

Allegretto.

Veste Gut.

1 2 3 4

Veste Gut eit pan Tuva med Taarot pan di Kimm Gud
 grar so deugde de no kan dat, idag so vandak ho Mor, Gud
 sporom takkar med spidromgraa, far aldri vera. So, han

hjalpe dan som liten er han ingje stid slepp inn. Gud hjelpe ten som liten er kvat
 Berke meg vart pan Skogen dreiv, og Sikkje beik daa eg for. G. Kvast, Vert du cum dy smus dei
 eit daa dnyjandra jaa om Nordk, by Klankum Gimm med oi. Kls. - G. Kvast, Vert du cum dy smus dei

Kan han setja ut, dei spenna by honum, store, onaa og trakkja honum med
 o ma varda skrandt! Sags for ed'ormu der Lahti slaven of skin, men Lant tak for ta
 Kyngul og til - slut? og almyg intje velgjinon Verdi fram kom berre Taarot og

hjelpe ut dan som liten er han tek meg ut inn at seg. (Ch. Janson) 12 Dec 1866.

Ok altid y vere veste Gut,
 Vaarhene for berga meg
 kan hjelpe ut dan som liten er
 kan tek meg ut inn at seg.

Handwritten musical notation on three staves. The top staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The middle staff starts with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The bottom staff contains a melodic line. The notation is heavily obscured by large, sweeping, overlapping loops and scribbles that cover most of the notes and stems. The ink is dark and the paper shows signs of age and staining.

Two additional staves of handwritten musical notation. The top staff contains a few notes and stems, partially obscured by a large scribble. The bottom staff contains a few notes and stems, also partially obscured by a large scribble. The rest of the page is blank.