* *pp*

Harfe *f*

1. Viol. *arco* *pp*

2. Viol. *ohne Nachschl.* *pizz.* *arco* *pp*

Vla. *ohne Nachschl.* *pp*

Singst. „Wird's nicht ei - ne schö - ne Welt? Schö - ne Welt? Kling!

Vlc. *get.* *pp*

Kb. *get.*

47

1. 2. Fl. *zu 2* *f* *fp*

1. 2. Ob. *zu 2* *p* *1.*

1. 2. Kl. *zu 2* *fp* *ohne Nachschlag*

1. 2. Horn

3. 4. Horn

Trgl.

Pk. *p*

Harfe *f*

1. Viol. *f* *p*

2. Viol. *get.* *f* *ohne Nachschlag* *tr* *p* *pp*

Vla. *p* *p*

Singst. *übermütig*
Kling! Kling! Kling! Schö - - nes Ding! Wie mir doch die Welt ge -

Vlc. *p* *pizz.* *ff*

Kb. *f*

13

64 14

1. Kl.

1. Horn

1. Trp.

Trgl.

Harfe

1. Viol.

2. Viol.

Vla.

Singst.

Vlc.

Kb.

70 15

1. Ob.

1.2. Fag.

1. Horn

3. Horn

1. Trp.

Trgl.

Harfe

1. Viol.

2. Viol.

Vla.

Singst.

Vlc.

Kb.

76

1.2. Fl. *p*

1. Ob. *p*

1. Kl. *p*

1.2. Fag. *pp*

3. Horn

Pk. *pp*

Harfe

1. Viol. *pp*

2. Viol. *pp*

Vla. *pizz. mf* *arco pp*

Singst. al - les Ton und Far - be ge - wann! Im Son - nenschein! Blum' und

Vlc. *pizz. f* *arco pp*

Kb. *pp*

82

1.2. Fl. *p*

1. Ob. *p*

1. Horn *pp*

3. Horn

Trgl. *pp*

Pk. *pp*

Harfe *pp*

1. Viol. *ppp*

2. Viol. *ppp*

Vla. *ppp*

Singst. Vo - gel, groß und klein! „Gu - ten Tag! Gu - ten Tag!

Vlc. *pizz. pp*

16

88

1. Ob. *p*

1. Horn *ppp*

Trgl. *pp*

Harfe

1. Viol. *morendo*

2. Viol. *morendo*

Vla. *morendo*

Singst. Ist's nicht ei - ne schö - ne Welt? Ei, du! Gelt? Ei, du! Gelt?

Vlc. *ppp* *get. arco*

94

1. Kl. *p* *molto ritenuto.*

Trgl. *pp*

Harfe *dim.*

1. Viol. *ppp* *molto ritenuto.*

2. Viol. *ppp*

Vla. *ppp*

Singst. *pp* Schö - ne Welt!

Vlc. *ppp* *arco*

Kb. *ppp*

100

1.2. Fl. *Langsam* *p*

1. Ob. *p*

1.2. Kl. *ppp*

1. Fag. *pp*

Harfe *p* *f*

Singst. *leise* [>] Nun fängt auch mein Glück wohl an?!

Vlc. *Langsam* *mit Dämpfer* *p*

Kb. *pizz.* *pp*

107

1.2. Fl. *ppp* *pp*

1. Ob. *p* *pp subito*

1.2. Kl. *p* *pp*

1. Horn *pp* *pp*

2. Horn *pp*

Harfe *pp*

Singst. [>] Nun fängt auch mein Glück wohl an?!

Vlc. *pp* *p* *pp*

Kb. *pp*

114 *Noch langsamer* Zurückhaltend

1. 2. Fl. *p deutlich* nur zu spielen, wenn der Sänger die unteren Noten singt!

1. Ob.

1. 2. Kl. 1. *ppp*

1. Horn

2. Horn

3. 4. Horn mit Dämpfer *pp* Dämpfer ab 4. *p*

Pk. *pp*

Harfe *mf* 3 *pp*

1. Viol. *Noch langsamer* Zurückhaltend mit Dämpfer *pp* *espress.* mit Dämpfer *pp* get.

2. Viol. mit Dämpfer *pp* mit Dämpfer *pp*

Vla. *pp*

Singst. *leise, aber mit Empfindung* Zurückhaltend *pp*
Nein! Nein! Das ich mein', mir nim-mer, nim - mer

Vlc. mit Dämpfer *pp* ohne Nachschlag *pp* get. *pp* mit Dämpfer *pp* arco *pp*

Kb. *pp* *pp*

121 *Tempo I* Nicht schleppen *ppp* (127)

1. 2. Fl. *p*

1. Ob. *p*

1. 2. Kl. *p* *ppp* *ppp*

1. Fag. *ppp*

1. Horn *p* *ppp*

Harfe *f* 3 3 3 3 3 3 *pp*

1. Viol. *Solo* *Tempo I* Nicht schleppen *p espress.* Dämpfer ab *ppp*

2. Viol. Dämpfer ab

Vla. *get.* Dämpfer ab

Singst. blü - hen kann! —

Vlc. *un.* *tr.* ohne Nachschlag *pp* *pizz.* Dämpfer ab *ppp*

Kb. *pizz.* Dämpfer ab *ppp*

Nº3

Ich hab' ein glühend Messer

19
Stürmisch, wild

3 Flöten *zu 3*
2 Oboen *zu 2*
3 Klarinetten in B *zu 3*
2 Fagotte *zu 2*
4 Hörner in F *zu 2*
2 Trompeten in F *mit Dämpfer zu 2*
3 Posaunen
Pauken
1. Violinen *Stürmisch, wild*
2. Violinen *pizz.*
Violen *pizz.*
Violoncelli *pizz.*
Kontrabässe *pizz.*

1. 2. Ob.
1. 2. Kl.
1. 2. Fag.
1. 2. Horn
3. 4. Horn
1. Viol. *G-Saite*
2. Viol. *arco G-Saite*
Vla. *arco*
Singst. *(f)*
Vlc. *arco*
Kb. *arco*

p, *ff*, *mf*, *p*, *f*, *p molto cresc.*, *gestopft*, *offen*, *geteilt*, *arco*, *geteilt*

10

1. 2. Ob. *p* *f* *f* *zu 2*

1. 2. Kl. *p* *f*

1. 2. Fag. *p* *f* *zu 2*

1. 2. Horn *p* *gestopft* *offen*

3. 4. Horn *p* *gestopft*

1. 2. Trp. *f* *mit Dämpfer*

Pk. *p*

1. Viol. *f*

2. Viol. *p* *f* *get.*

Vla. *p* *f*

Singst. *w* *h*! *D* *a*s *s*chneid't *s*o *t*ief! *I* *n* *j*e - *d*e *F*reud' *u*nd *j*e - *d*e *L*ust, *s*o

Vlc. *p* *f* *p* *fp*

Kb. *pizz.* *p* *arco* *p* *f*

15

Zeit lassen *zu 2* **20** *a tempo*

1. 2. Fl. *fp* *fp* *p*

1. 2. Ob. *p* *f* *p* *f* *ff* *ff*

1. 2. Kl. *p* *ff* *p*

1. 2. Fag. *ffp* *p* *ff* *zu 2* *p* *ff*

1. 2. Horn *p* *gestopft* *zu 2* *offen* *f*

3. 4. Horn *p* *gestopft* *ff* *gestopft* *p*

1. 2. Trp. *Dämpfer ab* *zu 2* *p* *f* *fp*

1. Viol. *Zeit lassen* *mf* *ff* *a tempo* *G-Saite* *p* *Doppelgriff*

2. Viol. *pp* *Doppelgriff*

Vla. *pp* *get.* *p*

Singst. *tief!* *So tief!* *Ach, was ist das für ein bö - ser Gast!*

Vlc. *pp* *f* *ff*

Kb. *pp*

20

1.2. Fl. *p*

1.2. Ob. *zu 2* *ff*

1.2. Kl. *p*

1.2. Fag. *zu 2* *p* *ff* *p*

1.2. Horn *p* *f* *mf* 2. *mf* 4. *offen*

3.4. Horn *ff* *p* *mf*

1.2. Trp. *zu 2* *fp*

Pk. *tr.* *f* *p*

1. Viol. *G-Saite get.* *p* *f* *ff* *pp* *spring. Bogen* 4 *pp* 4

2. Viol. *G-Saite get.* *p* *f* *ff* *pp* *spring. Bogen* 4 *pp* 4 4 4 4

Vla. *p* *pp* *trem.*

Singst. Ach, was ist das für ein bö - ser Gast! Nim - mer hält er Ruh', nim - mer hält er Rast!

Vlc. *f* *ff* *pp* *spring. Bogen* 4 *pp* 4 4 4 4

Kb. *ff* *p*

24 21

1.2.3. Fl. *zu 3* *ff* *ff* *(p)* *zu 3*

1.2. Ob. *zu 2* *ff* *fp* *fp* *fp* *ff* *fp*

1.2.3. Kl. *zu 3* *ff* *zu 3* *ff* *p* 1. *zu 2 f* 2.3.

1.2. Fag. *zu 2* *ff* *fp* *fp* *f* *p* *f*

1.2. Horn *gestopft* *ff* *gestopft* *zu 2 offen* *ff*

3.4. Horn *ff* *zu 2 mit Dämpfer* *f*

1.2. Trp. *zu 2* *p* *fp* *f* *p* *f*

1.2. Pos. *zu 2* *mf*

Pk. *tr.* *f*

1. Viol. *4* *sempr p* *4* *4* *4* *4* *trem.* *pp* *f* *p*

2. Viol. *4* *sempr p* *4* *4* *4* *4* *trem.* *p* *f* *p* *f* *get.*

Vla. *4* *sempr p* *4* *4* *4* *4* *pp* *f* *pp* *ff*

Singst. Nicht bei Tag, nicht bei Nacht, wenn ich schlief! O

Vlc. *4* *sempr p* *4* *4* *4* *4* *ff* *fp* *fp* *f* *p*

Kb. *f*

29 *zu 3* (accel.) (sehr schnell)

1.2.3. Fl. *zu 3* *p* *ff*

1.2. Ob. *zu 2* *ff* *ff*

1.2.3. Kl. 1. *p* *f* *p* *zu 3* *ff*

2.3. *zu 2* *f* *p*

1.2. Fag. *zu 2* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *ff* *ff*

1.2. Horn *zu 2* *gestopft* *ff* *offen* *p* *ff* *ff*

3.4. Horn *zu 2* *p* *ff* *p* *ff* *p* *zu 2* *ff*

1.2. Trp. *zu 2* *p* *ff* *p* *mit Dämpfer* *zu 2* *ff*

1.2.3. Pos. *f*

Pk. *f*

1. Viol. (accel.) (sehr schnell) *pp* *cresc.* *f* *pizz.* *arco* *ff* *ff*

2. Viol. *pp* *f* *pp* *ff* *ff* *pizz.* *ff*

Vla. *pp* *ff* *pp* *pp* *ff* *pizz.* *ff*

Singst. weh! O weh!

Vlc. *pp* *ff* *ff*

Kb. *ff* *ff*

34 *zu 3* Nicht eilen 3. nimmt Picc.

1.2.3. Fl. *zu 3* *f* *ff*

1.2. Ob. *zu 2* *f* *ff*

1.2.3. Kl. *zu 3* *f* *ff* *f*

1.2. Fag. *ff* *ff* *ff* *f* *mf*

1.2. Horn *ff* *ff* *ff* *f* *mf* *mf* *zu 2* *mf*

3.4. Horn *zu 2* *ff* *ff* *ff* *f* *mf* *mf*

1.2. Trp. *zu 2* *f* *mf* *p*

1.2.3. Pos. *f* *f* *f* *mf* *p*

Pk. *f* *f* *f* *mf* *tr* *p*

1. Viol. Nicht eilen *f* *mf* *p*

2. Viol. nicht teilen arco *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *mf*

Vla. get. arco *ff* *p* *ff* *p* *ff* *mf* *f* *mf*

Vlc. *pizz.* *ff* *ff* *ff* *f* *mf* *f* *arco*

Kb. get. pizz. *ff* *ff* *ff* *f* *mf*

39 **Ritenuto** 22 **Sehr zurückhalten**
trem.

1. Fl. *p* *ppp trem.*

2. Fl. *p* *ppp*

1. 2. Ob. *pp* *trem.*

1. 2. Kl. *zu 2* *p* *pp* *ppp*

3. Kl. *Baßklarinete in B* *mf*

1. 2. Fag. *zu 2* *mf* *p* *4*

1. 2. Horn *zu 2* *p* *mit Dämpfer*

3. 4. Horn *zu 2* *p* *mit Dämpfer* *4.*

1. 2. 3. Pos. *p* *ppp*

Pk. *tr* *pp*

Harfe *pp*

1. Viol. *mf* *G-Saite* *ppp* *get.* *trem.*

2. Viol. *mf* *G-Saite* *ppp* *ppp* *trem.*

Vla. *mf* *pp* *ppp* *trem.*

Singst. *p* *f* *p* *ppp*

Vlc. *mf* *p* *4* *pp* *pizz.*

Kb. *p* *pp* *pp*

43 **Noch langsamer**

1. Fl. *pp* *p*

2. Fl. *pp* *p*

1. 2. Kl. *pp*

Bkl. *mf*

1. 2. Horn *ppp* *mit Dämpfer* *p*

4. Horn *ppp*

Harfe *ppp*

1. Viol. *Griffbrett* *morendo* **Noch langsamer**

2. Viol. *Griffbrett* *morendo* *mit Dämpfer* *get.* *ppp*

Vla. *Griffbrett* *morendo*

Singst. *(pp)*
 Wenn ich in den Himmel seh',

48

Picc.

1. 2. Fl.

1. 2. Fag.

1. 2. Horn

Harfe

1. Viol.

2. Viol.

Vla.

Singst.

Vlc.

Kb.

zu 2
pp

p

mit Dämpfer
ppp

mit Dämpfer
ppp

gest.
ppp

seh' ich zwei blau-e Au-gen steh'n! O weh! O weh!

mit Dämpfer
ppp

arco
ppp

pizz.
ppp

arco
ppp

53

23

1. 2. Fl.

1. 2. Ob.

1. 2. Fag.

1. 2. Horn

3. 4. Horn

Pk.

Harfe

1. Viol.

2. Viol.

Singst.

Vlc.

Kb.

Etwas drängend
zu 2
p

pp

p <> pp p <>

zu 2
p

Dämpfer ab

zu 2 gest.
+

offen

gest.
+

ppp

tr
ppp

Etwas drängend
gest.
ohne Dämpfer

p <> pp p <>

Griffbrett
ppp

(pp)

Wenn ich im gel - ben Fel - de geh', seh' ich von fern das blon-de Haar im Win - de weh'n! O

mit Dämpfer
pp

gest.
pp

58 **Vorwärts** 24 **Sehr drängend**

1.2. Fl. *pp* *p* *ff* *p* *ff* *mf*

1.2. Ob. *pp* *p* *ff* *p* *ff* *mf*

1.2.3. Kl. *pp* *ff* *ff* *p* *f*

1.2. Fag. *pp* *ff* *ff* *p cresc.*

1.2. Horn *p* *cresc. ff* *f*

3.4. Horn *p* *f* *ff* *f*

1.2. Trp. *p* *ff* *p*

1.2.3. Pos. *p* *f*

Pk. *ff* *f*

Harfe *ff* *ff*

1. Viol. *pp* *p* *pp* *ff*

2. Viol. *pp* *ff*

Vla. *pp* *ff* *ff* *pp* *fff*

Singst. *f* *ff*

Vlc. *pp* *ff* *ff*

Kb. *pp* *f*

weh! O weh! Wenn ich aus dem Traum auf-fahr' und hö-re

63 **(Ritenuto)**

Picc. *ff*

1.2. Fl. *ff*

1.2. Ob. *ff*

1.2.3. Kl. *ff*

1.2. Fag. *ff* *fp* *fp* *fp* *fp*

1.3. Horn *p* *ff* *3 offen* *mf*

2.4. Horn *ff* *p*

1.2. Trp. *ff* *p* *fp* *fp* *fp* *f*

Trgl. *ff* *f*

Harfe *ff* *nicht gebrochen* *ff*

1. Viol. *get.* **(Ritenuto)** *f*

2. Viol. *get.* *pizz.* *ff* *ff* *ff*

Vla. *ff* *ff* *ff*

Singst. *ff*

Vlc. *ohne Dämpfer* *pizz.* *ff* *ff* *ff*

klin-gen ihr silbern Lachen, o weh! O weh!

25 (a tempo)

67 Picc. *ff*

1. 2. Fl. *ff* zu 2 *ff* *p* *dim.*

1. 2. Ob. *ff* zu 2 *ff* *p* *dim.*

1. 2. 3. Kl. *ff* zu 3 *ff* *p* *dim.*

1. 2. Fag. *ff* zu 2 *ff* *p* *dim.*

1. 2. Horn *p* *molto cresc.* *ff* *p*

3. 4. Horn *p* *molto cresc.* *ff* *f* *p*

1. 2. Trp. mit Dämpfer *ff* *p*

1. 2. 3. Pos. 1. 2. Dämpfer ab *p* *molto cresc.* *ff* *f* *p*

Trgl. *pp* *tr* *ff*

Becken *ff*

Pk. *ff* *p*

Harfe *ff* *glissando* *10* *ff* *p*

1. Viol. *arco* *ff* *6*

2. Viol. *arco* *ff* *5*

Vla. *arco* *ff* *5*

Singst. *ff* *6*

Vlc. *arco* *pizz.* Ich wollt', ich läg' auf der schwar - zen *ff* *pizz.* *arco* *pp*

Kb. *ff* *pp*

71 Ritenuto 1. *verlöschend* Die Figuren der Holzbläser und

1. 2. Fl. *pp*

1. 2. Ob. 2. nimmt Englisch Horn *Engl. H.* *p [accel.]*

1. Kl. *pp* *verlöschend* *ppp*

1. Fag. *pp [accel.]* *pp*

2. 4. Horn *gestopft.* *fp*

1. Pos.

Gr. Tr. *pp* *pp*

Pk. *tr* *pp* *dim.* *ppp* *verlöschend*

Harfe *nicht gebrochen* *p*

Vla. *Ritenuto* *mit Dämpfer* *get.* *pp* *verlöschend* *Griffbrett* *pp [accel.]* *pppp*

Singst. *p* *verlöschend* *3* *3*
Bahr', könnt' nim - mer, nim - mer die Au - gen auf - ma - chen!

Vlc. *arco* *ppp* *verlöschend*

Kb. *3fach get.* *p* *pp*

Allegro

Bratschen immer gleich schnell ohne Rücksicht auf das langsame Tempo der Stelle.

sehr kurzer Halt, Luftpause

(80)

1. Fl. *ppp [accel.]*

Engl. H. *pp [accel.] ppp [accel.]*

1. Kl. *ppp accel.*

1. Fag. *[accel.] ppp [accel.]*

2. 4. Horn *pp* zu 2

Tam-tam *pp* verklingen lassen

Gr. Tr. *pp* klingen lassen

Pk. *tr ppp*

Harfe *rit. p mf*

1. Viol. *mit Dämpfer ppp* **Allegro nicht schleppen**

Vla. *[accel.] pppp*

Vlc. *[mit Dämpfer] rit. pppp*

Kb. *ppp pppp*

N°4
Die zwei blauen Augen

26

[Alla Marcia]

Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck. Ohne Sentimentalität

3 Flöten *p*

1 Oboe

Englisch Horn *p*

2 Klarinetten in B *p*

Baßklarinetten in B *p*

Harfe *p*

1. Violinen

2. Violinen

Violen *ohne Dämpfer*

Singstimme *p*
Die zwei blau - en Au - gen von mei - nem Schatz, die ha - ben mich in die wei - te Welt ge -

Violoncelli *ohne Dämpfer*

Kontrabässe

1. Fl. *p*

2. 3. Fl. *zu 2* *p*

Engl. Horn *p* *p*

1. 2. Kl. *p* *pp*

Bkl. *p* *pp*

Pk. *p*

Harfe *p*

1. Viol. *get.* *pp* *sempre pp* *ppp* mit Dämpfer

2. Viol. *pp* *ppp*

Vla. *pp* mit Dämpfer

Singst. *espress.*
schickt. Da muß' ich Ab-schied neh - men vom al - ler - lieb - sten Platz! O... Augen blau, warum habt

Vlc. *ppp* mit Dämpfer

Kb. *pizz.* *pp* *arco* *ppp* *pizz.*

10 27

1. Fl. *pp*

2. 3. Fl. *p*

Engl. Horn *pp*

1. 2. Kl. *p* *pp*

Bkl. *p* *pp* nimmt Kl.

Harfe

1. Viol. *get.* *pp*

2. Viol.

Vla. *pp*

Singst. *3*
ihr mich an-ge-blickt!?! Nun hab' ich e - wig Leid und Grä - men!

Vlc. *pp* *verlöschend*

Kb. *get. pizz.* *pp* *ppp*

15 *poco rit.* [a tempo]

1. Fl.

2. 3. Fl. *poco rit.* *pp*

Engl. Horn *poco rit.* *pp*

1. 2. 3. Kl. *pp*

1. 2. 4. Horn *p*

Pk. *ppp*

Harfe *poco rit.* *pp* *p*

1. Viol. [a tempo] mit Dämpfer 3fach get. pizz. *ppp*

2. Viol. mit Dämpfer

Vla. mit Dämpfer get. *pp*

Singst. Ich bin aus - ge - gangen in stil - ler Nacht. in -

Vlc. mit Dämpfer get. *pp*

Kb. *ppp*

20 28 Streng im Takt Nicht schleppen l.

1. 2. Fl. *pp* *pp*

Engl. Horn *ppp*

1. 2. 3. Kl. zu 3 *ppp* *tr* *p*

1. 2. 4. Horn *pp* *p*

Pk.

Harfe

1. Viol. arco *ppp* *tr* Streng im Takt Nicht schleppen

2. Viol. 3fach get. pizz. arco *ppp*

Vla. *sempre pp* get. *ppp*

Singst. *schlicht, nicht sentimental*
stil - ler Nacht wohl ü - - ber die dunk - le Hei - de. Hat mir nie - mand A -

Vlc. *sempre pp* get. *ppp*

Kb.

26

1. Fl.

2. 3. Fl.

Engl. Horn

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Pk.

Harfe

1. Viol.

2. Viol.

Vla.

Singst.

Vlc.

Kb.

ohne Nachschläge
tr^{tr} tr

ohne Nachschläge
tr^{tr} tr

ohne Nachschlag
tr^{tr}

Solo ohne Dämpfer
Tutti mit Dämpfer

mit Dämpfer

ohne Nachschläge
tr^{tr} tr

de gesagt! A - de! A - de! A - de! Mein Ge-sell' war Lieb' und Lei - de!

32

1. 2. Fl.

1. Ob.

Engl. Horn

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

1. 2. 4. Horn

Pk.

Harfe

1. Viol.

2. Viol.

Vla.

Vlc.

Kb.

29

1.

nimmt Baßklarinette

Baßklar.

gestopft

morendo

3fach get. pizz.

morendo

1. Fl. *pp*

Engl. Horn

Bkl. *p*

Harfe

1. Viol. Solo ohne Dämpfer *pp*

2. Viol. Solo ohne Dämpfer *pp*

3. Viol. Solo ohne Dämpfer *pp*

Singst. *Leise bis zum Schluß*
Auf der Stra - ße steht ein Lin - den - baum, da hab' ich zum ersten Mal im Schlaf ge - ruht!

Vlc. ohne Dämpfer *pizz.* *pp* Solo arco *pp*

Kb. *pizz.* *ppp*

1. Fl. *pp*

2. 3. Fl. *pp*

Engl. Horn *p*

1. 2. Kl. *p espr.*

1. Horn *offen* *p*

Harfe

1. Viol. Solo mit Dämpfer *pp* 1. Viol. Tutti

2. Viol. Solo mit Dämpfer *pp* 2. Viol. Tutti

3. Viol. Solo

Singst. *pp*
Un - ter dem Lin - den - baum! Der hat sei - ne Blü - ten ü - ber mich ge - schneit.

Vlc. Solo

Vlc. Tutti mit Dämpfer *pp* arco *dim.*

Kb. *pizz.* *ppp*

50 zu 3

1. 2. 3. Fl. *ppp*

1. Ob. *p* *pp* *p*

Engl. Horn *p*

1. 2. Kl. *p*

Harfe

1. Viol. *ppp*

2. Viol. *ppp* *immer mit Dämpfer* *get.* *pp*

Vla. *pp* *ppp* *pp*

Singst. *pp* *nicht sentimental* *[s]*
 Da wußt' ich nicht, wie das Le - bentut, war al - les, al - les wie - der gut! Ach.

Vlc. *mit Dämpfer* *pizz.* *ppp*

Kb.

56 31

1. Ob. *pp*

1. 2. Horn *mit Dämpfer* *p*

Harfe

1. Viol. *ohne Dämpfer* *get.* *V* *ppp* *am Griffbrett*

2. Viol. *pppp*

Vla.

Singst. *ppp*
 al - les wie - der gut! Al - les! Al - les! Lieb' und Leid, und

Vlc.

62 *poco rit.* (67)

1. 2. Fl. *ppp* *pppp*

3. Fl. *ppp* *pppp*

1. Kl. *pp* *dim.*

Bkl. *pp* *dim.*

1. 2. Horn *pp*

Harfe *ppp* *pppp*

Singst. *ppp*
 Welt, und Traum!

Kb. *pizz.* *ppp*