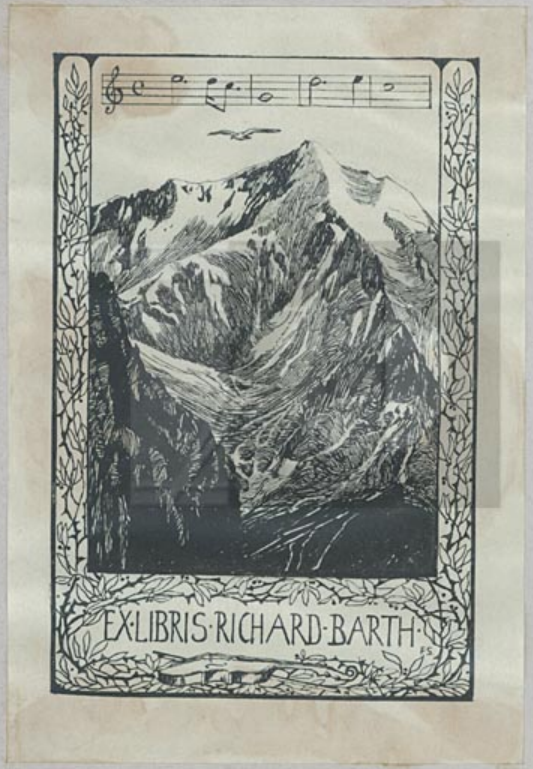
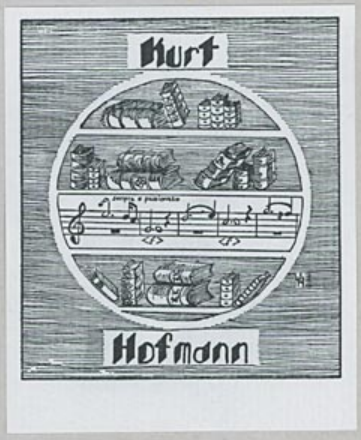
ABH 1.7.6.122





Zum 20. August 1946!

Am heutigen Tage sei dies mein Geschenk! –
Ob auch von dem, was einstmals Klang gewesen,
Es Bild nur ist und stumm und tot erscheint.
Doch glaube mir: es ist nicht tot. Es klingt!
Es steigt herauf aus lang vergangnen Zeiten
In seiner ernsten weihevollen Schönheit,
Die dein und mein war, unser Eigentum,
Aus Vaterland verschwenderisch gegeben. –
Was damals klang, gibt Antwort heute noch
Auf manchen sehnsuchtsvollen Ruf der Seele
Und fängt zu tönen an, vernehmbar nur
Im tiefsten Herzensgrund, wo alles lebt,
Was schön und gut und herrlich einst gewesen.
Du hörst die Stimmen und die Instrumente
Und siehst den Vater auch, der uns Verkünder
Des Göttlichen, Unsterblichen gewesen.
Und du wirst lauschen, scheuen, staunend hören,
Wie in dir wieder Alles aufersteht.
Kein stummes Bild ist's, nein, der volle Klang
Aus unserm kunstdurchglühten Jugendleben,
Das keine Lehmeck der Gegenwart berührt.

—

„So seid nun geduldig, liebe Brüder ....."

Titzen.

Richard Barth.

Ein deutsches Requiem

nach Worten der heil. Schrift

für

Soli, Chor und Orchester

(Orgel ad libitum)

componirt

von

Johannes Brahms.

OP. 45.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG u. WINTERTHUR, J. RIETER-BIEDERMANN.

Ent.d Stat.Hall.

592 – 596.

Aufführungen des Requiems
nach dieser Partitur:

1.	2 Februar 1894.	Marburg (Lahn)	Solisten:	Emma Plüddemann. Joseph Staudigl.
2.	21 Februar 1896	Hamburg.	"	Dorothea Schmidt. Anton van Rooy.
3.	22 October 1897.	"	"	Emma Hiller. Carl Mayer.
4.	9 Februar 1903.	"	"	Meta Geyer. Joh. Messchaert.
5.	12 März 1903.	"	"	Helene Jowien Rich. Dannenberg.
6.	29 December 1904.	"	"	Anna Kappel. Alex. Heinemann.
7.	29 December 1905.	"	"	Anna Kappel. Rich. Dannenberg.
8.	5 Januar. 1906	"		Helene Jowien. Rich. Dannenberg.
9.	21 November 1906	"	"	Clara Erler Gerard Zalsmann.
10.	20. November 1907	"	"	Anna Kappel Eduard Meyer.
11.	18 November 1908	"	"	Frau Noordewier-Reddingius. Rud. Hellmrich
12.	17. November 1909	"	"	Frau La Porte-Stolzenberg. Aug. Kiess.
13.	22 November 1911	"	"	Tilia Hill. Oscar Seelig.
14.	20 November 1912	"	"	Käte Neugebauer-Ravoth. Oscar Seelig.
15.	19 November 1913	"	"	M. Lauprecht van Lammen. Gerhard Jekelius.
16.	18 November 1914	"	"	M. Lauprecht van Lammen. Ludwig Wüllner.
17.	17 November 1915	"	"	Lotte Leonard. Anton Sistermans.
18.	22 November 1916	"	"	Lotte Leonard. Hess v. d. Wyk.
19.	21 November 1917	"	"	Frau M. Lauprecht van Lammen. Reinhold Gerhardt.

Ein deutsches Requiem

nach Worten der heiligen Schrift.

I.

Selig sind, die da Leid tragen, denn sie sollen getröstet werden. (Ev. Matthäi, Cap. 5. V. 4.)
Die mit Thränen säen,
werden mit Freuden ernten.

Sie gehen hin und weinen
und tragen edlen Samen,
und kommen mit Freuden
und bringen ihre Garben. (Psalm 126, V. 5-6.)

II.

Denn alles Fleisch ist wie Gras
und alle Herrlichkeit des Menschen
wie des Grases Blumen.
Das Gras ist verdorret
und die Blume abgefallen. (1. Petri, Cap. 1. V. 24.)

So seid nun geduldig, lieben Brüder,
bis auf die Zukunft des Herrn.
Siehe, ein Ackermann wartet
auf die köstliche Frucht der Erde
und ist geduldig darüber,
bis er empfahe
den Morgenregen
und Abendregen. (Jacobi, Cap. 5. V. 7.)

Denn alles Fleisch ist wie Gras
und alle Herrlichkeit des Menschen
wie des Grases Blumen.
Das Gras ist verdorret
und die Blume abgefallen.

Aber des Herrn Wort
bleibet in Ewigkeit. (1. Petri, Cap. 1. V. 25.)
Die Erlöseten des Herrn
werden wieder kommen,
und gen Zion kommen mit Jauchzen;
ewige Freude wird über ihrem Haupte sein;
Freude und Wonne werden sie ergreifen
und Schmerz und Seufzen wird weg müssen. (Jesaia, Cap. 35 V. 10.)

III.

Herr, lehre doch mich,
dass ein Ende mit mir haben muss,
und mein Leben ein Ziel hat,
und ich davon muss.

Siehe, meine Tage sind einer Hand breit vor dir,
und mein Leben ist wie nichts vor dir.

Ach wie gar nichts sind alle Menschen,
die doch so sicher leben.
Sie gehen daher wie ein Schemen,
und machen ihnen viel vergebliche Unruhe;
sie sammeln und wissen nicht
wer es kriegen wird.
Nun Herr, wess soll ich mich trösten?
Ich hoffe auf dich. (Psalm 39. V. 5-8.)
Der Gerechten Seelen sind in Gottes Hand
und keine Qual rühret sie an. (Weisheit Salomonis Cap. 5. V. 1.)

IV.

Psalm 84. V. 2, 5 u. 6.

Wie lieblich sind deine Wohnungen,
Herr Zebaoth!
Meine Seele verlanget und sehnet sich
nach den Vorhöfen des Herrn;
mein Leib und Seele freuen sich
in dem lebendigen Gott.
Wohl denen, die in deinem Hause wohnen,
die loben dich immerdar.

V.

Ev. Johannis, Cap. 16 V. 22.

Ihr habt nun Traurigkeit;
aber ich will euch wieder sehen
und euer Herz soll sich freuen
und eure Freude soll niemand von euch nehmen.

Jesus Sirach, Cap. 51. V. 35.

Sehet mich an:
Ich habe eine kleine Zeit
Mühe und Arbeit gehabt
und habe grossen Trost funden.

Jesaia, Cap. 13. V. 14.

Ich will euch trösten,
wie Einen seine Mutter tröstet.

VI.

Hebräer, Cap. 13. V. 14.

Denn wir haben hie keine bleibende Statt,
sondern die zukünftige suchen wir.

I. Corinther, Cap. 15 V. 51-55.

Siehe, ich sage Euch ein Geheimniss:
Wir werden nicht alle entschlafen,
wir werden aber alle verwandelt werden;
und dasselbige plötzlich, in einem Augenblick,
zu der Zeit der letzten Posaune.
Denn es wird die Posaune schallen,
und die Todten werden auferstehen
unverweslich,
und wir werden verwandelt werden.
Dann wird erfüllet werden
das Wort, das geschrieben steht:
Der Tod ist verschlungen in den Sieg.
Tod, wo ist dein Stachel?
Hölle, wo ist dein Sieg?

Offenb. Johannis, Cap. 4. V. 11.

Herr, du bist würdig zu nehmen
Preis und Ehre und Kraft,
denn du hast alle Dinge geschaffen,
und durch deinen Willen haben sie das Wesen
und sind geschaffen.

VII.

Offenb. Johannis, Cap. 14. V. 13.

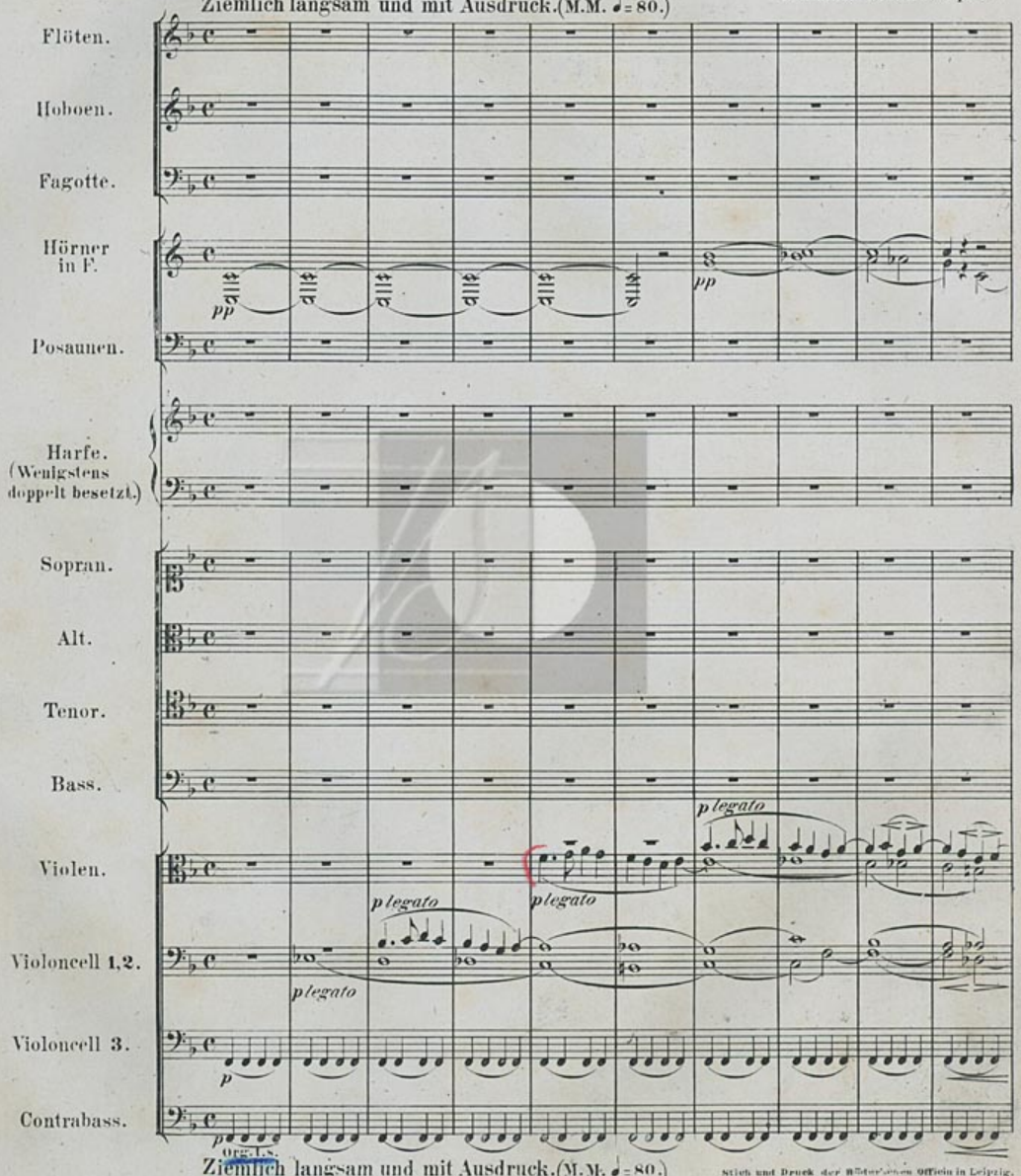
Selig sind die Todten, die in dem Herrn sterben, von nun an.
Ja der Geist spricht, dass sie ruhen von ihrer Arbeit;
denn ihre Werke folgen ihnen nach.

Ein deutsches Requiem.

I.

Johannes Brahms. Op. 45.

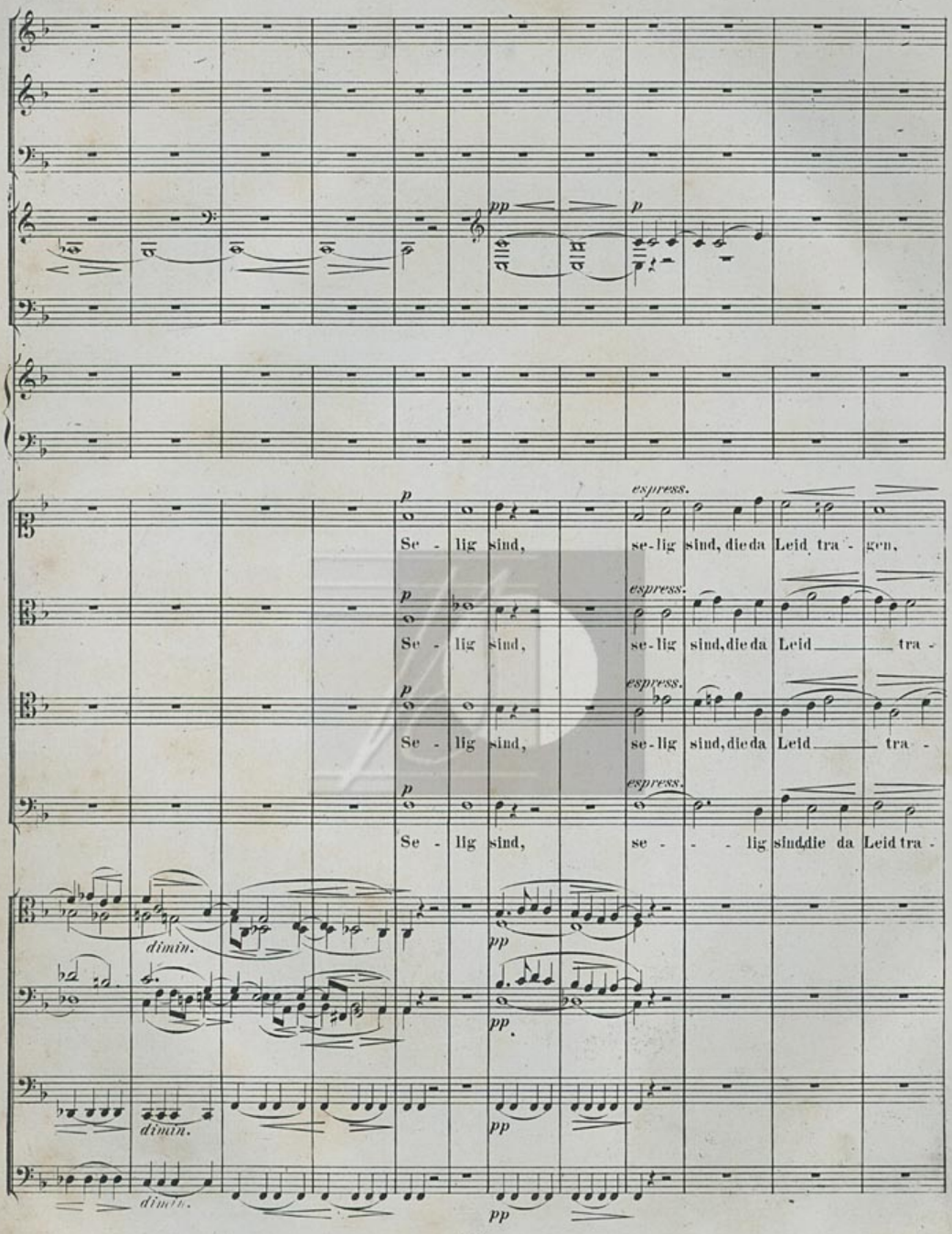
Ziemlich langsam und mit Ausdruck. (M.M. ♩= 80.)

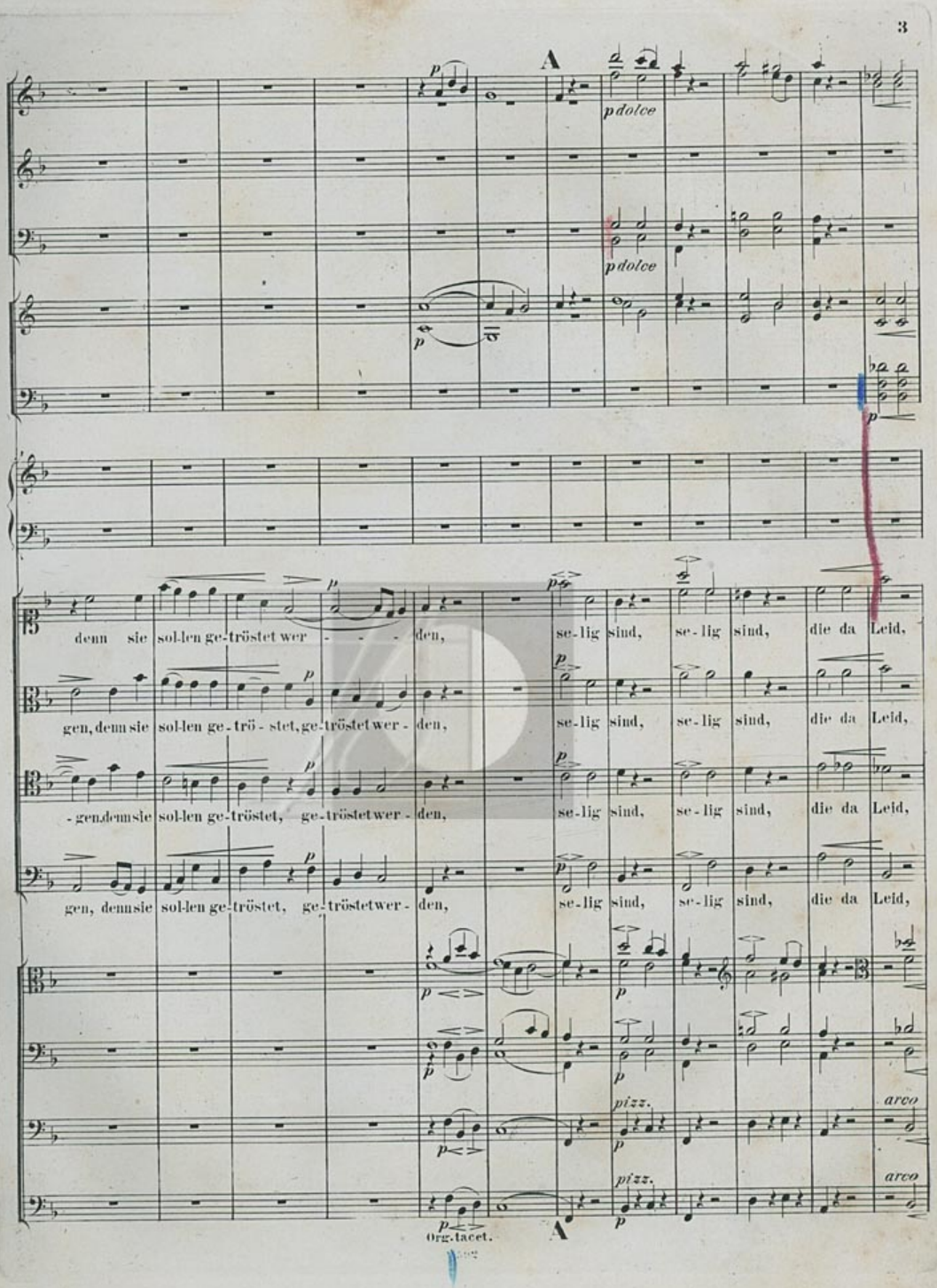


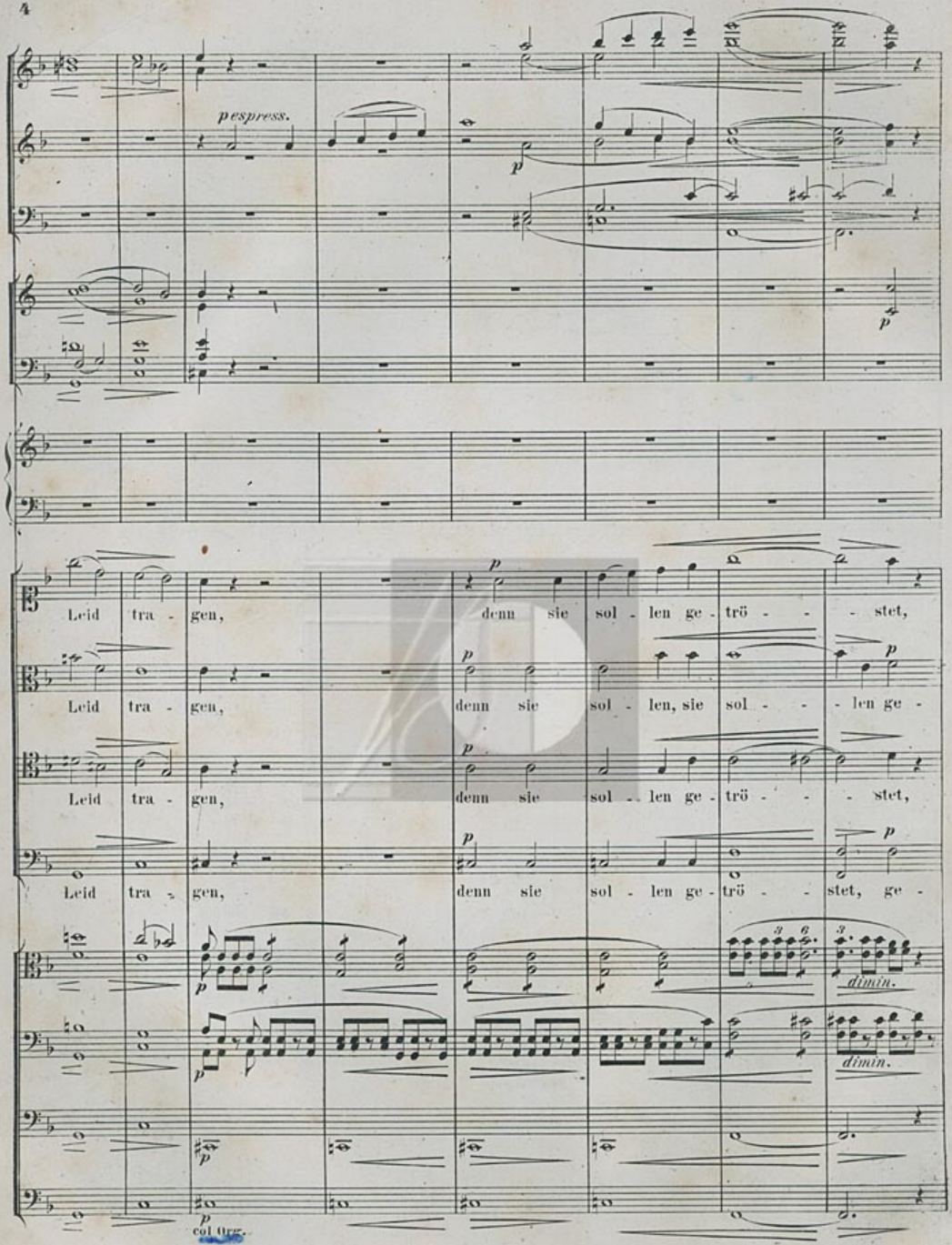
Ziemlich langsam und mit Ausdruck. (M.M. ♩= 80.)

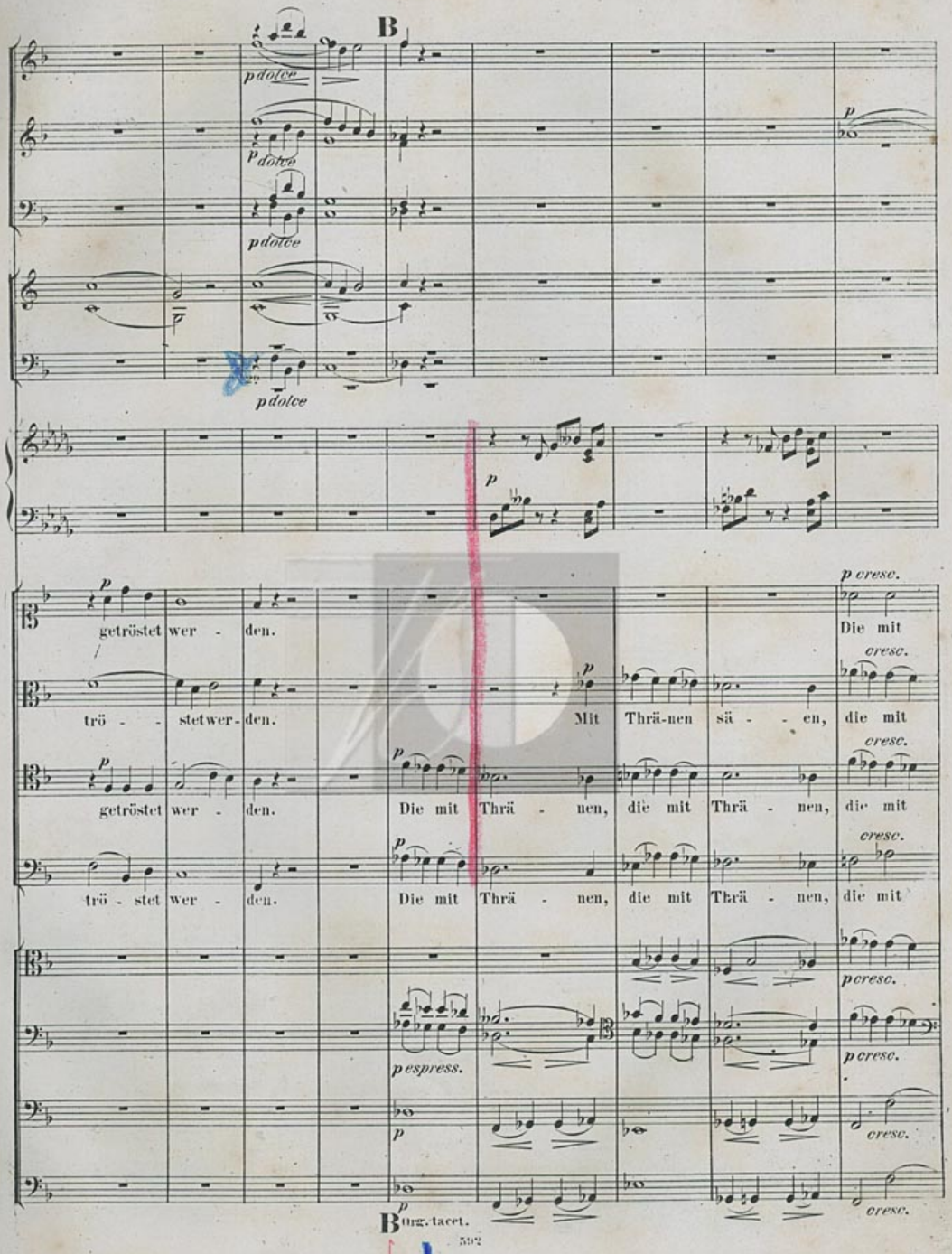
Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

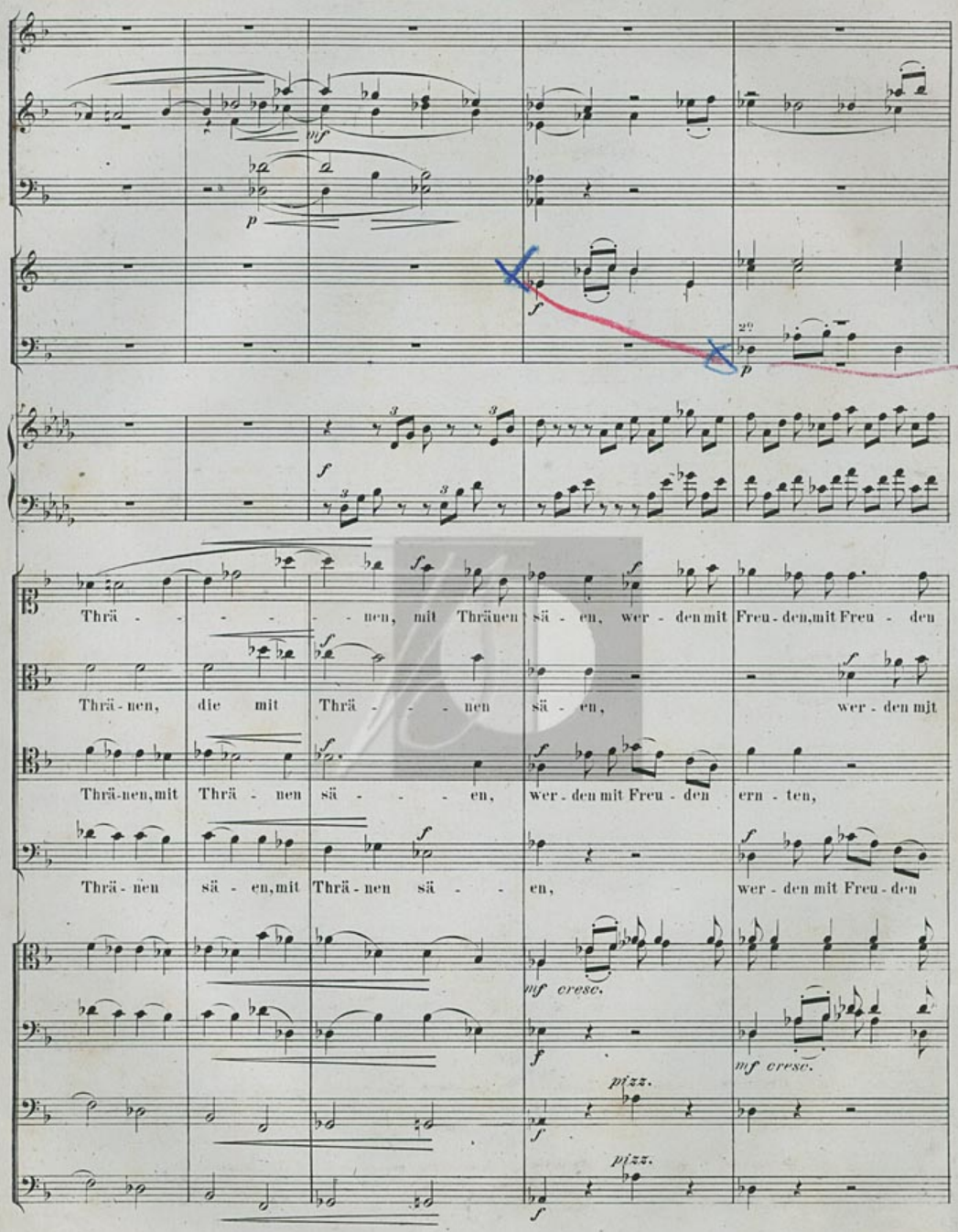
C-fag vol Vilcello No I tacet. (S. 19)

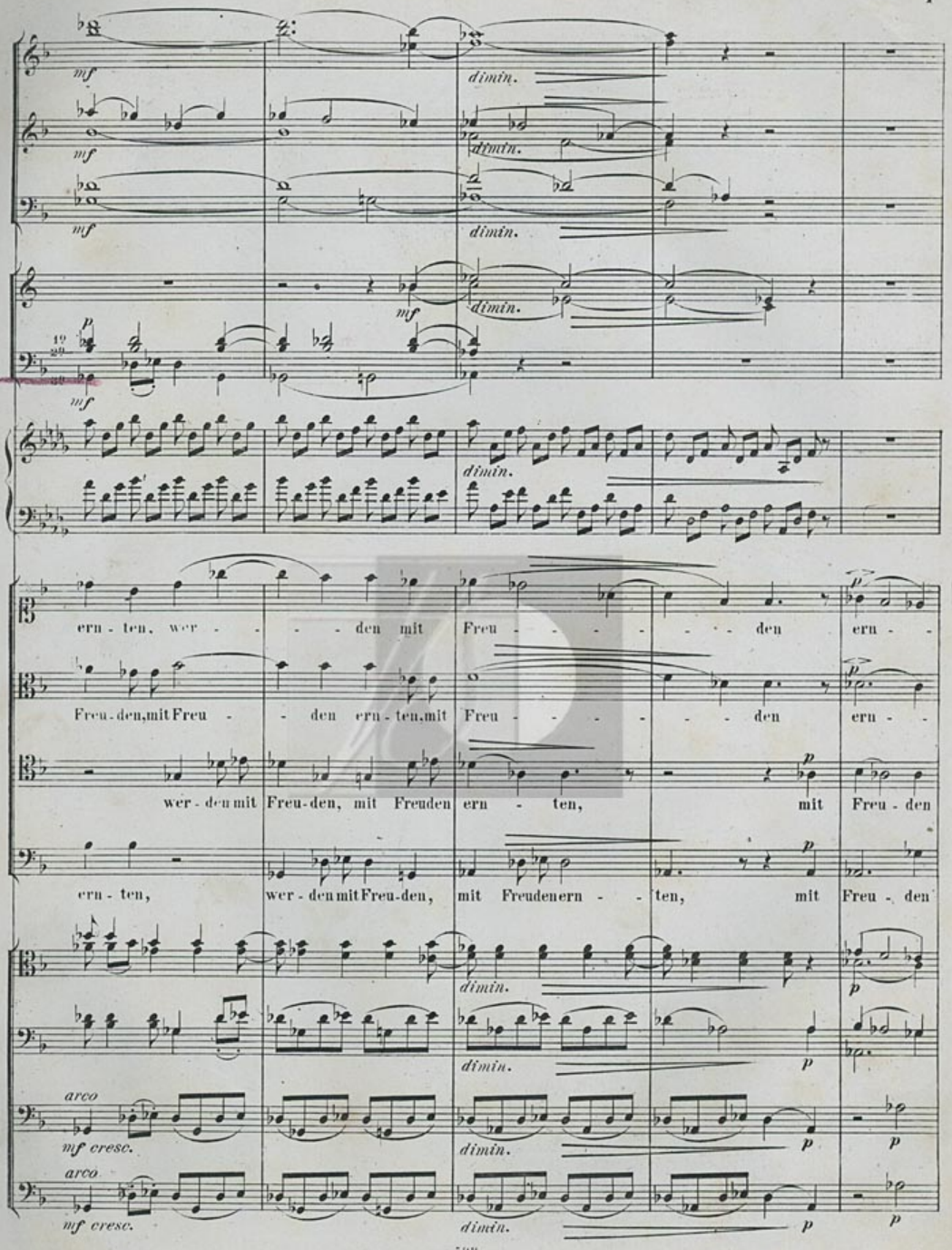

pp
p
p
espress.
Se - lig sind,
se-lig sind, die da Leid tra - gen,
p
espress.
Se - lig sind,
se-lig sind, die da Leid tra -
p
espress.
Se - lig sind,
se-lig sind, die da Leid tra -
p
espress.
Se - lig sind,
se - - - lig sind, die da Leid tra -
dimin.
pp
pp.
dimin.
pp
dimin.
pp

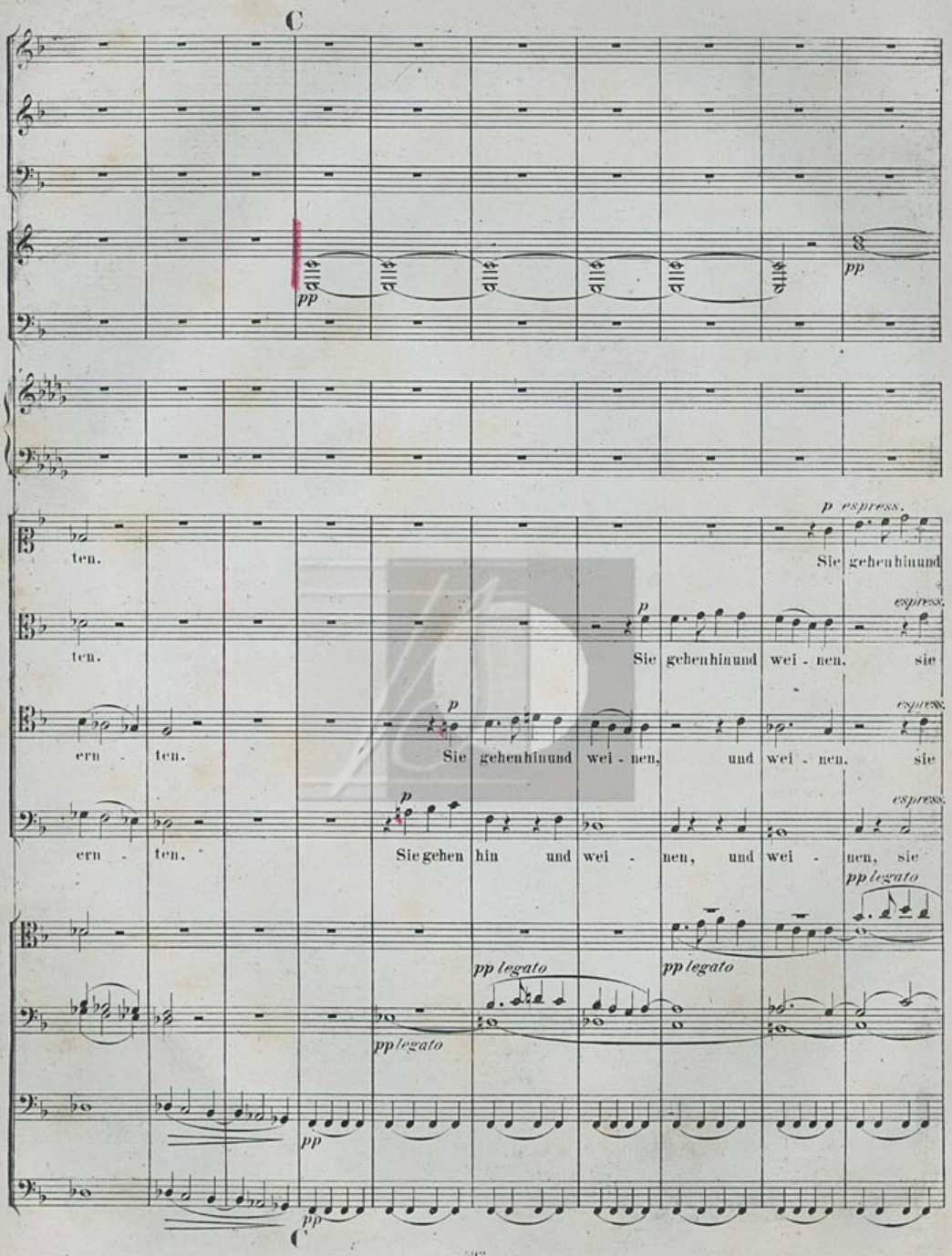

A
p dolce
p dolce
p
denn sie sol-len ge-tröstet wer - - - den, se-lig sind, se-lig sind, die da Leid,
gen, denn sie sol-len ge-trö - stet, ge-tröstet wer - den, se-lig sind, se-lig sind, die da Leid,
- gen denn sie sol-len ge-tröstet, ge-tröstet wer - den, se-lig sind, se-lig sind, die da Leid,
gen, denn sie sol-len ge-tröstet, ge-tröstet wer - den, se-lig sind, se-lig sind, die da Leid,
pizz.
arco
pizz.
arco
Org. tacet.
A

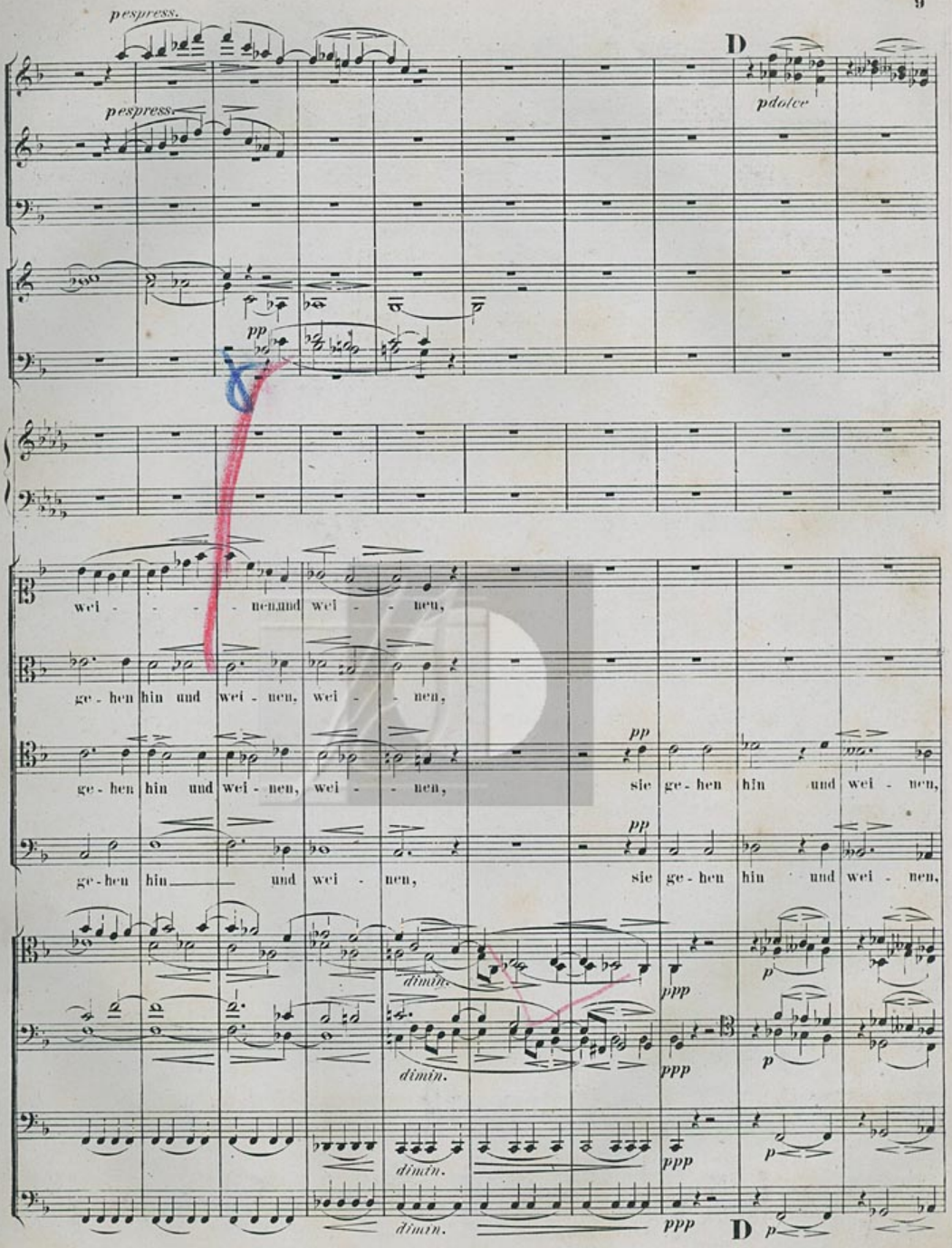

espress.
Leid tra - gen, denn sie sol - len ge - trö - - - stet,
Leid tra - gen, denn sie sol - len, sie sol - - - len ge -
Leid tra - gen, denn sie sol - len ge - trö - - - stet,
Leid tra - gen, denn sie sol - len ge - trö - - stet, ge -
dimin.
dimin.
col tirg.

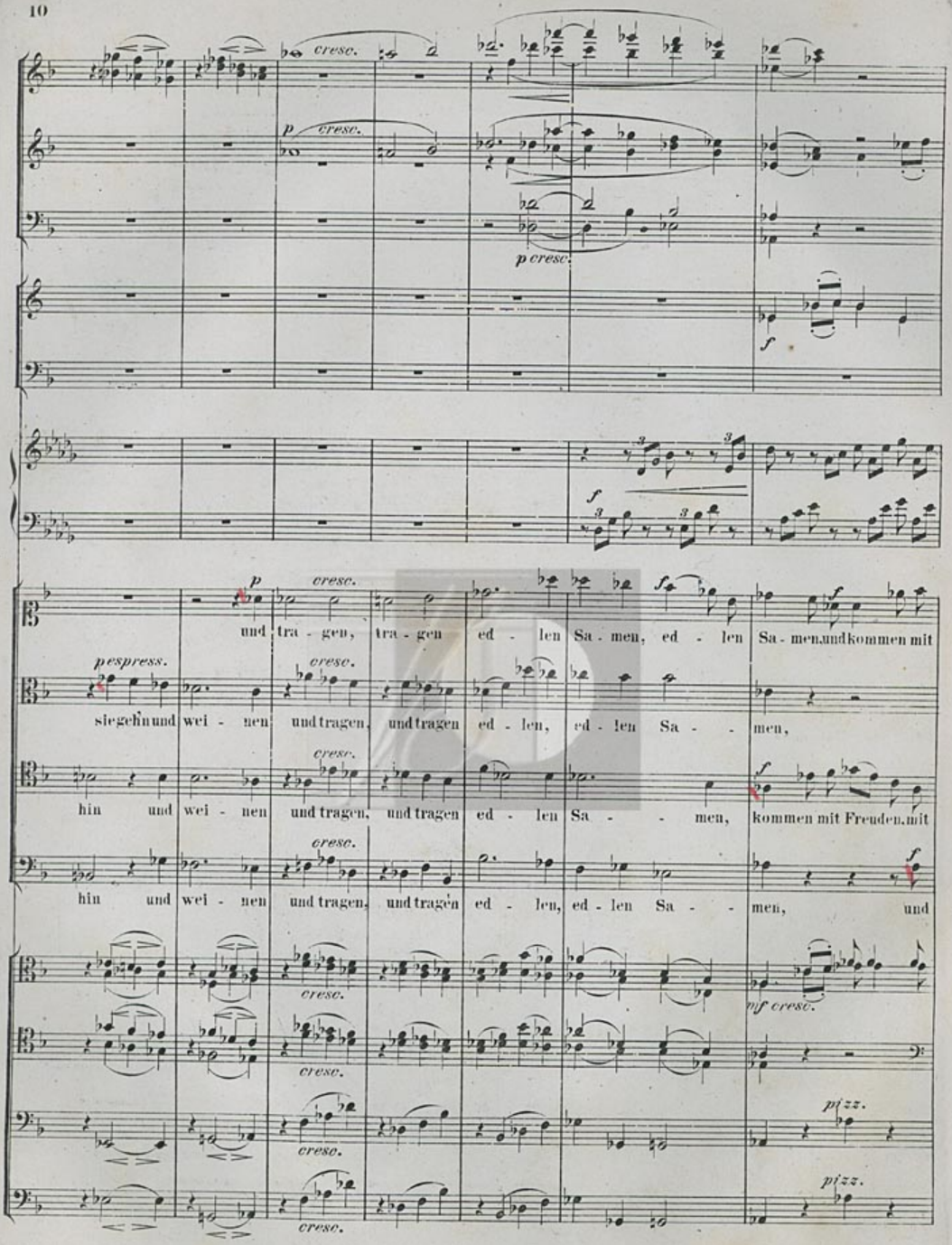

B
p dolce
p dolce
p dolce
p dolce
p
p
p cresc.
getröstet wer - den.
Die mit
cresc.
trö - - stet wer - den.
Mit Thrä-nen sä - - en, die mit
cresc.
getröstet wer - den.
Die mit Thrä - nen, die mit Thrä - nen, die mit
cresc.
trö - stet wer - den.
Die mit Thrä - nen, die mit Thrä - nen, die mit
p cresc.
p espress.
p cresc.
p
cresc.
B
p
Org. tacet.
cresc.

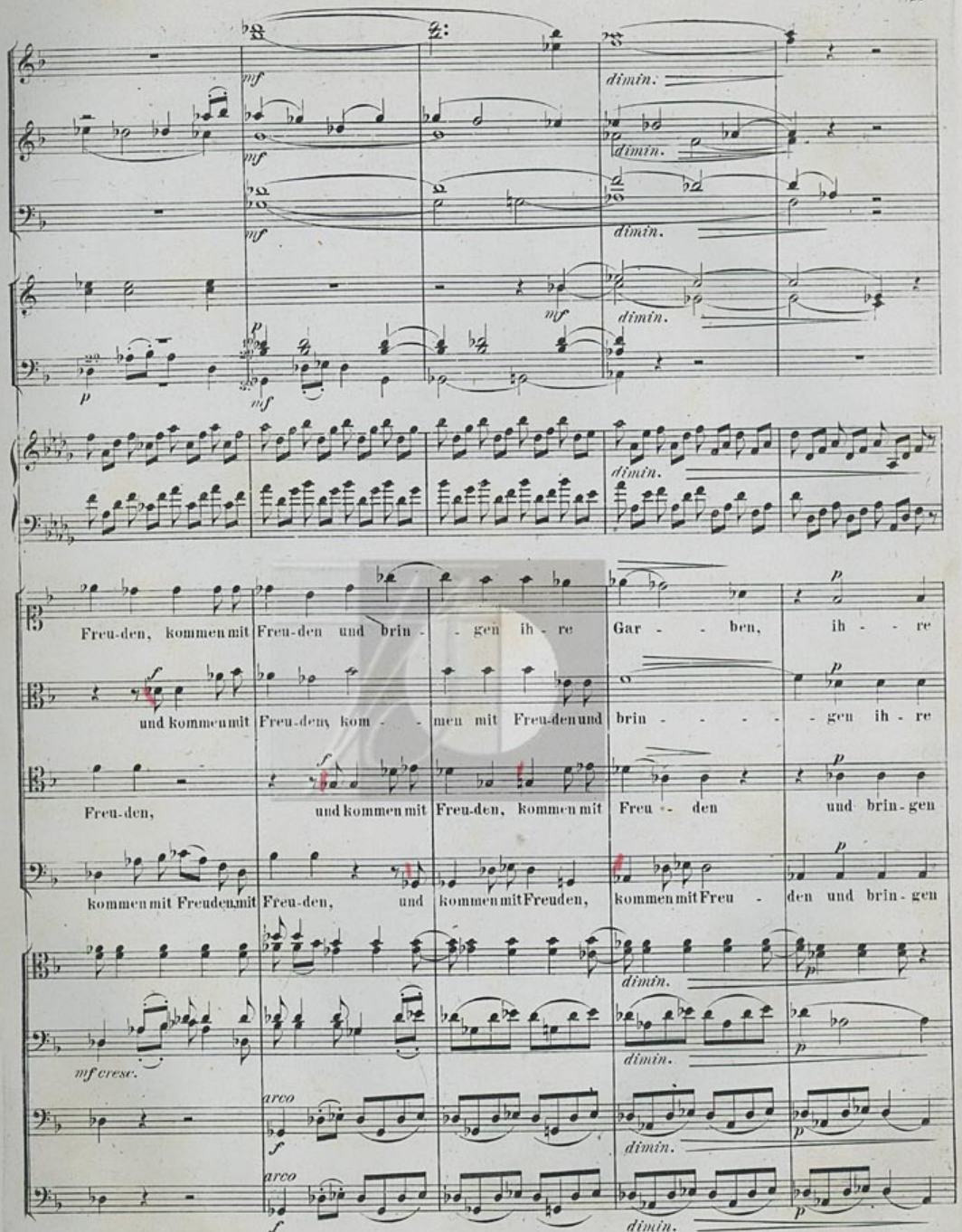

mf
p
f
p
f
Thrä - - - - - - nen, mit Thränen sä - en, wer - den mit Freu - den, mit Freu - den
Thrä - nen, die mit Thrä - - - nen sä - en, wer - den mit
Thrä - nen, mit Thrä - nen sä - - - - en, wer - den mit Freu - den ern - ten,
Thrä - nen sä - en, mit Thrä - nen sä - - en, wer - den mit Freu - den
mf cresc.
f
mf cresc.
pizz.
f
pizz.
f

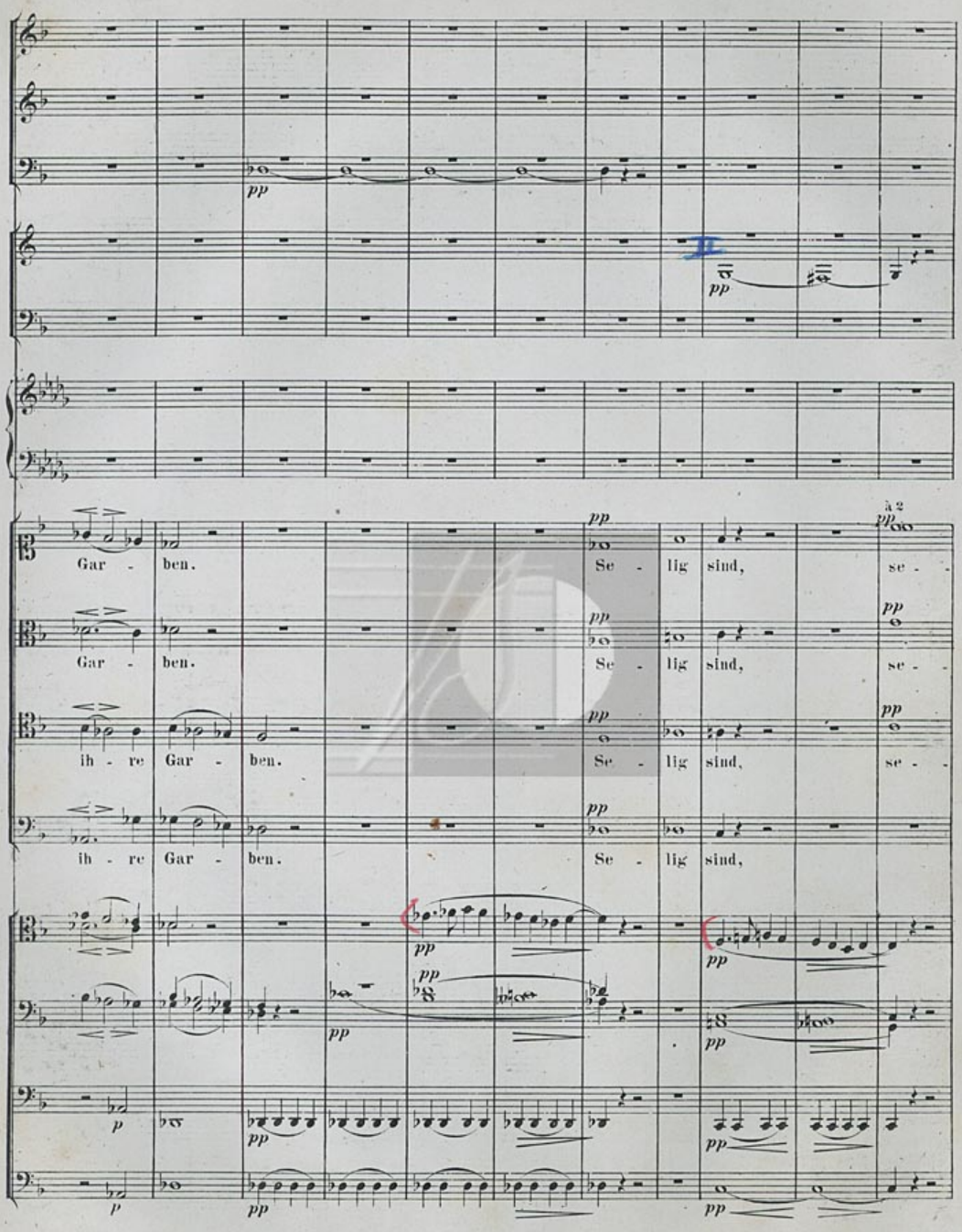

mf
dimin.
mf
dimin.
mf
dimin.
mf
dimin.
p
mf
dimin.
ern - ten, wer - - - - den mit Freu - - - - - - den ern - -
Freu - den, mit Freu - - den ern - ten, mit Freu - - - - - - den ern - -
wer - den mit Freu - den, mit Freuden ern - ten, mit Freu - den
ern - ten, wer - den mit Freu - den, mit Freuden ern - - ten, mit Freu - den
dimin.
dimin.
arco
mf cresc.
dimin.
arco
mf cresc.
dimin.

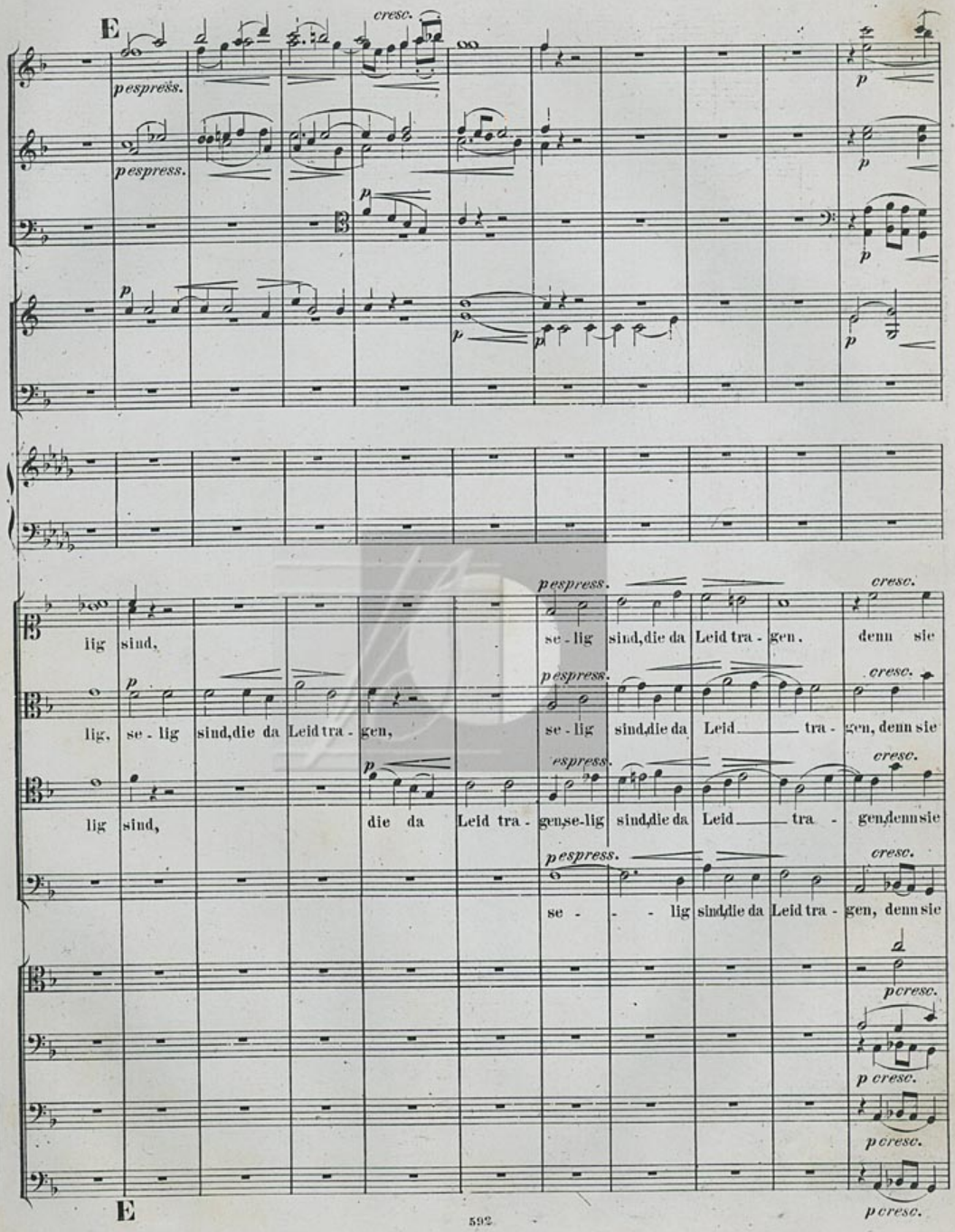

C
pp
pp
p espress.
ten.
Sie gehen hin und
espress.
p
ten.
Sie gehen hin und wei - nen, sie
espress.
p
ern - ten.
Sie gehen hin und wei - nen, und wei - nen, sie
espress.
p
ern - ten.
Sie gehen hin und wei - nen, und wei - nen, sie
pp legato
pp legato
pp legato
pp legato
pp
pp

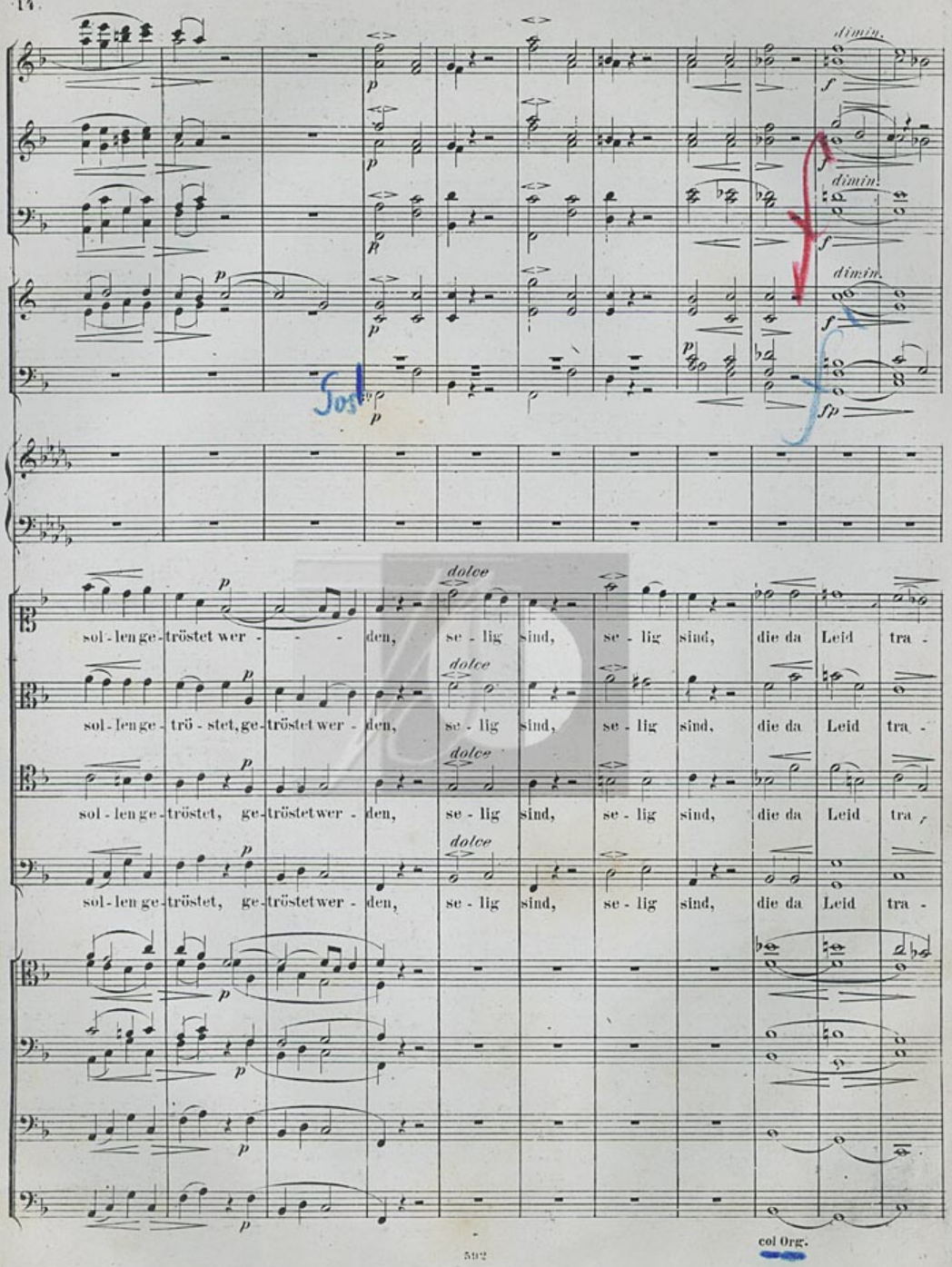

pespress.
pespress.
D
pdolce
pp
wei - - - - nen und wei - - nen,
ge - hen hin und wei - nen, wei - - nen,
ge - hen hin und wei - nen, wei - - nen,
pp
sie ge - hen hin und wei - nen,
ge - hen hin und wei - nen,
pp
sie ge - hen hin und wei - nen,
dimin.
ppp
p
dimin.
ppp
p
dimin.
ppp
p
dimin.
ppp
D
p

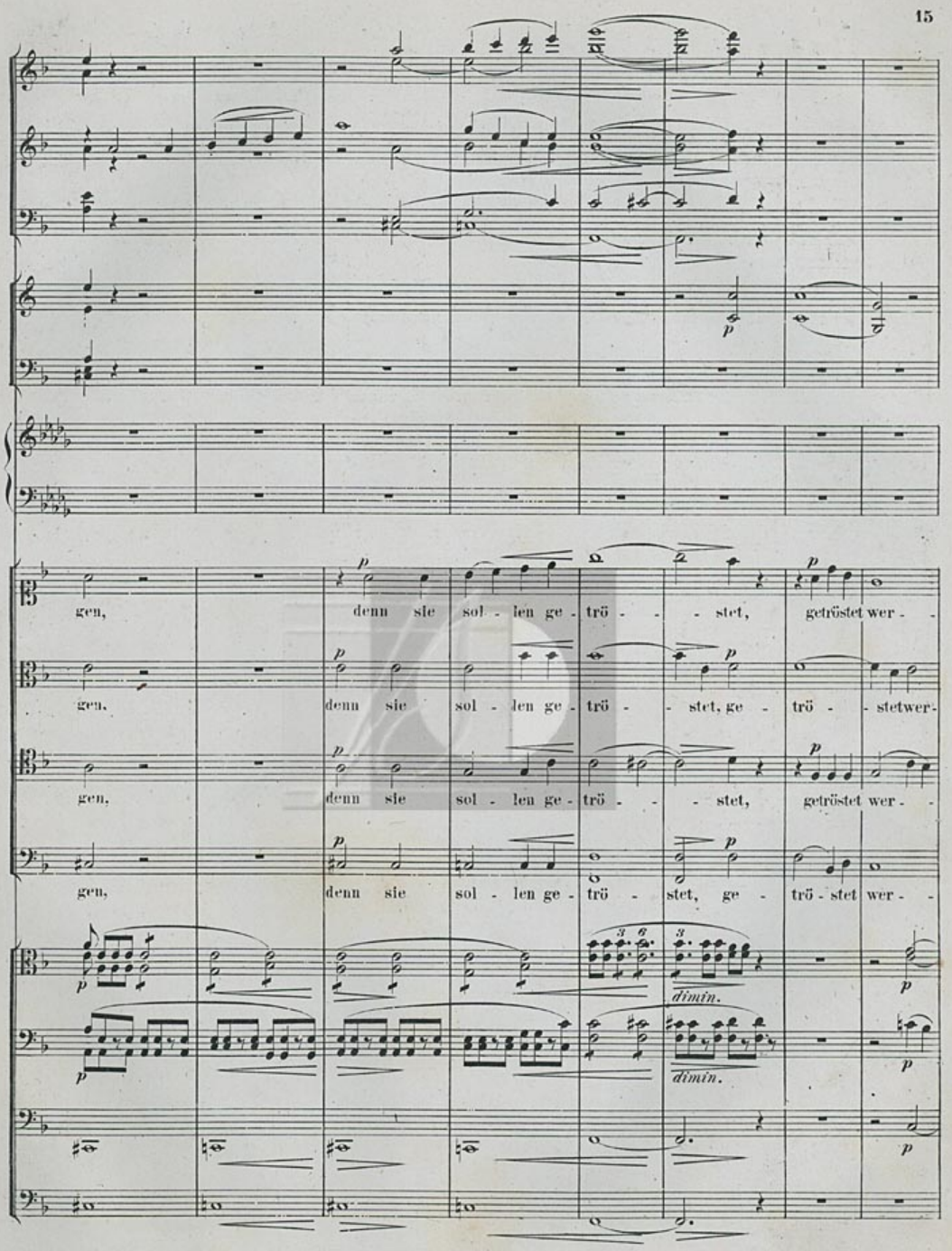

cresc.
p cresc.
p cresc.
f
f
p cresc.
f
und tra - gen, tra - gen ed - len Sa - men, ed - len Sa - men, und kommen mit
pespress.
cresc.
sie gehn und wei - nen und tragen, und tragen ed - len, ed - len Sa - - men,
cresc.
f
hin und wei - nen und tragen, und tragen ed - len Sa - - men, kommen mit Freuden, mit
cresc.
f
hin und wei - nen und tragen, und tragen ed - len, ed - len Sa - - men, und
cresc.
nif cresc.
cresc.
pizz.
cresc.
pizz.
cresc.

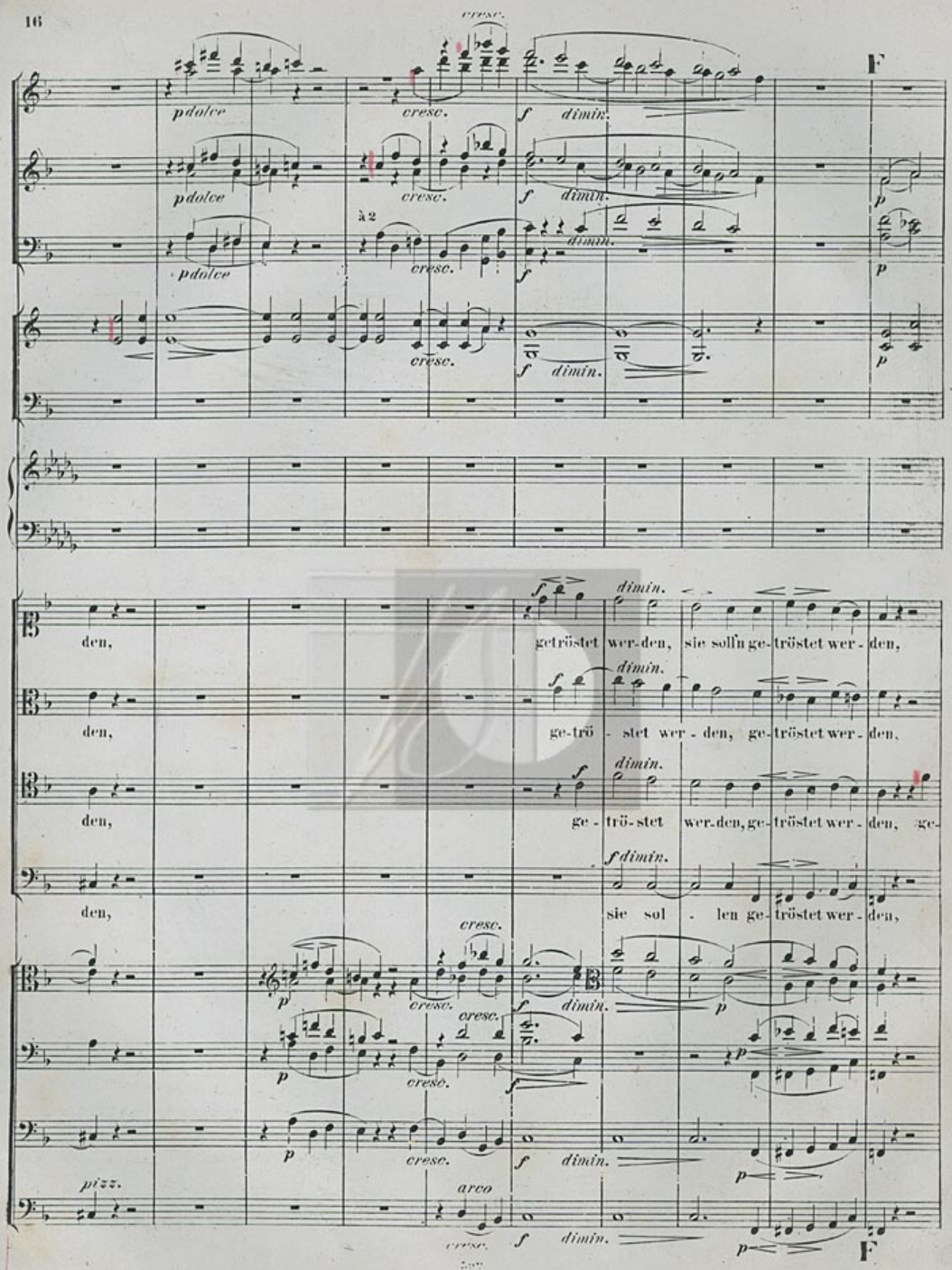

mf
dimin.
p
Freu-den, kommen mit Freu-den und brin - - gen ih - re Gar - - ben, ih - - re
und kommen mit Freu-den, kom - - men mit Freu-den und brin - - - - - gen ih - re
Freu-den, und kommen mit Freu-den, kommen mit Freu - - den und brin-gen
kommen mit Freuden, mit Freu-den, und kommen mit Freuden, kommen mit Freu - den und brin-gen
mf cresc.
arco

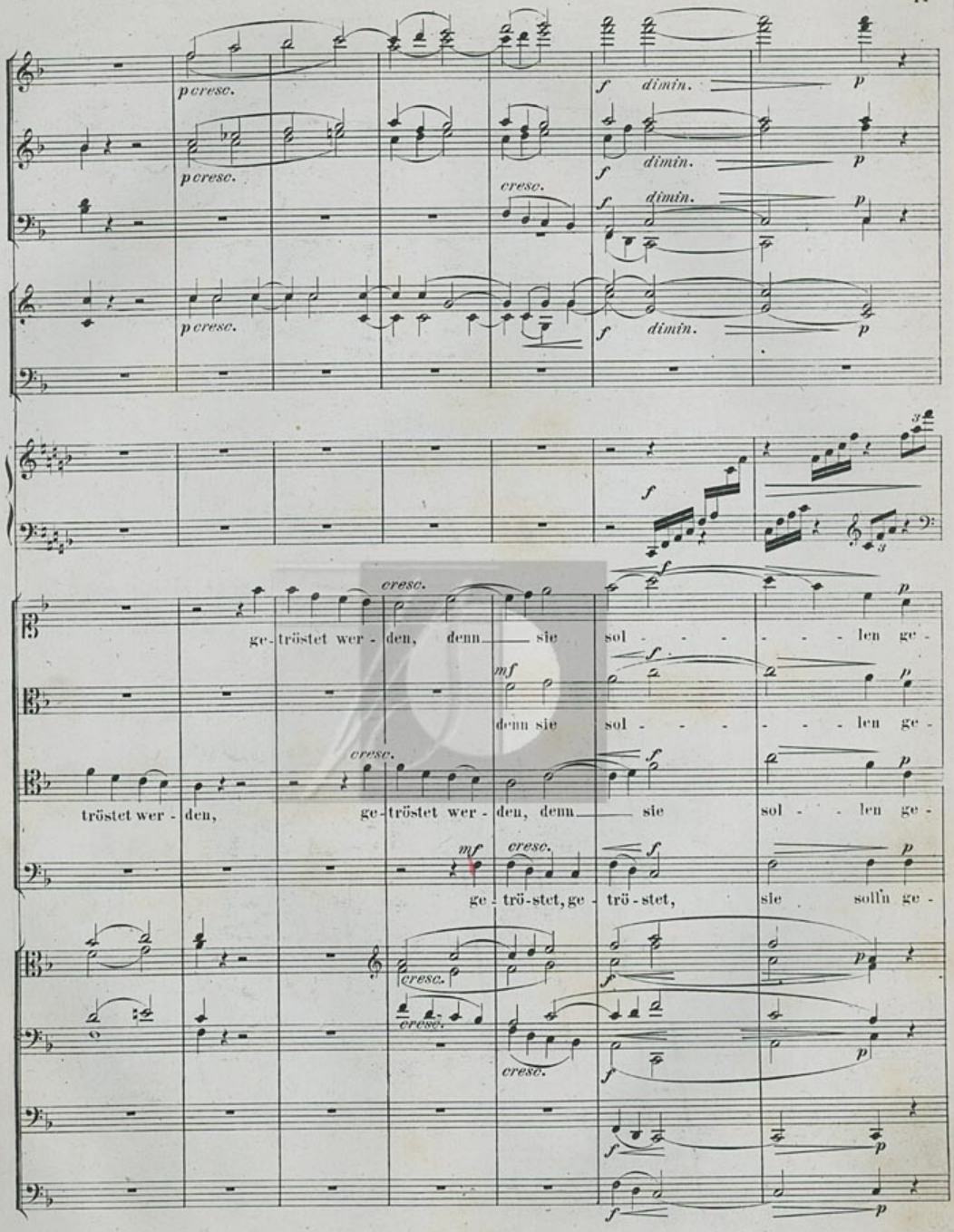

pp
pp
à 2
Gar - ben. Se - lig sind, se -
Gar - ben. Se - lig sind, se -
ih - re Gar - ben. Se - lig sind, se -
ih - re Gar - ben. Se - lig sind,
p
p

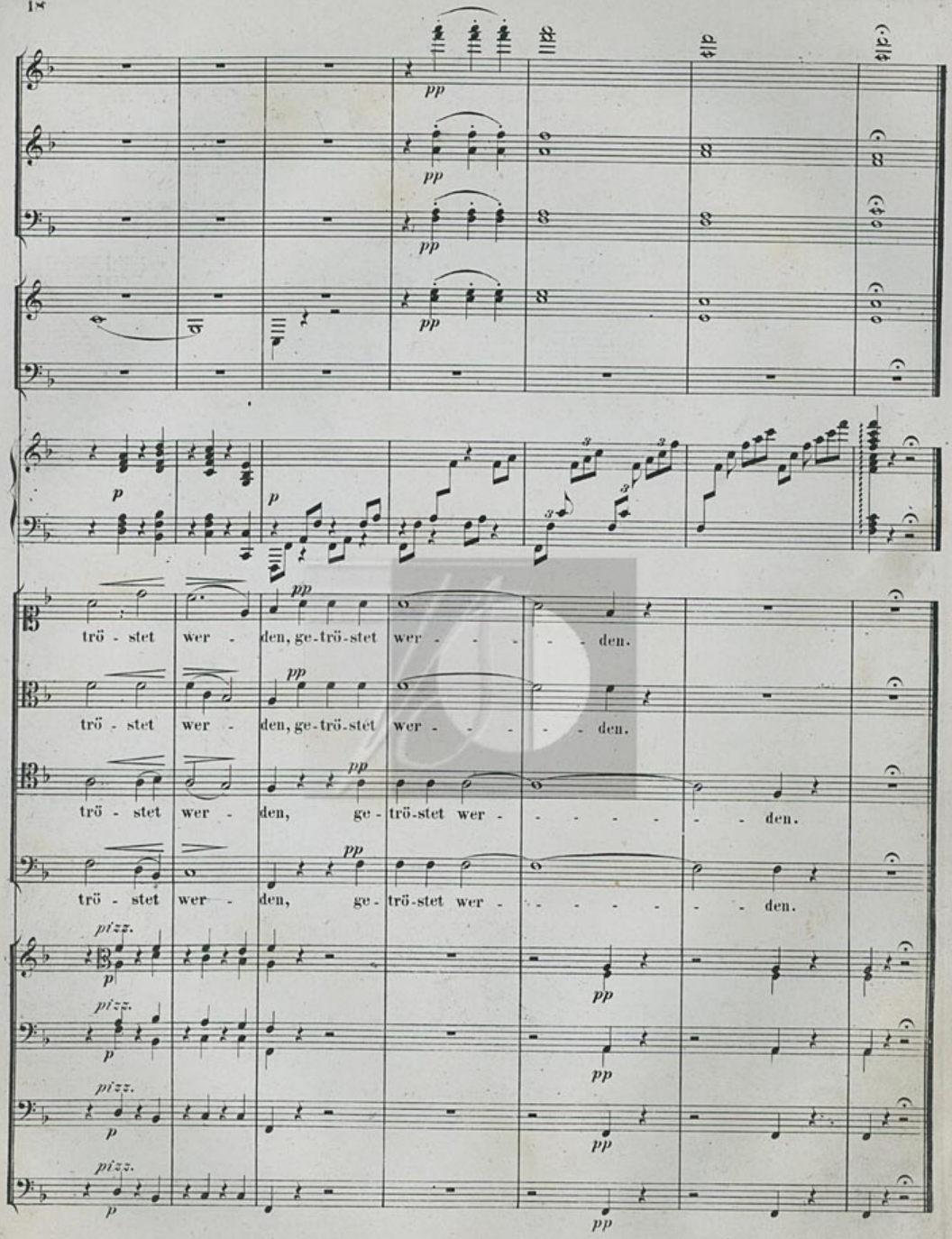

E
cresc.
pespress.
pespress.
p
p
p
p
p
p
p
pespress.
cresc.
lig sind,
se - lig sind, die da Leid tra - gen.
denn sie
pespress.
cresc.
lig, se - lig sind, die da Leid tra - gen,
se - lig sind, die da Leid ____ tra - gen, denn sie
espress.
cresc.
lig sind,
die da Leid tra - gen, se-lig sind, die da Leid ____ tra - gen, denn sie
pespress.
cresc.
se - - - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie
pcresc.
pcresc.
pcresc.
pcresc.
E


dimin.
dimin.
dimin.
Sost
dolce
sol - len ge - tröstet wer - - - den, se - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra -
dolce
sol - len ge - trö - stet, ge - tröstet wer - den, se - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra -
dolce
sol - len ge - tröstet, ge - tröstet wer - den, se - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra -
dolce
sol - len ge - tröstet, ge - tröstet wer - den, se - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra -
col Org.


gen, denn sie sol - len ge - trö - - - stet, getröstet wer - -
gen, denn sie sol - len ge - trö - - - stet, ge - trö - - stetwer-
gen, denn sie sol - len ge - trö - - - stet, getröstet wer - -
gen, denn sie sol - len ge - trö - stet, ge - trö - stet wer - -
dimin.
dimin.


pdolce
cresc.
f dimin.
à 2
F
den,
getröstet wer-den, sie solln ge-tröstet wer-den,
ge-trö-stet wer-den, ge-tröstet wer-den,
ge-trö-stet wer-den, ge-tröstet wer-den, ge-
sie sol-len ge-tröstet wer-den,
pizz.
arco


p cresc.
f dimin.
p
ge - tröstet wer - den, denn sie sol - - - - - len ge -
denn sie sol - - - - - len ge -
tröstet wer - den, ge - tröstet wer - den, denn sie sol - - len ge -
ge - trö - stet, ge - trö - stet, sie soll'n ge -


pp
p
trö - stet wer - den, ge-trö-stet wer - - - - - den.
trö - stet wer - den, ge-trö-stet wer - - - - - den.
trö - stet wer - den, ge-trö-stet wer - - - - - - den.
trö - stet wer - den, ge-trö-stet wer - - - - - - den.
pizz.

II.

Langsam, marschmässig. (M.M. ♩=60.)

Piccolo.

Flöten.

Hoboen.

Clarinetten in B.

Fagotte.

Hörner in tief B.

Hörner in tief C.

Trompeten in B.

Posaunen und Tuba.

Pauken in F. B. Es.

Harfe.

Violine 1.

Violine 2.

Violen.

Sopran.

Alt.

Tenor.

Bass.

Violoncell und Contrabass.

pp

pp m.v. legato ma un poco marcato

pp m.v. legato ma un poco marcato

pp m.v. legato ma un poco marcato

pp legato m.v.

pp

pp

pp

pp

p

con sordini

pp legato ma un poco marcato

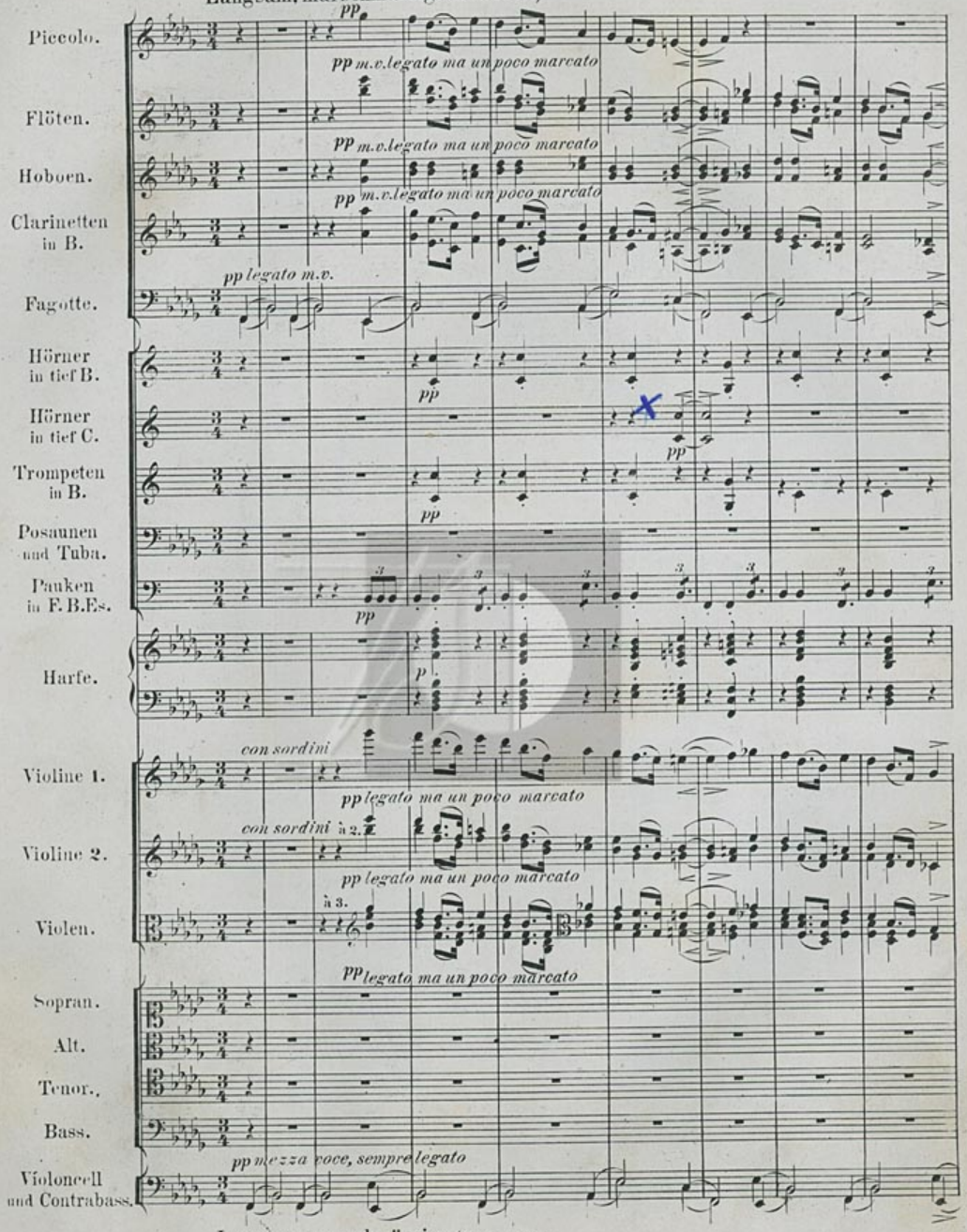
con sordini à 2.

pp legato ma un poco marcato

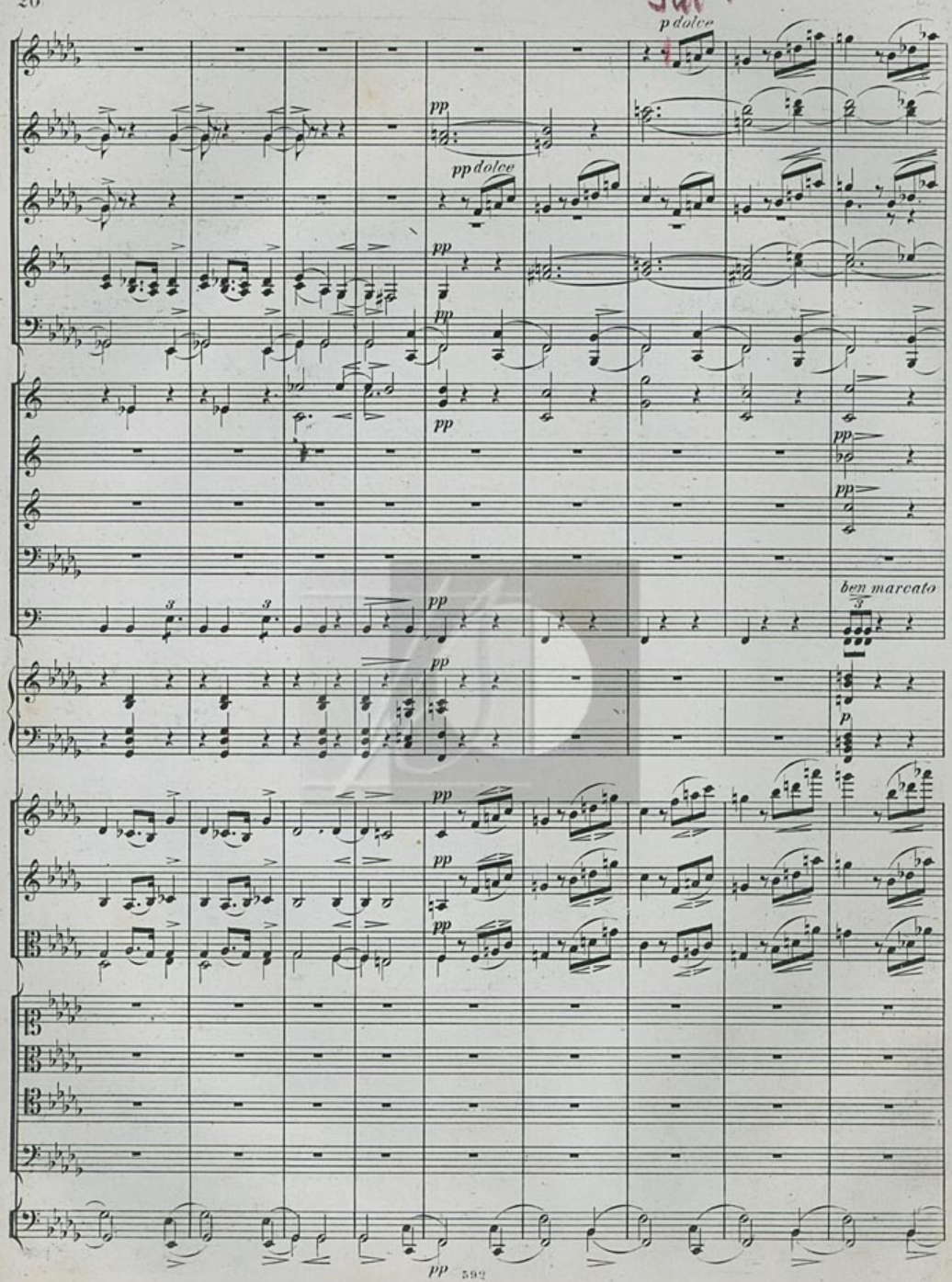
à 3.

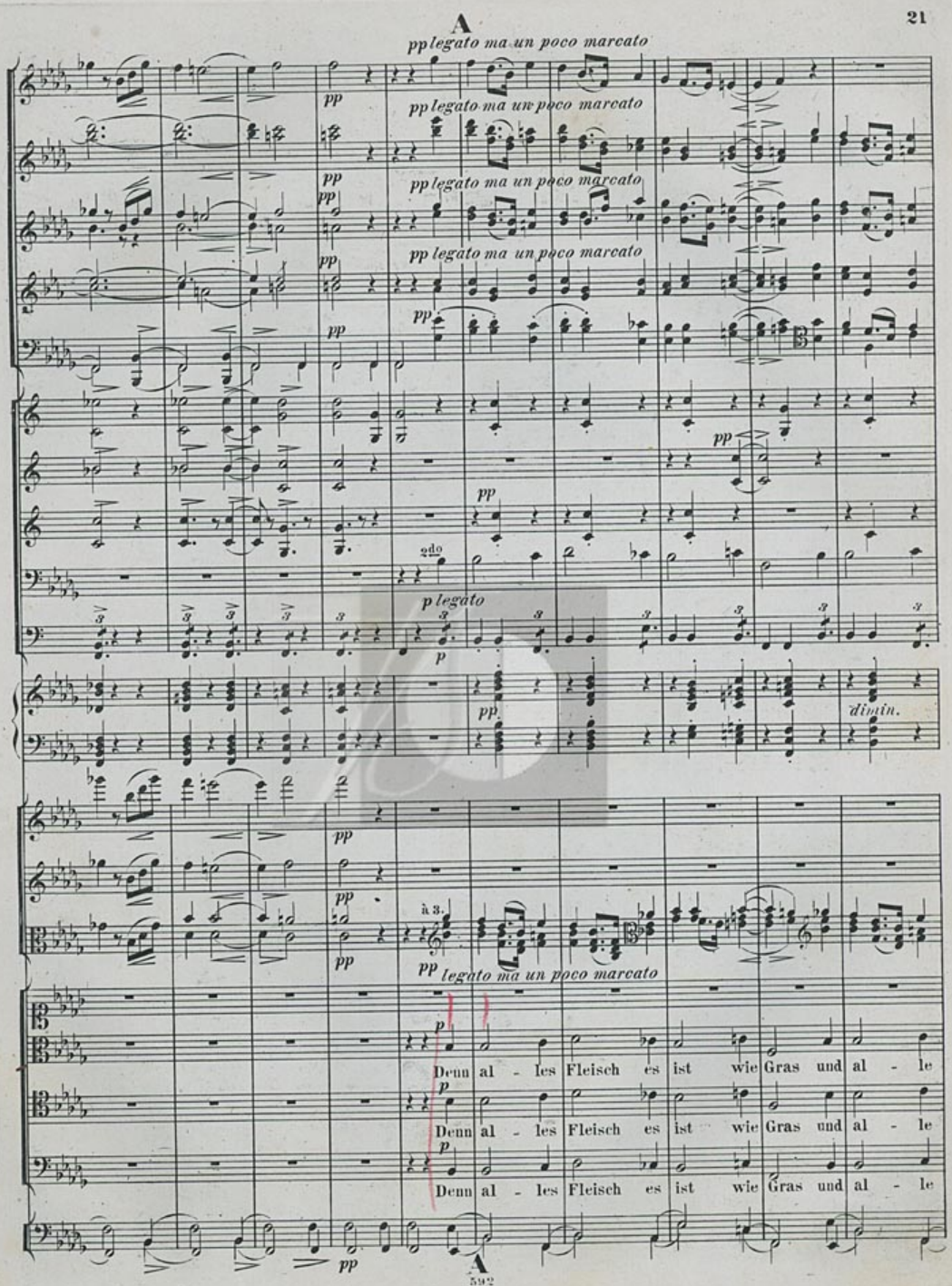
pp legato ma un poco marcato

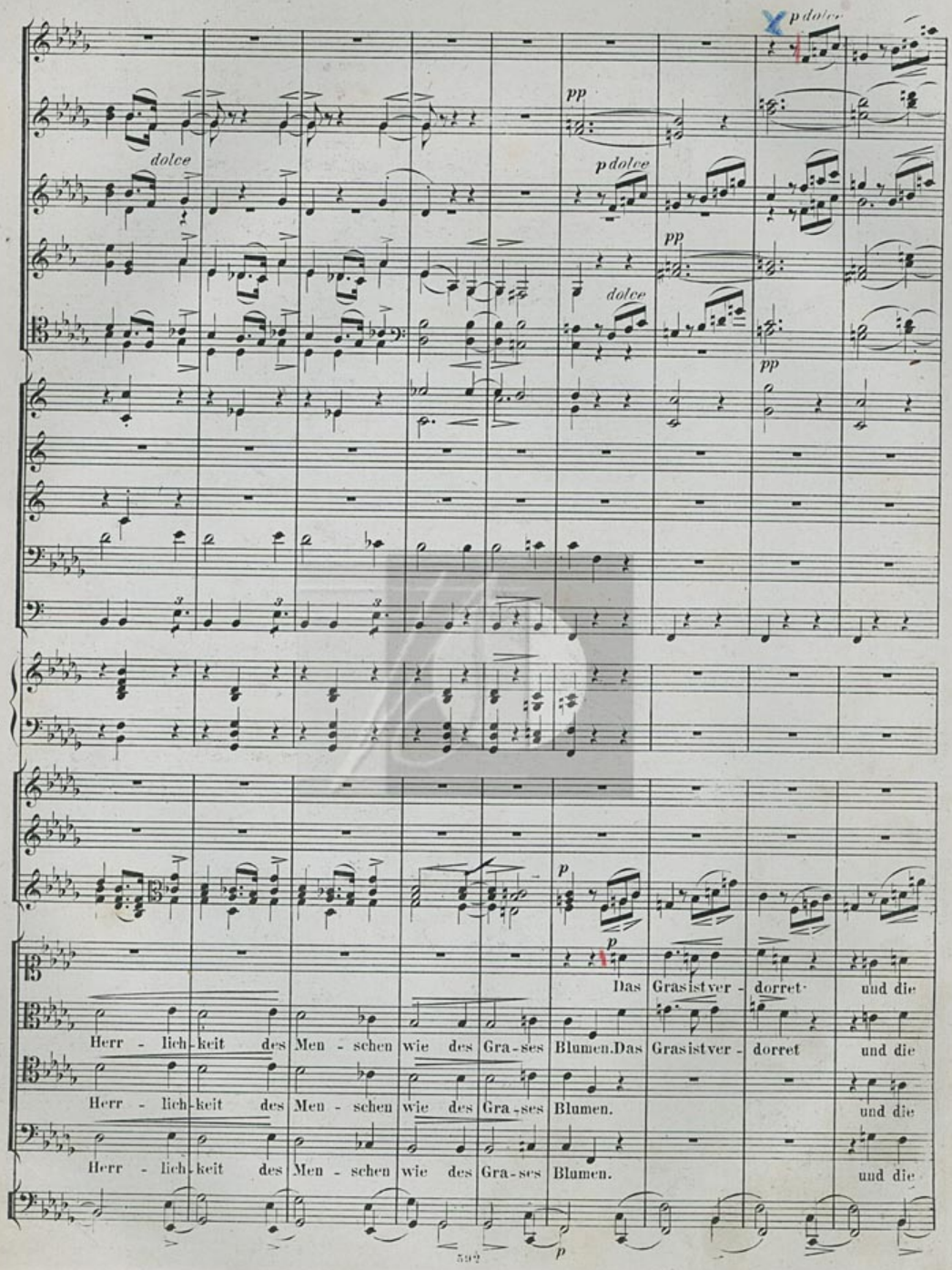
pp mezza voce, sempre legato

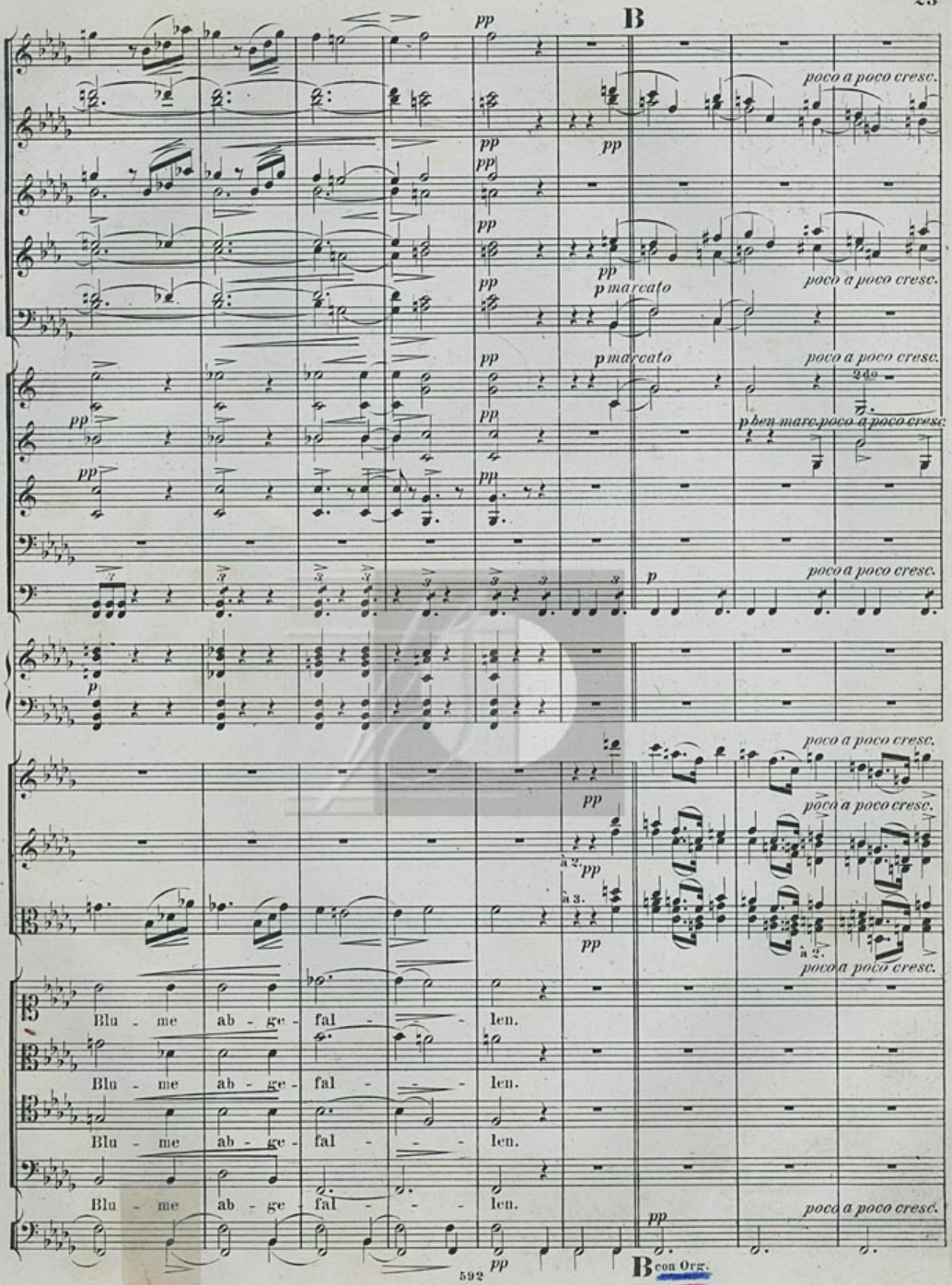


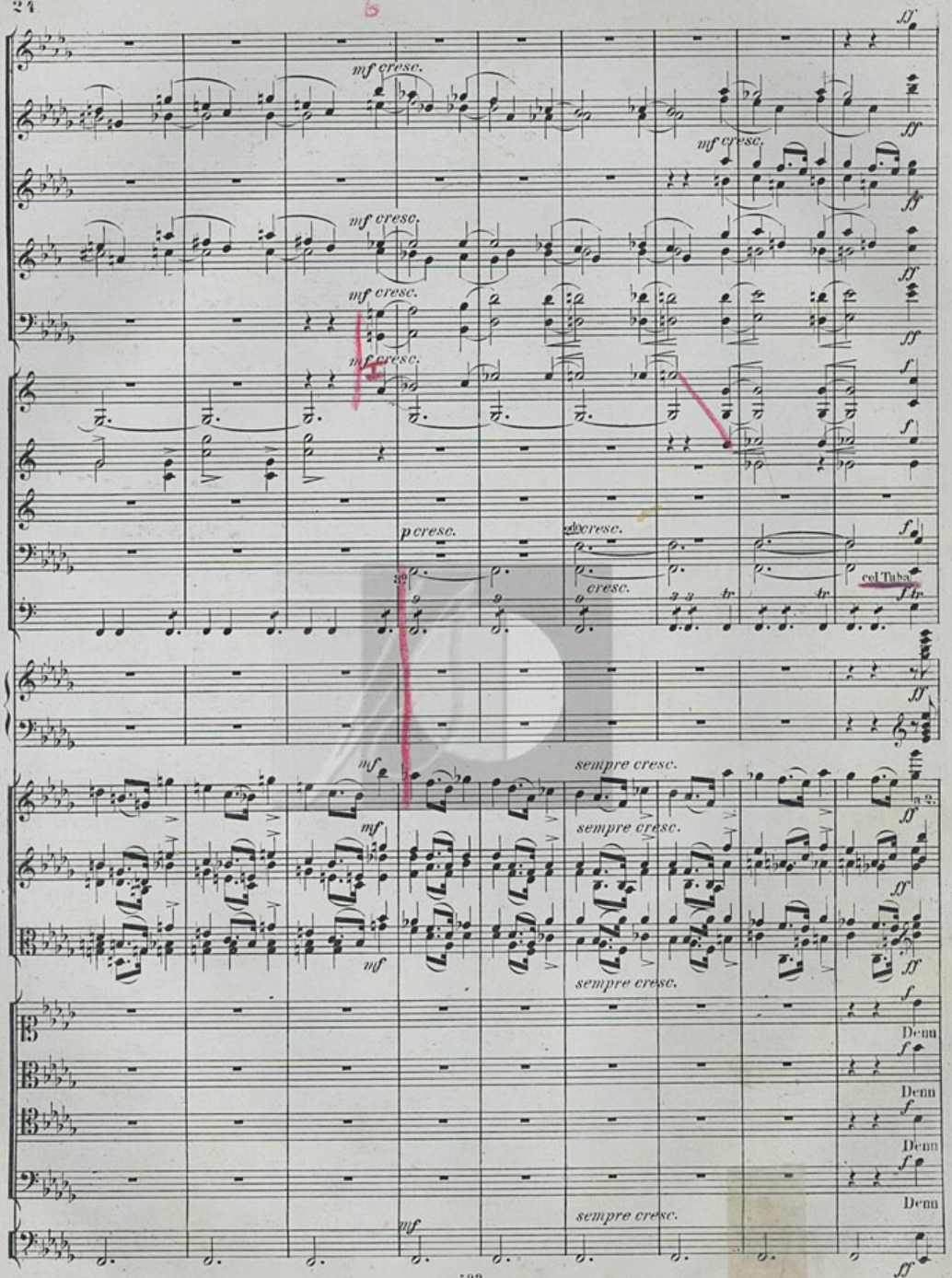
Langsam, marschmässig. (M.M. ♩=60.)

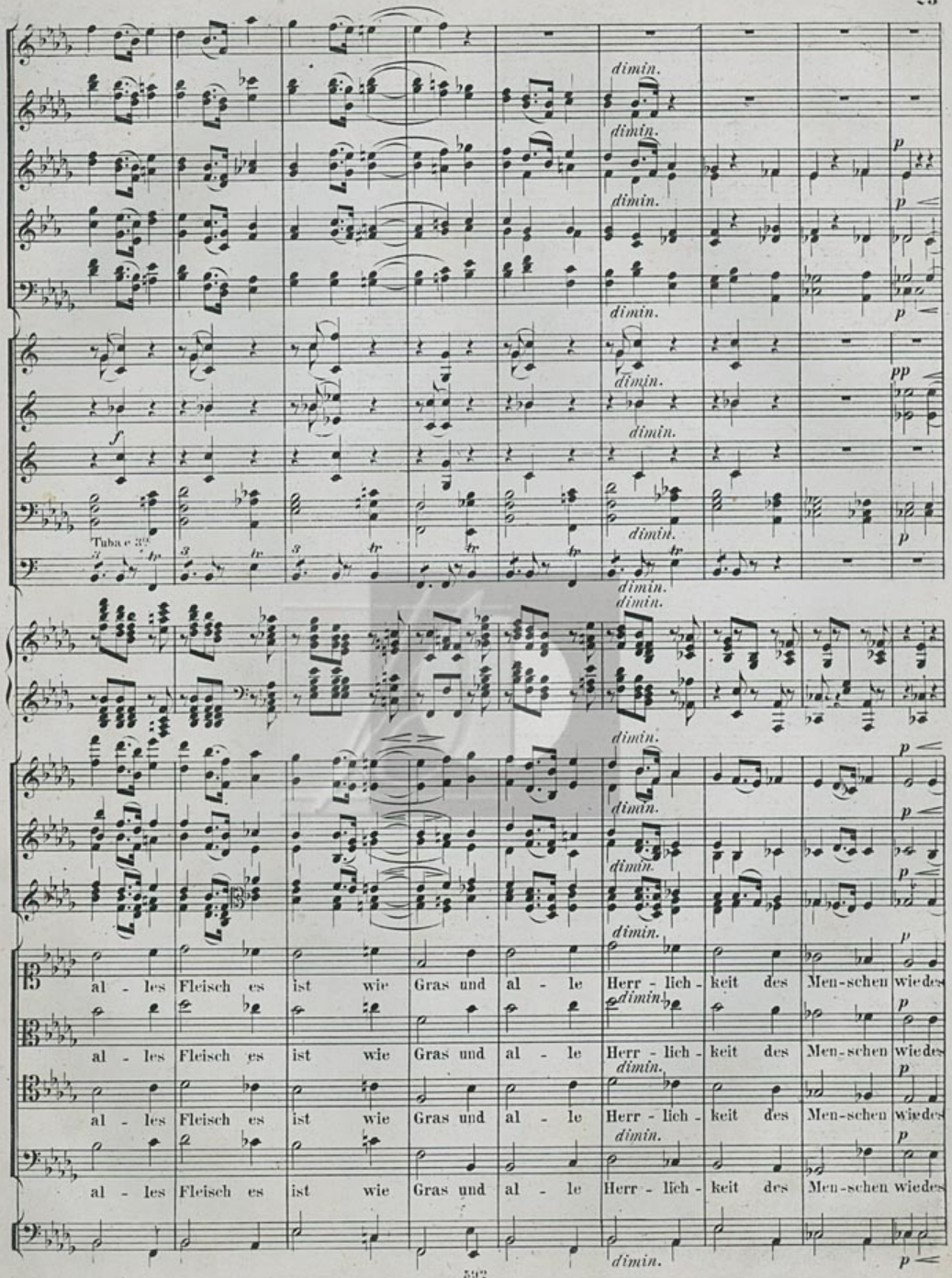

Sut.
p dolce
pp
pp dolce
pp
pp
pp
pp
pp
ben marcato
p
pp
pp
pp
pp

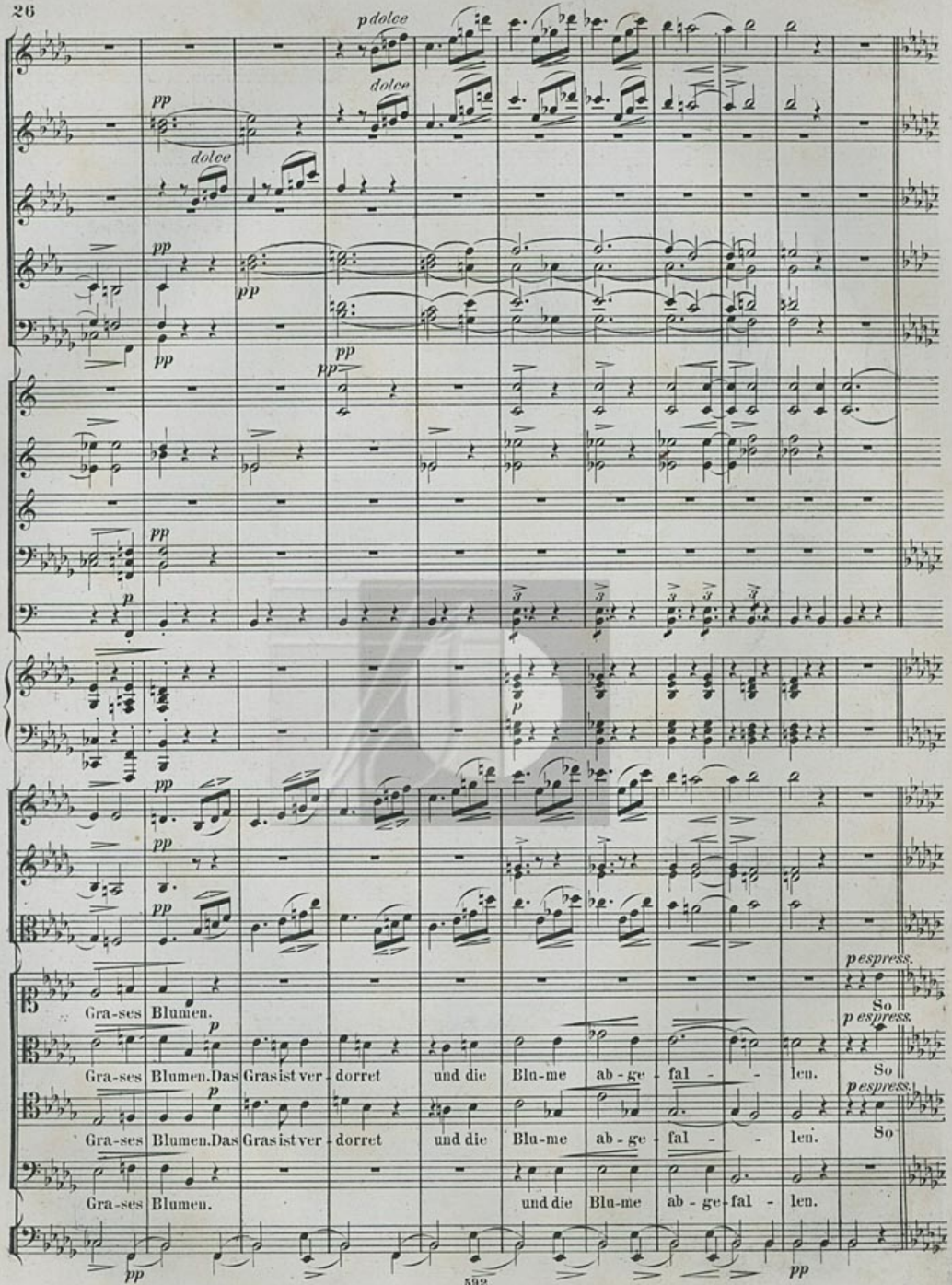

A
pp legato ma un poco marcato
pp legato ma un poco marcato
pp legato ma un poco marcato
pp legato ma un poco marcato
2do
p legato
dimin.
à 3.
pp legato ma un poco marcato
Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und al - le
Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und al - le
Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und al - le
A

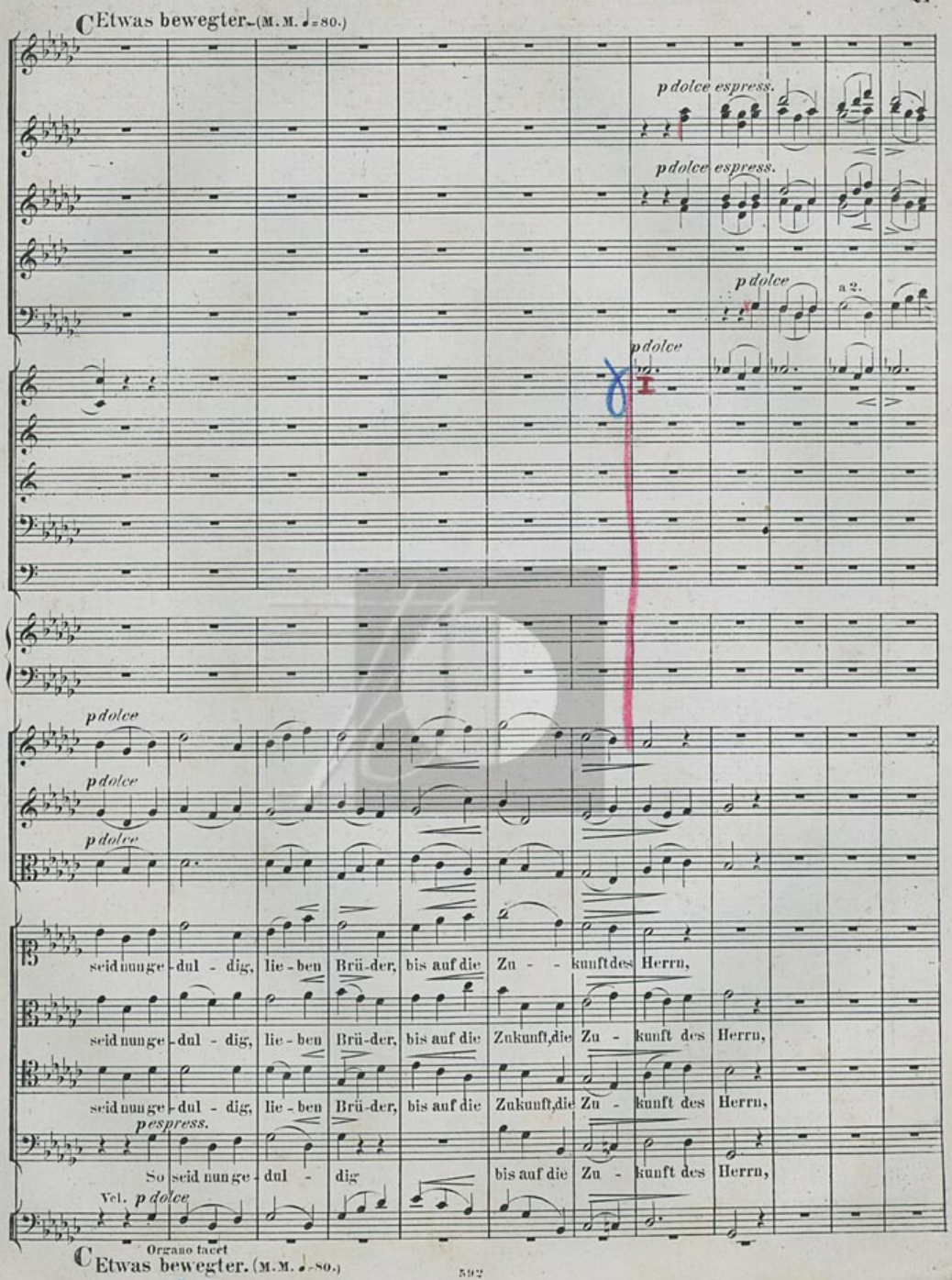

p dolce
pp
dolce
p dolce
pp
dolce
pp
p
p
Das Gras ist ver - dorret und die
Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses Blumen. Das Gras ist ver - dorret und die
Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses Blumen. und die
Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses Blumen. und die
p


B
pp
poco a poco cresc.
p marcato
2do
p ben marc.
Blu - me ab - ge - fal - len.
Blu - me ab - ge - fal - len.
Blu - me ab - ge - fal - len.
Blu - me ab - ge - fal - len.
B con Org.

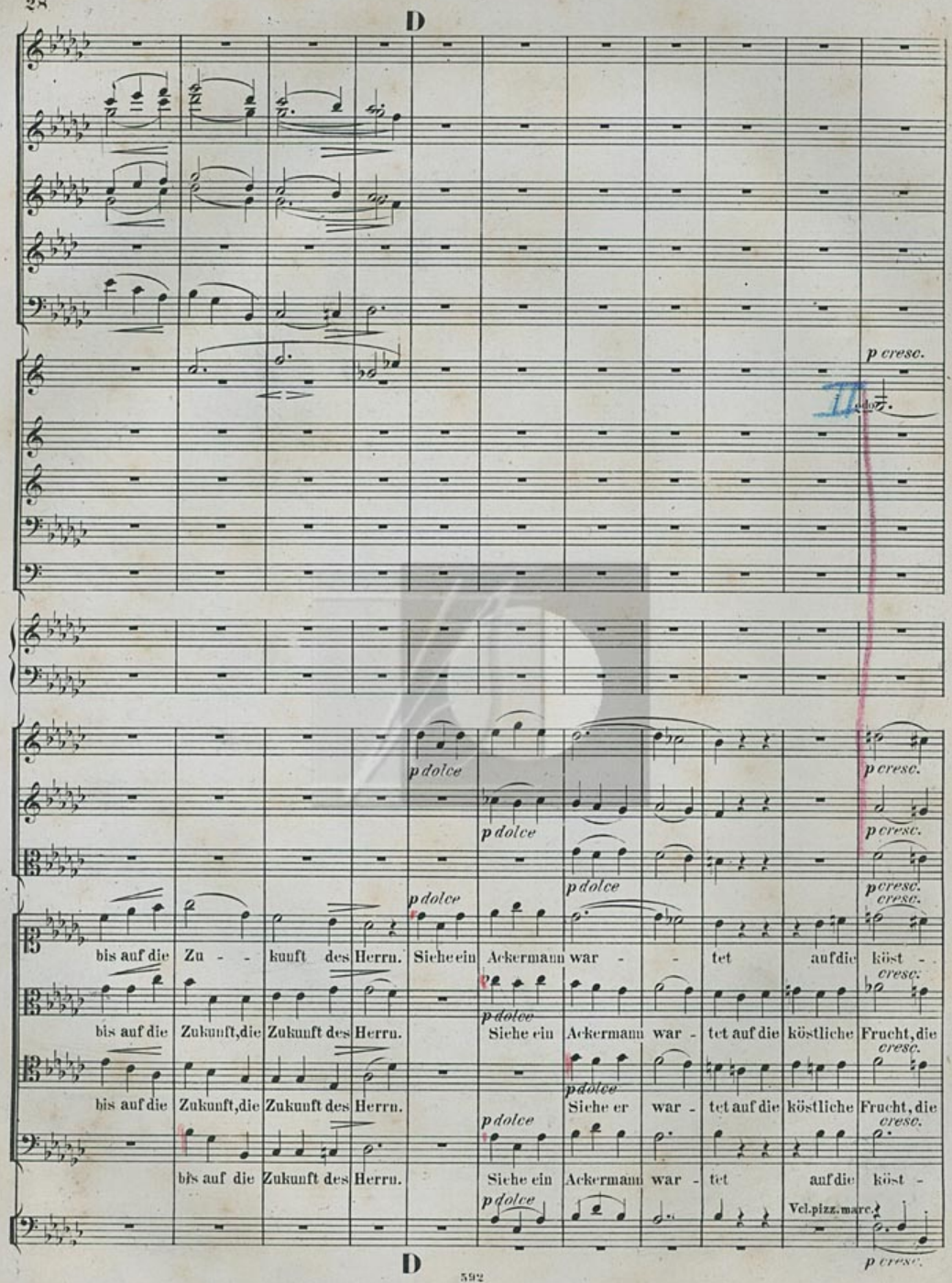

mf cresc.
mf cresc.
mf cresc.
mf cresc.
mf cresc.
p cresc.
2do cresc.
cresc.
col Tuba
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
a 2.
Denn
Denn
Denn
Denn

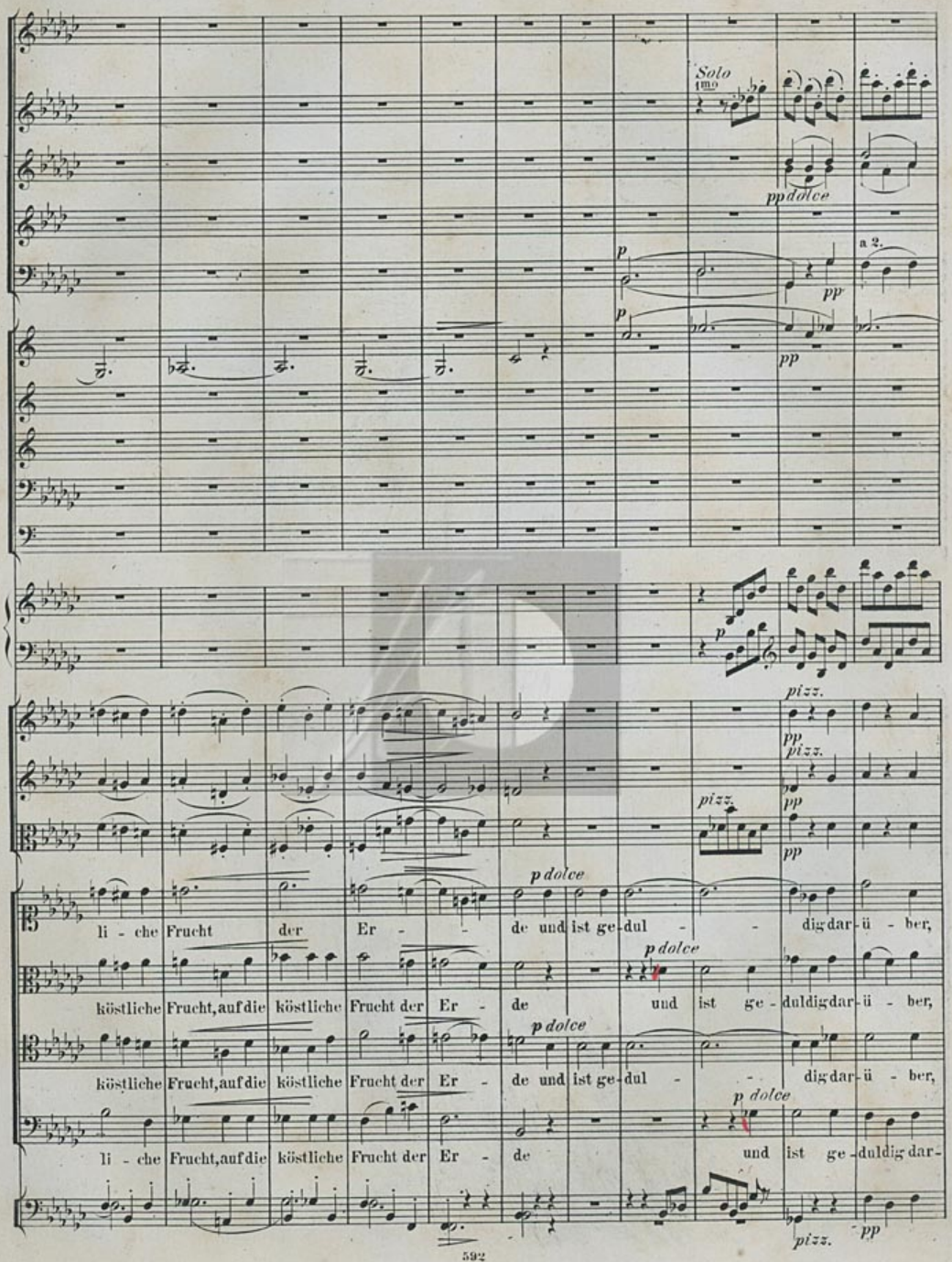

dimin.
Tuba e 3ti
al - les Fleisch es ist wie Gras und al - le Herr - lich - keit des Men-schen wie des
al - les Fleisch es ist wie Gras und al - le Herr - lich - keit des Men-schen wie des
al - les Fleisch es ist wie Gras und al - le Herr - lich - keit des Men-schen wie des
al - les Fleisch es ist wie Gras und al - le Herr - lich - keit des Men-schen wie des

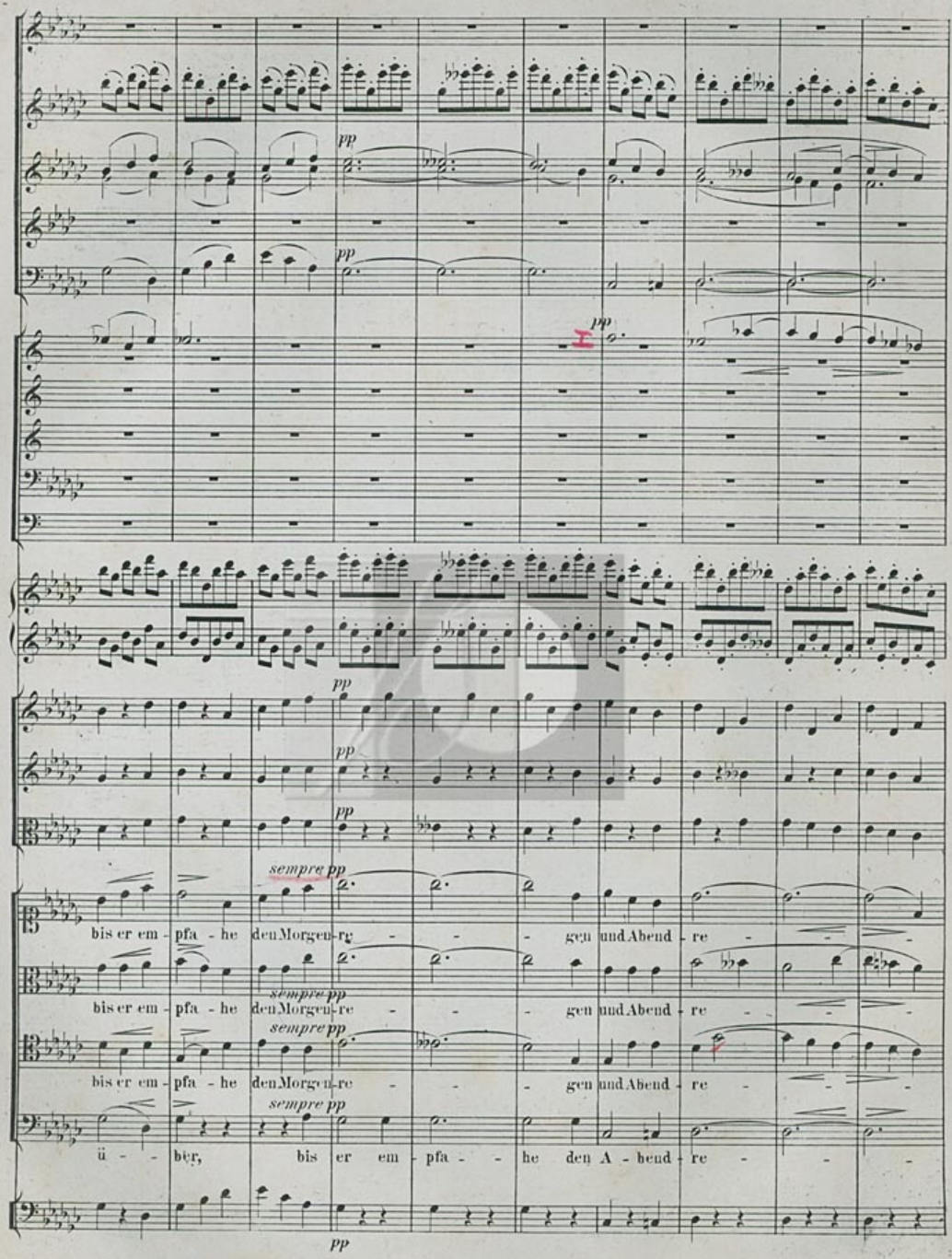

p dolce
dolce
pp
dolce
pp
pp
pp
pp
pp
p
p
pp
pp
pp
p espress.
Gra-ses Blumen.
So
p
p espress.
Gra-ses Blumen. Das Gras ist ver - dorret und die Blu-me ab - ge - fal - - len.
So
p
p espress.
Gra-ses Blumen. Das Gras ist ver - dorret und die Blu-me ab - ge - fal - - len.
So
Gra-ses Blumen. und die Blu-me ab - ge - fal - len.
pp
pp

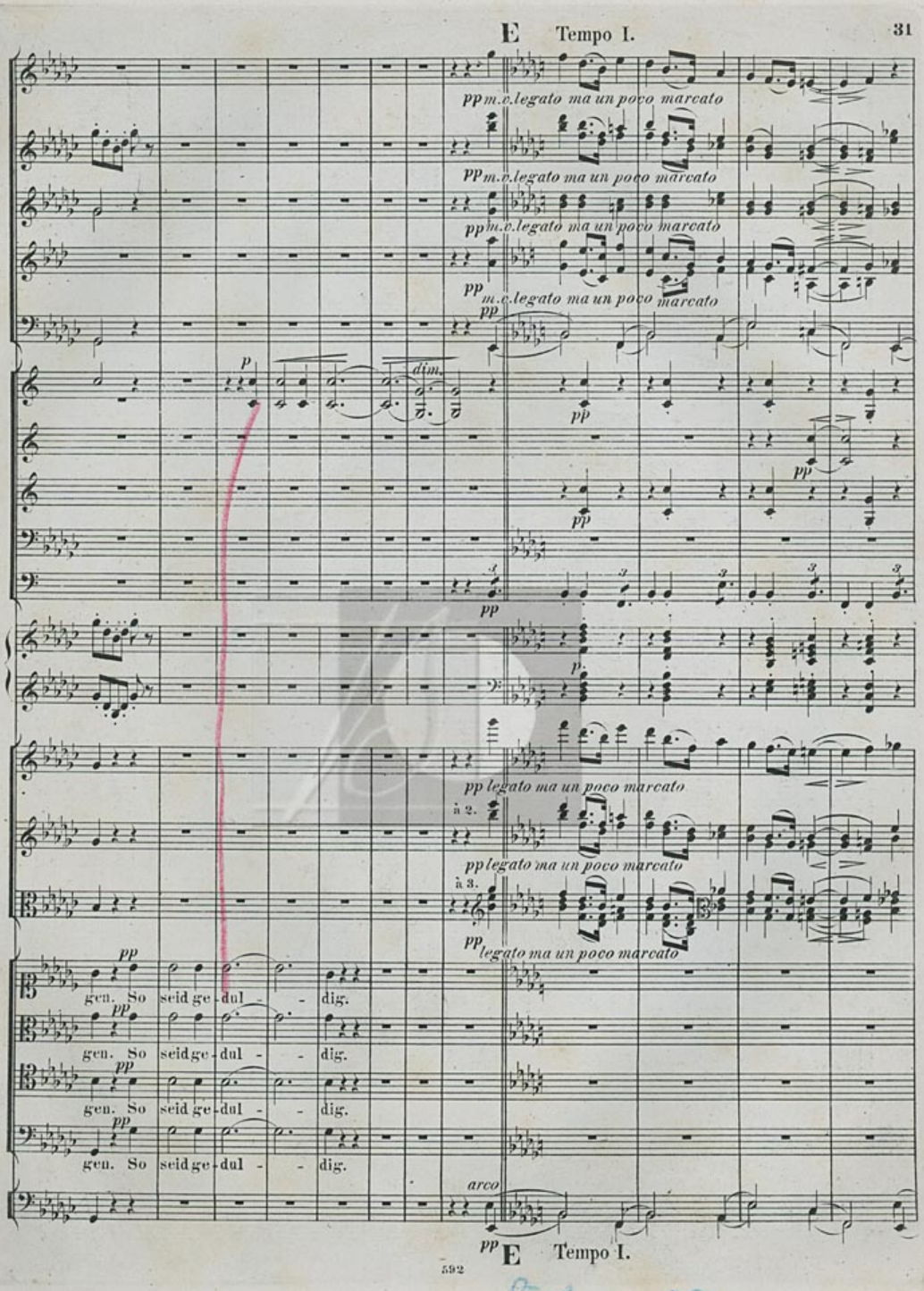


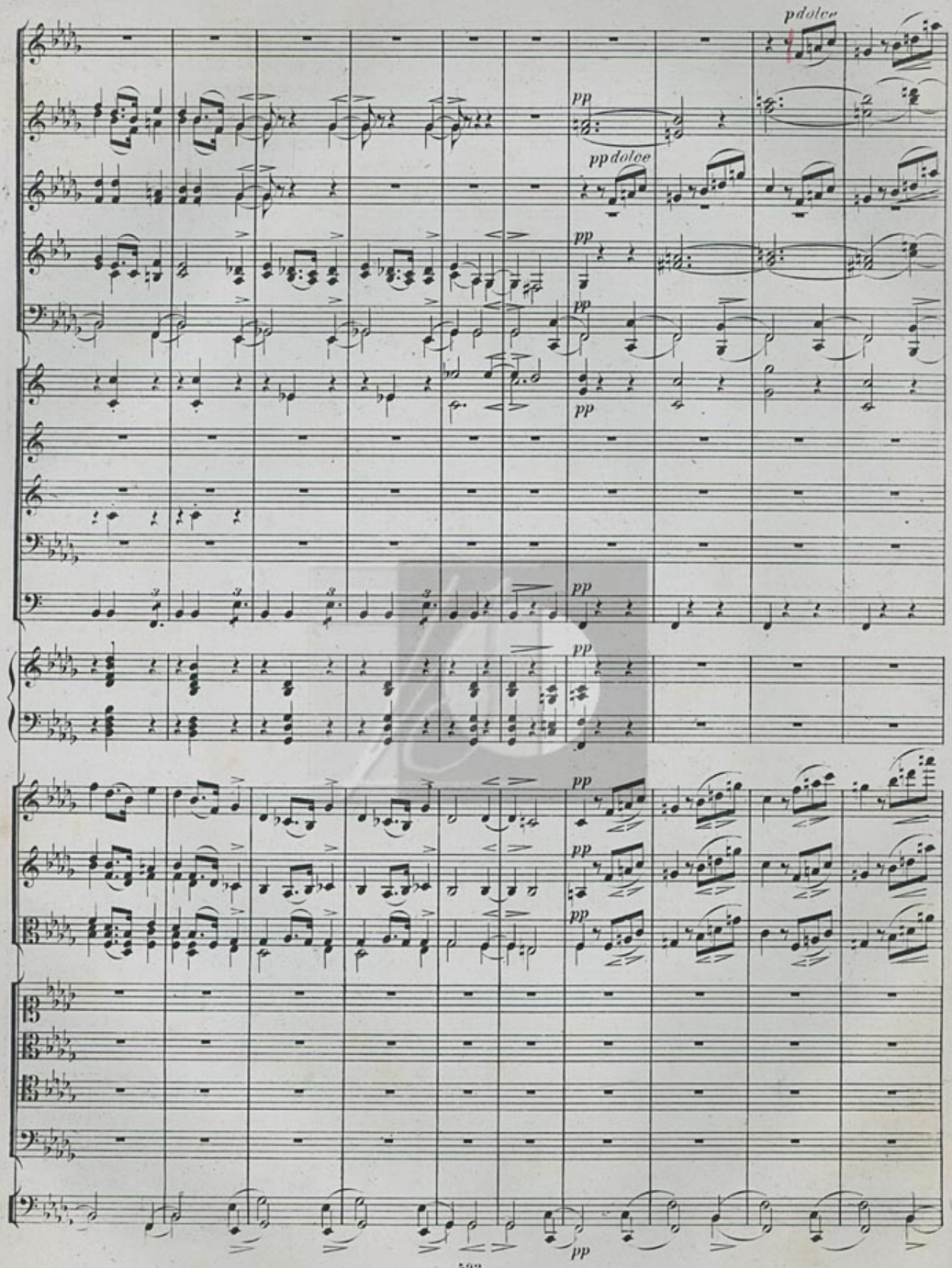
C-Fagottaver (S. 31)


D
p cresc.
p dolce
cresc.
bis auf die Zu - kunft des Herrn. Siehe ein Ackermann war - tet auf die köst -
bis auf die Zukunft, die Zukunft des Herrn. Siehe ein Ackermann war - tet auf die köstliche Frucht, die
bis auf die Zukunft, die Zukunft des Herrn. Siehe er war - tet auf die köstliche Frucht, die
bis auf die Zukunft des Herrn. Siehe ein Ackermann war - tet auf die köst -
Vcl. pizz. marc.
D


Solo
1mo
pp dolce
a 2.
p
pp
pizz.
p dolce
li - che Frucht der Er - de und ist ge-dul - dig dar-ü - ber,
köstliche Frucht, auf die köstliche Frucht der Er - de und ist ge-duldig dar-ü - ber,
köstliche Frucht, auf die köstliche Frucht der Er - de und ist ge-dul - dig dar-ü - ber,
li - che Frucht, auf die köstliche Frucht der Er - de und ist ge-duldig dar-


pp
pp
pp
pp
pp
pp
sempre pp
bis er em - pfa - he den Morgen-re - - - gen und Abend - re - - -
sempre pp
bis er em - pfa - he den Morgen-re - - - gen und Abend - re - - -
sempre pp
bis er em - pfa - he den Morgen-re - - - gen und Abend - re - - -
sempre pp
ü - - ber, bis er em - pfa - - he den A - bend - re - - -
pp


E Tempo I.
pp m.c.legato ma un poco marcato
pp m.c.legato ma un poco marcato
pp m.c.legato ma un poco marcato
pp m.c.legato ma un poco marcato
pp
p
dim.
pp
pp
pp
3
pp
p
pp legato ma un poco marcato
à 2.
pp legato ma un poco marcato
à 3.
pp legato ma un poco marcato
pp
gen. So seid ge-dul - - dig.
pp
gen. So seid ge-dul - - dig.
pp
gen. So seid ge-dul - - dig.
pp
gen. So seid ge-dul - - dig.
arco
pp
E Tempo I.


pdolce
pp
ppdolce
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp

F

pp legato ma un poco marcato

pp legato ma un poco marcato

pp legato ma un poco marcato

pp legato ma un poco marcato

2do

ben marcato

p legato

a 3.

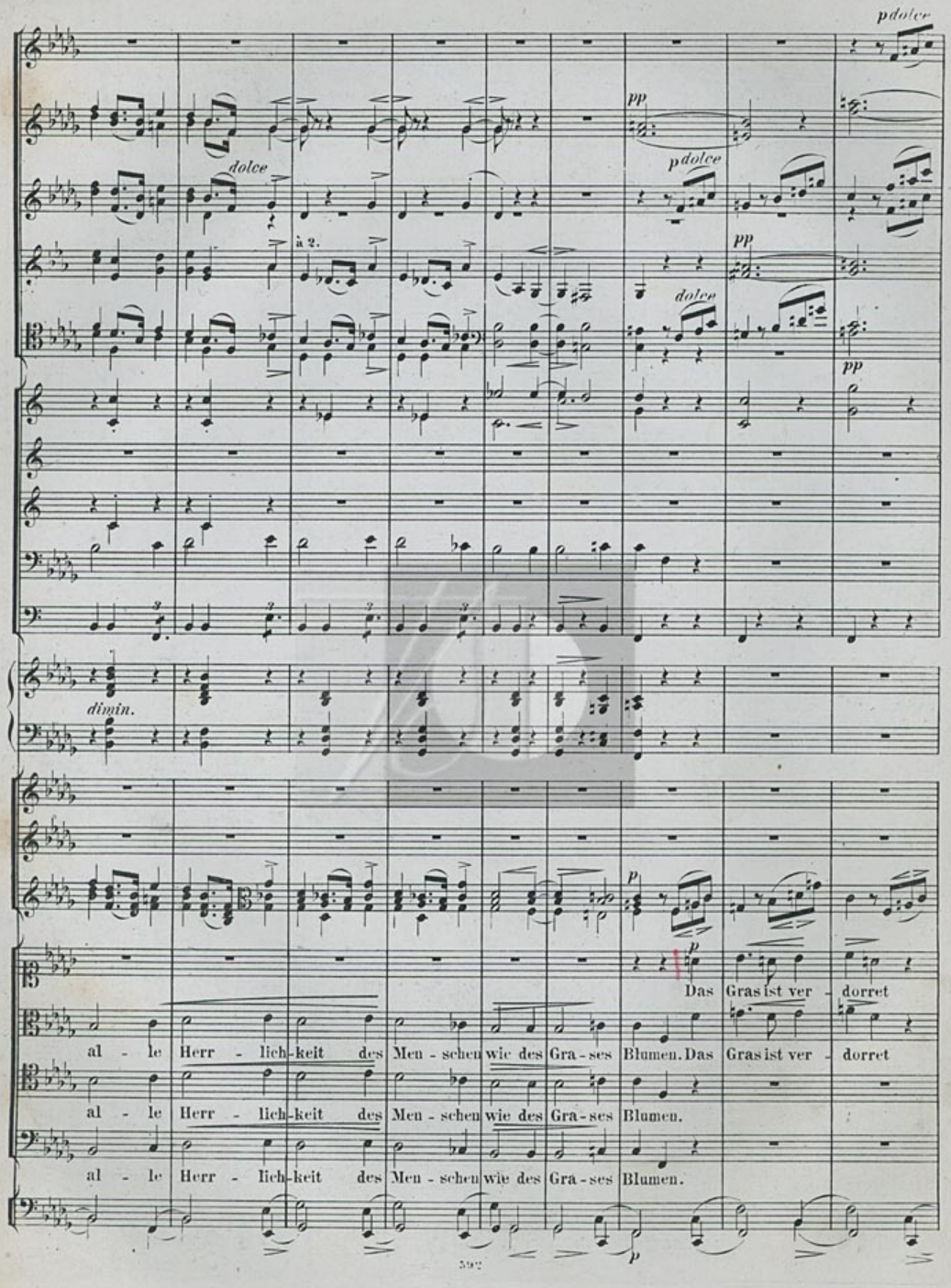
pp legato ma un poco marcato

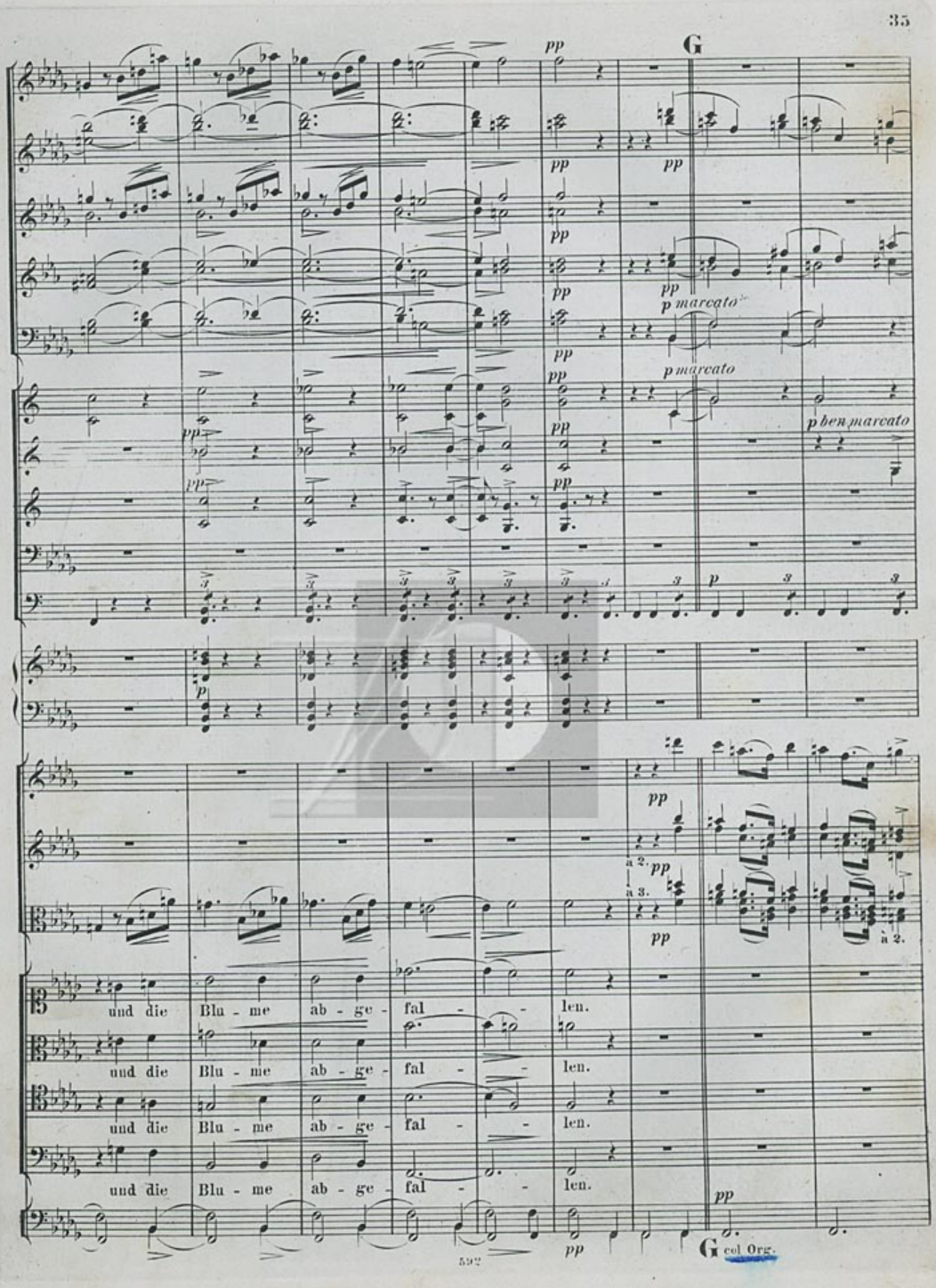
Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und

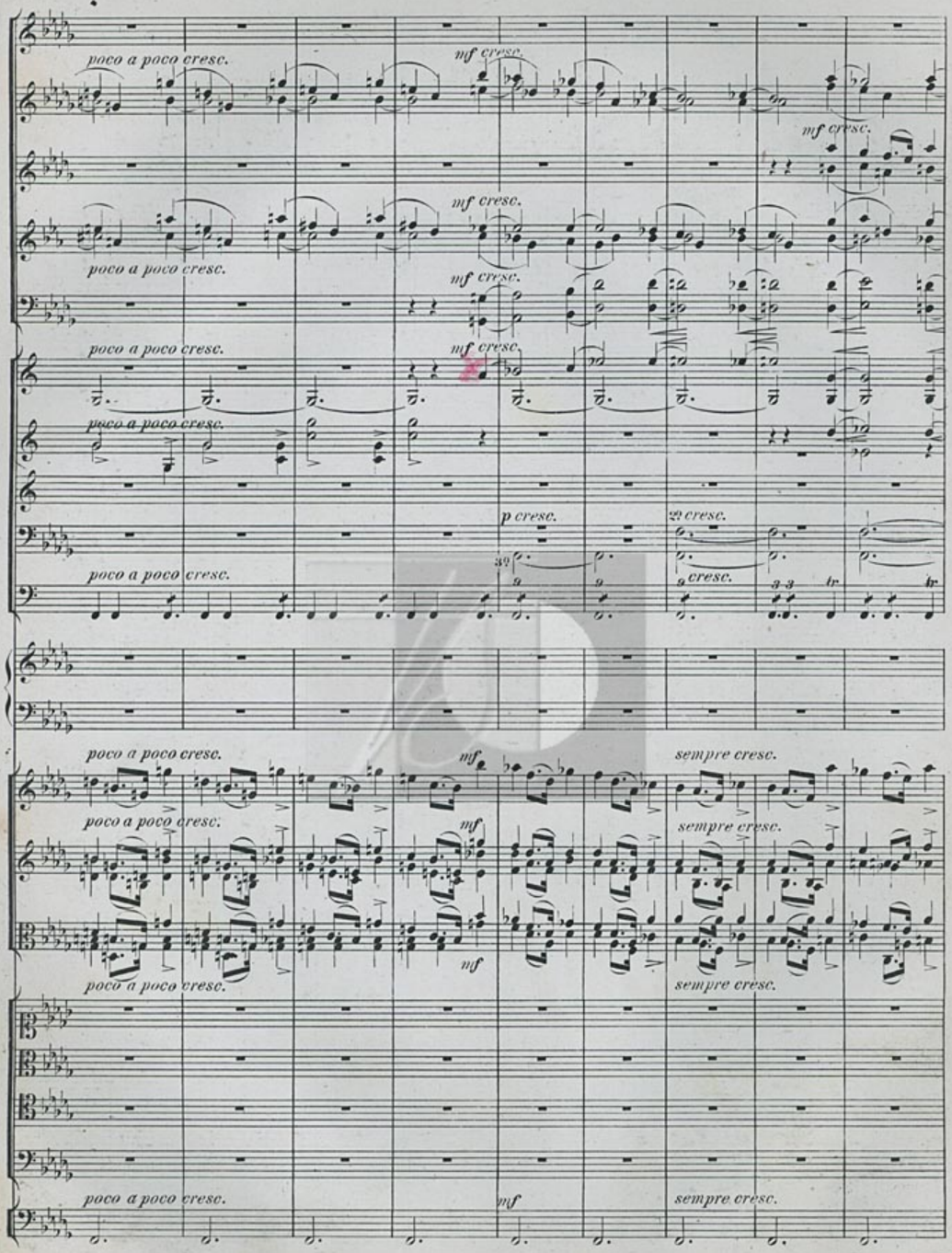
Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und

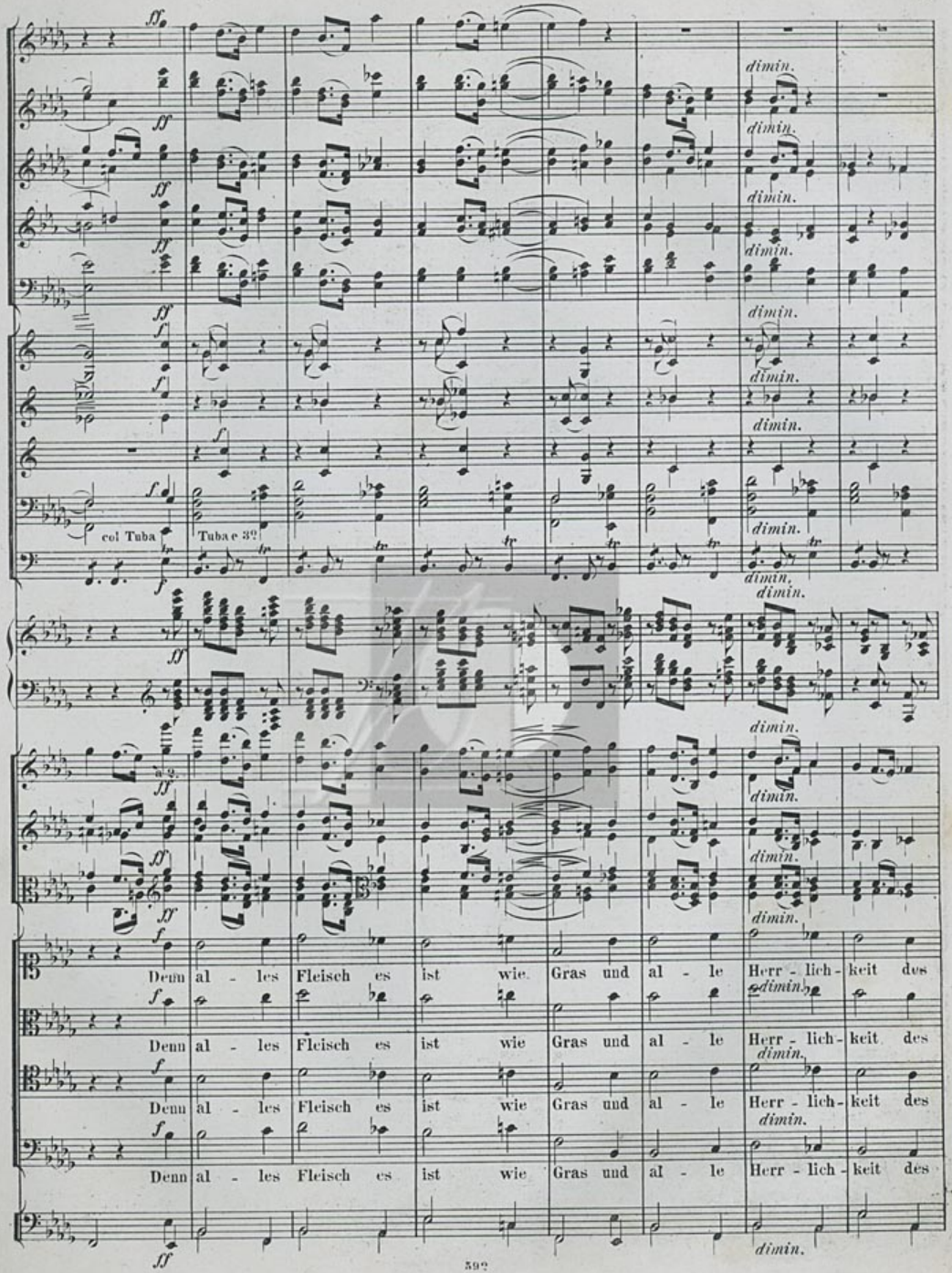
Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und

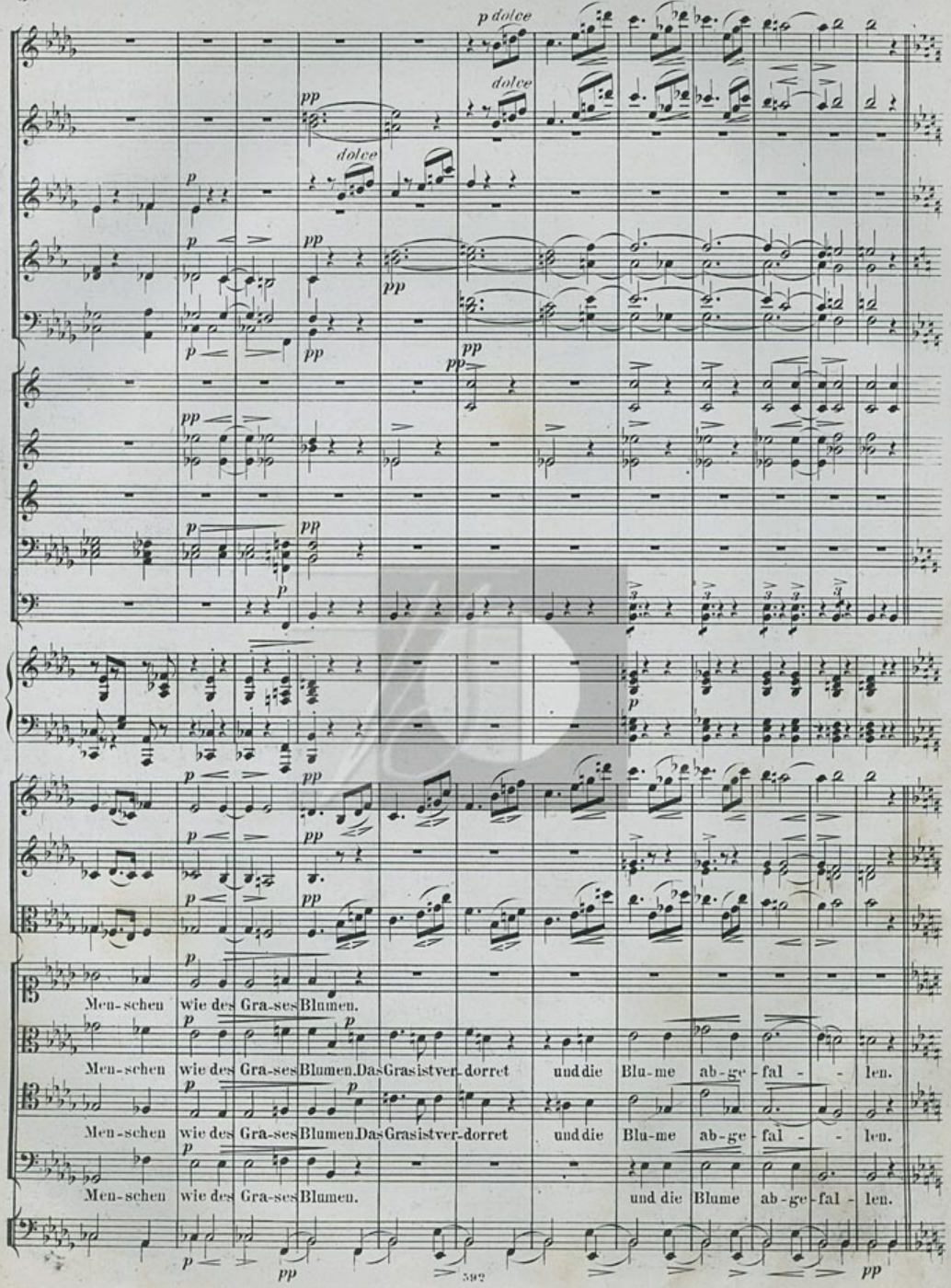
F


p dolce
pp
p dolce
dolce
à 2.
pp
dolce
pp
dimin.
p
p
Das Gras ist ver - dorret
al - le Herr - lich-keit des Men - schen wie des Gra - ses Blumen. Das Gras ist ver - dorret
al - le Herr - lich-keit des Men - schen wie des Gra - ses Blumen.
al - le Herr - lich-keit des Men - schen wie des Gra - ses Blumen.
p

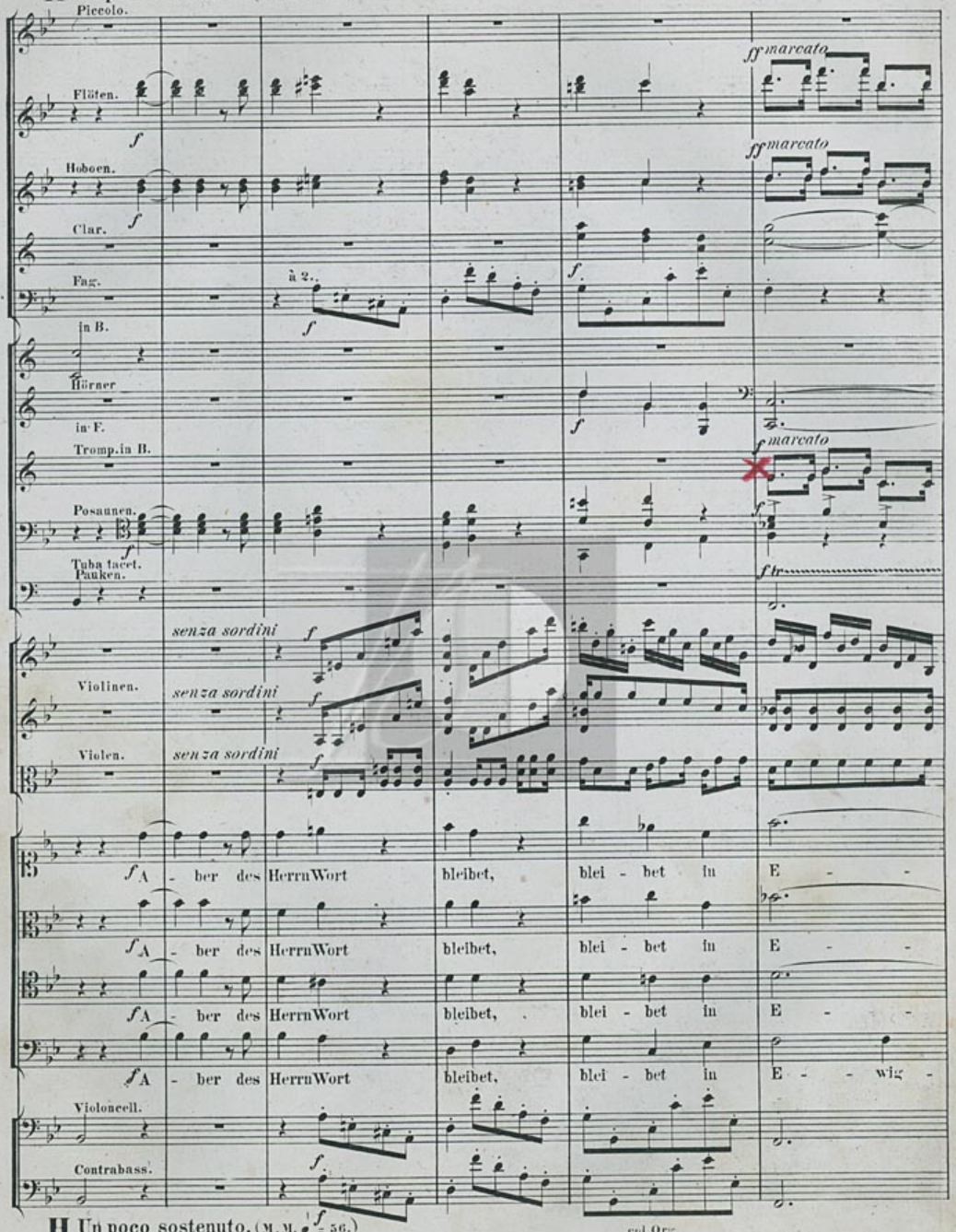

G
pp
p marcato
p ben marcato
a 2.
a 3.
und die Blu - me ab - ge - fal - - len.
und die Blu - me ab - ge - fal - - len.
und die Blu - me ab - ge - fal - - len.
und die Blu - me ab - ge - fal - - len.
G col Org.


poco a poco cresc.
mf cresc.
mf cresc.
mf cresc.
poco a poco cresc.
mf cresc.
poco a poco cresc.
mf cresc.
poco a poco cresc.
p cresc.
2 cresc.
poco a poco cresc.
cresc.
poco a poco cresc.
mf
sempre cresc.
poco a poco cresc.
mf
sempre cresc.
mf
poco a poco cresc.
sempre cresc.
poco a poco cresc.
mf
sempre cresc.


col Tuba
Tuba e 3ti
dimin.
Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und al - le Herr - lich - keit des


p dolce
dolce
pp
dolce
p
pp
Men-schen wie des Gra-ses Blumen.
Men-schen wie des Gra-ses Blumen. Das Gras ist ver-dorret und die Blu-me ab-ge-fal - - len.
Men-schen wie des Gra-ses Blumen. Das Gras ist ver-dorret und die Blu-me ab-ge-fal - - len.
Men-schen wie des Gra-ses Blumen. und die Blume ab-ge-fal - len.

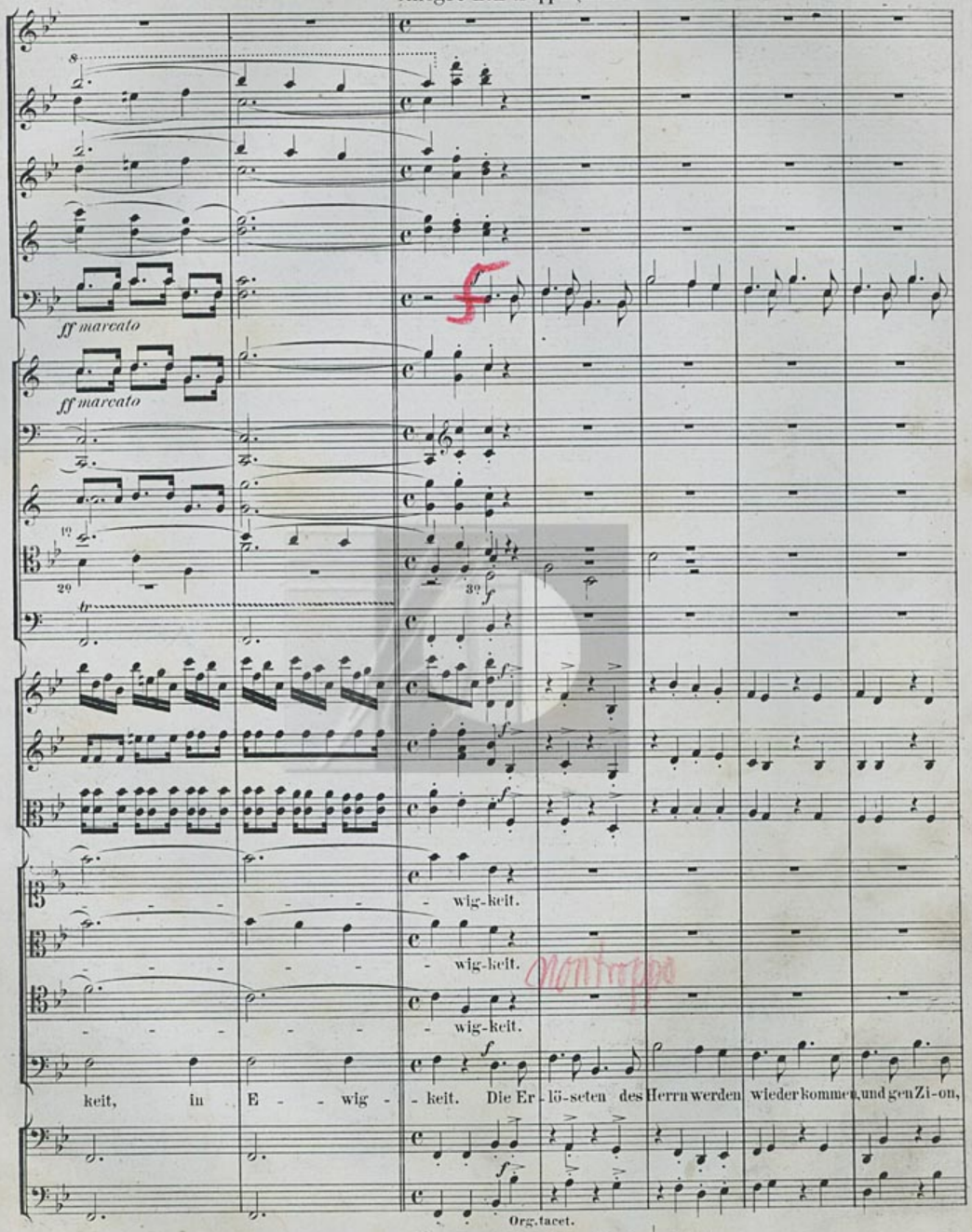
H Un poco sostenuto. (M.M. ♩ = 56.)



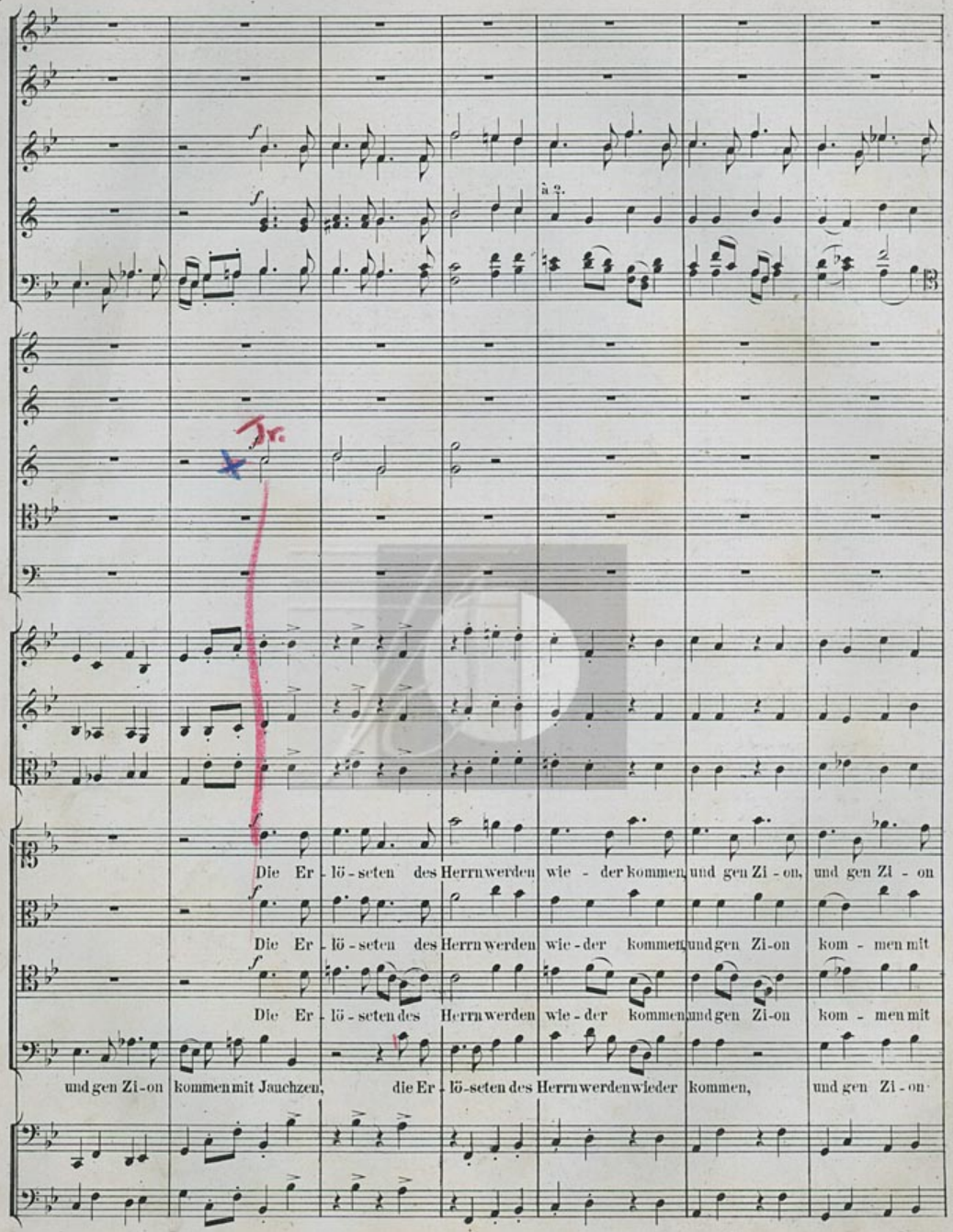
H Un poco sostenuto. (M.M. ♩ = 56.)

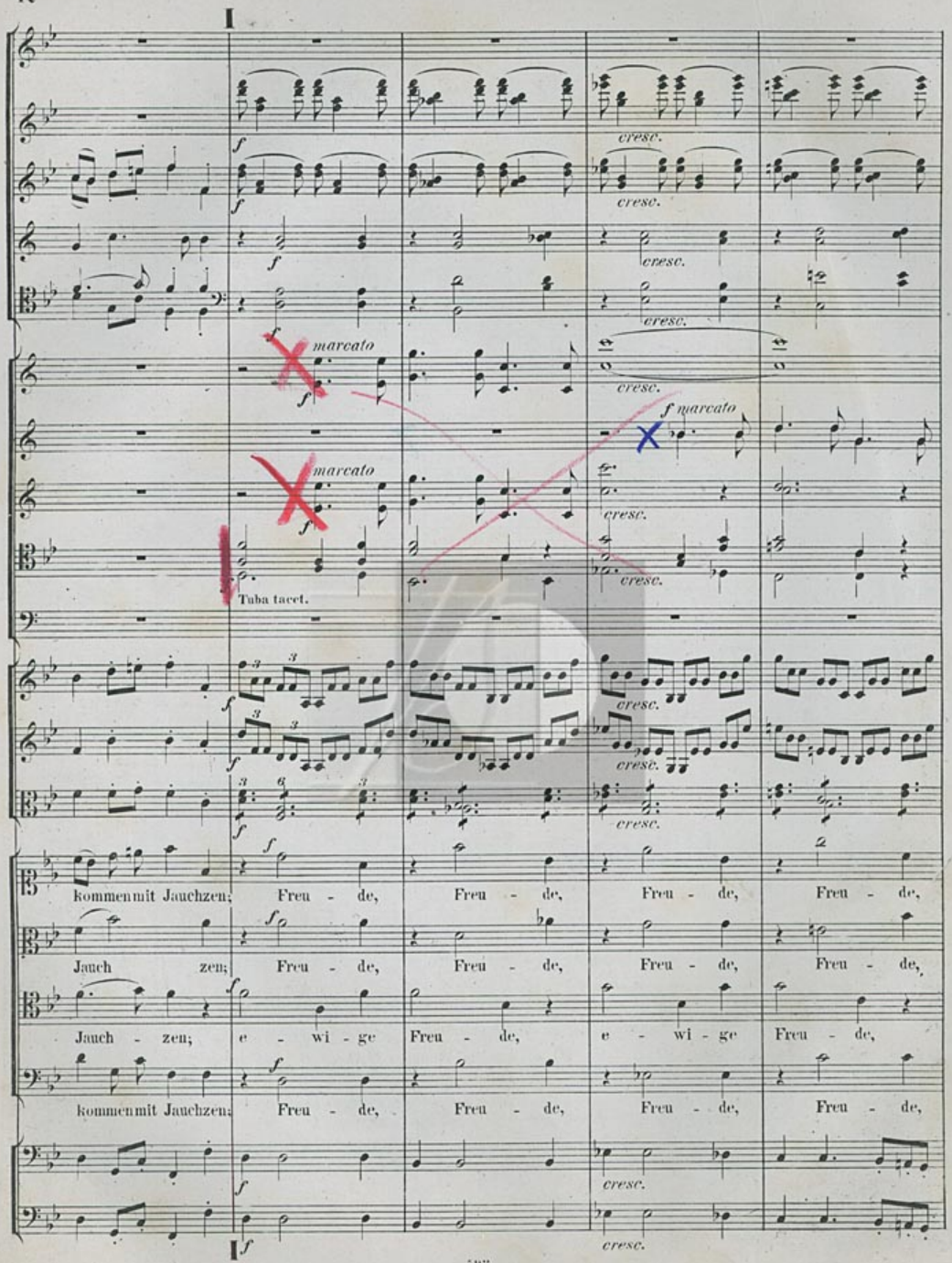
col Org.

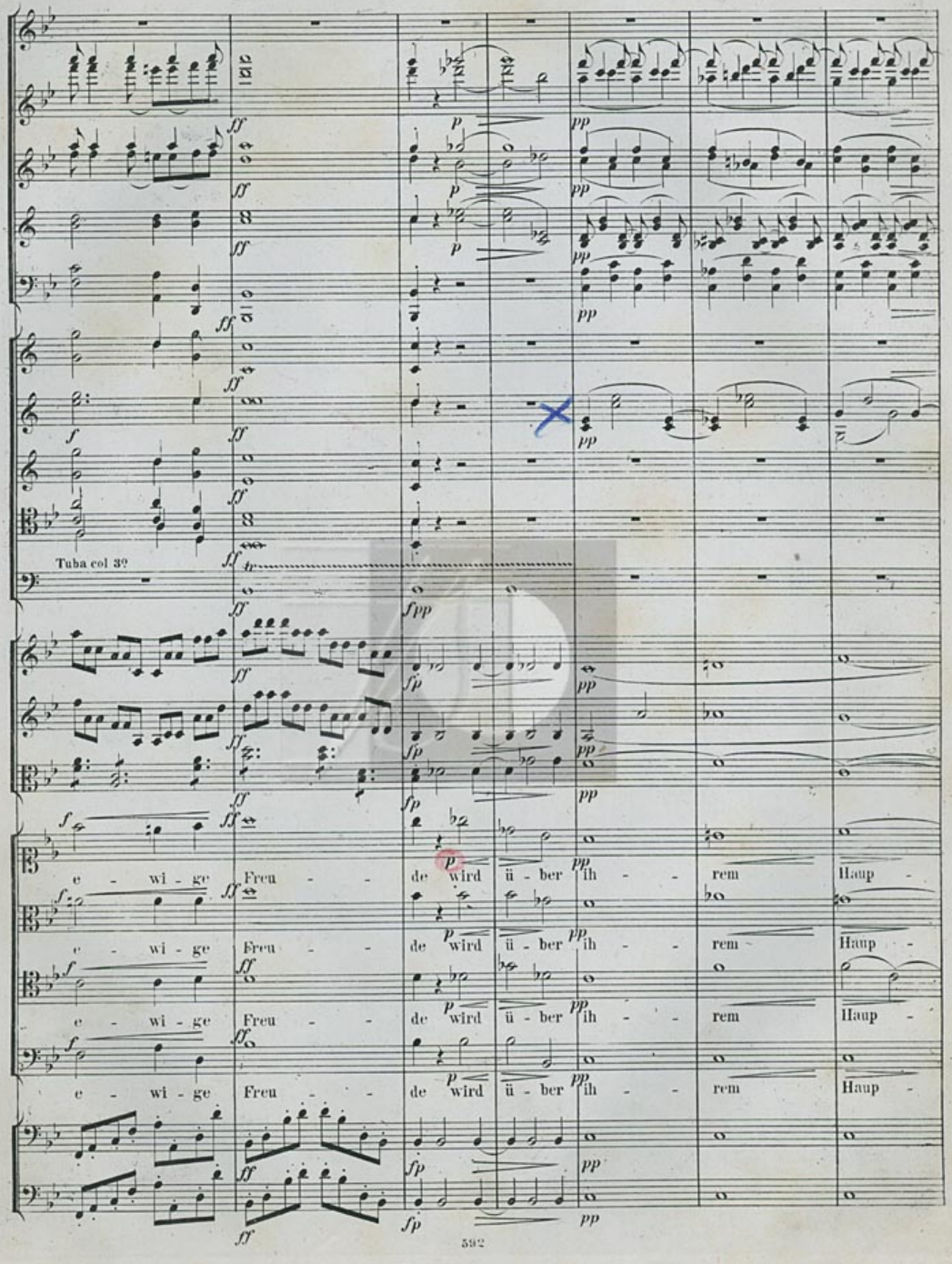
Allegro non troppo. (M. M. ♩ = 108.)

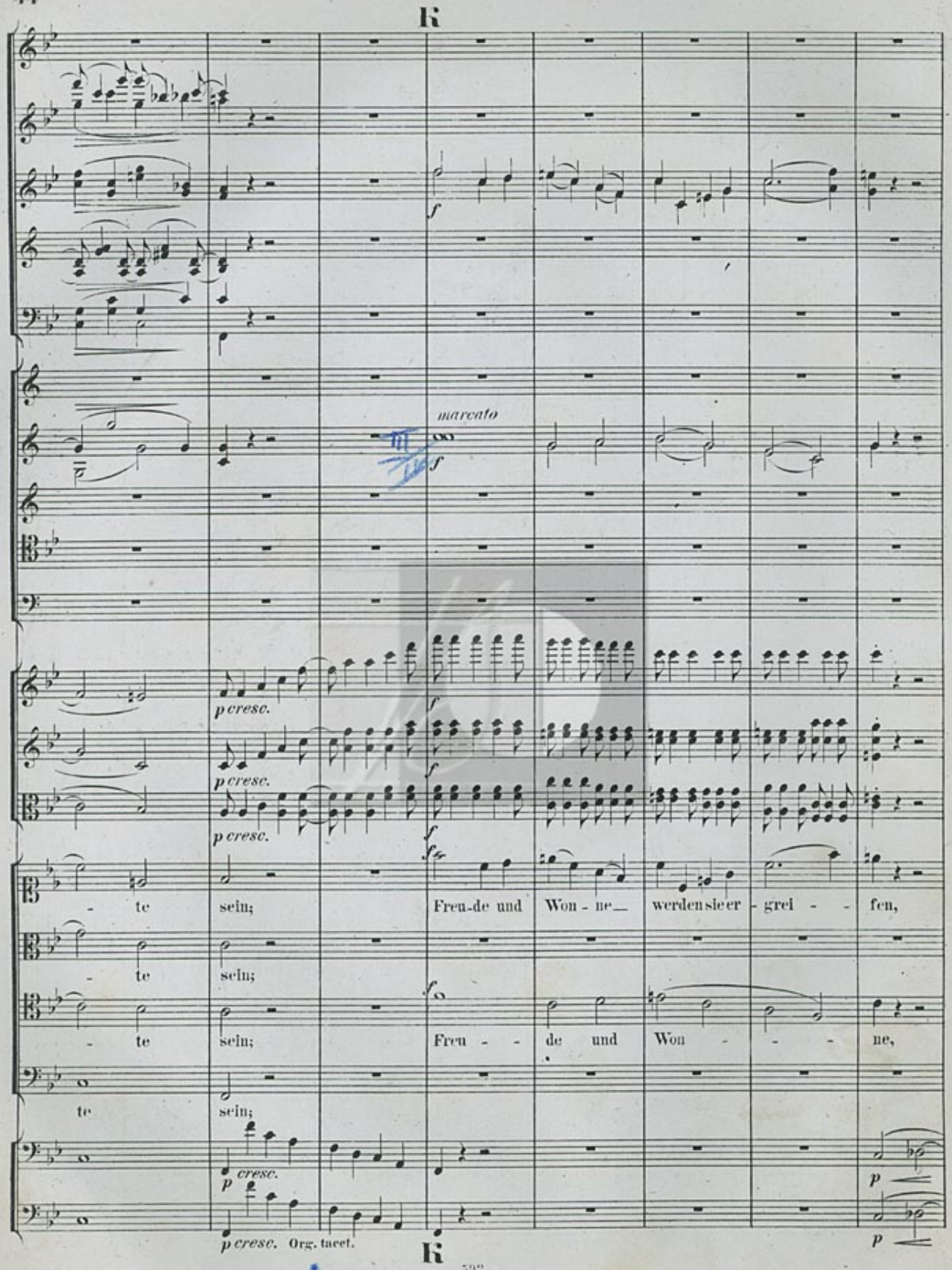


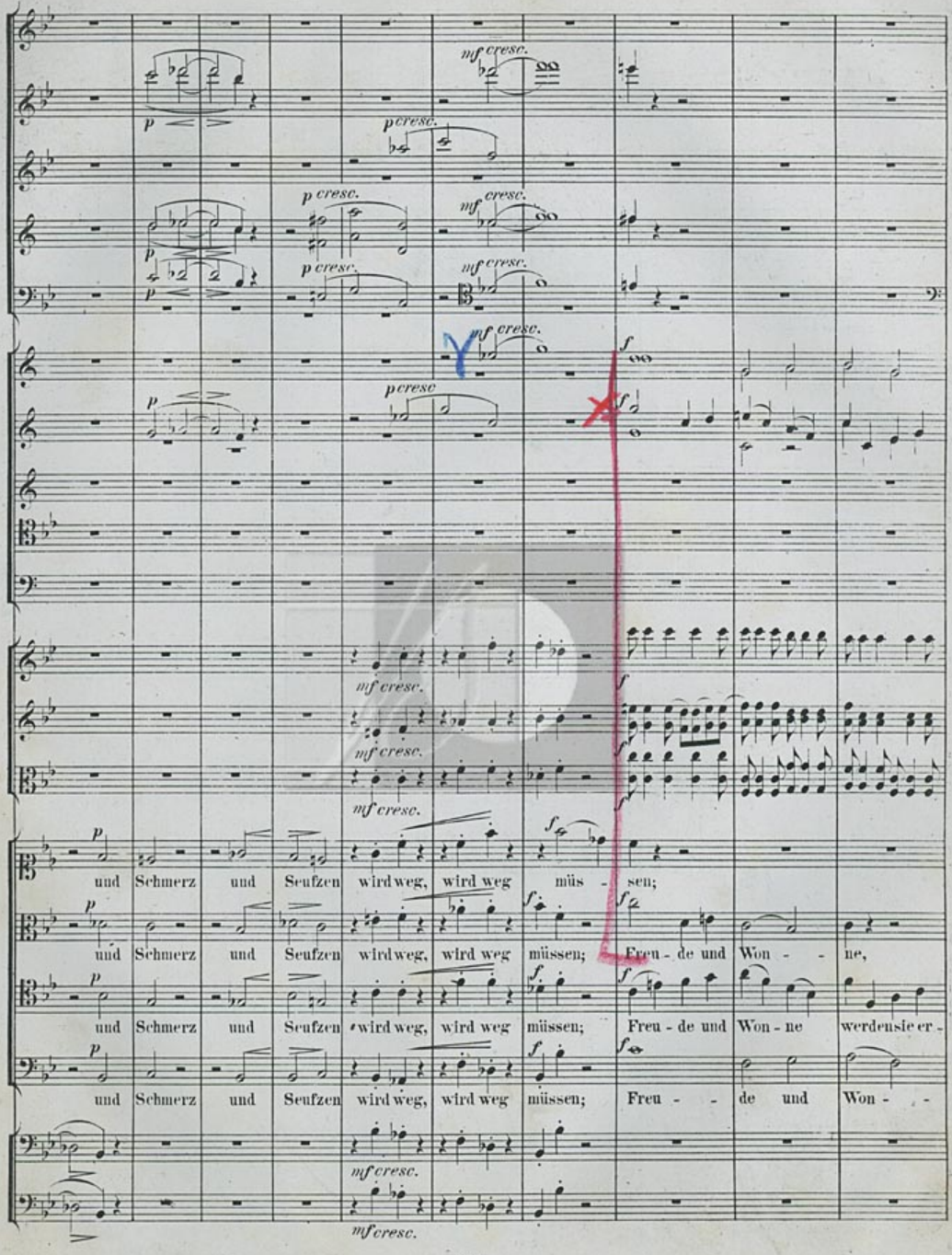
Allegro non troppo. (M. M. ♩ = 108.)

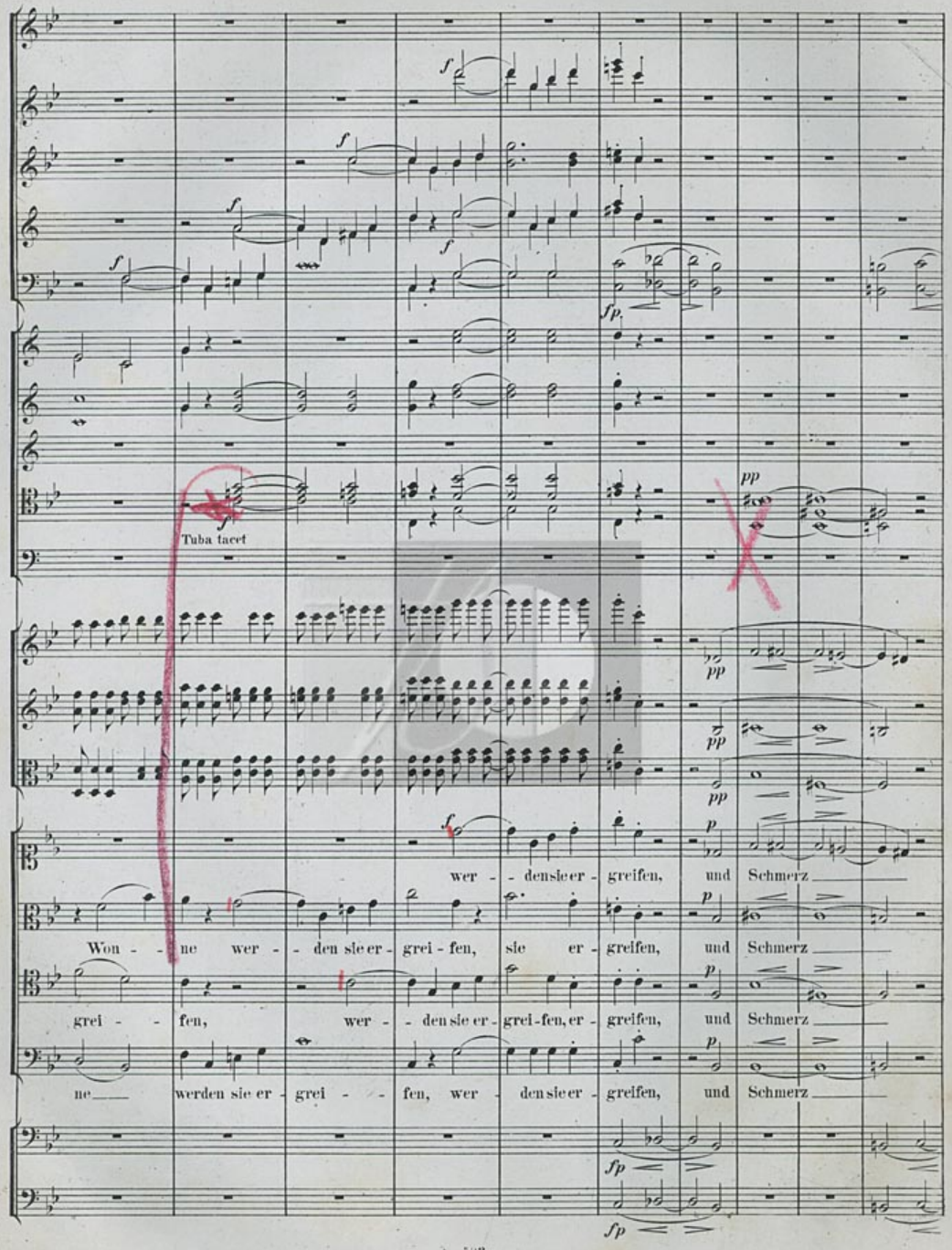

a 2.
Die Er - lö - seten des Herrn werden wie - der kommen und gen Zi - on, und gen Zi - on
Die Er - lö - seten des Herrn werden wie - der kommen und gen Zi - on kom - men mit
Die Er - lö - seten des Herrn werden wie - der kommen und gen Zi - on kom - men mit
und gen Zi - on kommen mit Jauchzen, die Er - lö - seten des Herrn werden wieder kommen, und gen Zi - on

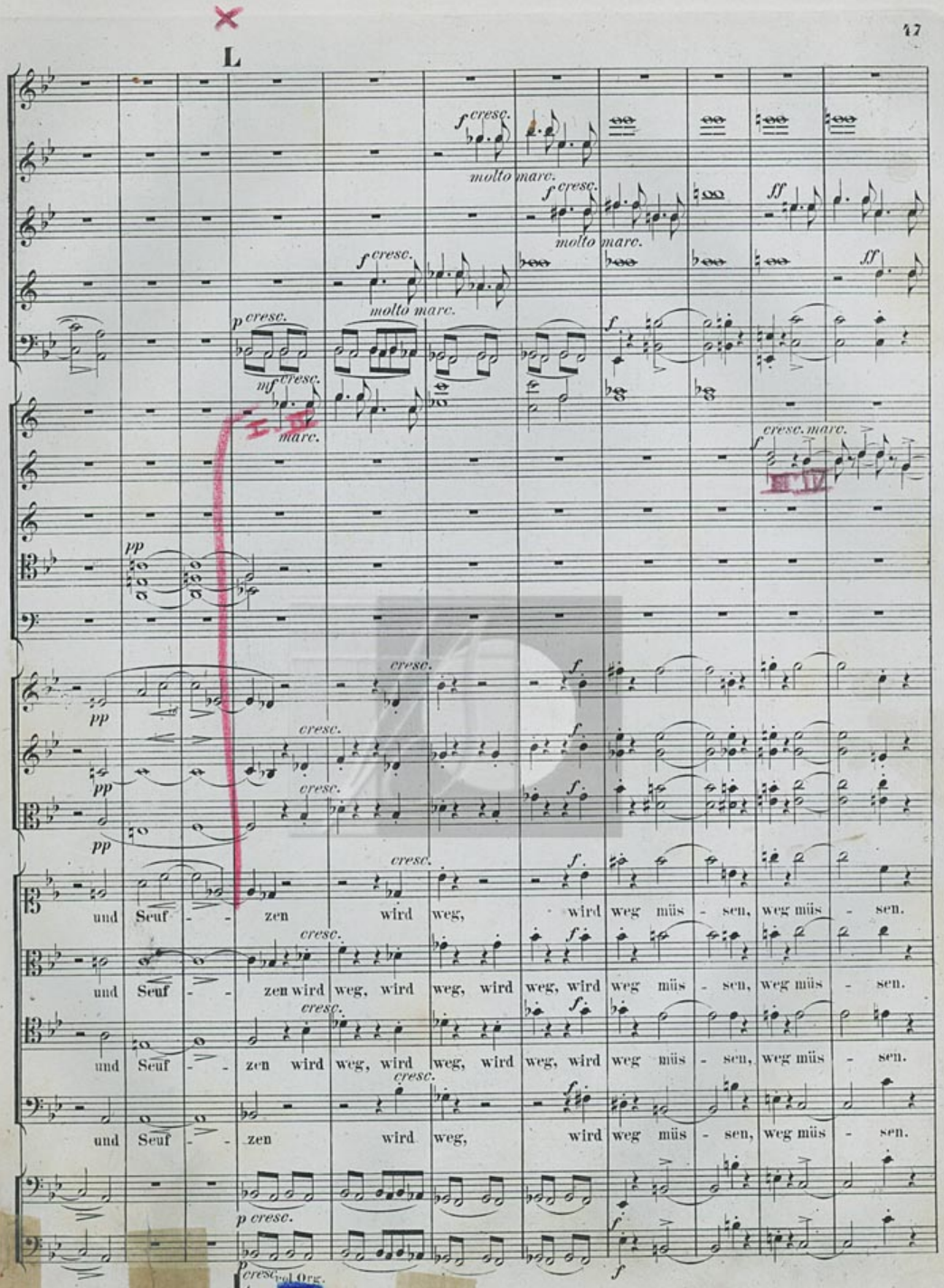

marcato
marcato
f marcato
Tuba tacet.
kommen mit Jauchzen; Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de,
Jauch zen; Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de,
Jauch - zen; e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge Freu - de,
kommen mit Jauchzen; Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de,

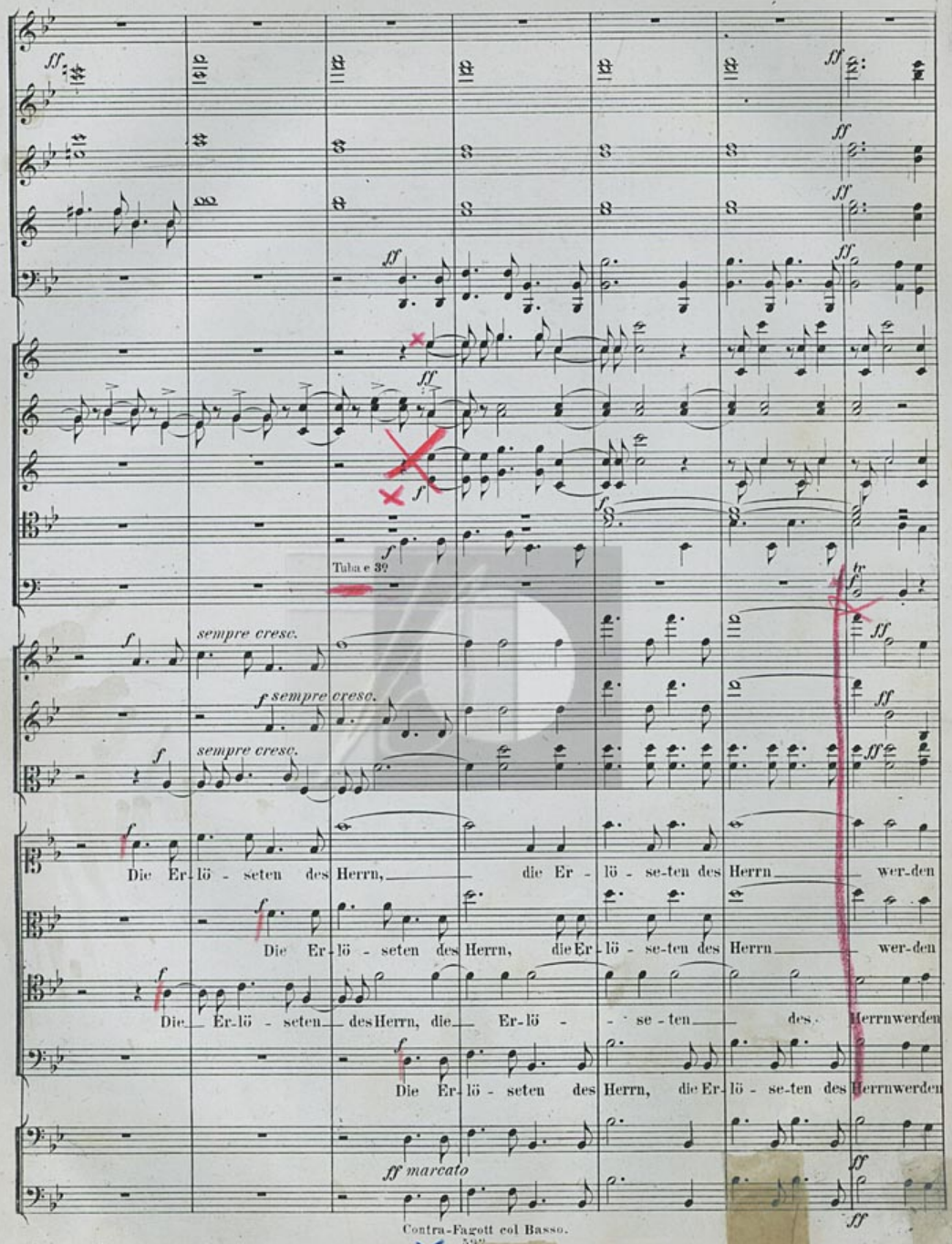

Tuba col 3?
e - wi - ge Freu - - de wird ü - ber ih - - rem Haup -
e - wi - ge Freu - - de wird ü - ber ih - - rem Haup -
e - wi - ge Freu - - de wird ü - ber ih - - rem Haup -
e - wi - ge Freu - - de wird ü - ber ih - - rem Haup -

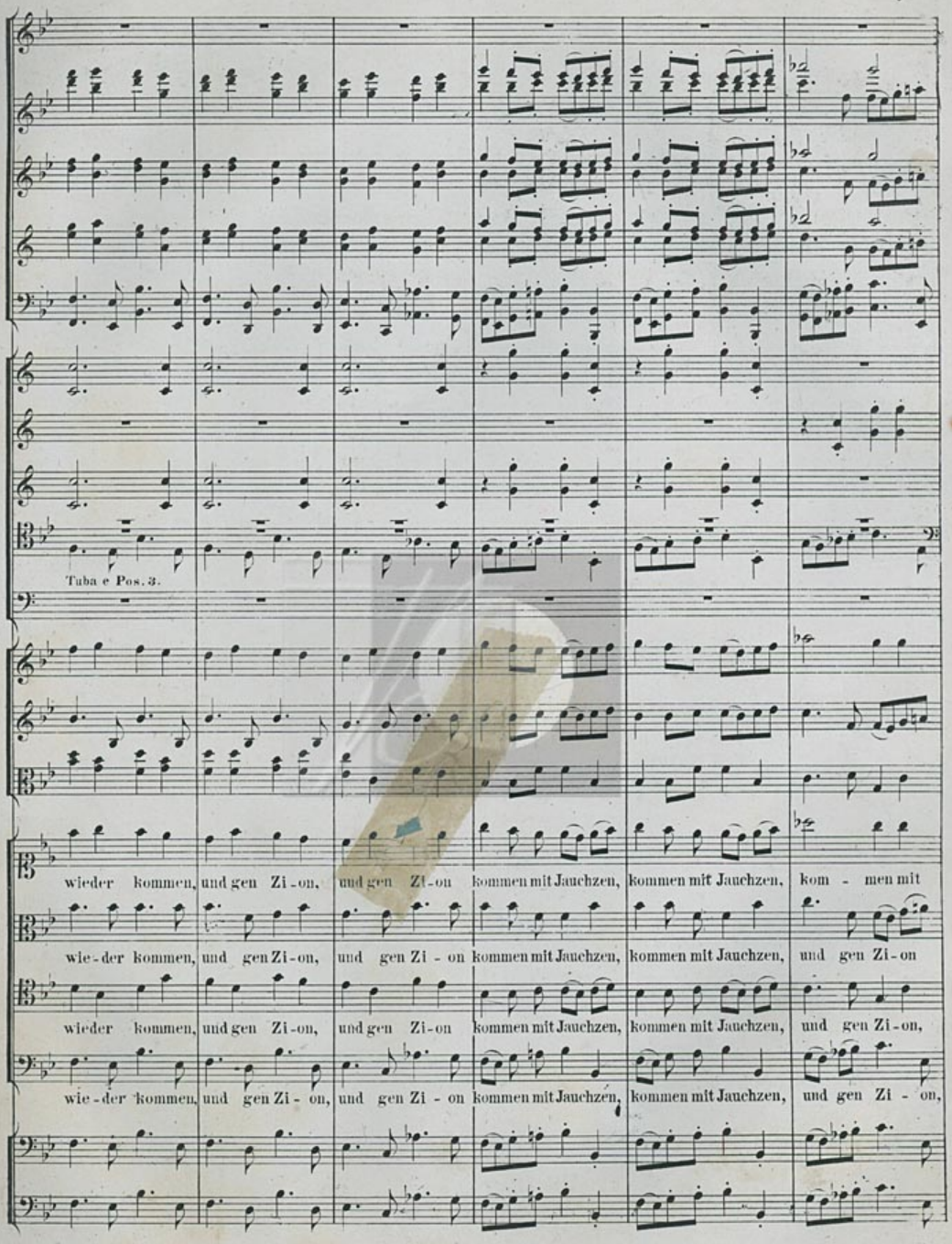

K
marcato
f
p cresc.
te sein;
Freu-de und Won-ne_ werden sie er-grei-fen,
te sein;
te sein;
Freu-de und Won-ne,
te sein;
cresc.
p cresc. Org. tacet.
K

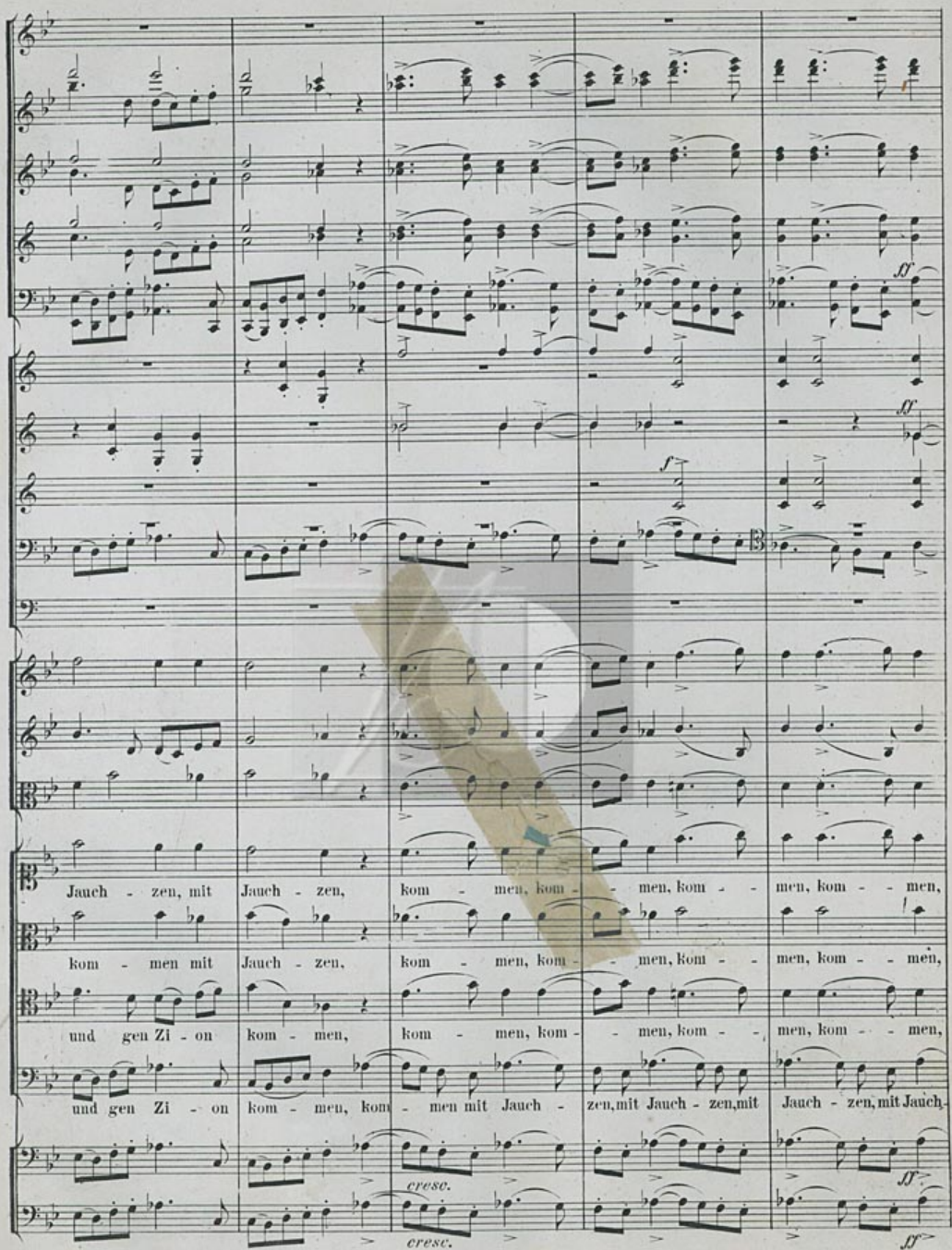

mf cresc.
p cresc.
p cresc.
mf cresc.
p cresc.
mf cresc.
mf cresc.
p cresc
f
mf cresc.
mf cresc.
mf cresc.
p
und Schmerz und Seufzen wird weg, wird weg müs - sen;
p
und Schmerz und Seufzen wird weg, wird weg müssen; Freu - de und Won - - ne,
p
und Schmerz und Seufzen wird weg, wird weg müssen; Freu - de und Won - ne werden sie er -
p
und Schmerz und Seufzen wird weg, wird weg müssen; Freu - - de und Won - -
mf cresc.
mf cresc.

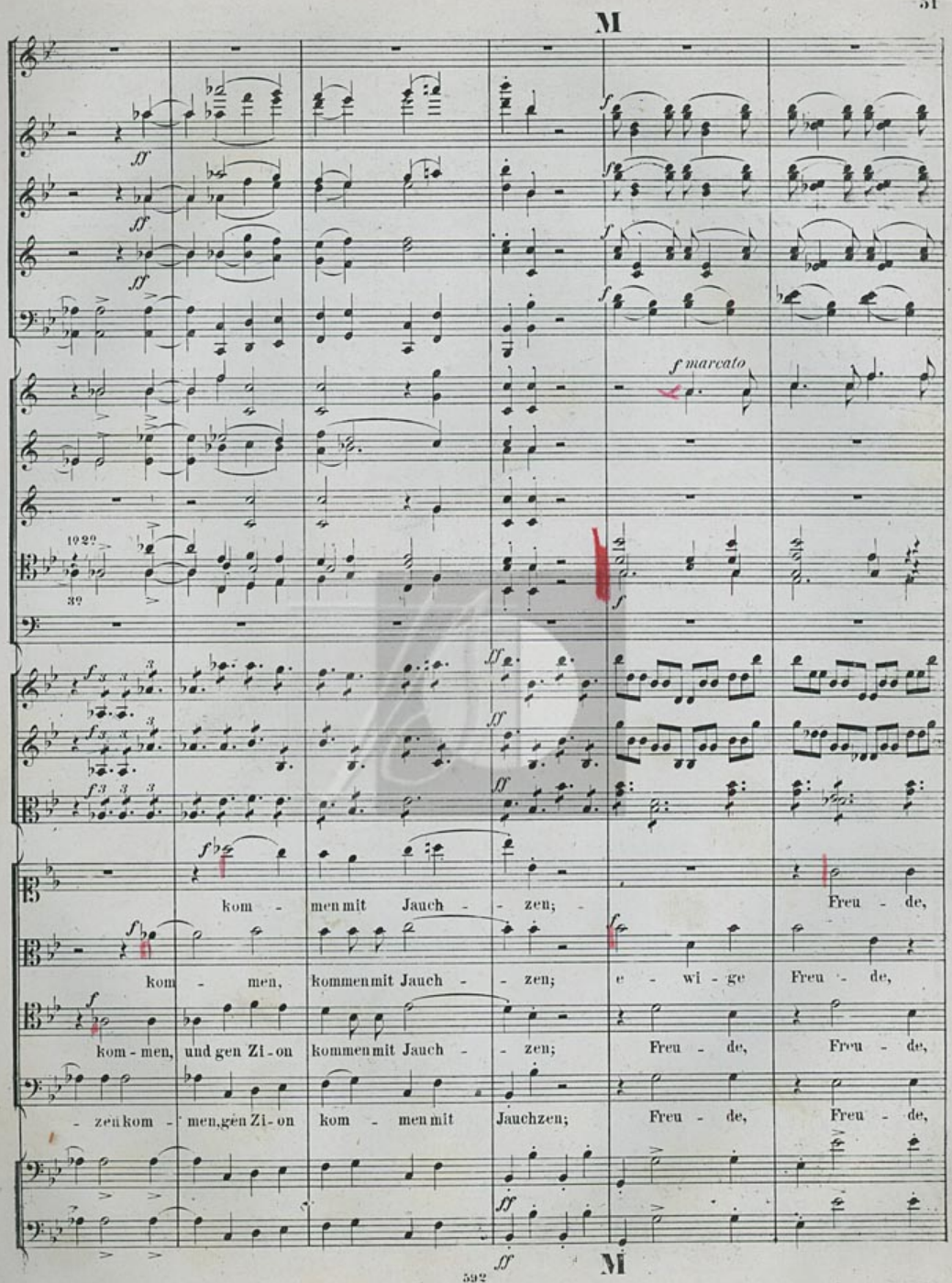

Tuba tacet
wer - - den sie er - greifen, und Schmerz
Won - - ne wer - - den sie er - grei - fen, sie er - greifen, und Schmerz
grei - - fen, wer - - den sie er - grei - fen, er - greifen, und Schmerz
ne werden sie er - grei - - fen, wer - den sie er - greifen, und Schmerz

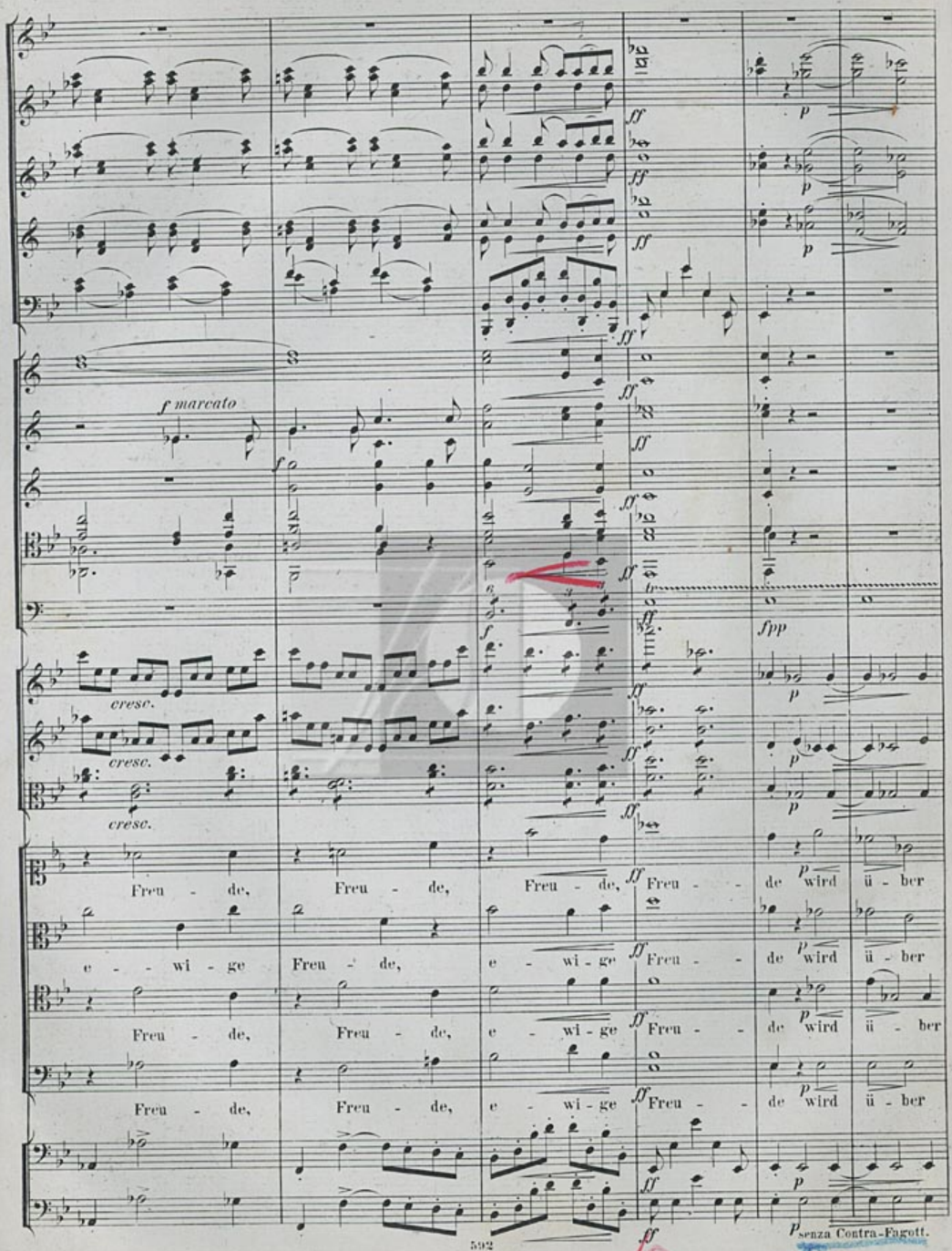

L
molto marc.
molto marc.
molto marc.
cresc. marc.
und Seuf - - zen wird weg, wird weg müs - sen, weg müs - sen.
und Seuf - - zen wird weg, wird weg, wird weg, wird weg müs - sen, weg müs - sen.
und Seuf - - zen wird weg, wird weg, wird weg, wird weg müs - sen, weg müs - sen.
und Seuf - - zen wird weg, wird weg müs - sen, weg müs - sen.
L
cresc. vol Org.

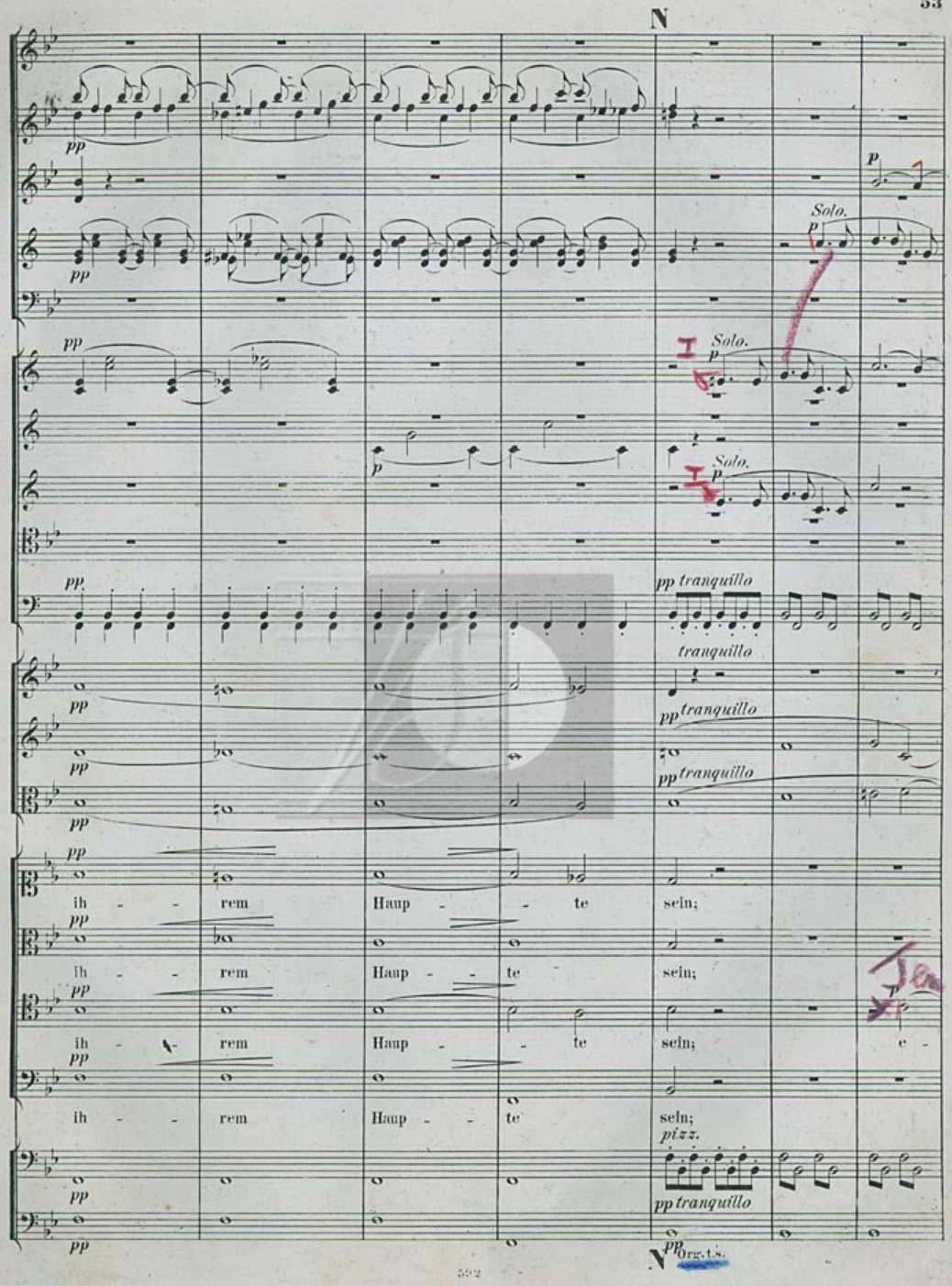

Tuba e 3ª
sempre cresc.
f sempre cresc.
sempre cresc.
Die Er-lö - seten des Herrn, die Er - lö - se-ten des Herrn wer-den
Die Er-lö - seten des Herrn, die Er-lö - se-ten des Herrn wer-den
Die Er-lö - seten des Herrn, die Er-lö - - se-ten des Herrnwerden
Die Er-lö - seten des Herrn, die Er-lö - se-ten des Herrnwerden
ff marcato
Contra-Fagott col Basso.
592

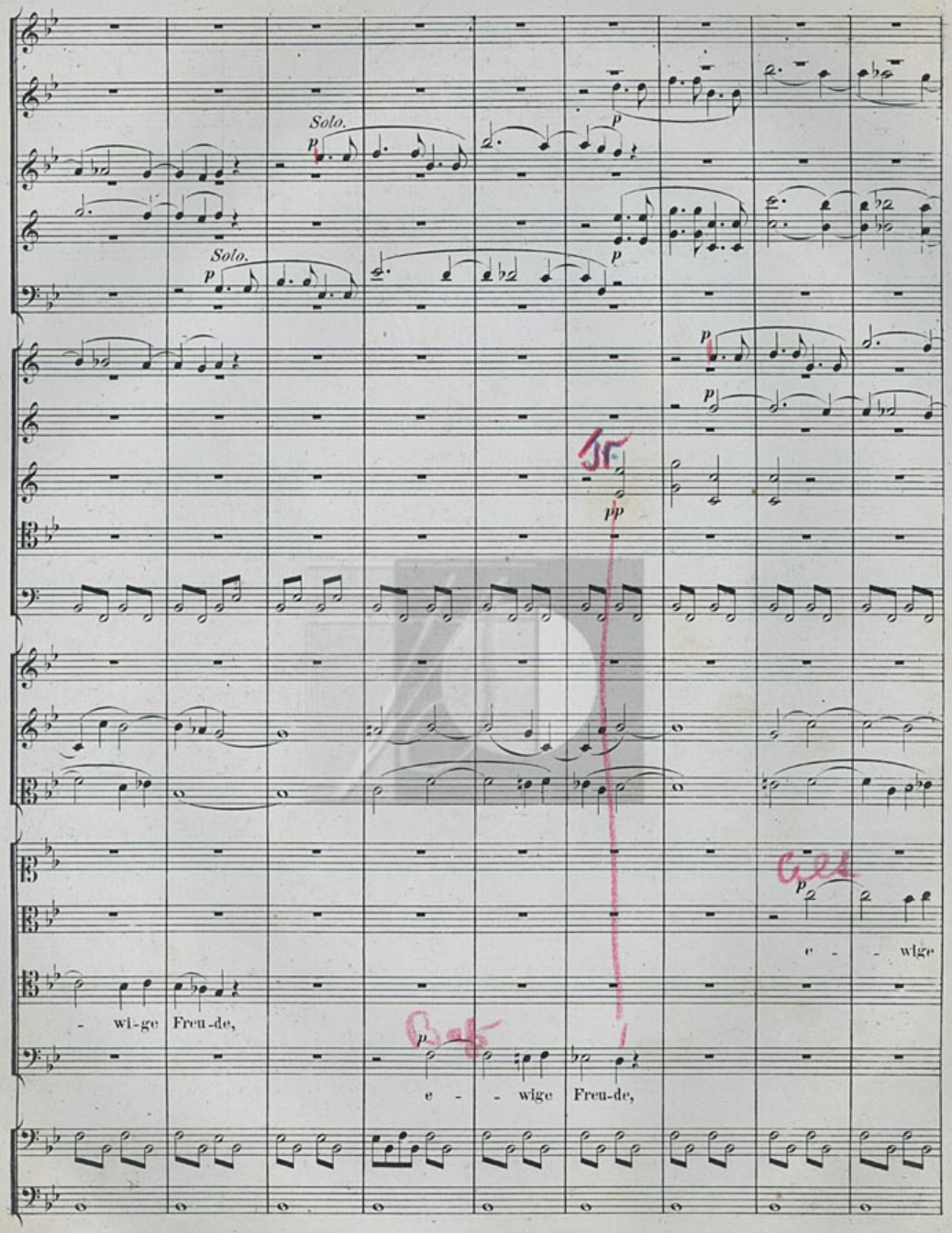

Tuba e Pos. 3.
wieder kommen, und gen Zi-on, und gen Zi-on kommen mit Jauchzen, kommen mit Jauchzen, kom - men mit
wie-der kommen, und gen Zi-on, und gen Zi - on kommen mit Jauchzen, kommen mit Jauchzen, und gen Zi-on
wieder kommen, und gen Zi-on, und gen Zi-on kommen mit Jauchzen, kommen mit Jauchzen, und gen Zi-on,
wie-der kommen, und gen Zi - on, und gen Zi - on kommen mit Jauchzen, kommen mit Jauchzen, und gen Zi - on,

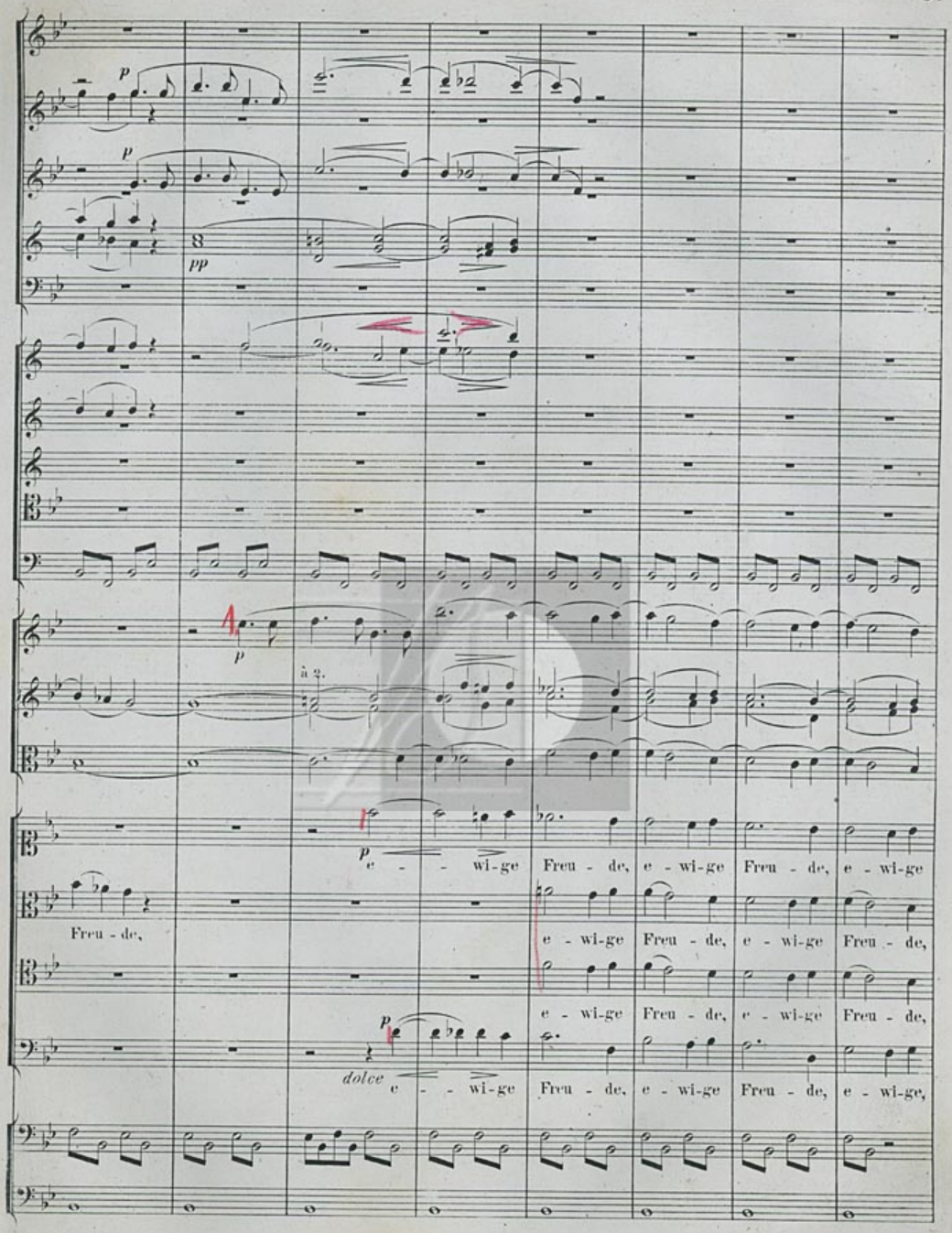

Jauch - zen, mit Jauch - zen, kom - men, kom - - men, kom - - men, kom - - men,
kom - men mit Jauch - zen, kom - men, kom - - men, kom - - men, kom - - men,
und gen Zi - on kom - men, kom - men, kom - - men, kom - - men, kom - - men,
und gen Zi - on kom - men, kom - men mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit Jauch -
cresc.
cresc.
ff
ff
ff
ff
f

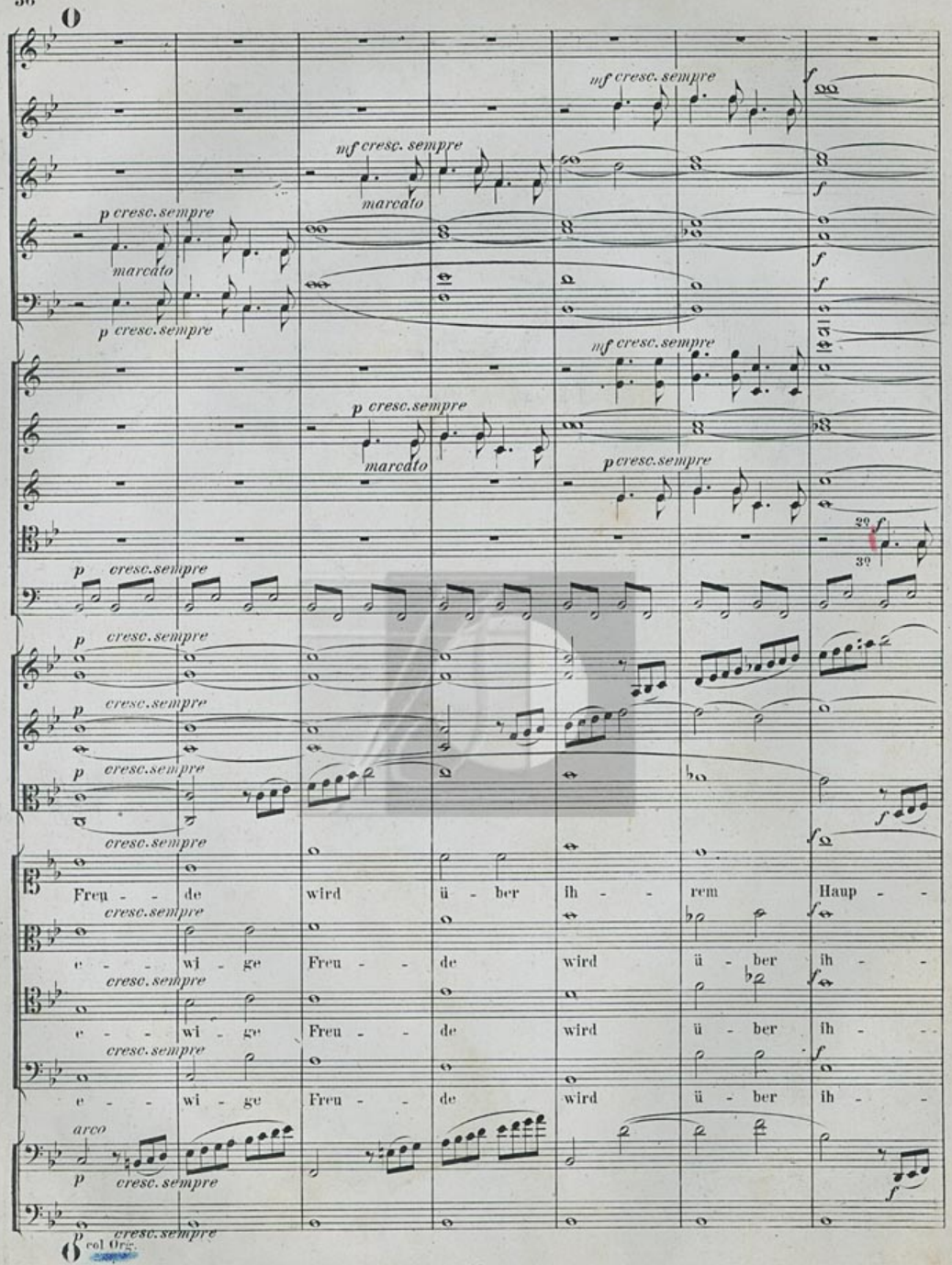

M
f marcato
kom - men mit Jauch - zen; Freu - de,
kom - men, kommen mit Jauch - zen; e - wi - ge Freu - de,
kom - men, und gen Zi - on kommen mit Jauch - zen; Freu - de, Freu - de,
- zen kom - men, gen Zi - on kom - men mit Jauchzen; Freu - de, Freu - de,
M

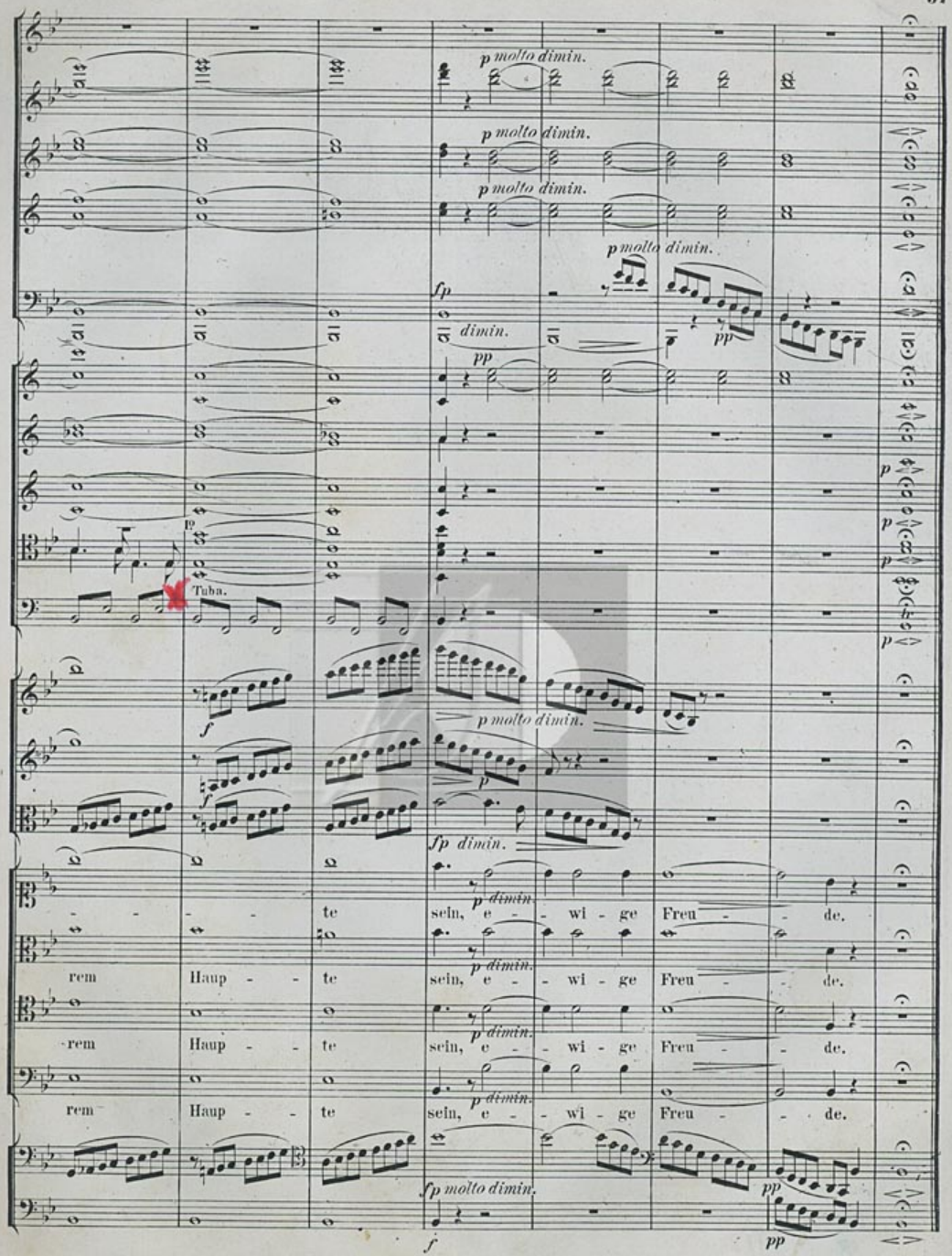

f marcato
cresc.
cresc.
cresc.
Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de wird ü - ber
e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge Freu - de wird ü - ber
Freu - de, Freu - de, e - wi - ge Freu - de wird ü - ber
Freu - de, Freu - de, e - wi - ge Freu - de wird ü - ber
senza Contra-Fagott.


N
Solo.
Solo.
Solo.
pp tranquillo
tranquillo
pp tranquillo
pp tranquillo
ih - - rem Haup - - te sein;
ih - - rem Haup - - te sein;
ih - - rem Haup - - te sein;
ih - - rem Haup - - te sein;
pizz.
pp tranquillo
N
Org. t. s.


Solo.
Solo.
wi - ge Freu - de,
e - wige Freu - de,
e - wige

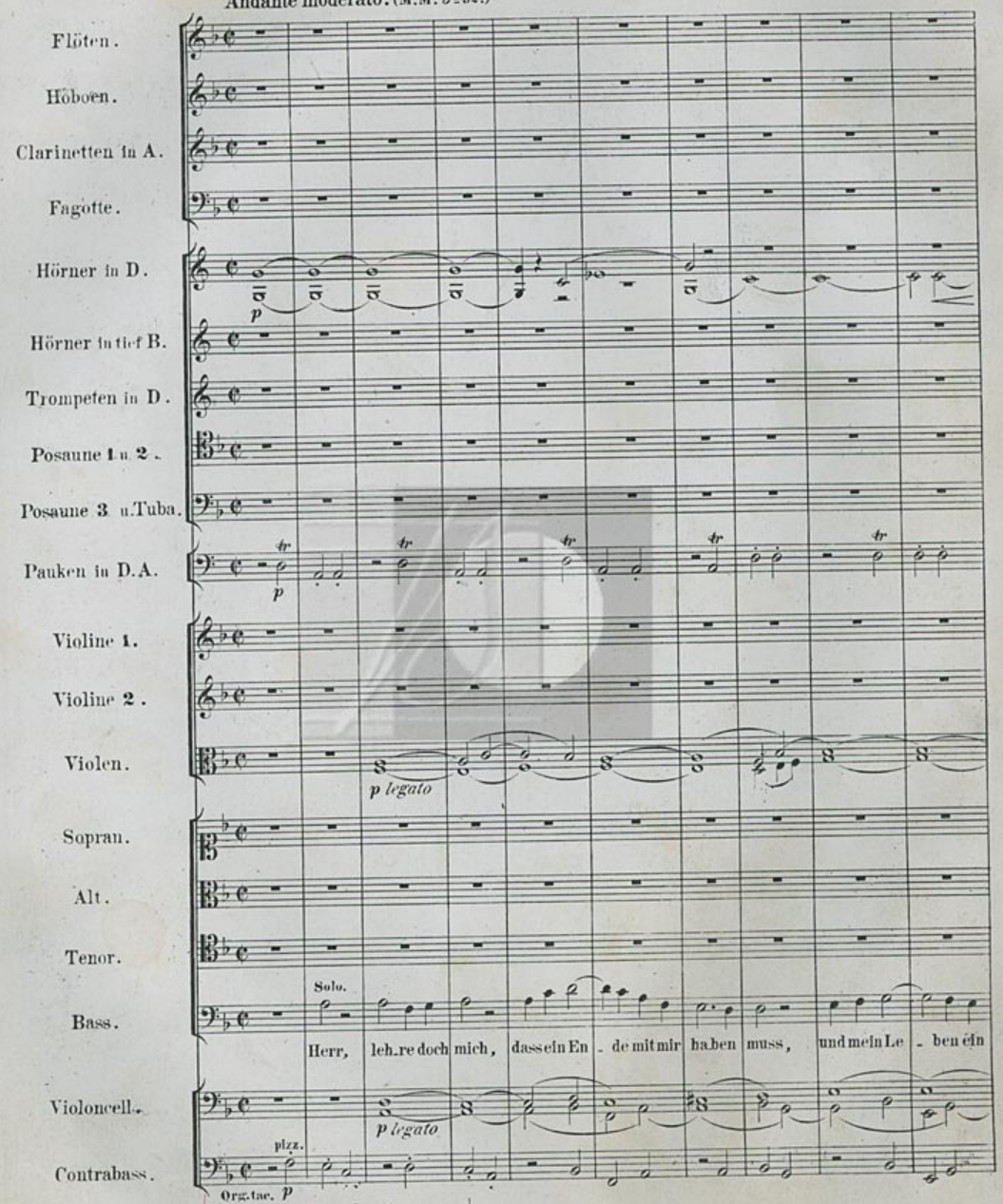

p
p
8
pp
p
à 2.
p
e - - - wi-ge Freu - de, e - wi-ge Freu - de, e - wi-ge
Freu - de, e - wi-ge Freu - de, e - wi-ge Freu - de,
p
e - wi-ge Freu - de, e - wi-ge Freu - de,
dolce
e - - - wi-ge Freu - de, e - wi-ge Freu - de, e - wi-ge,


mf cresc. sempre
p cresc. sempre
marcato
Freu - de wird ü - ber ih - rem Haup -
e - wi - ge Freu - de wird ü - ber ih -
arco
col Org.


p molto dimin.
p molto dimin.
p molto dimin.
p molto dimin.
fp
dimin.
pp
pp
Tuba.
f
f
p molto dimin.
p
fp dimin.
p dimin.
te
sein, e - wi - ge Freu - de.
rem
Haup - te
sein, e - wi - ge Freu - de.
p dimin.
rem
Haup - te
sein, e - wi - ge Freu - de.
p dimin.
rem
Haup - te
sein, e - wi - ge Freu - de.
fp molto dimin.
pp
f
pp

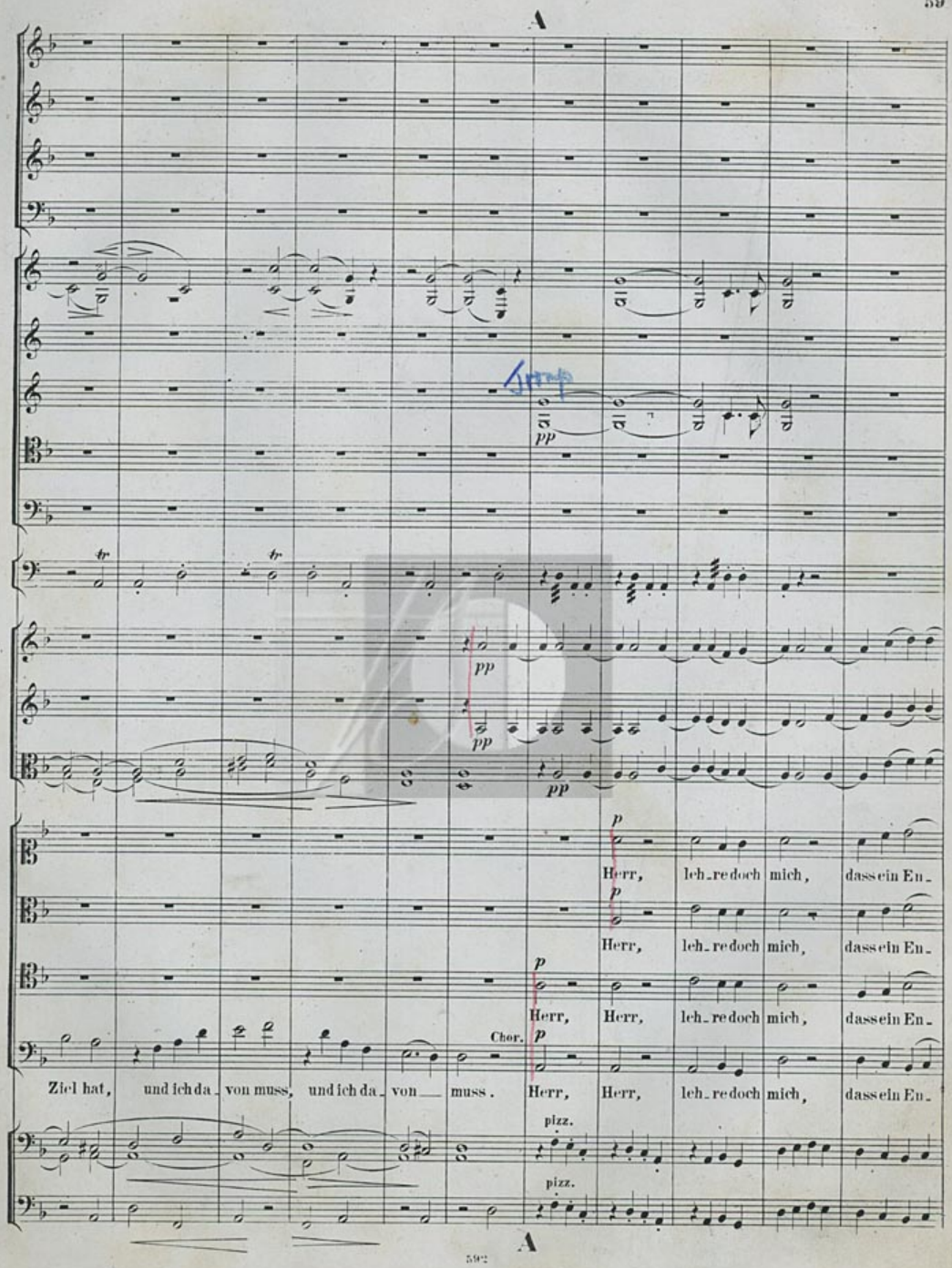
III.

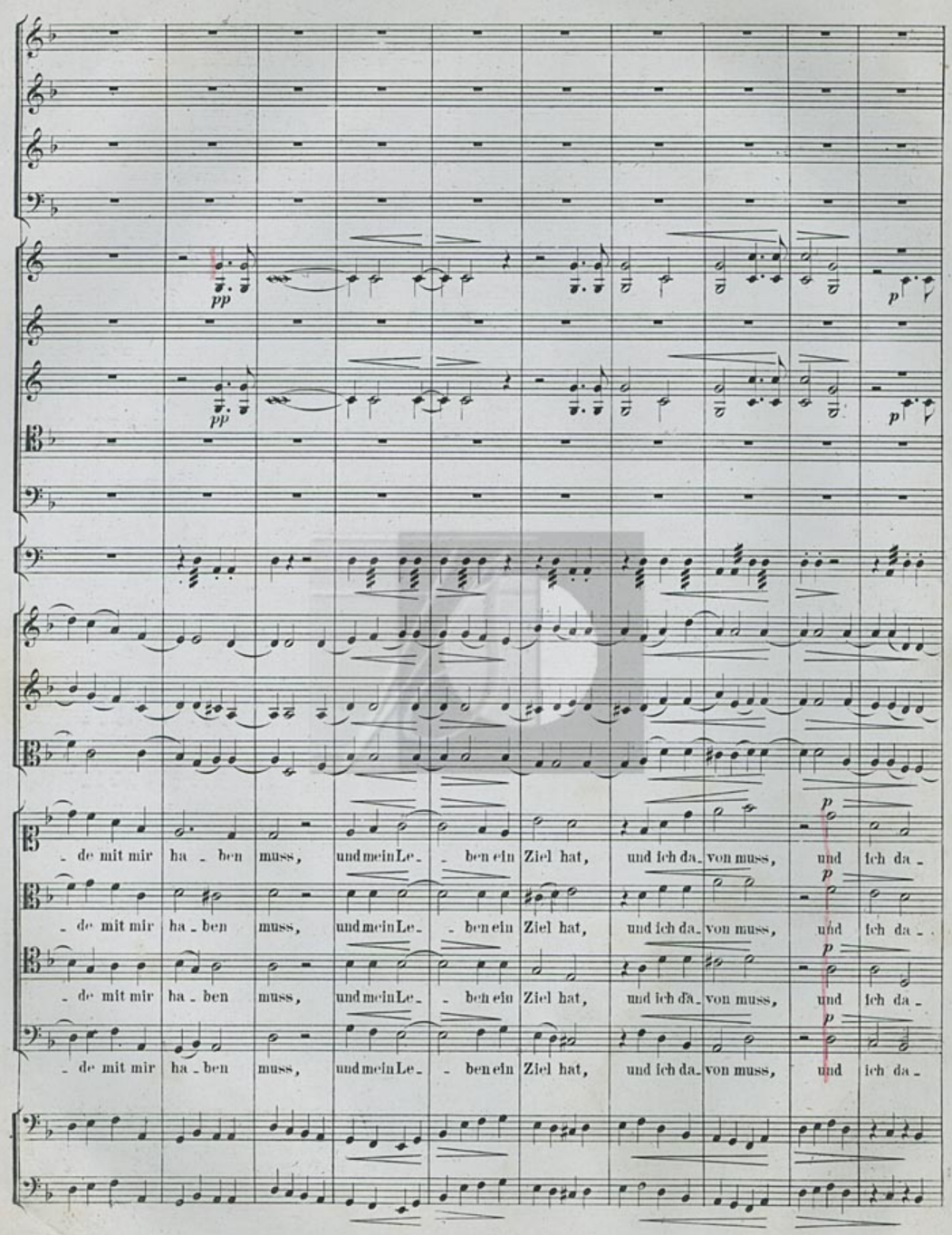
Andante moderato. (M.M. ♩=52.)

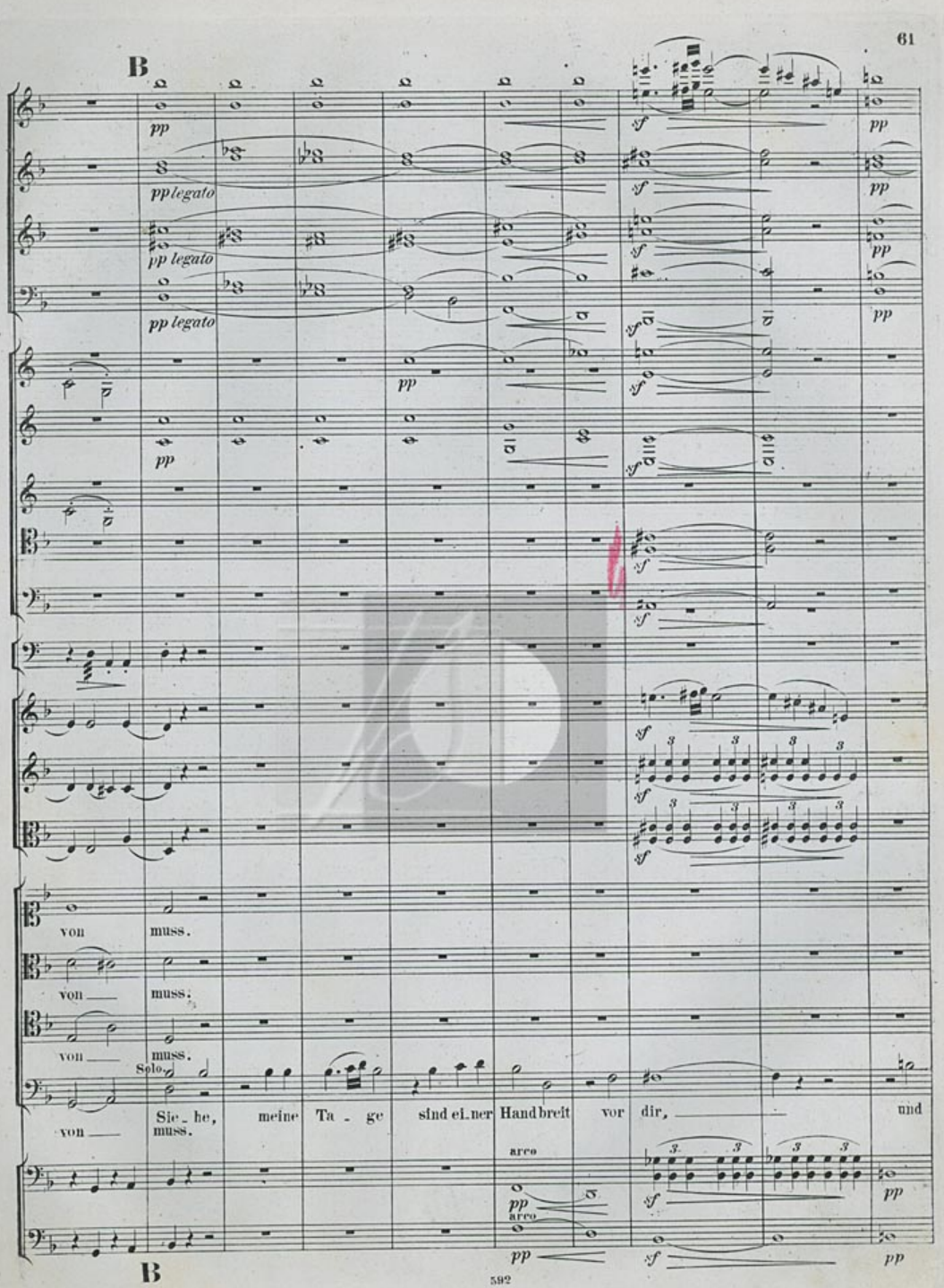


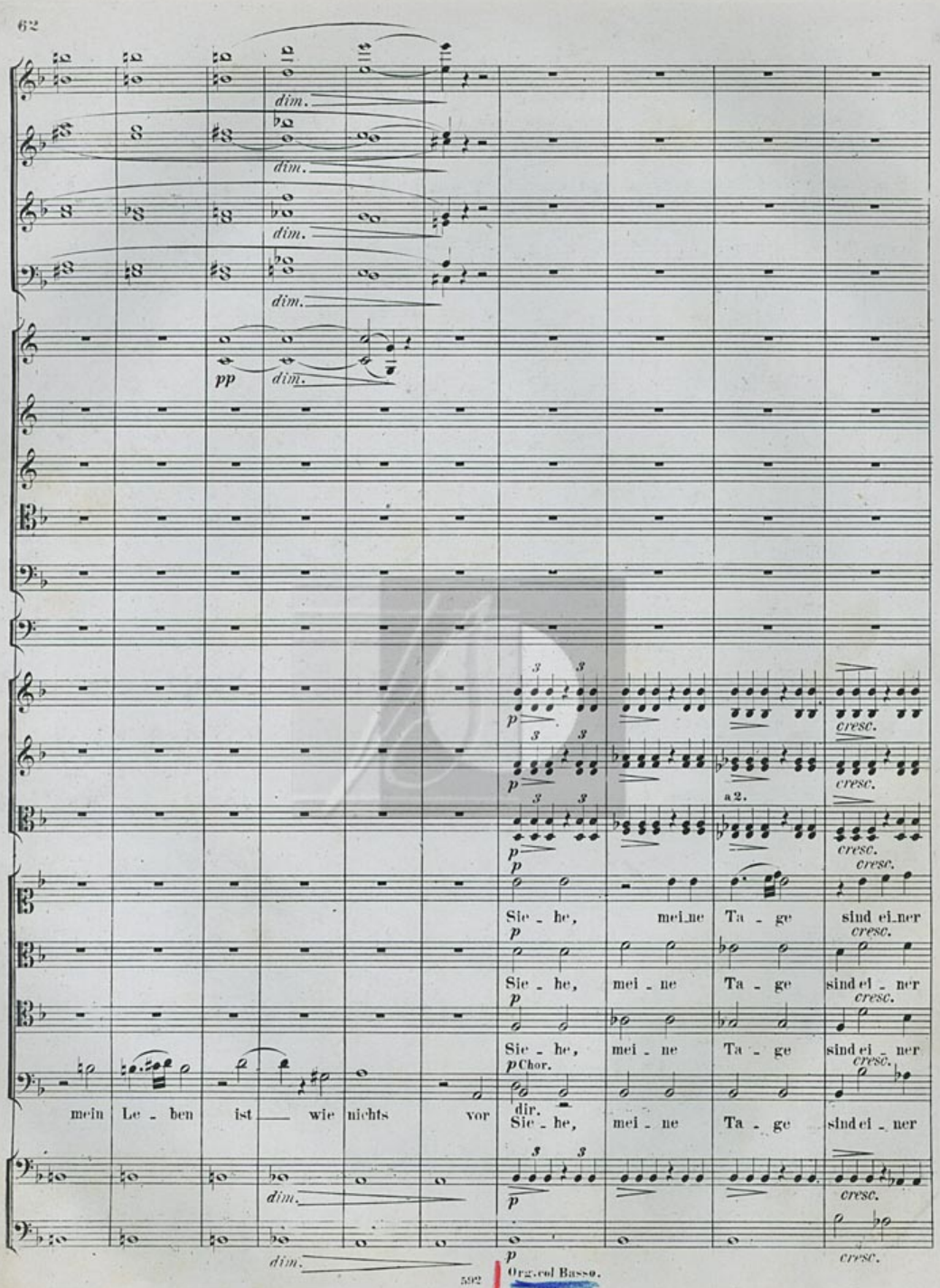
Andante moderato. (M.M. ♩=52.)

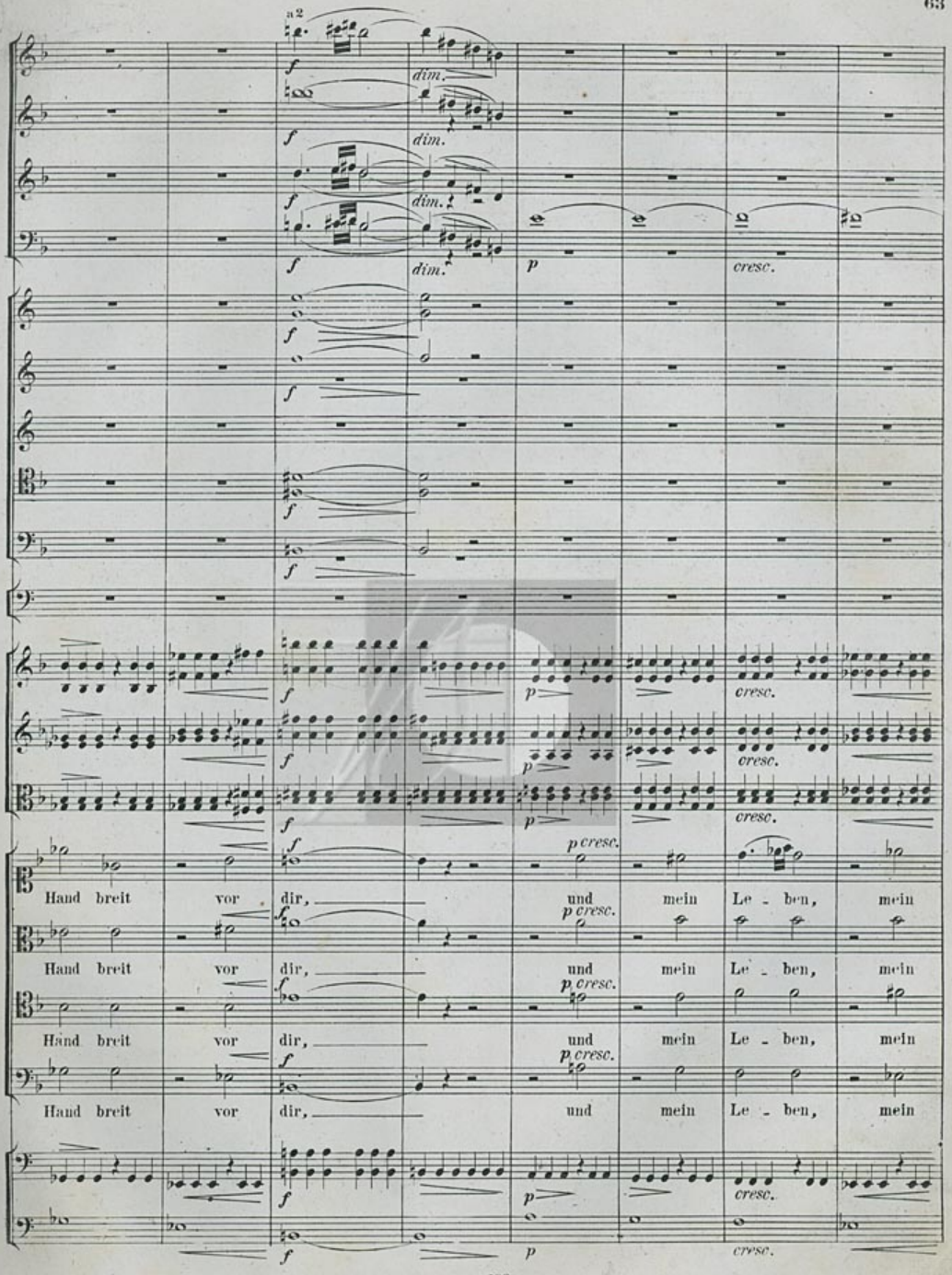
C-fug tacet. (S. 71.)

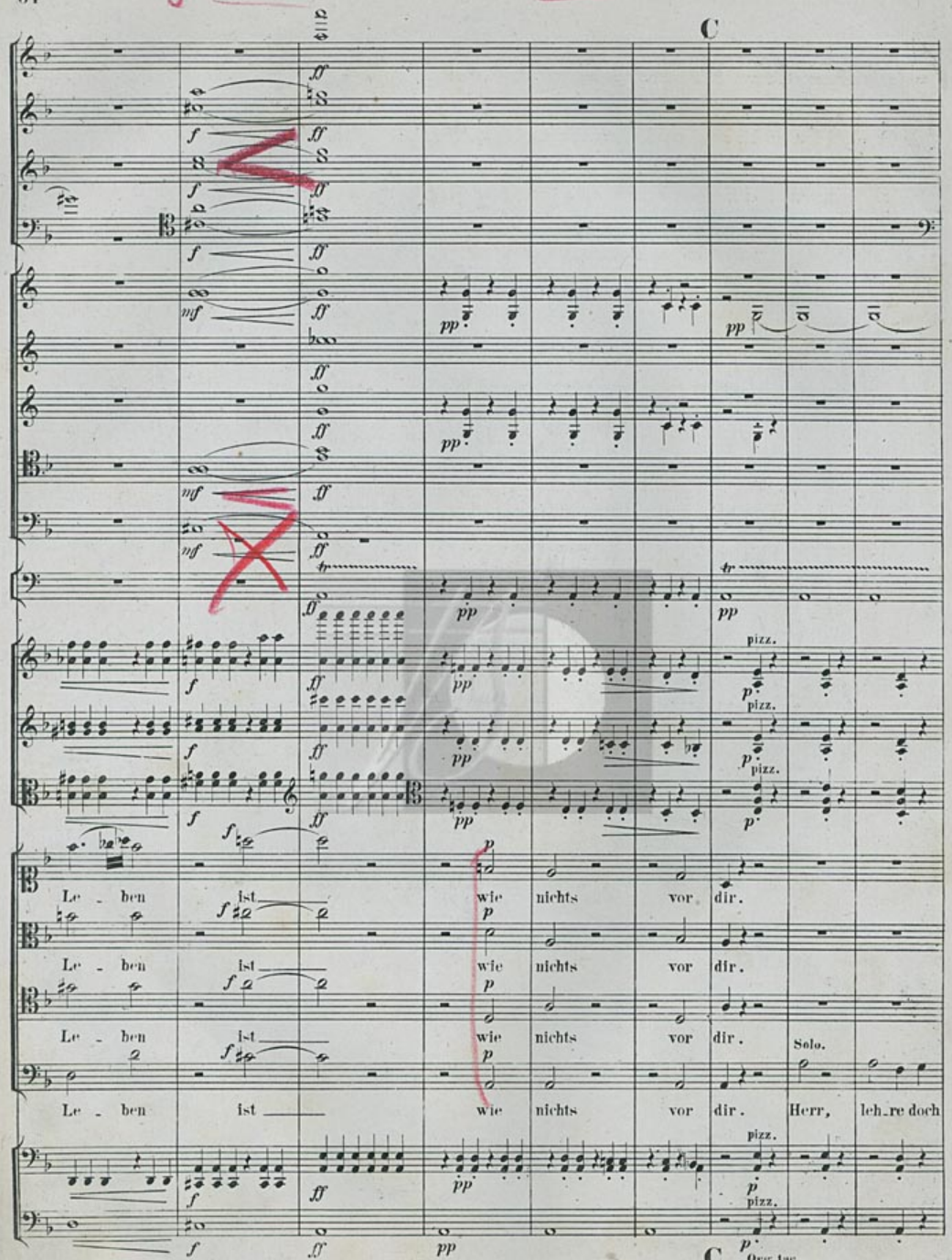

A
pp
pp
pp
pp
p
Herr, leh_re doch mich, dass ein En_
p
Herr, leh_re doch mich, dass ein En_
p
Herr, Herr, leh_re doch mich, dass ein En_
Cher.
p
Ziel hat, und ich da_von muss, und ich da_von muss. Herr, Herr, leh_re doch mich, dass ein En_
pizz.
pizz.
A

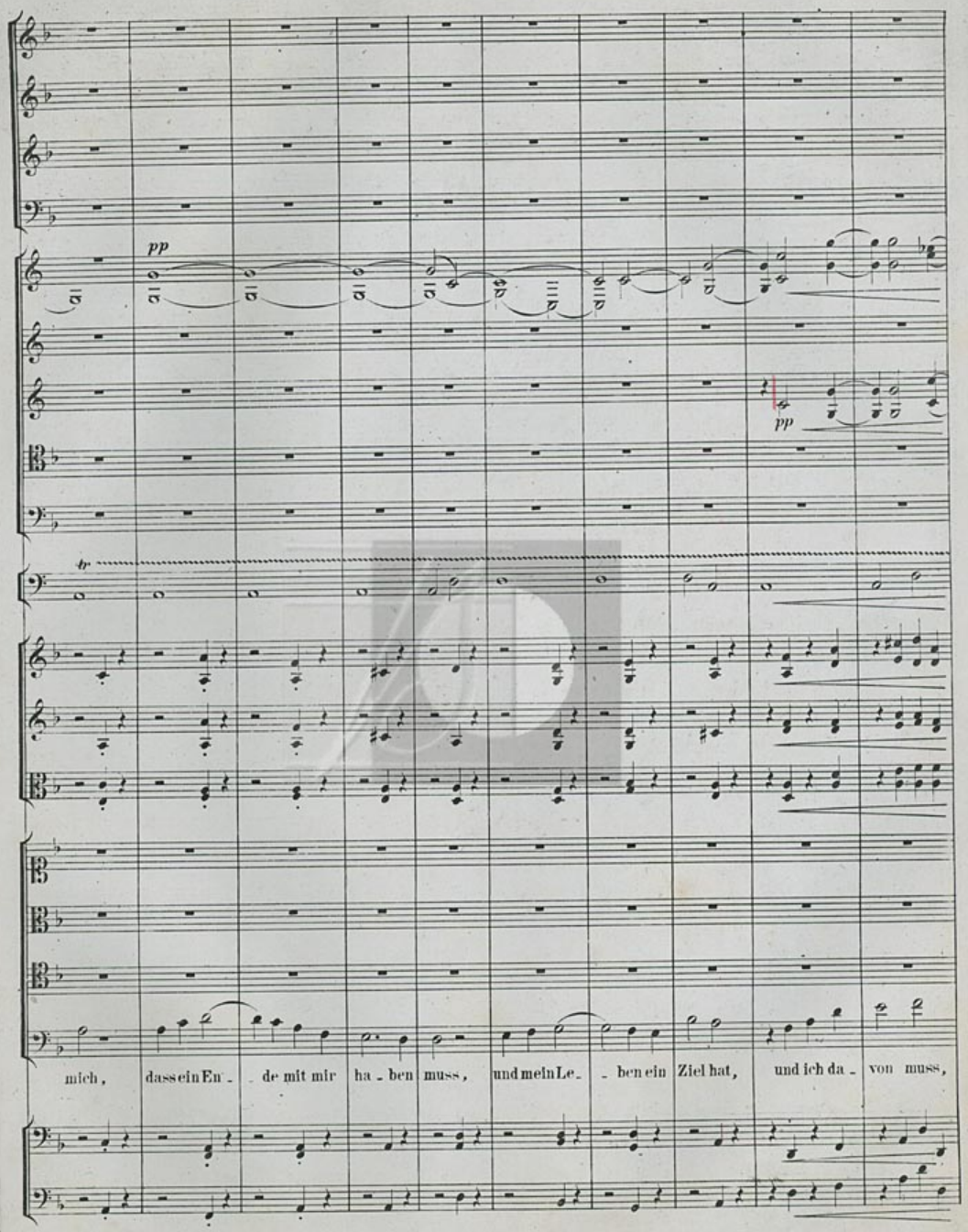

pp
pp
p
p
- de mit mir ha - ben muss, und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da - von muss, und ich da -
- de mit mir ha - ben muss, und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da - von muss, und ich da -
- de mit mir ha - ben muss, und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da - von muss, und ich da -
- de mit mir ha - ben muss, und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da - von muss, und ich da -

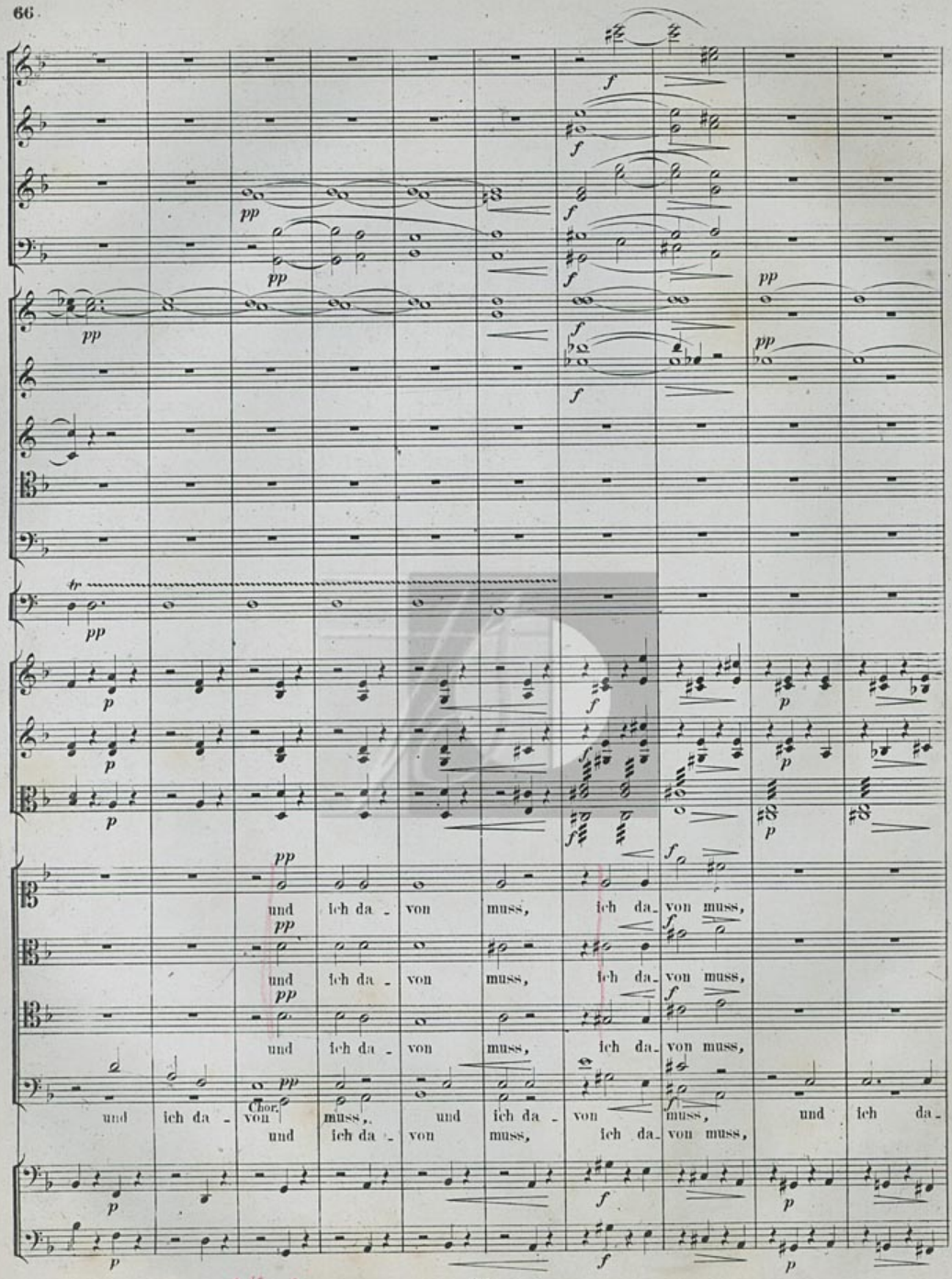

B
pp
pp legato
pp legato
pp legato
pp
pp
von muss.
von muss;
von muss.
Solo
von muss.
Sie - he, meine Ta - ge sind ei - ner Handbreit vor dir, und
arco
pp
arco
pp
B


dim.
dim.
dim.
dim.
pp
dim.
p
cresc.
a 2.
Sie - he, mei_ne Ta - ge sind ei_ner
Sie - he, mei - ne Ta - ge sind ei - ner
Sie - he, mei - ne Ta - ge sind ei - ner
Chor.
mein Le - ben ist wie nichts vor dir.
Sie - he, mei - ne Ta - ge sind ei - ner
dim.
Org. col Basso.

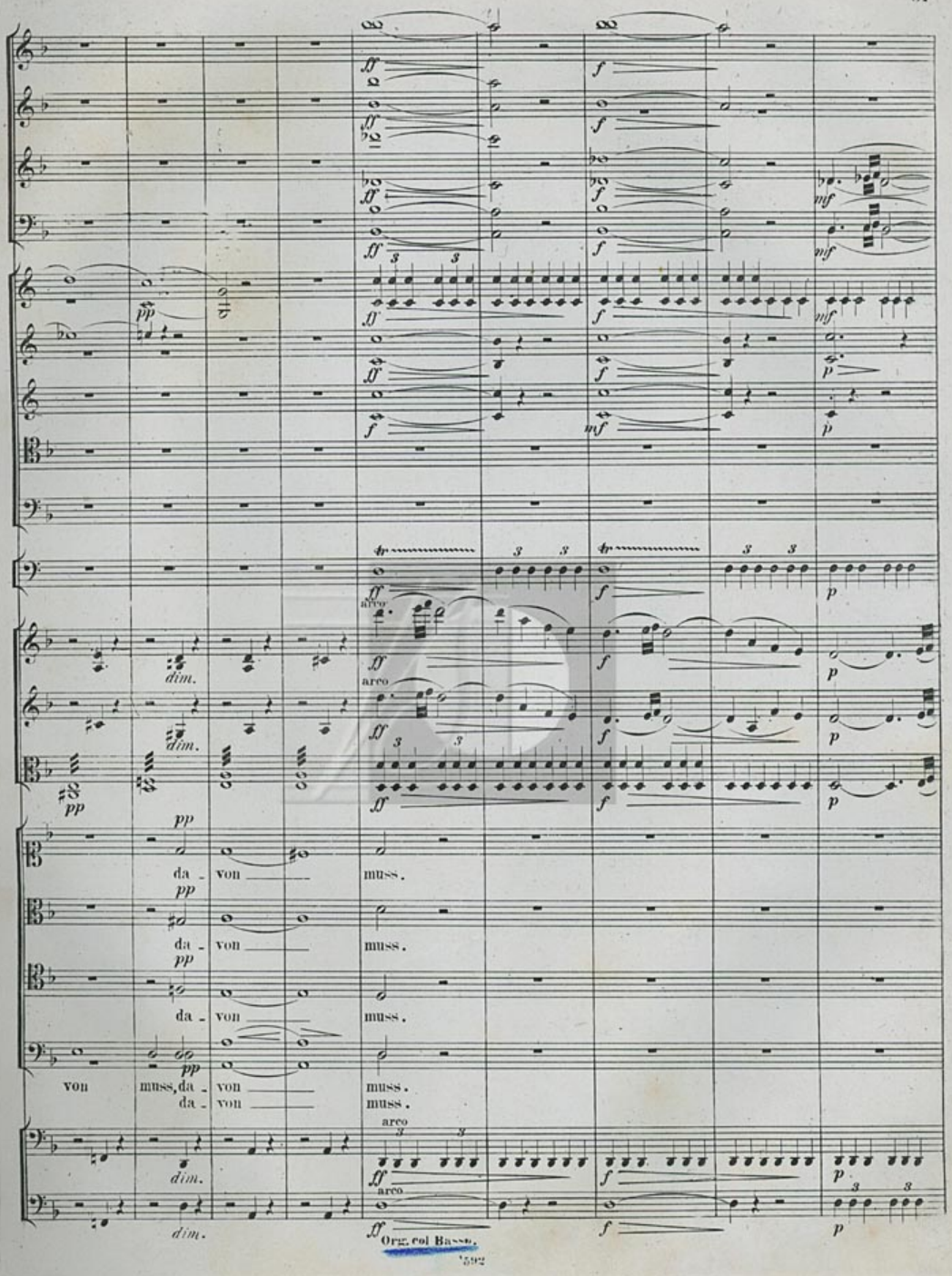

a2
dim.
p
cresc.
Hand breit vor dir, und mein Le - ben, mein
Hand breit vor dir, und mein Le - ben, mein
Hand breit vor dir, und mein Le - ben, mein
Hand breit vor dir, und mein Le - ben, mein

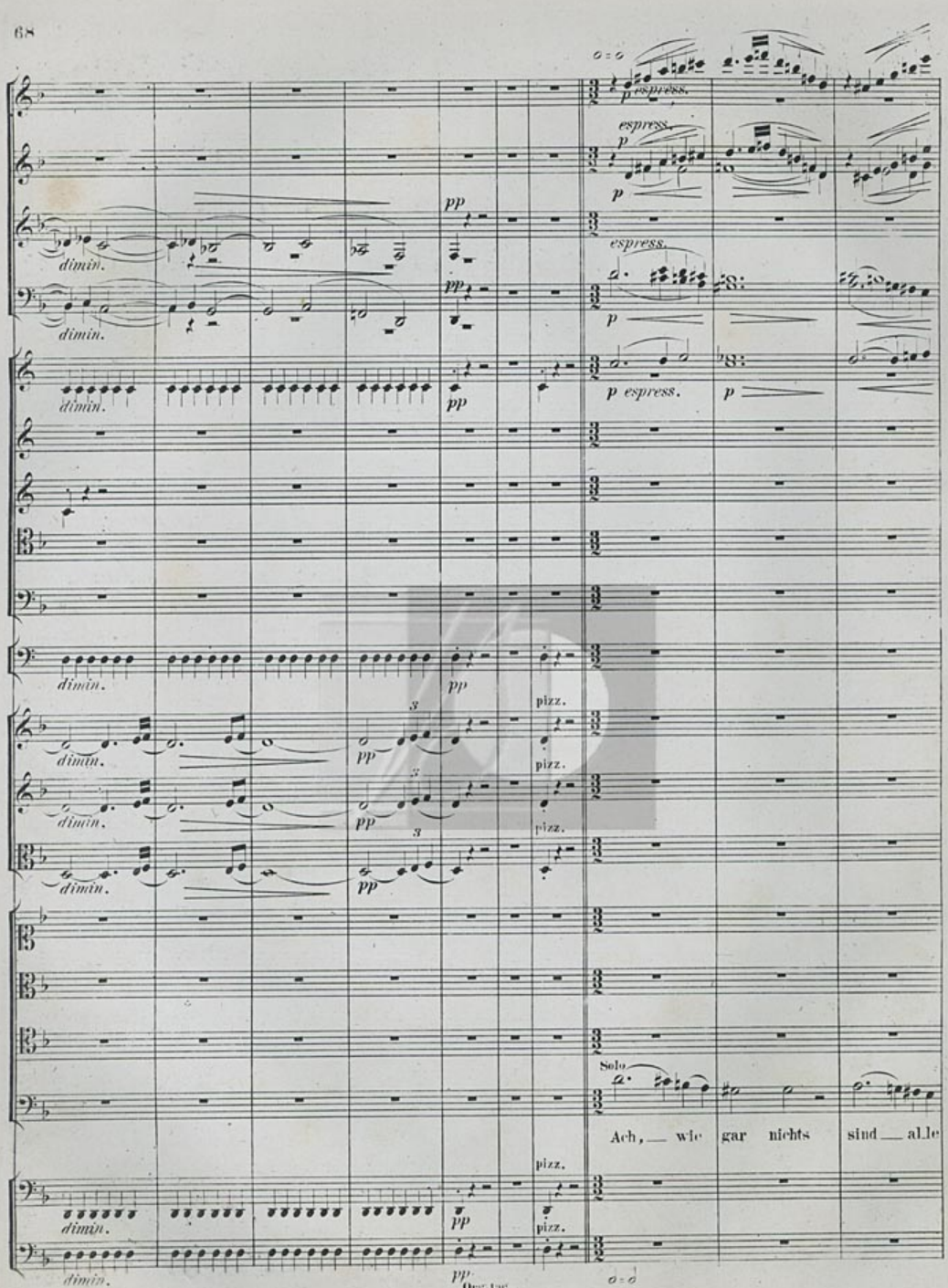

C
Le - ben ist wie nichts vor dir.
Le - ben ist wie nichts vor dir.
Le - ben ist wie nichts vor dir. Solo.
Le - ben ist wie nichts vor dir. Herr, leh_re doch
pizz.
Org. tac.
C

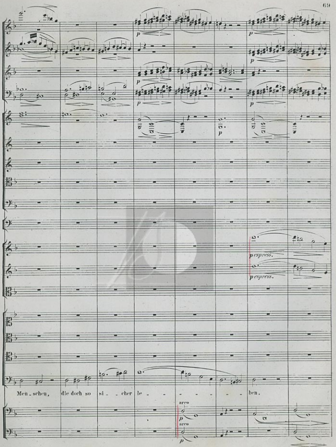

pp
pp
tr
mich, dass ein En - de mit mir ha - ben muss, und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da - von muss,

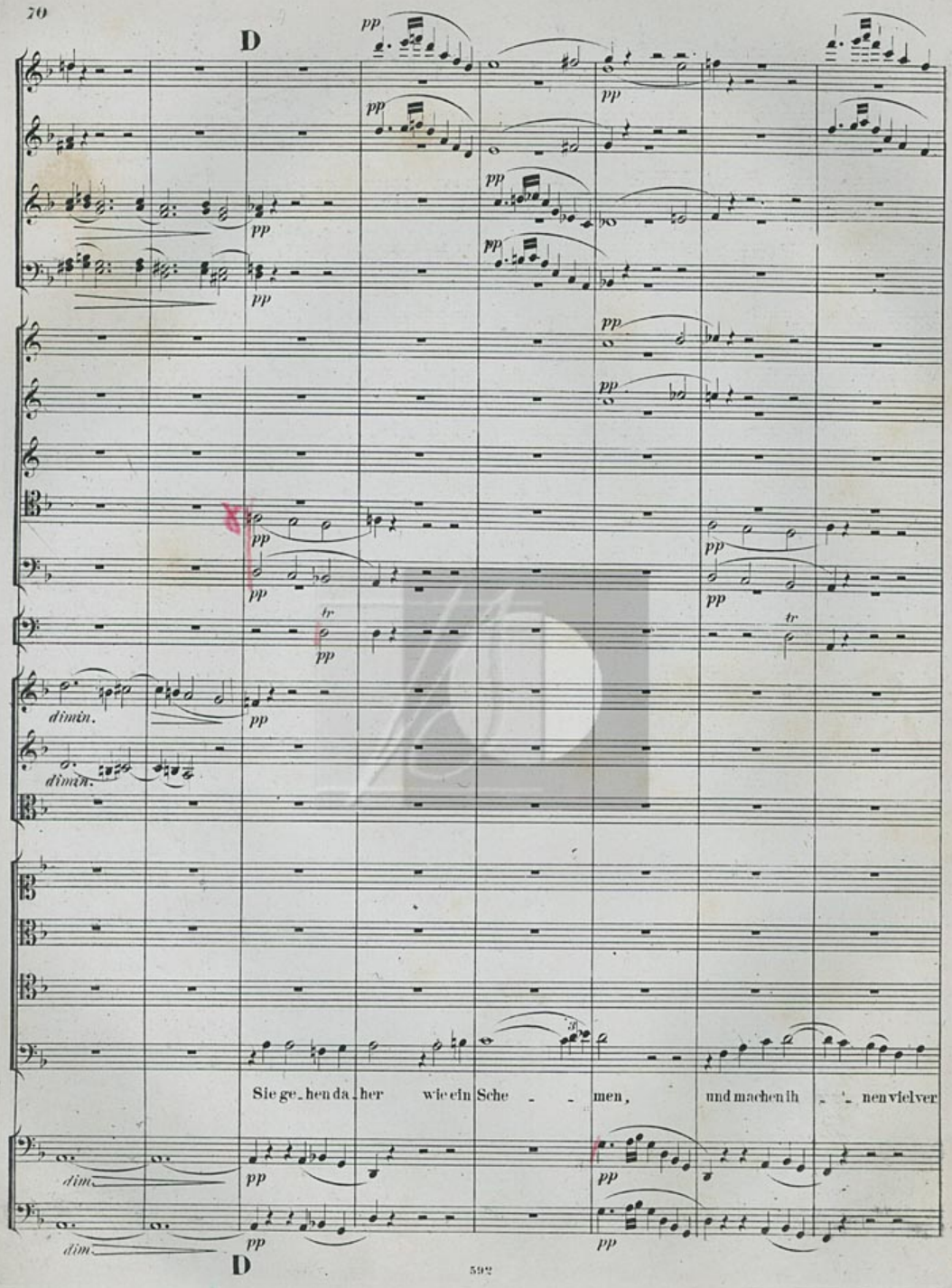

und ich da - von muss, ich da - von muss,
und ich da - von muss, ich da - von muss,
und ich da - von muss, ich da - von muss,
Chor.
und ich da - von muss, und ich da - von muss, und ich da -
und ich da - von muss, ich da - von muss,

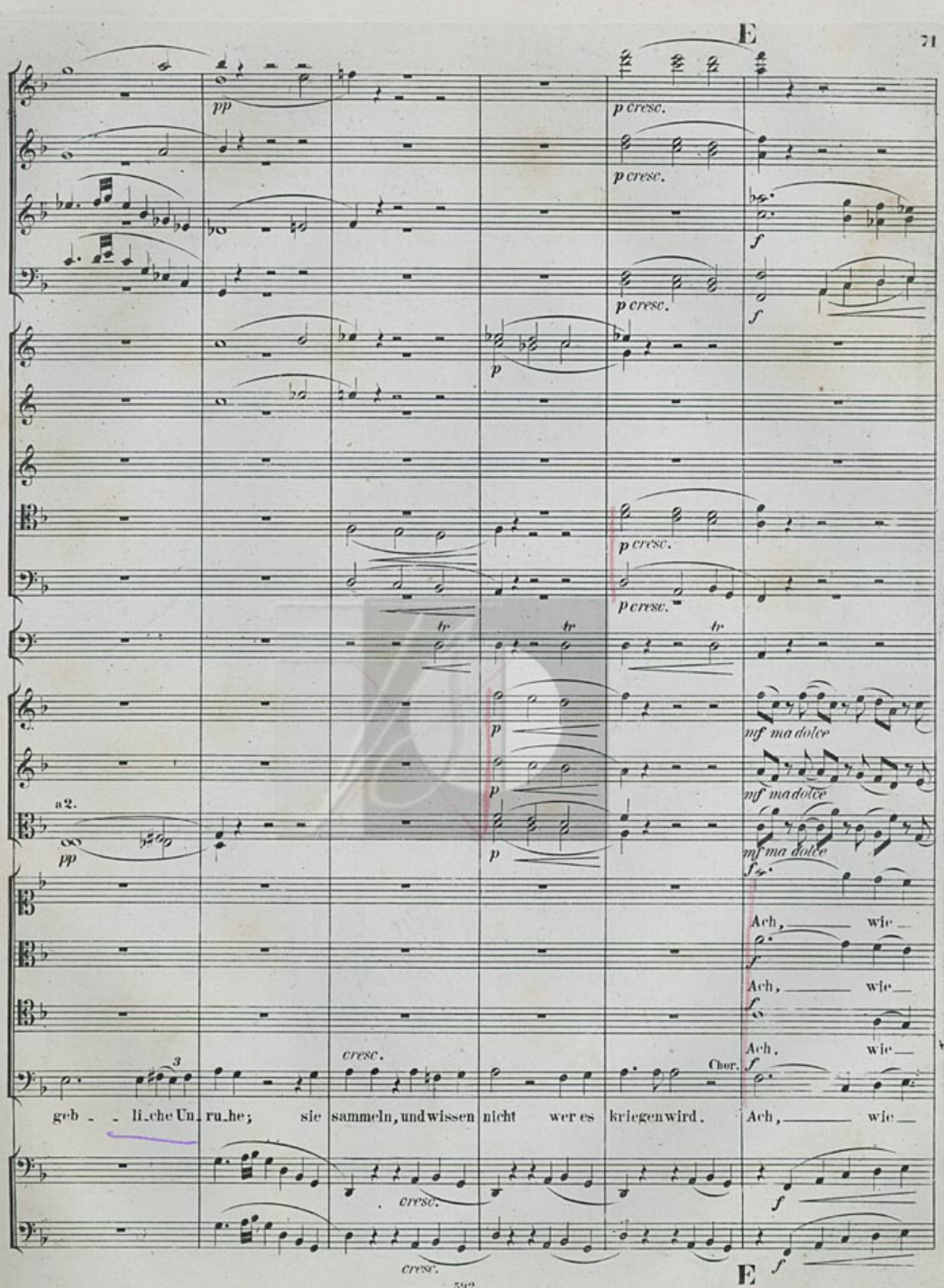
24 v. 3/2


da - von muss.
da - von muss.
da - von muss.
von muss, da - von muss.
da - von muss.
arco
Org. col Basso.

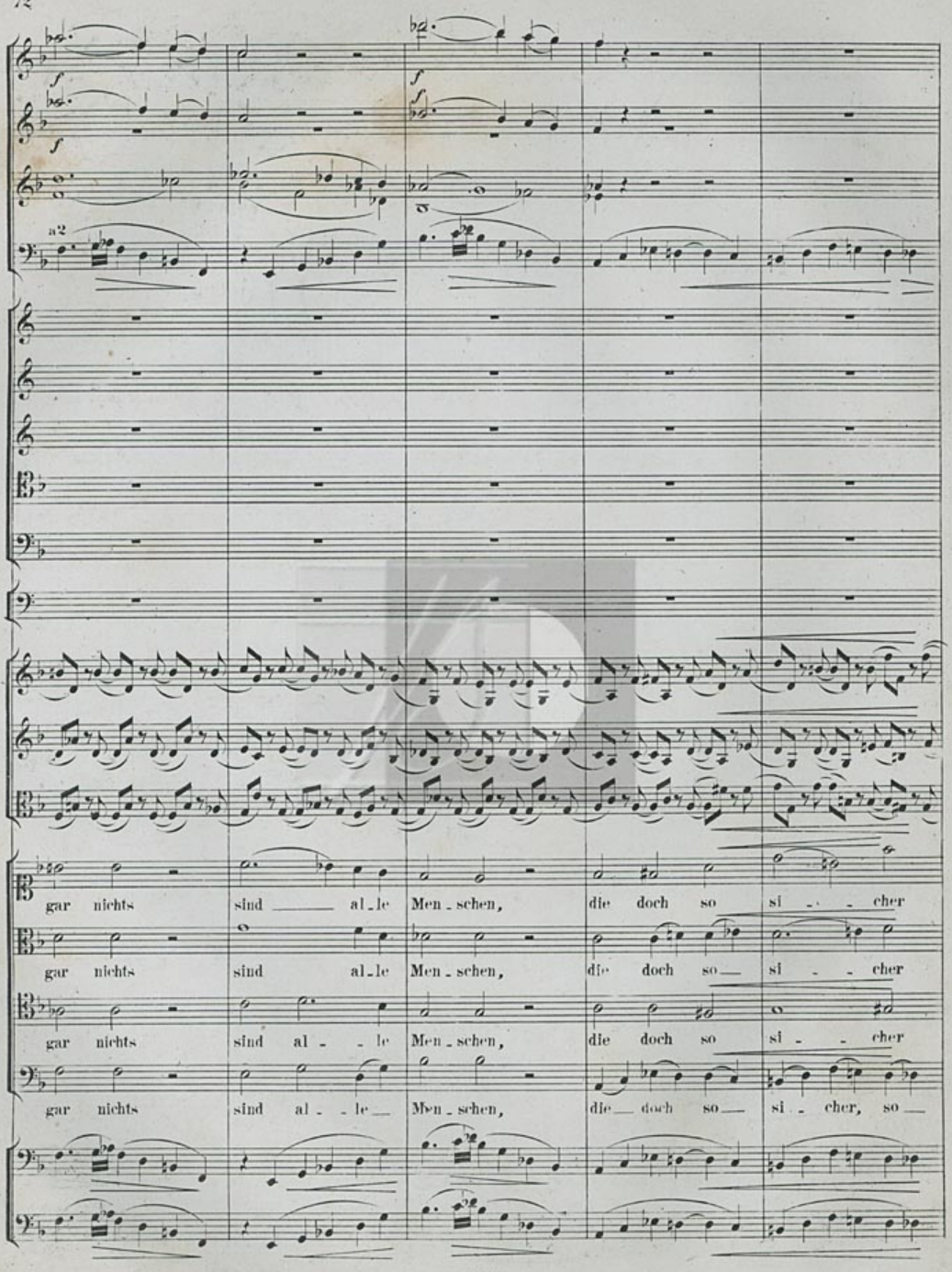

espress.
espress.
espress.
p espress.
dimin.
pp
pizz.
Solo
Ach, wie gar nichts sind alle

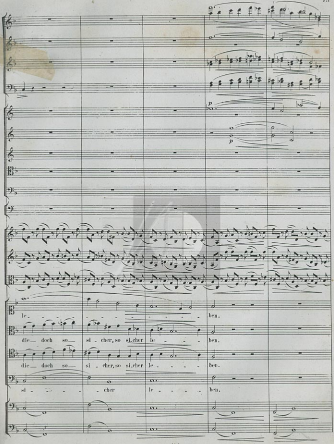

p
p
p
espress.
espress.
Men_schen, die doch so si_cher le - - - - - - ben.
arco
arco
p
p

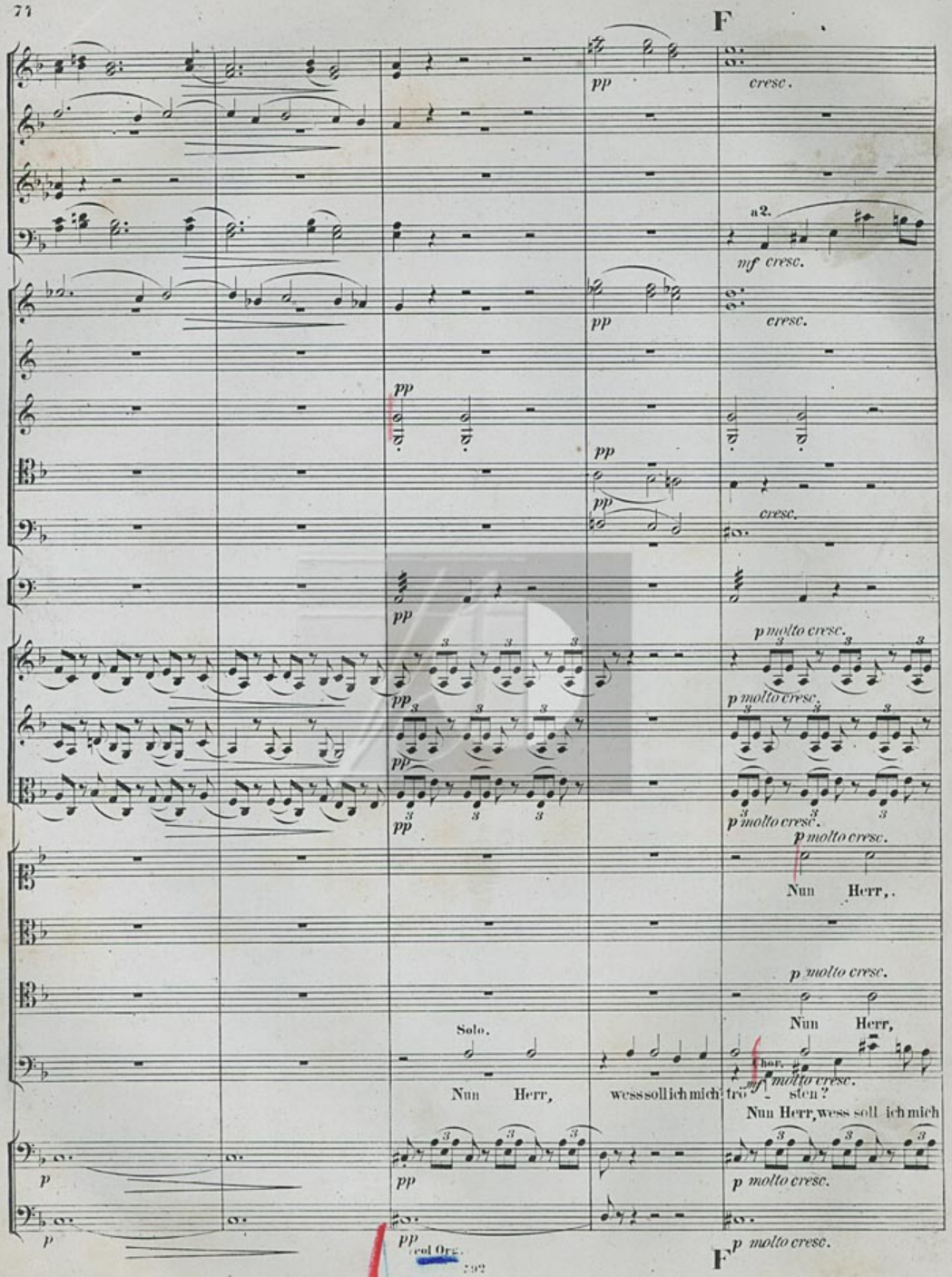

D
pp
dimin.
Sie ge_hen da_her wie ein Sche_ _ _ men, und machen ih_ _ _ nen vielver
dim.
D

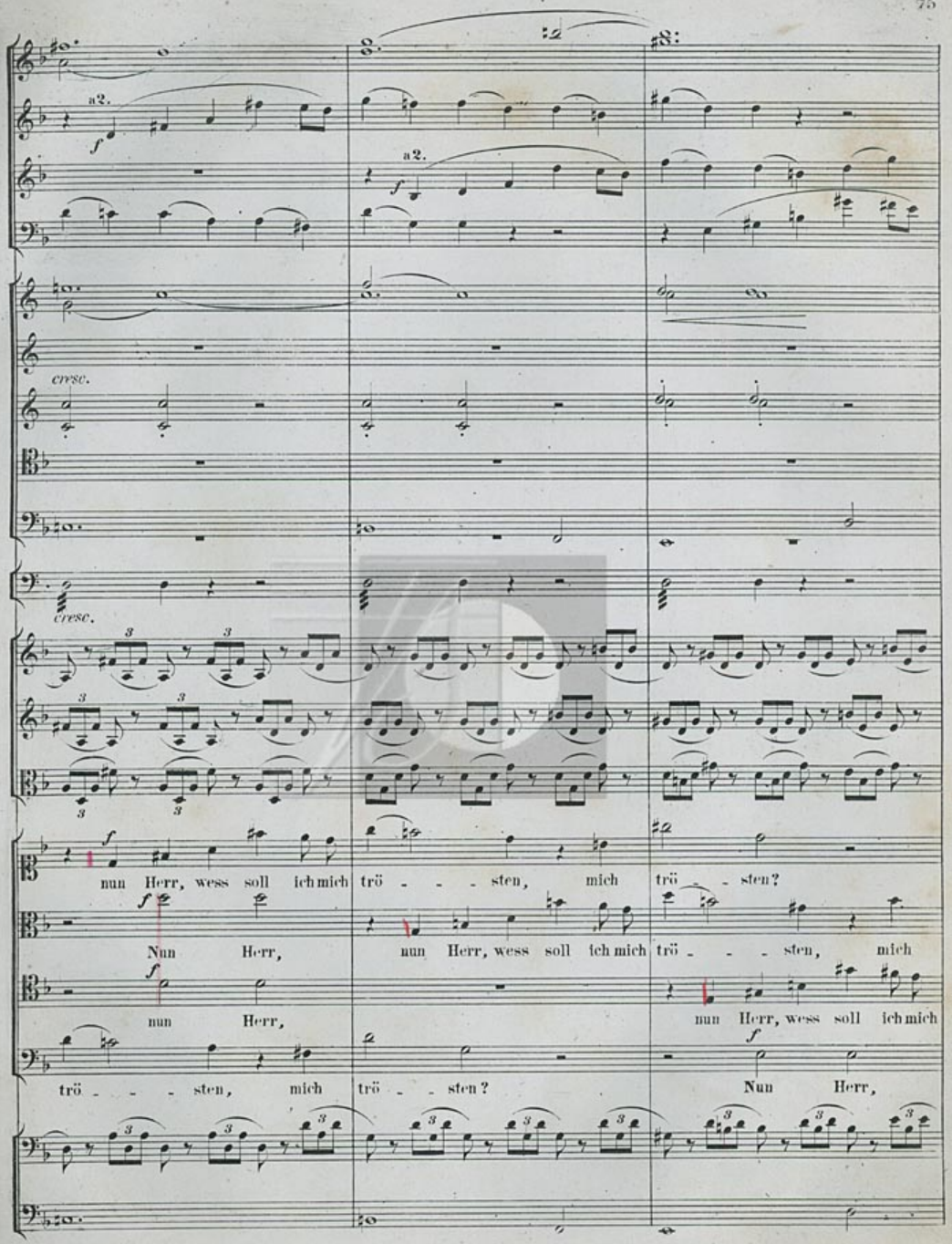


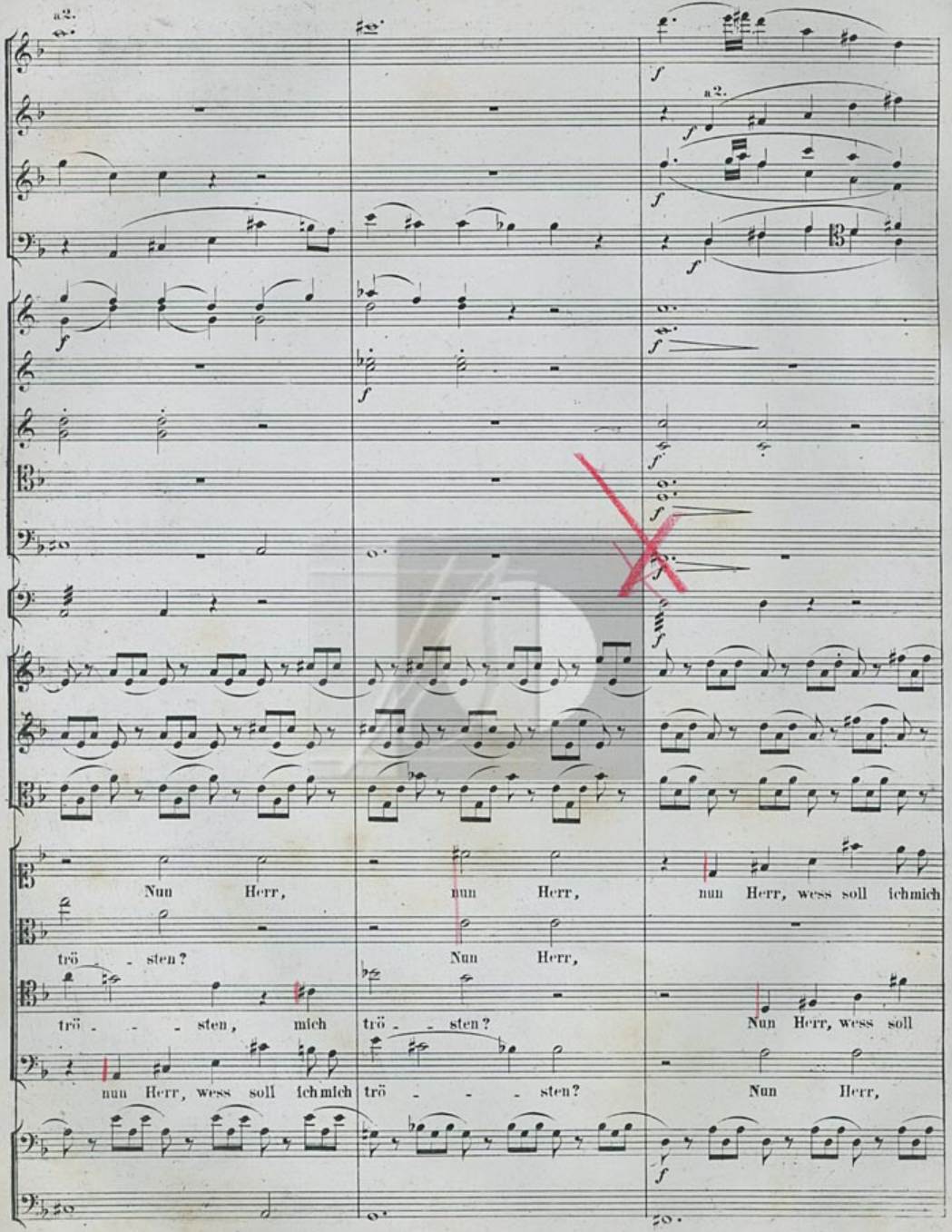
C. fag. col V-Cello

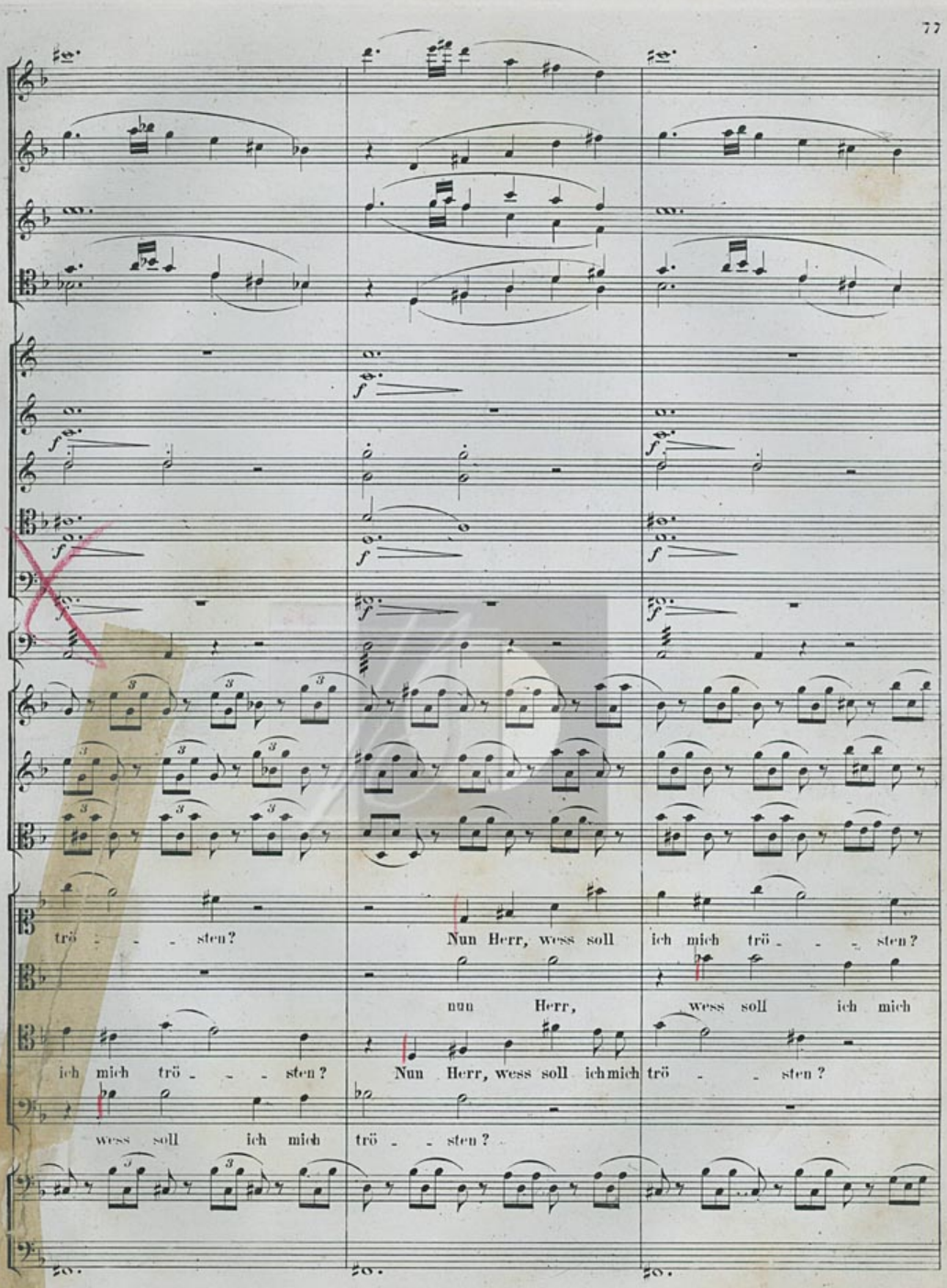

a2
gar nichts sind al_le Men_schen, die doch so si_ _cher
gar nichts sind al_le Men_schen, die doch so si_ _cher
gar nichts sind al_ _le Men_schen, die doch so si_ _cher
gar nichts sind al_ _le Men_schen, die doch so si_ _cher, so

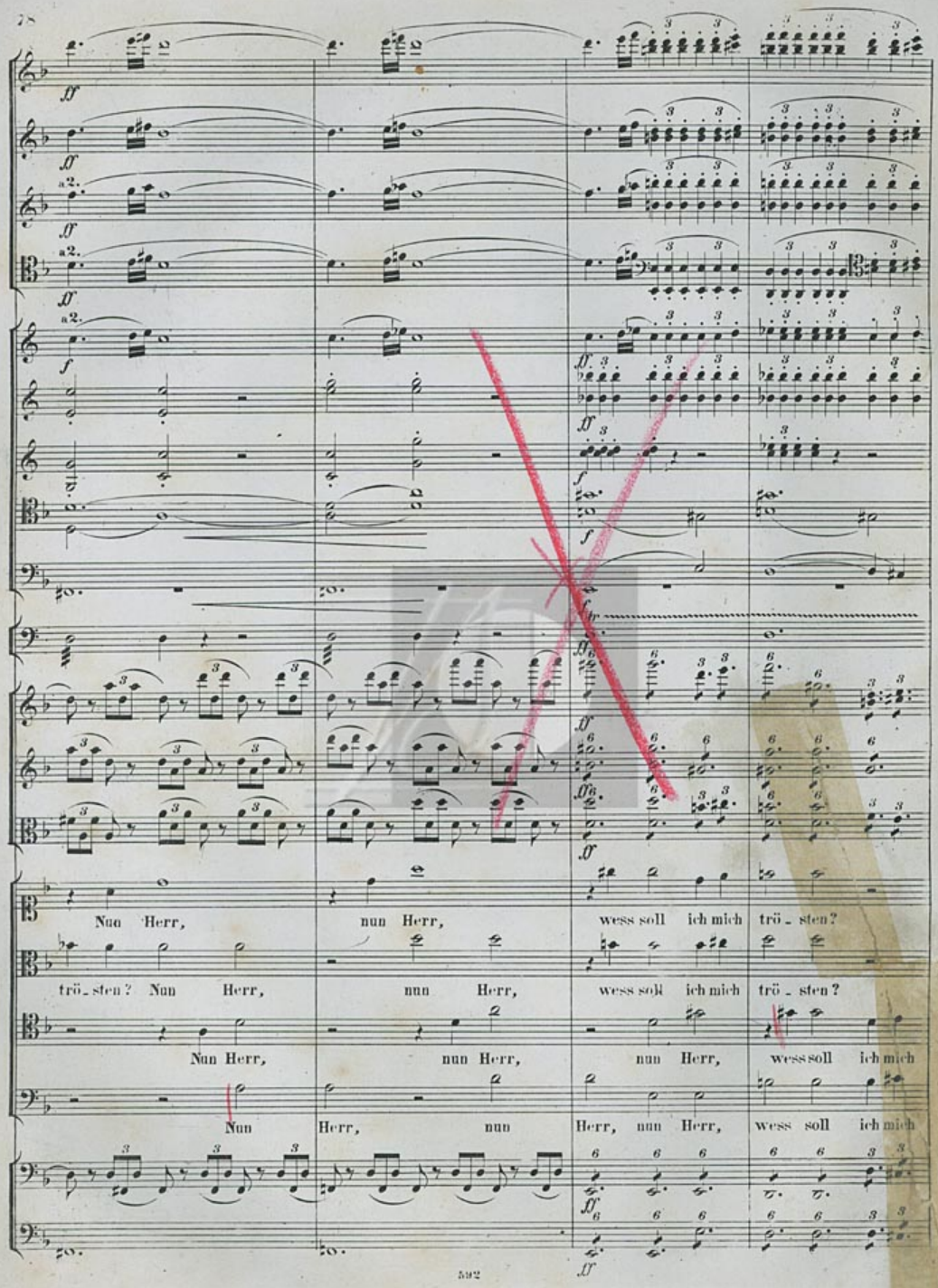

le - - - - - - - - ben.
die doch so sicher, so sicher le - - - ben.
die doch so sicher, so sicher le - - - ben.
si - - - - cher le - - - ben.

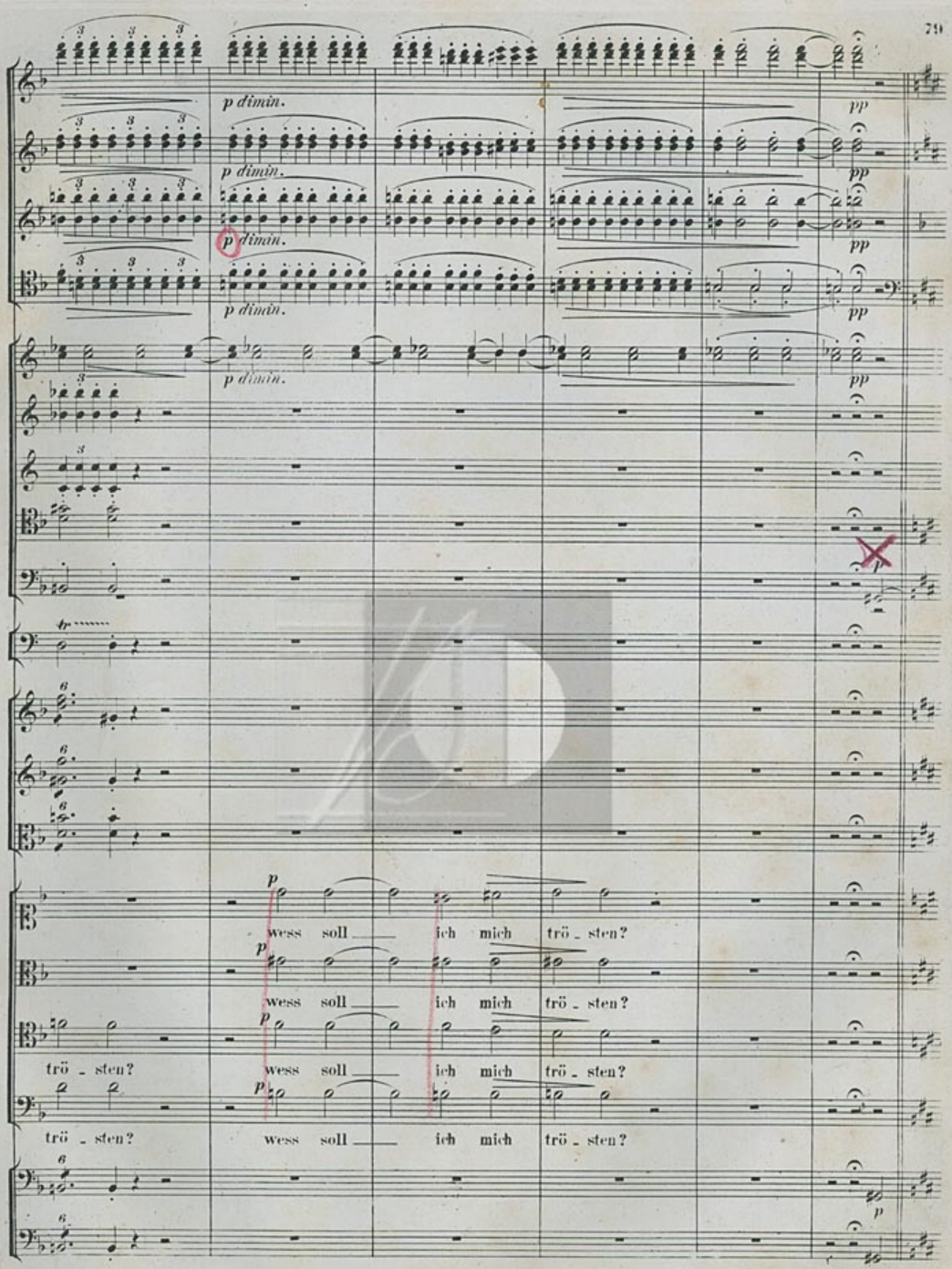

F
pp
cresc.
a2.
mf cresc.
p molto cresc.
Nun Herr,
Solo.
Nun Herr, wess soll ich mich trö - sten?
Nun Herr, wess soll ich mich
col Org.
C-fag. col Bajjo.

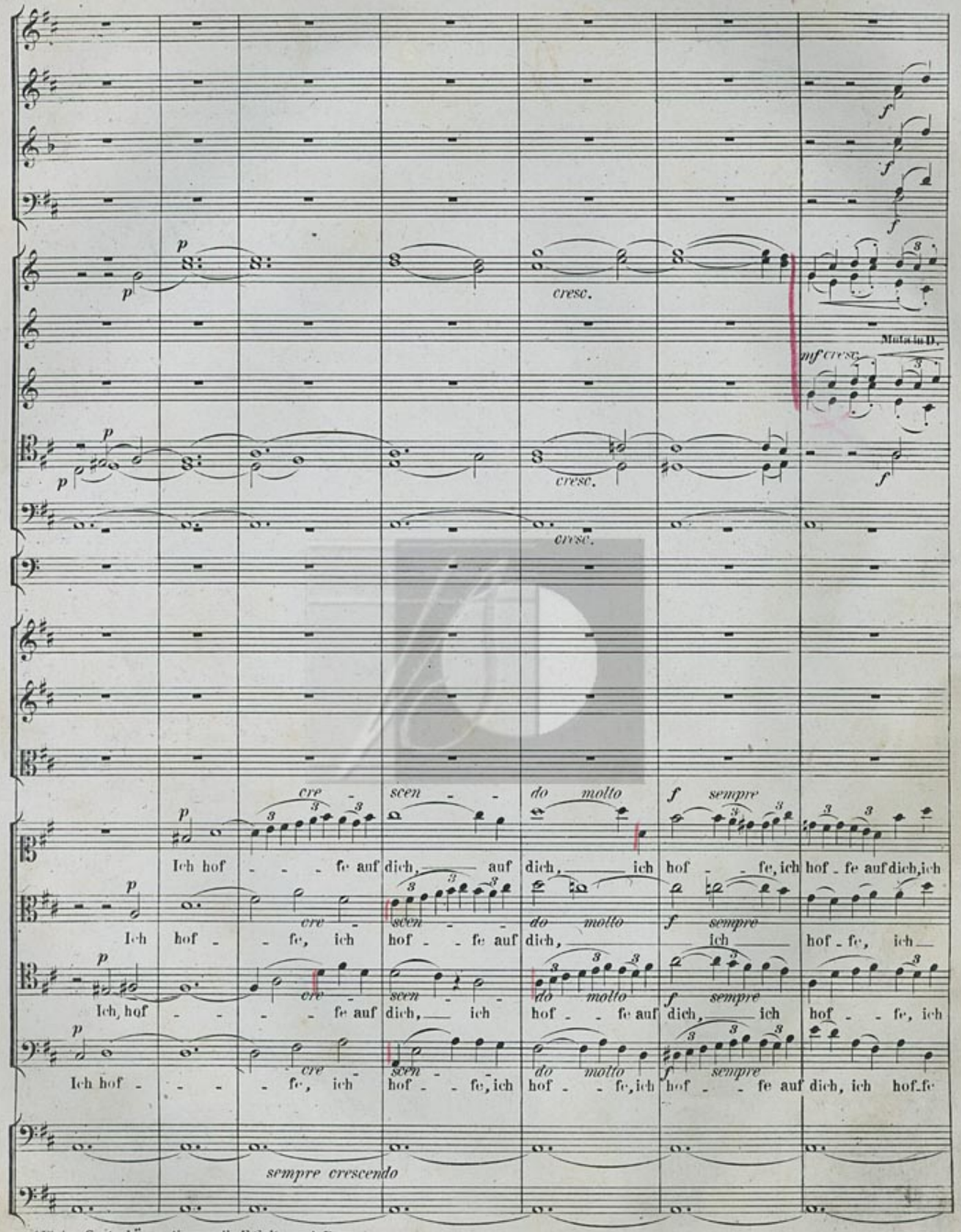

a2.
a2.
cresc.
cresc.
nun Herr, wess soll ich mich trö - - - sten, mich trö - - sten?
Nun Herr, nun Herr, wess soll ich mich trö - - - sten, mich
nun Herr, nun Herr, wess soll ich mich
trö - - - sten, mich trö - - sten? Nun Herr,


a2.
a2.
Nun Herr, nun Herr, nun Herr, wess soll ich mich
trö - sten? Nun Herr,
trö - - - sten, mich trö - - sten? Nun Herr, wess soll
nun Herr, wess soll ich mich trö - - - sten? Nun Herr,

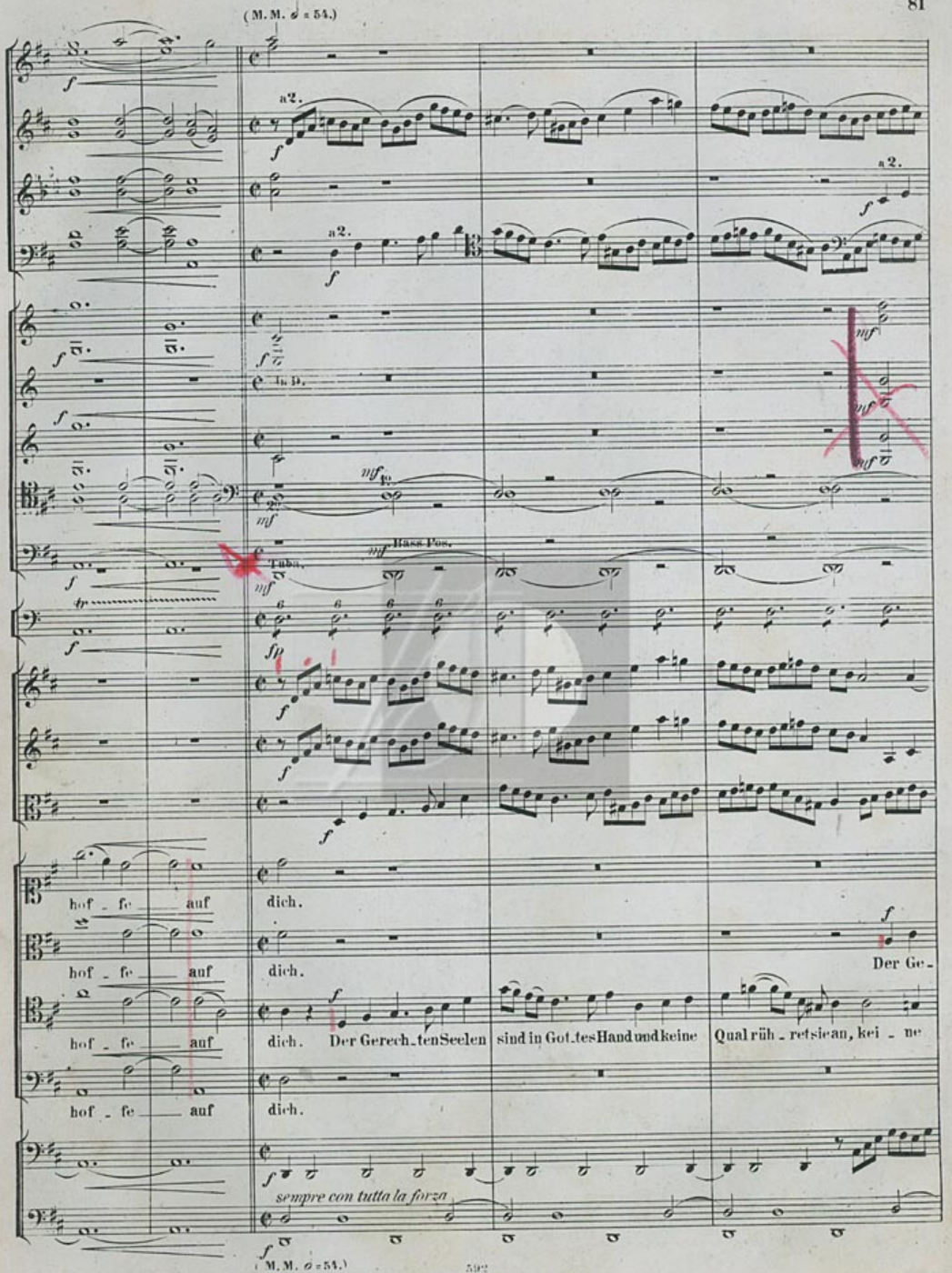

trö - - - sten?
Nun Herr, wess soll ich mich trö - - - sten?
nun Herr, wess soll ich mich
ich mich trö - - - sten?
Nun Herr, wess soll ich mich trö - - sten?
wess soll ich mich trö - - sten?


Nun Herr, nun Herr, wess soll ich mich trö - sten?
trö - sten? Nun Herr, nun Herr, wess soll ich mich trö - sten?
Nun Herr, nun Herr, nun Herr, wess soll ich mich
Nun Herr, nun Herr, nun Herr, wess soll ich mich

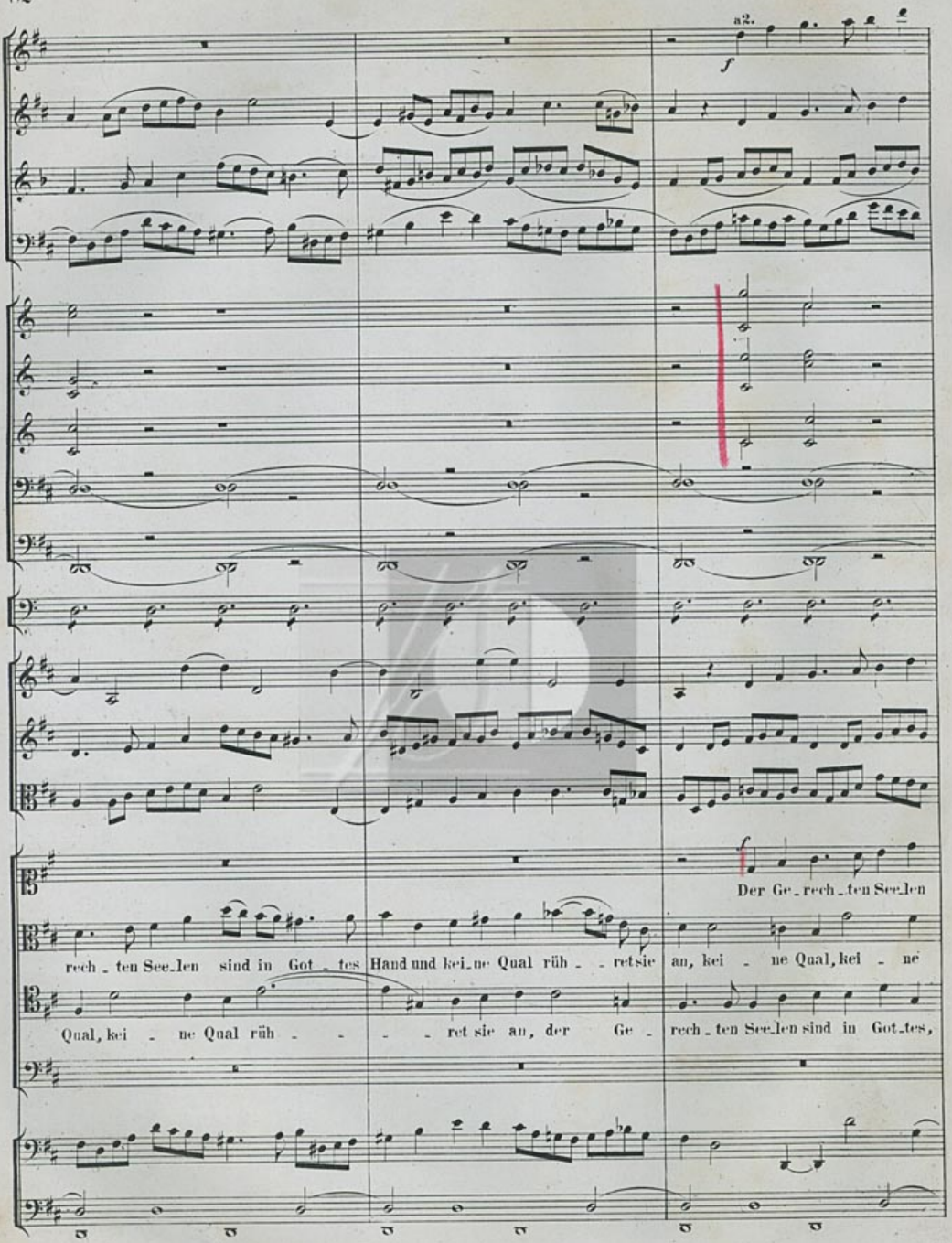

p dimin.
pp
wess soll ich mich trö - sten?
trö - sten?

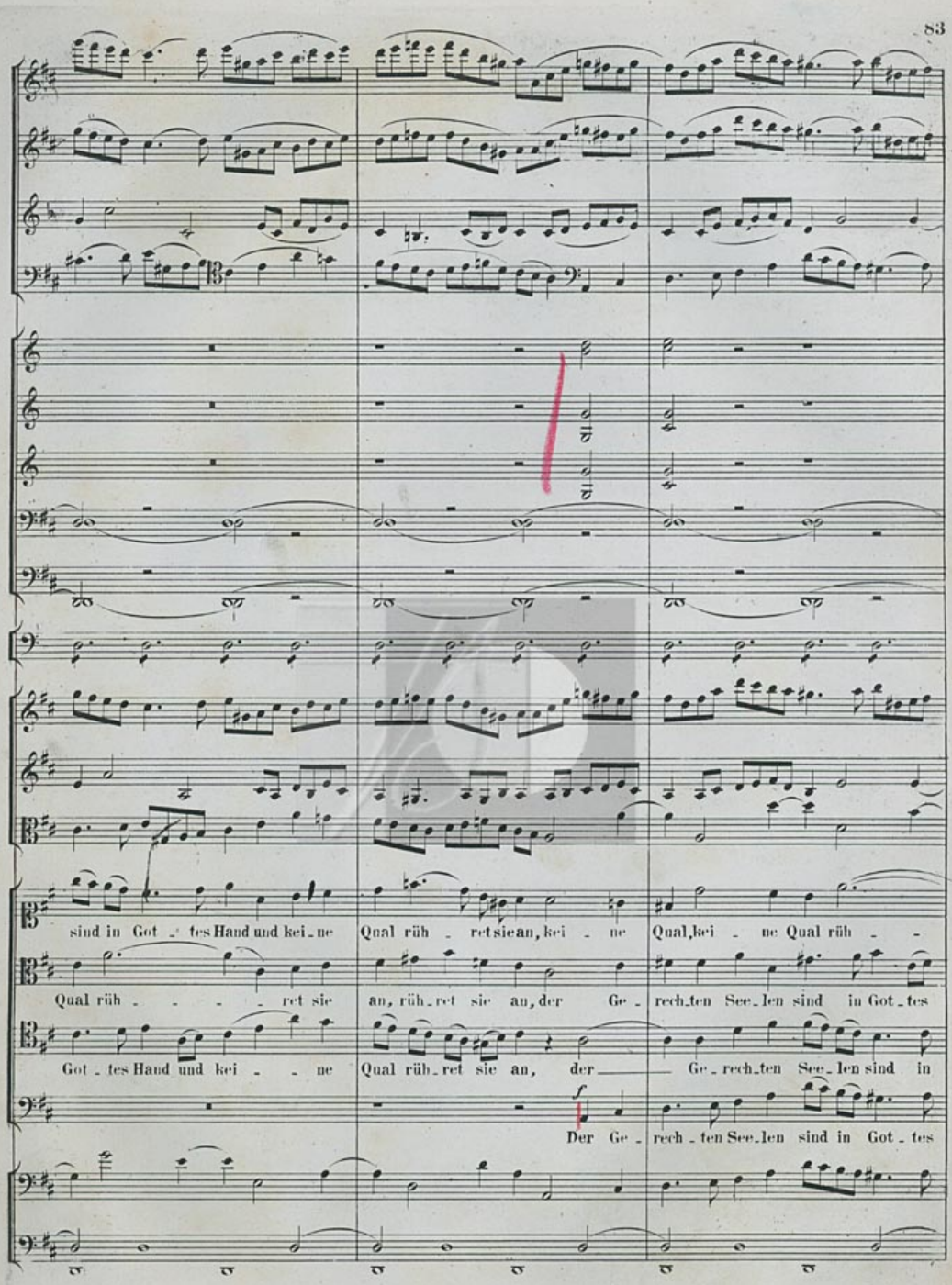


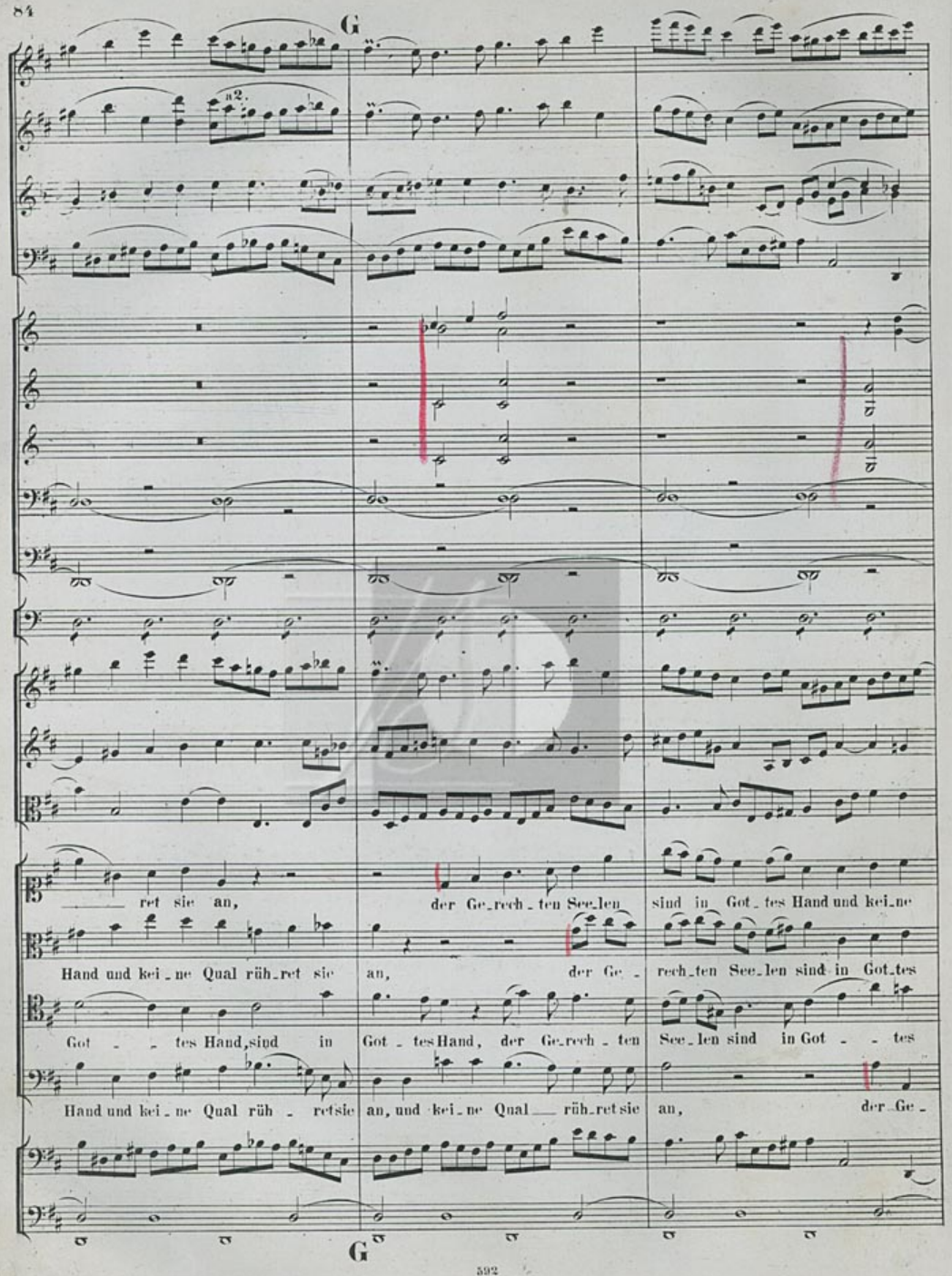
(Einige Contrabässe stimmen die E-Saite nach D um.)

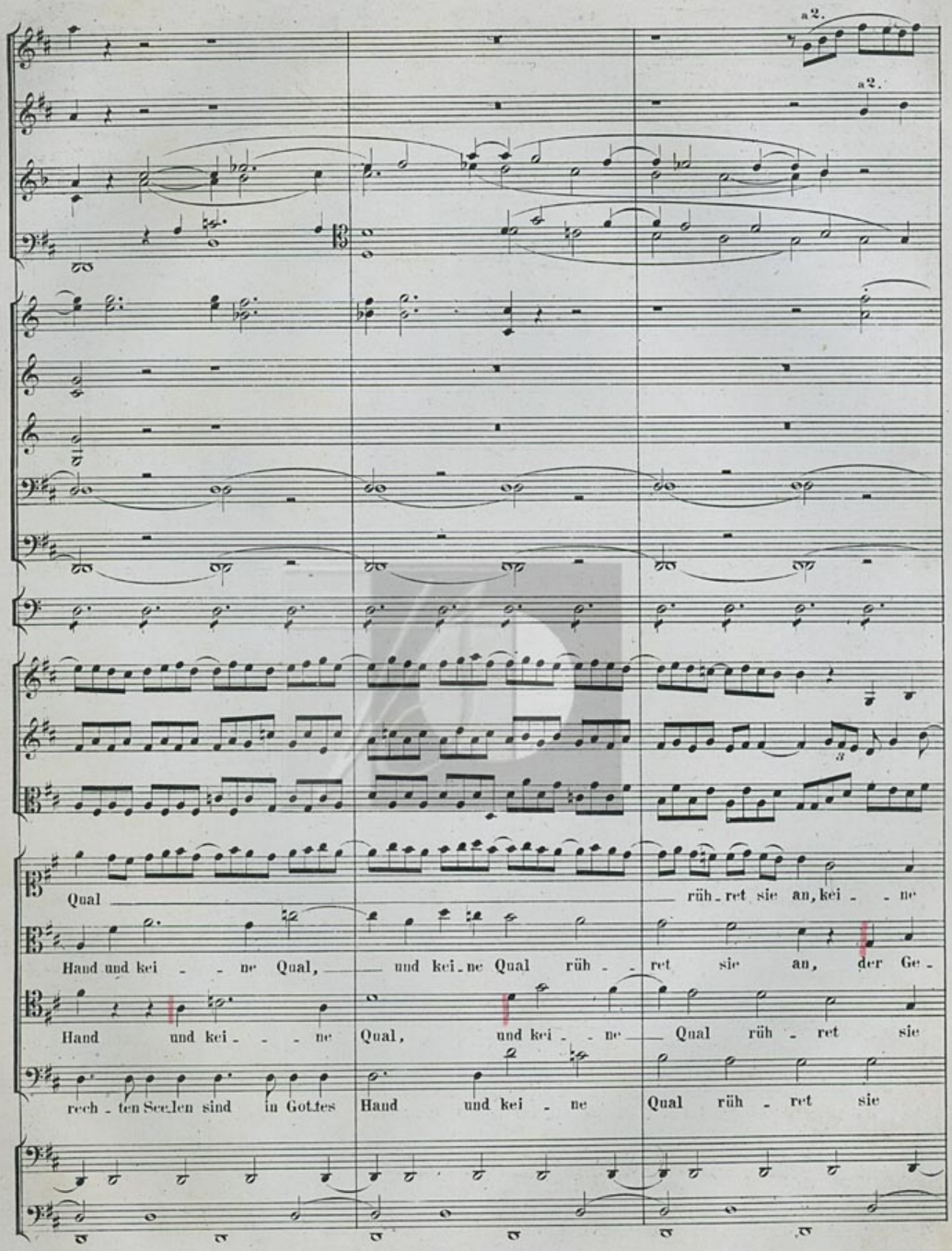

(M.M. 𝅗𝅥 = 54.)
a2.
In D.
Bass Pos.
Tuba.
hof - fe auf dich.
hof - fe auf dich.
Der Ge-
hof - fe auf dich. Der Gerech-ten Seelen sind in Got-tes Hand und keine Qual rüh - ret sie an, kei - ne
hof - fe auf dich.
sempre con tutta la forza
(M.M. 𝅗𝅥 = 54.)

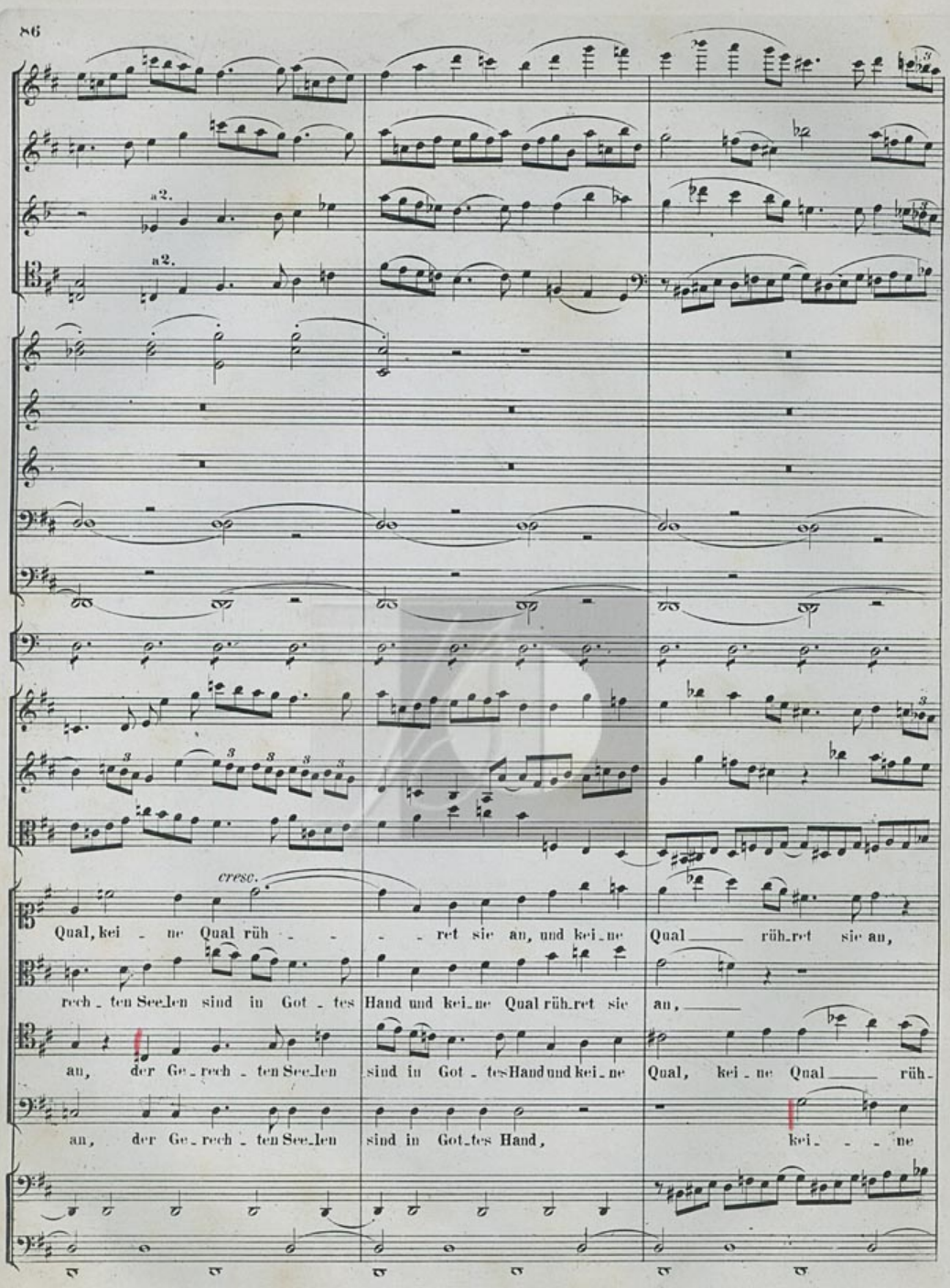
C. fag. col B. II

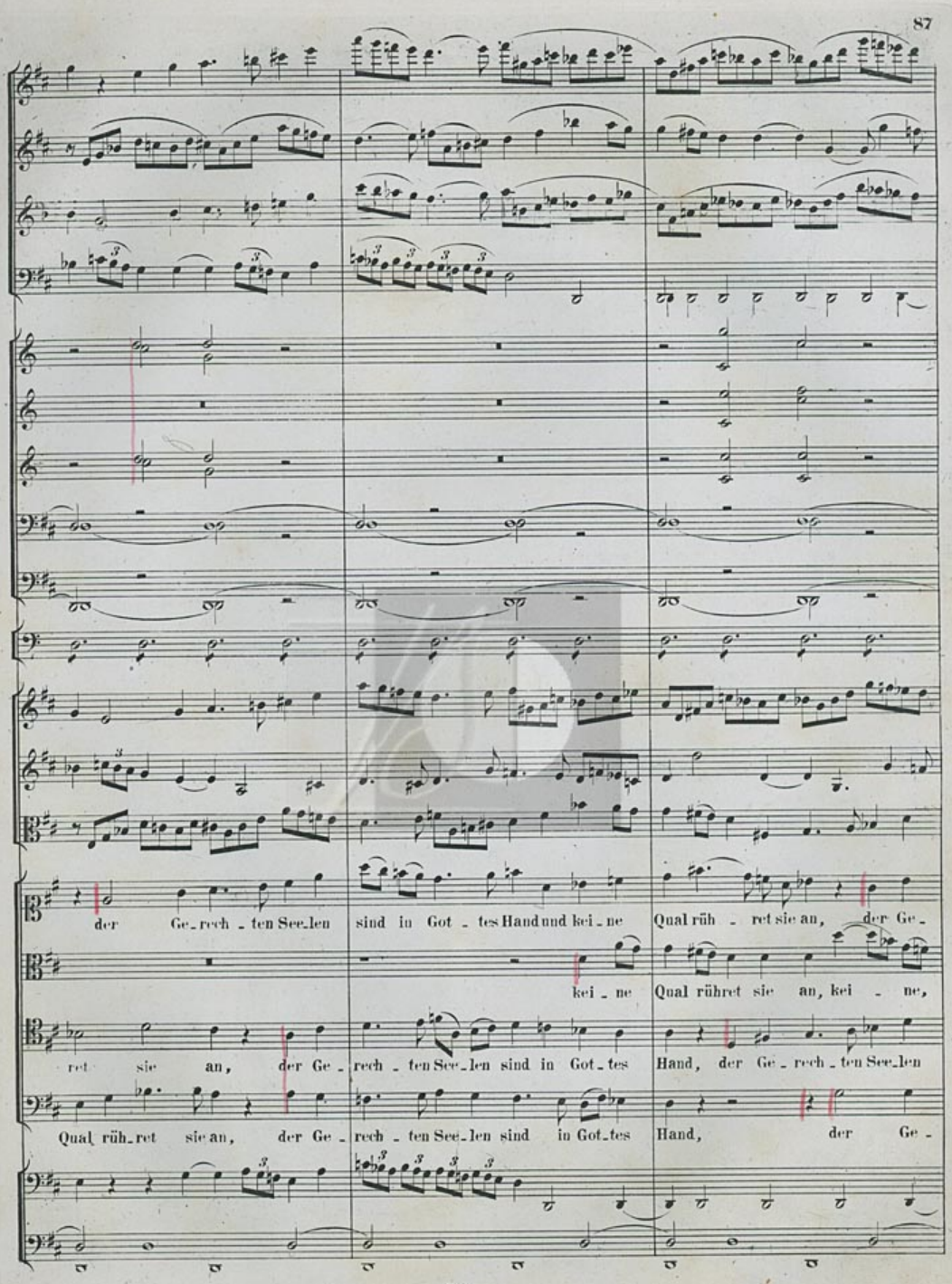

a2.
f
f
Der Ge_rech_ten See_len
rech_ten See_len sind in Got_tes Hand und kei_ne Qual rüh_ret sie an, kei_ne Qual, kei_ne
Qual, kei_ne Qual rüh_ret sie an, der Ge_rech_ten See_len sind in Got_tes,

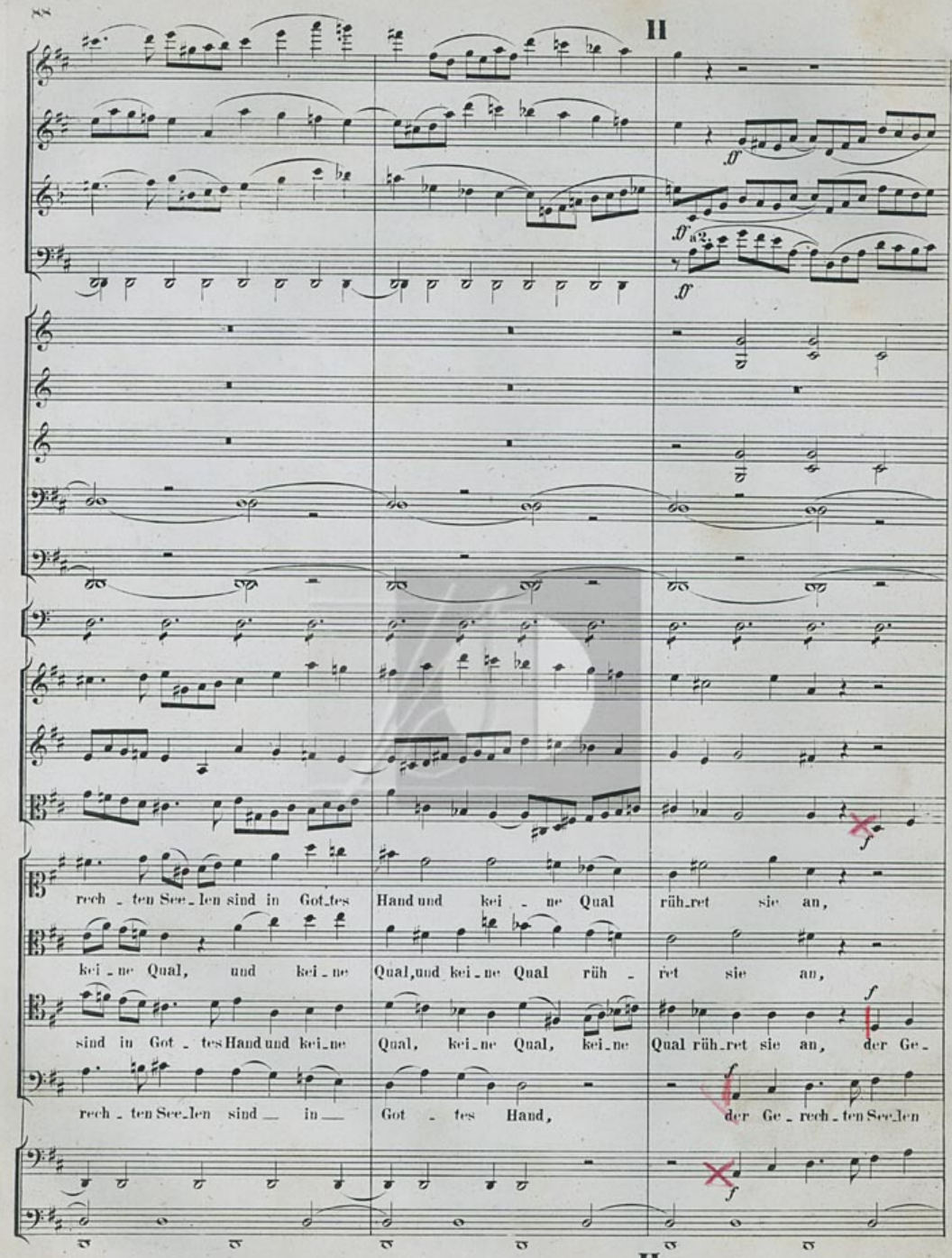

sind in Got_tes Hand und kei_ne Qual rüh_ret sie an, kei_ne Qual, kei_ne Qual rüh_
Qual rüh_ret sie an, rüh_ret sie an, der Ge_rech_ten See_len sind in Got_tes
Got_tes Hand und kei_ne Qual rüh_ret sie an, der Ge_rech_ten See_len sind in
Der Ge_rech_ten See_len sind in Got_tes

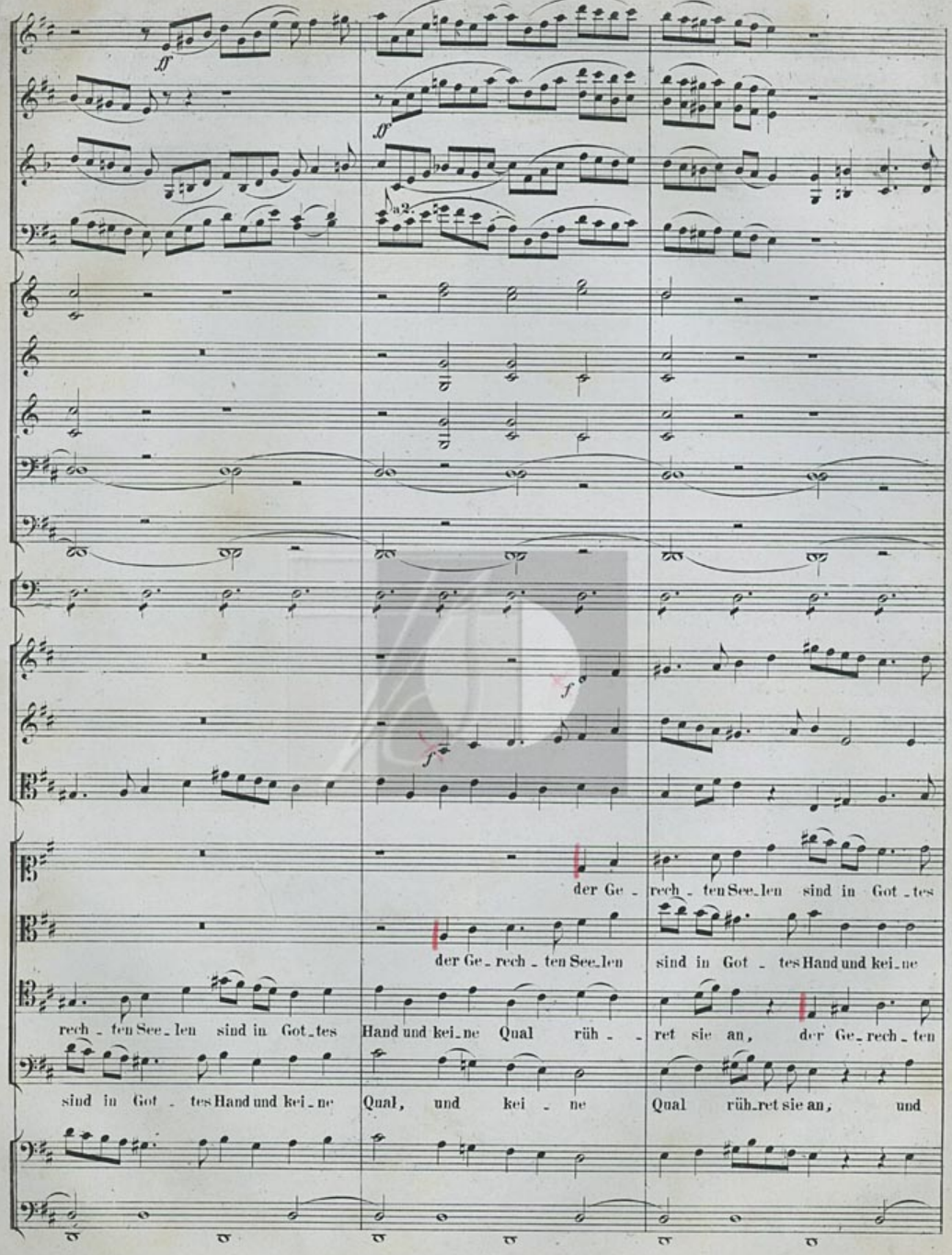

G
a2.
ret sie an, der Ge_rech_ten See_len sind in Got_tes Hand und kei_ne
Hand und kei_ne Qual rüh_ret sie an, der Ge_rech_ten See_len sind in Got_tes
Got_tes Hand, sind in Got_tes Hand, der Ge_rech_ten See_len sind in Got_tes
Hand und kei_ne Qual rüh_ret sie an, und kei_ne Qual rüh_ret sie an, der Ge_
G

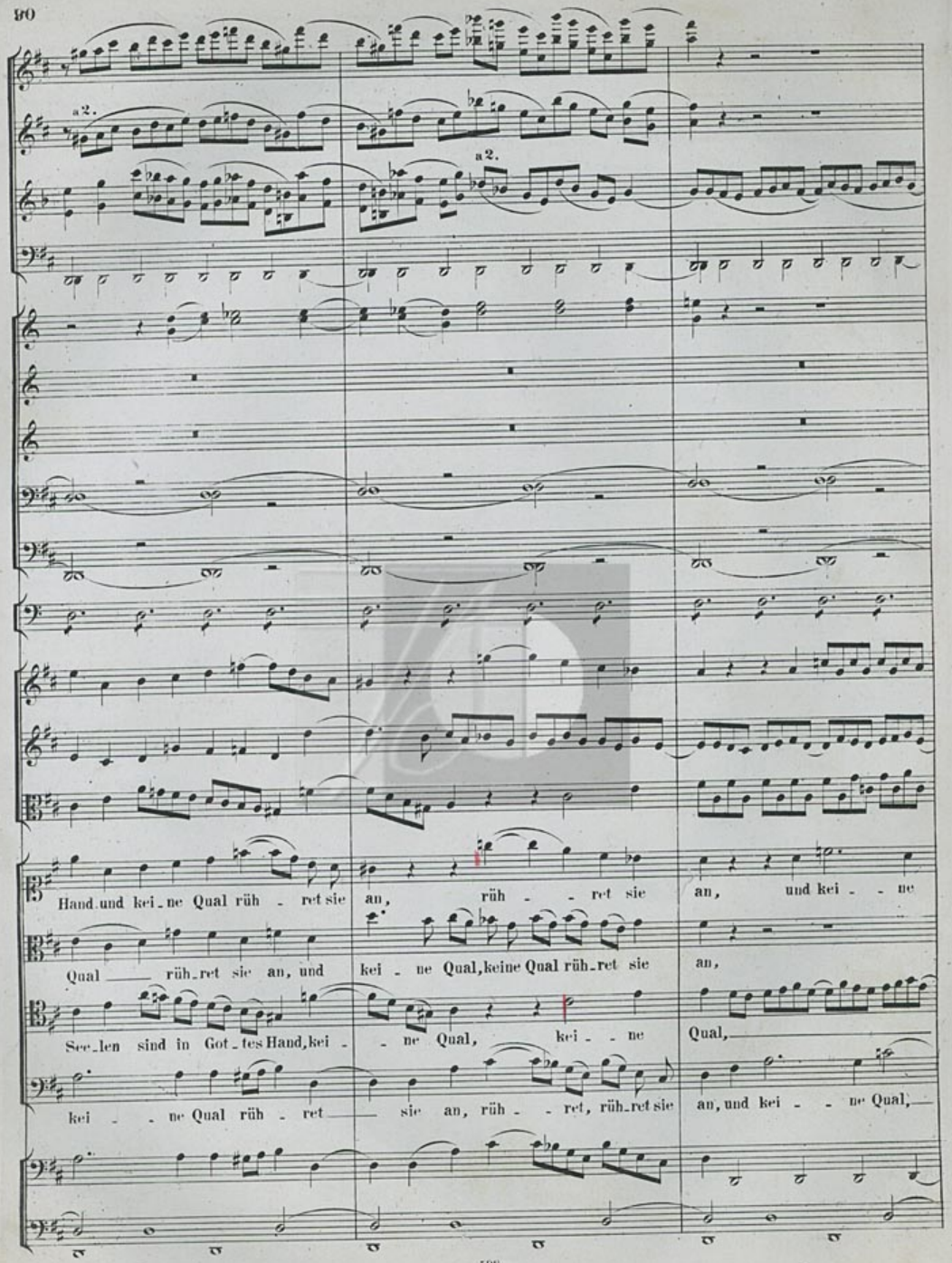

a 2.
a 2.
Qual rüh - ret sie an, kei - ne
Hand und kei - - ne Qual, und kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge -
Hand und kei - - ne Qual, und kei - ne Qual rüh - ret sie
rech - ten Seelen sind in Gottes Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie

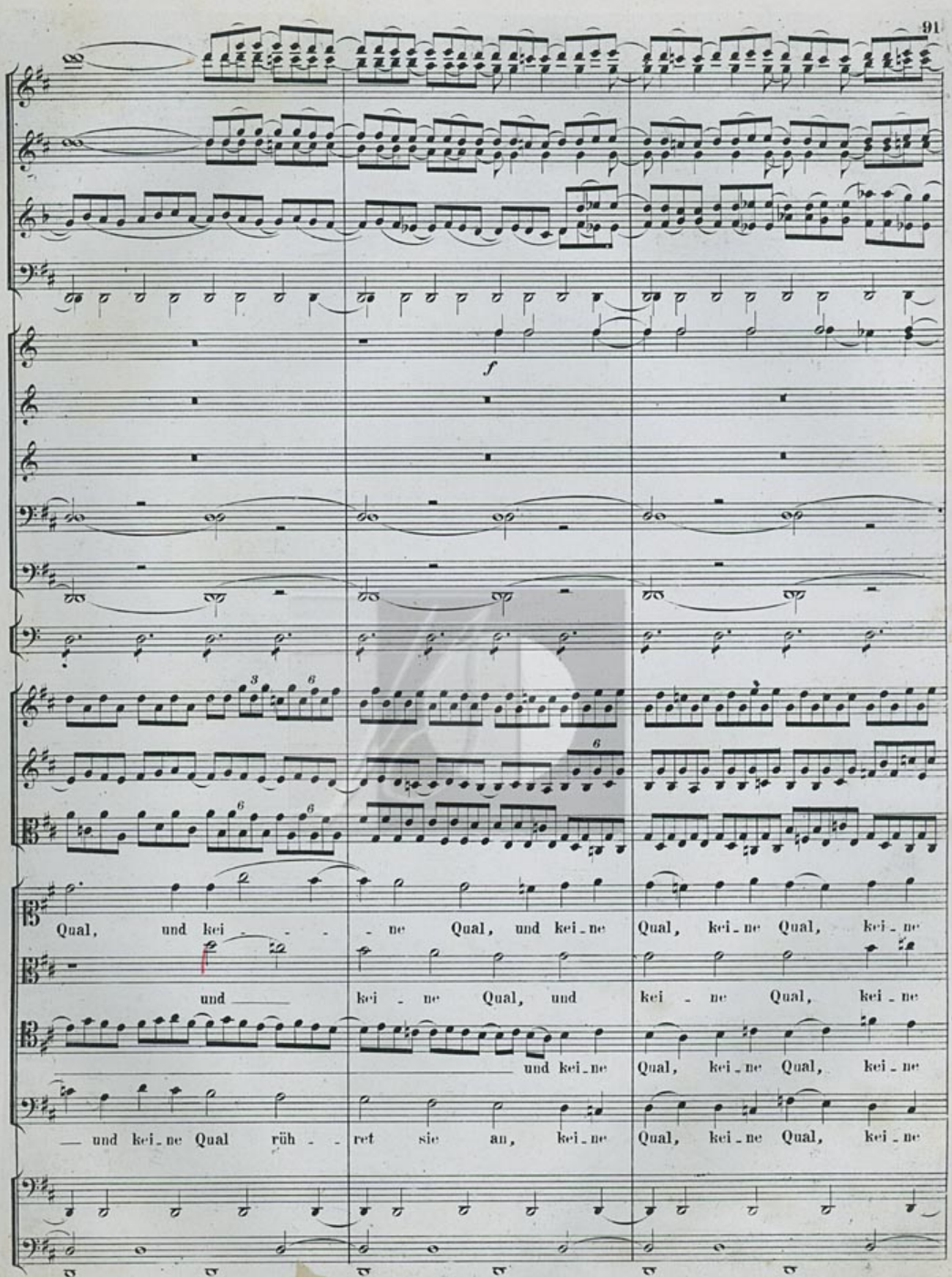

a2.
a2.
cresc.
Qual, kei - ne Qual rüh - - - ret sie an, und kei_ne Qual rüh_ret sie an,
rech - ten See_len sind in Got - tes Hand und kei_ne Qual rüh_ret sie an,
an, der Ge_rech - ten See_len sind in Got_tes Hand und kei_ne Qual, kei_ne Qual rüh-
an, der Ge_rech - ten See_len sind in Got_tes Hand, kei_ne

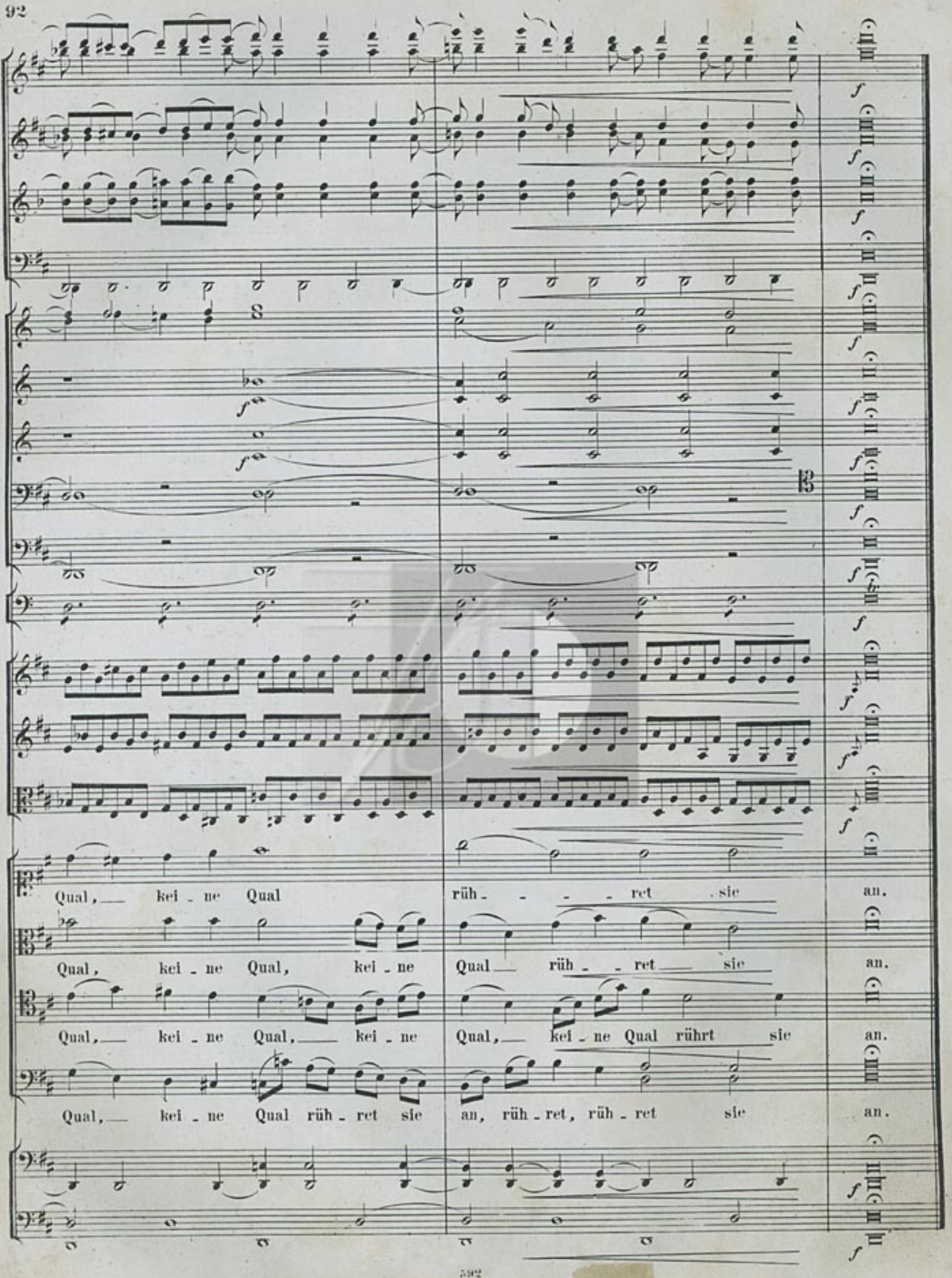

der Ge_rech_ten See_len sind in Got_tes Hand und kei_ne Qual rüh_ret sie an, der Ge_
kei_ne Qual rühret sie an, kei_ne,
ret sie an, der Ge_rech_ten See_len sind in Got_tes Hand, der Ge_rech_ten See_len
Qual rüh_ret sie an, der Ge_rech_ten See_len sind in Got_tes Hand, der Ge_


II
rech_ten See_len sind in Got_tes Hand und kei_ne Qual rüh_ret sie an,
kei_ne Qual, und kei_ne Qual, und kei_ne Qual rüh_ret sie an,
sind in Got_tes Hand und kei_ne Qual, kei_ne Qual, kei_ne Qual rüh_ret sie an, der Ge_
rech_ten See_len sind in Got_tes Hand, der Ge_rech_ten See_len
II


ff
ff
a2.
f
f
der Ge - rech - ten See_len sind in Got_tes
der Ge_rech_ten See_len sind in Got_tes Hand und kei_ne
rech_ten See_len sind in Got_tes Hand und kei_ne Qual rüh_ret sie an, der Ge_rech_ten
sind in Got_tes Hand und kei_ne Qual, und kei_ne Qual rüh_ret sie an, und

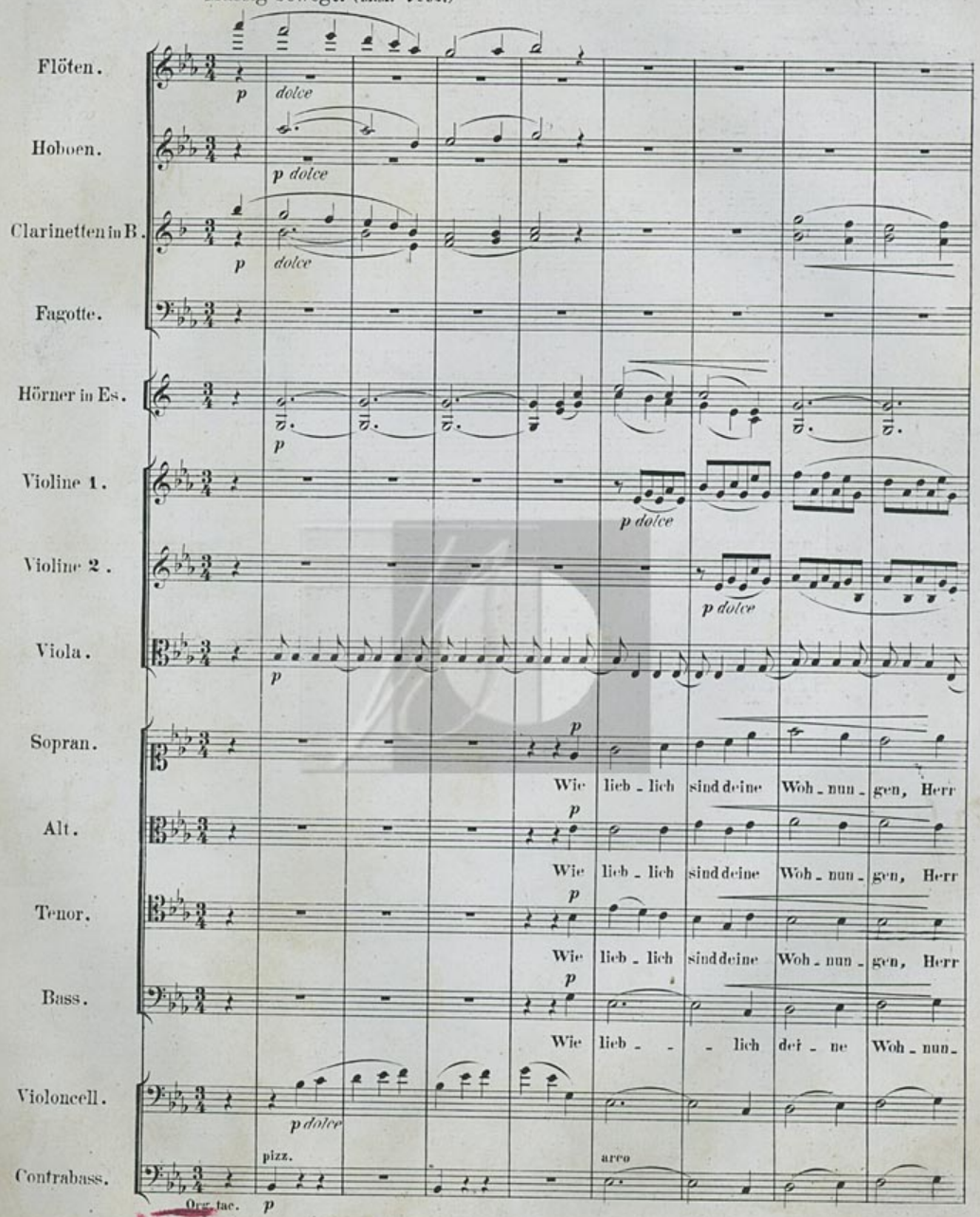

a2.
a2.
Hand und kei_ne Qual rüh - ret sie an, rüh - - ret sie an, und kei - - ne
Qual — rüh_ret sie an, und kei - ne Qual, keine Qual rüh_ret sie an,
See_len sind in Got_tes Hand, kei - - ne Qual, kei - - ne Qual,
kei - - ne Qual rüh - ret — sie an, rüh - - ret, rüh_ret sie an, und kei - - ne Qual,


f
Qual, und kei - - - ne Qual, und kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne
und kei - ne Qual, und kei - ne Qual, kei - ne
und kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne
— und kei - ne Qual rüh - - ret sie an, kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne

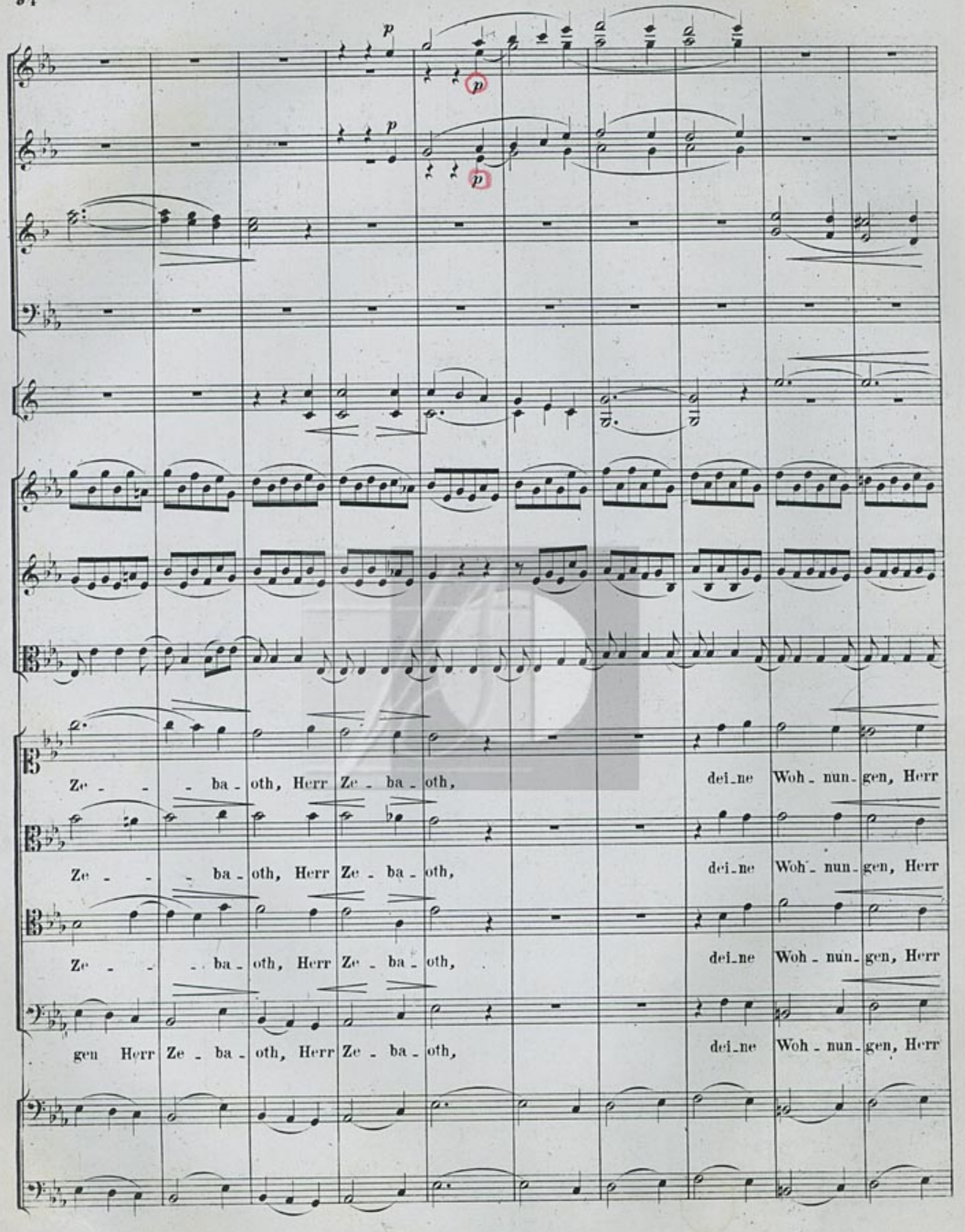

Qual, kei - ne Qual rüh - - - ret sie an.
Qual, kei - ne Qual, kei - ne Qual rüh - ret sie an.
Qual, kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne Qual rührt sie an.
Qual, kei - ne Qual rüh - ret sie an, rüh - ret, rüh - ret sie an.

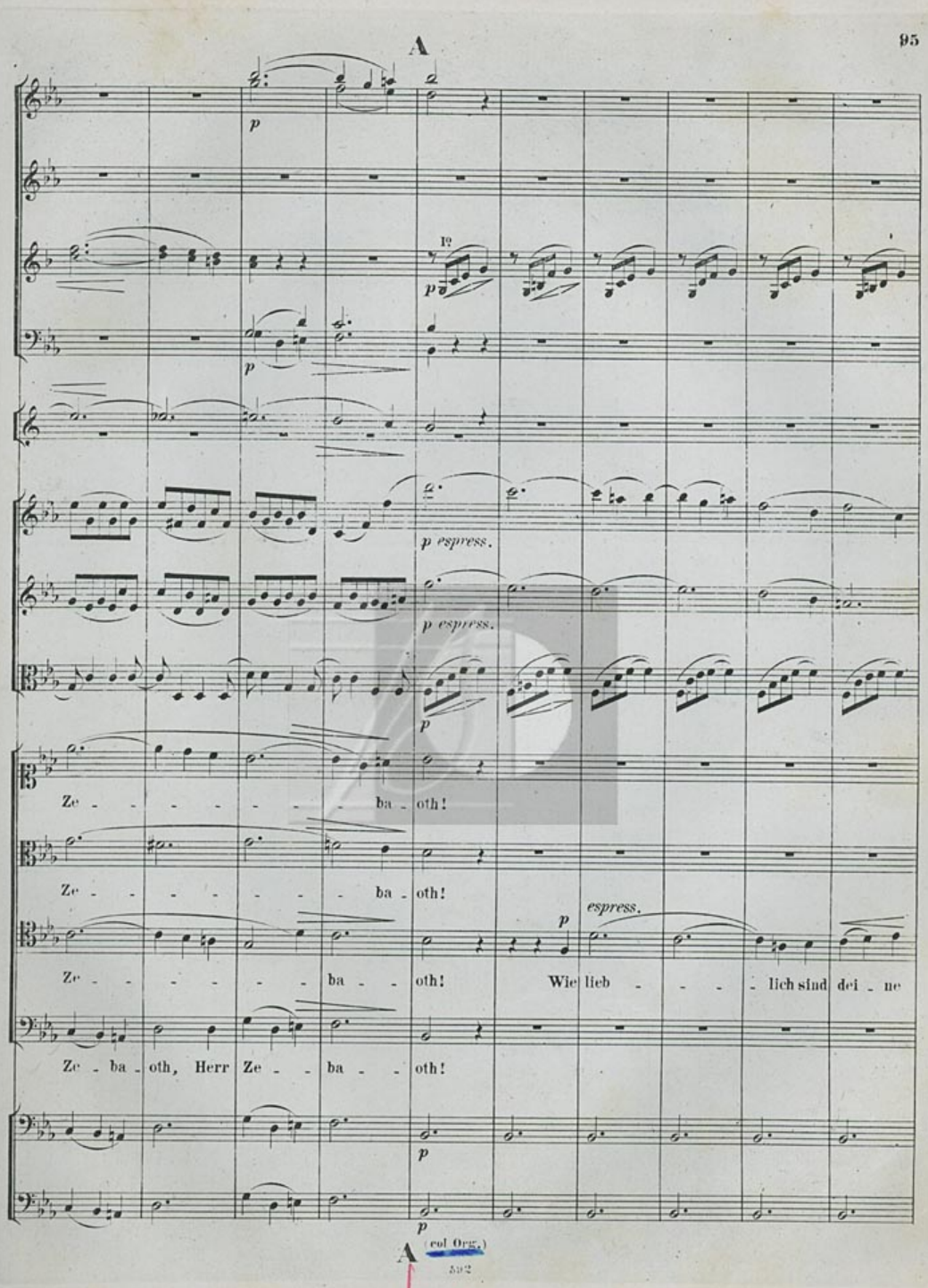
IV.

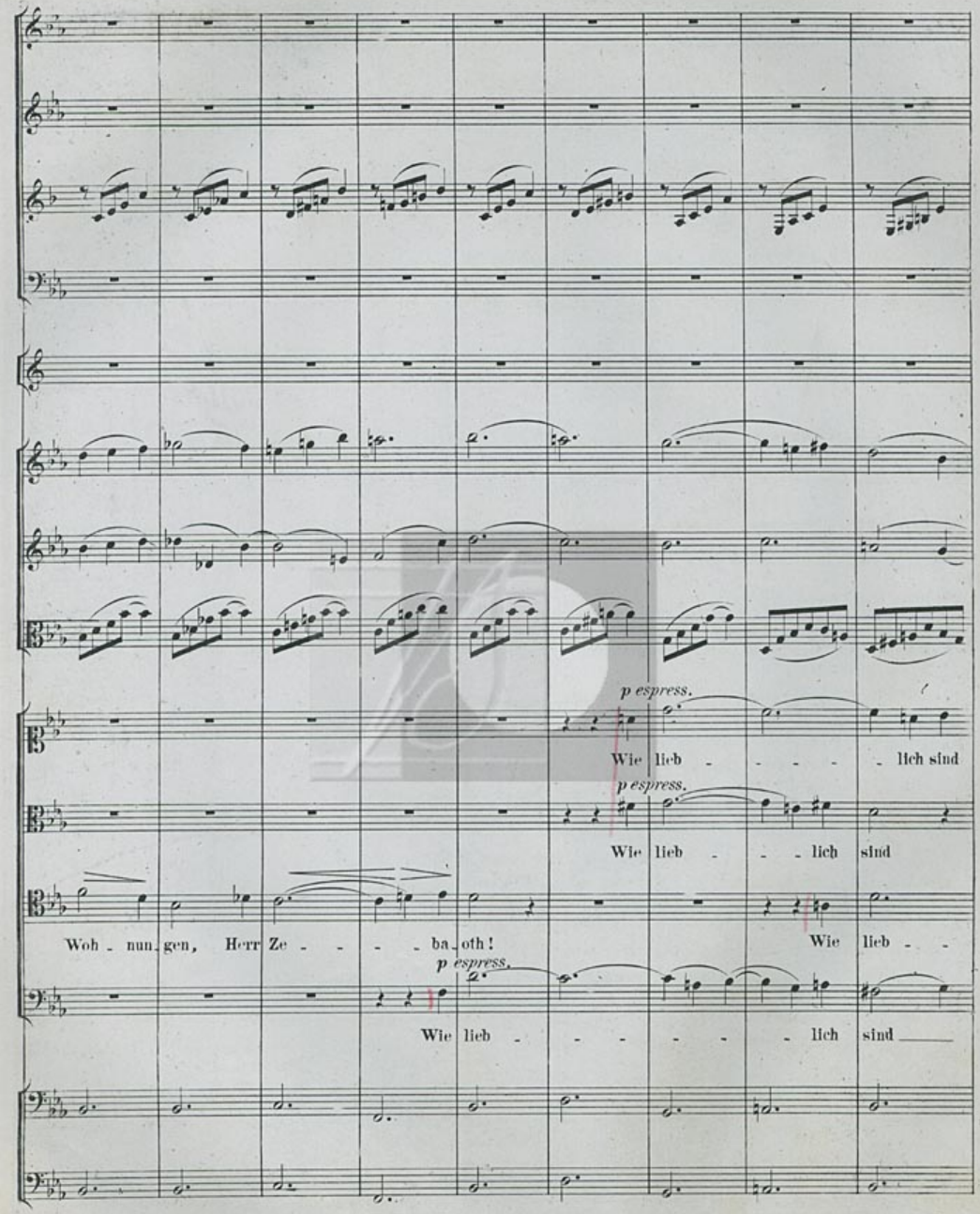
Mässig bewegt. (M.M. ♩= 92.)

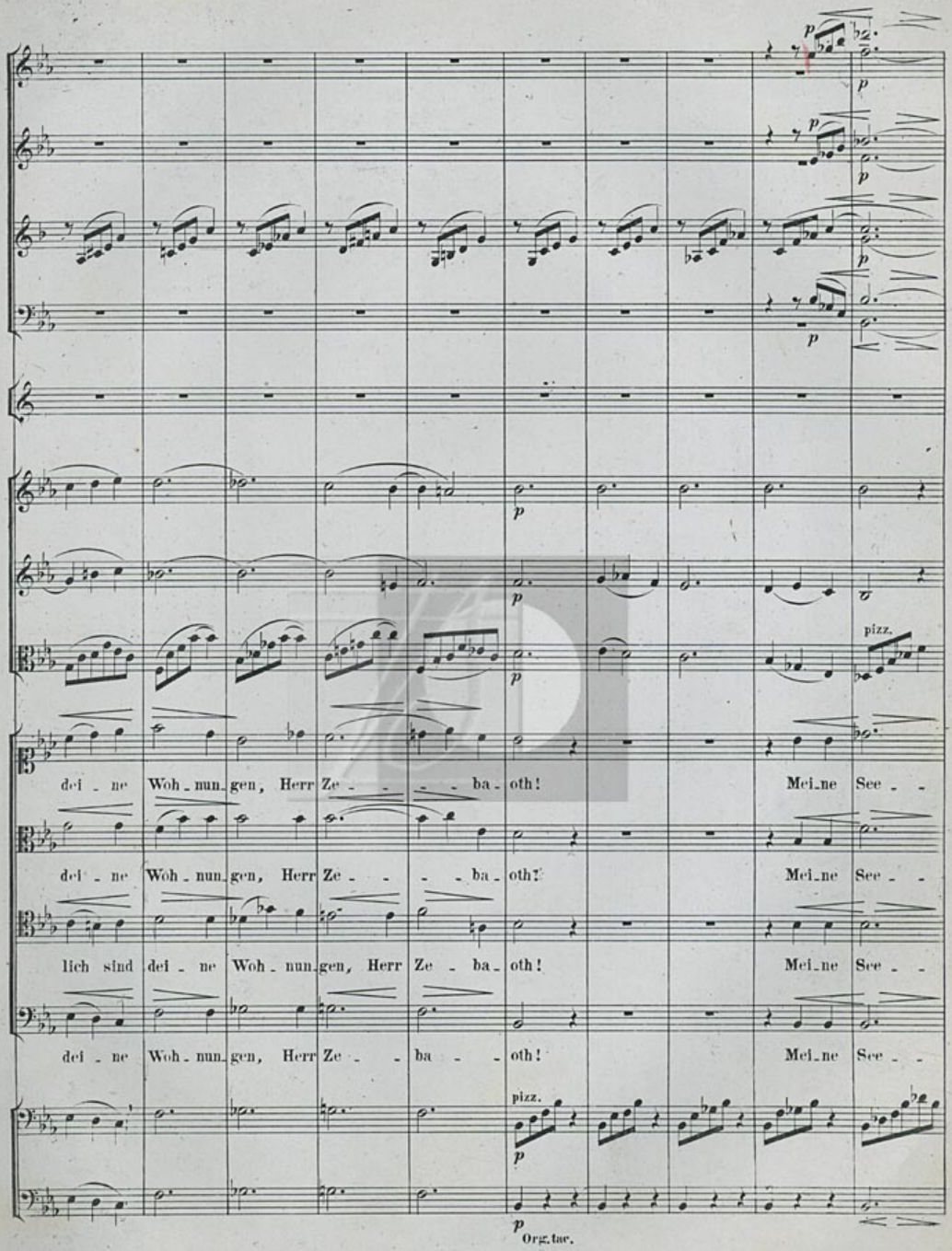


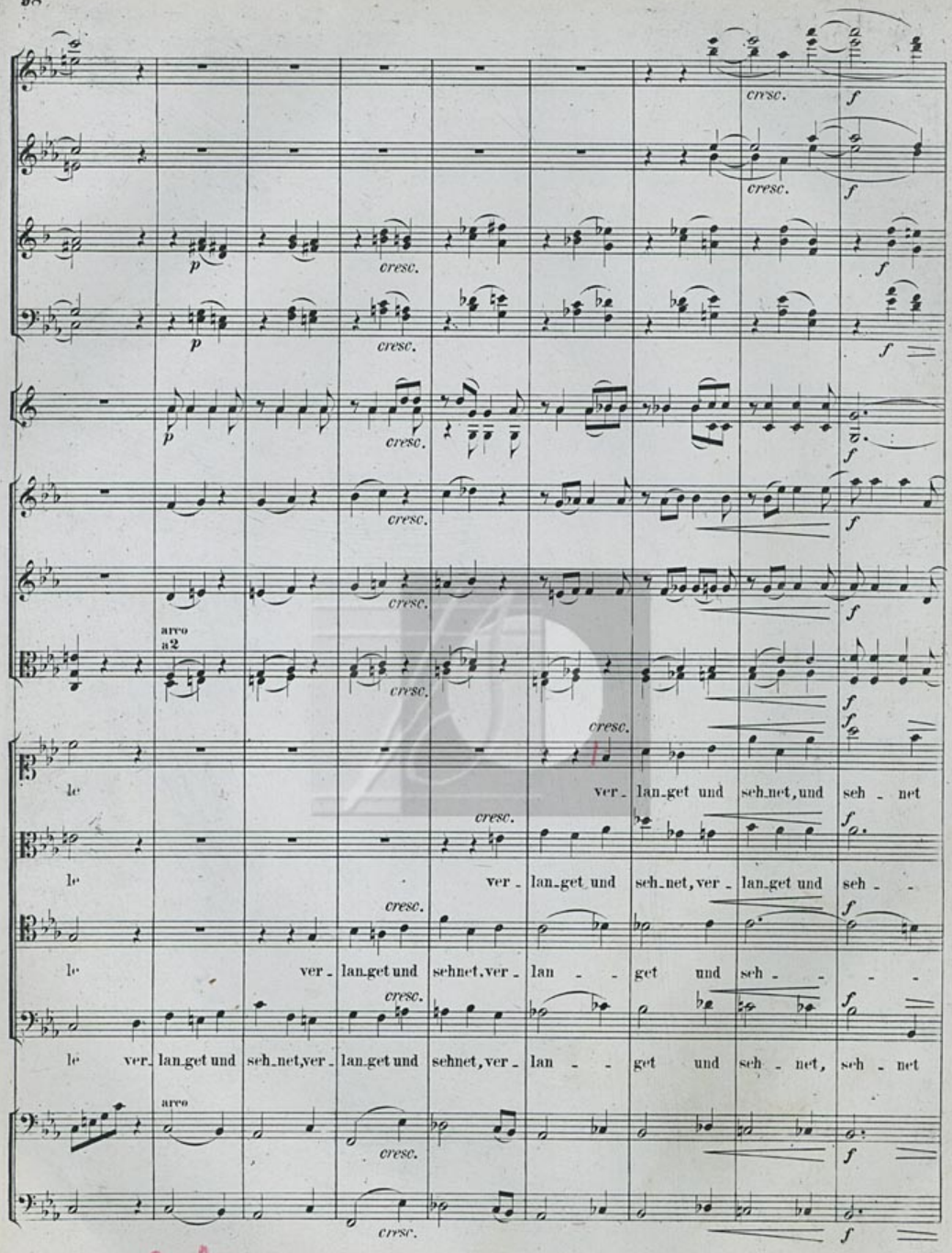
Mässig bewegt. (M.M. ♩= 92.)

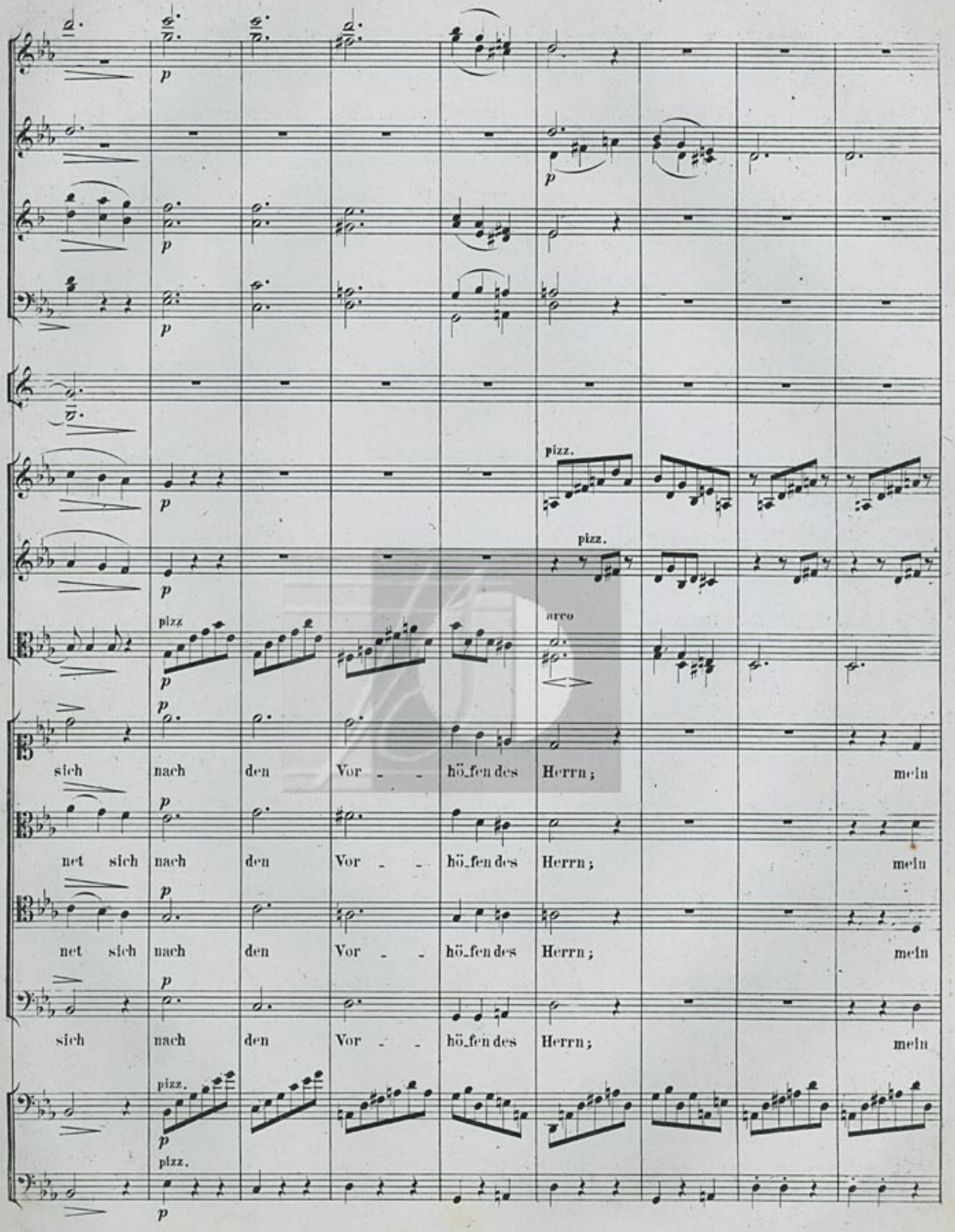

p
p
p
p
Ze - - - ba - oth, Herr Ze - ba - oth, dei-ne Woh - nun - gen, Herr
Ze - - - ba - oth, Herr Ze - ba - oth, dei-ne Woh - nun - gen, Herr
Ze - - - ba - oth, Herr Ze - ba - oth, dei-ne Woh - nun - gen, Herr
gen Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - ba - oth, dei-ne Woh - nun - gen, Herr

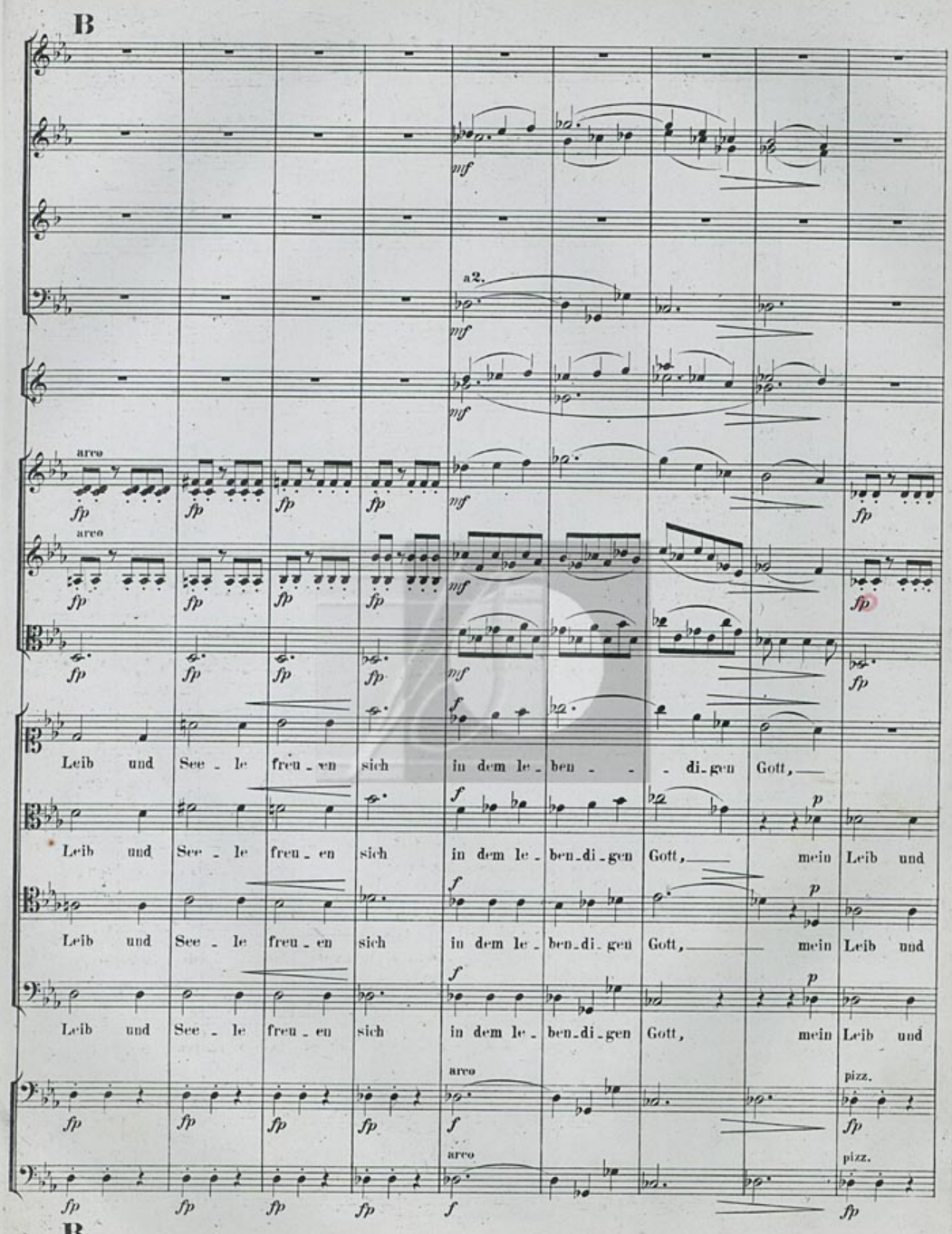

A
p
p
p espress.
p espress.
p
Ze - - - - - - - ba - oth!
Ze - - - - - - - ba - oth!
p
espress.
Ze - - - - - - ba - - oth! Wie lieb - - - - lich sind dei - ne
Ze - ba - oth, Herr Ze - - ba - - oth!
p
p
A
(col Org.)

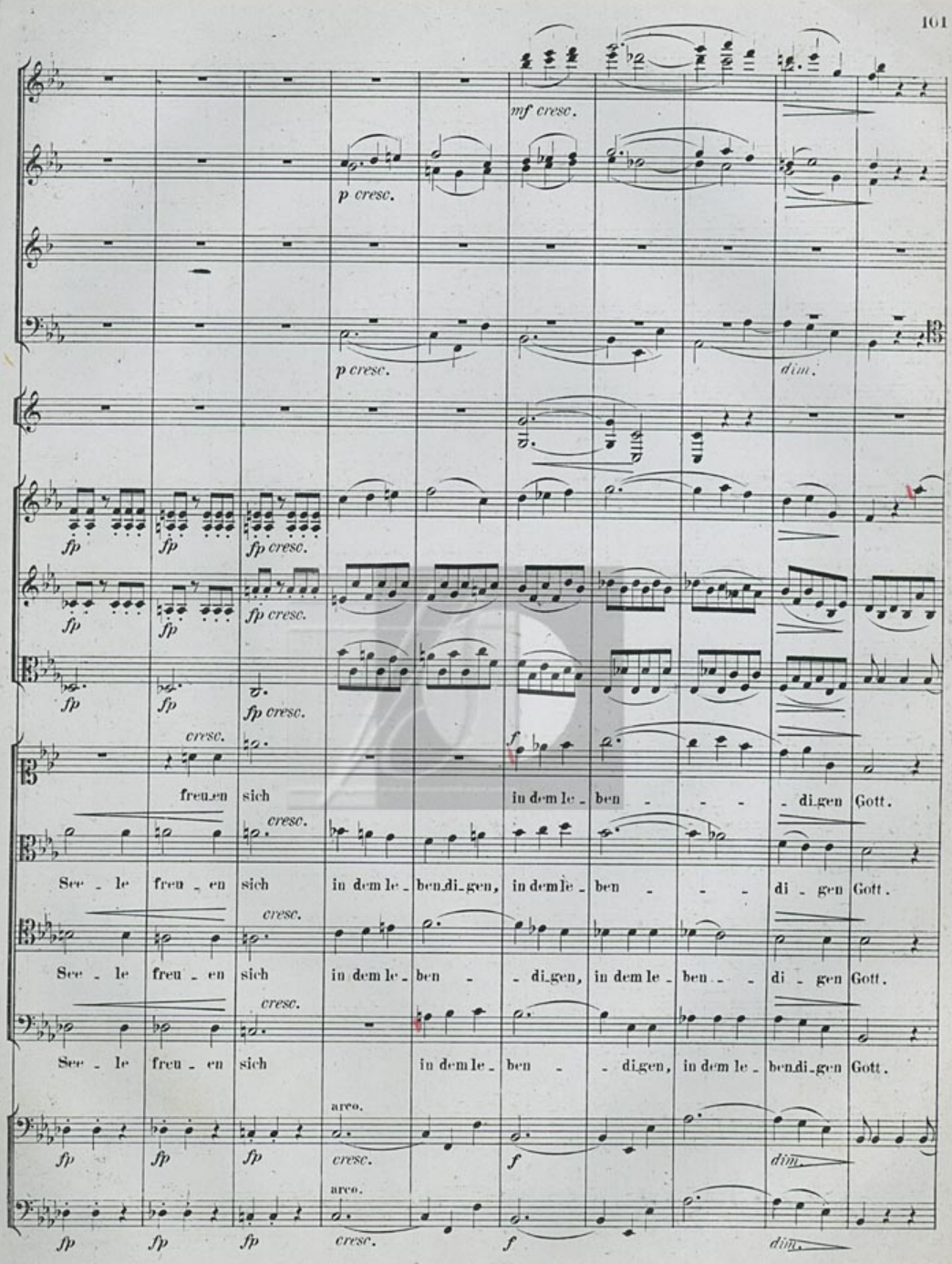

p espress.
Wie lieb - - - - lich sind
p espress.
Wie lieb - - lich sind
Woh - nun - gen, Herr Ze - - - ba - oth!
Wie lieb -
p espress.
Wie lieb - - - - - lich sind

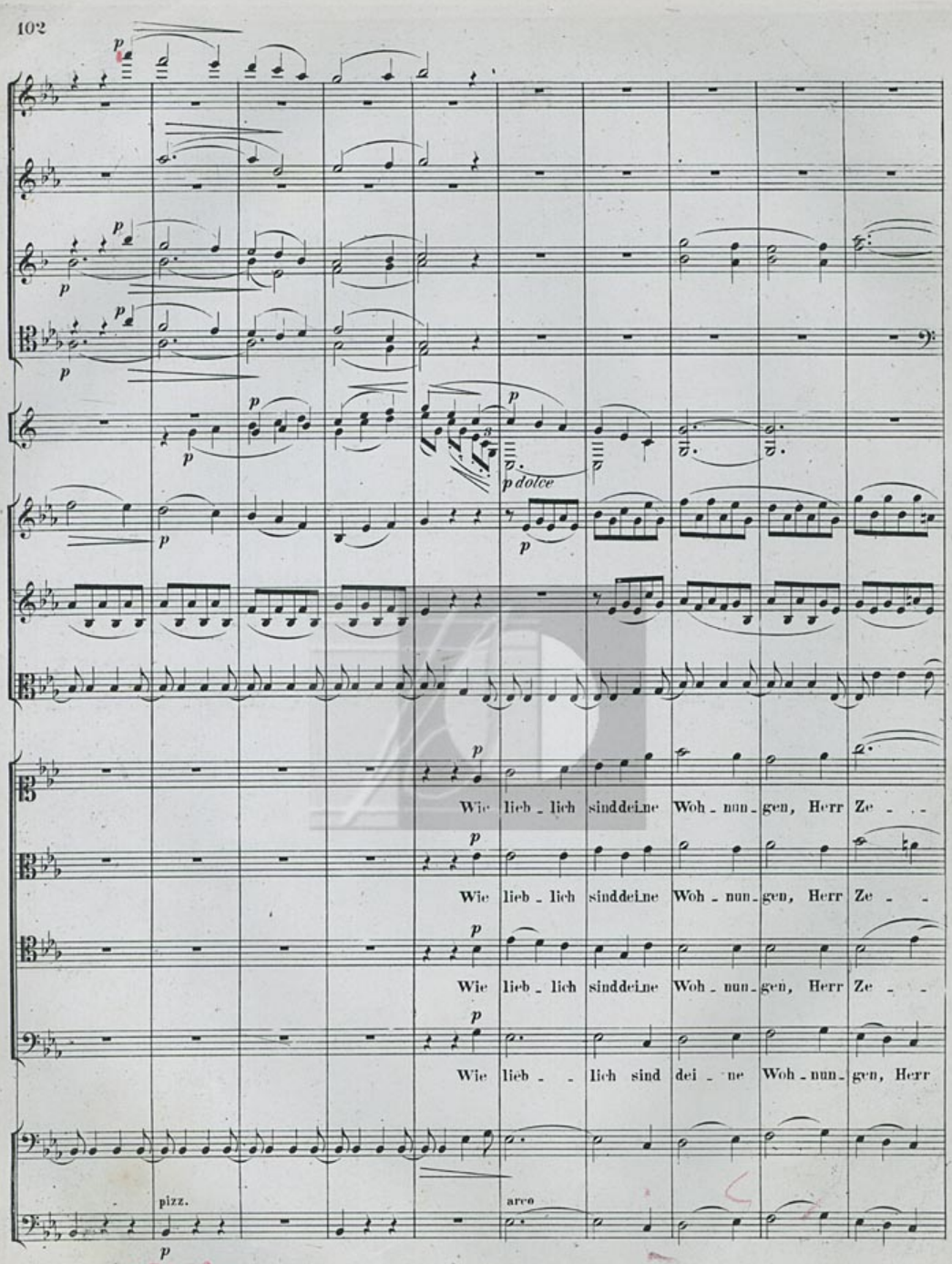

p
pizz.
dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - - - - ba - oth! Mei - ne See - -
dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - - - - ba - oth! Mei - ne See - -
lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth! Mei - ne See - -
dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - - ba - - oth! Mei - ne See - -
pizz.
Org. tac.

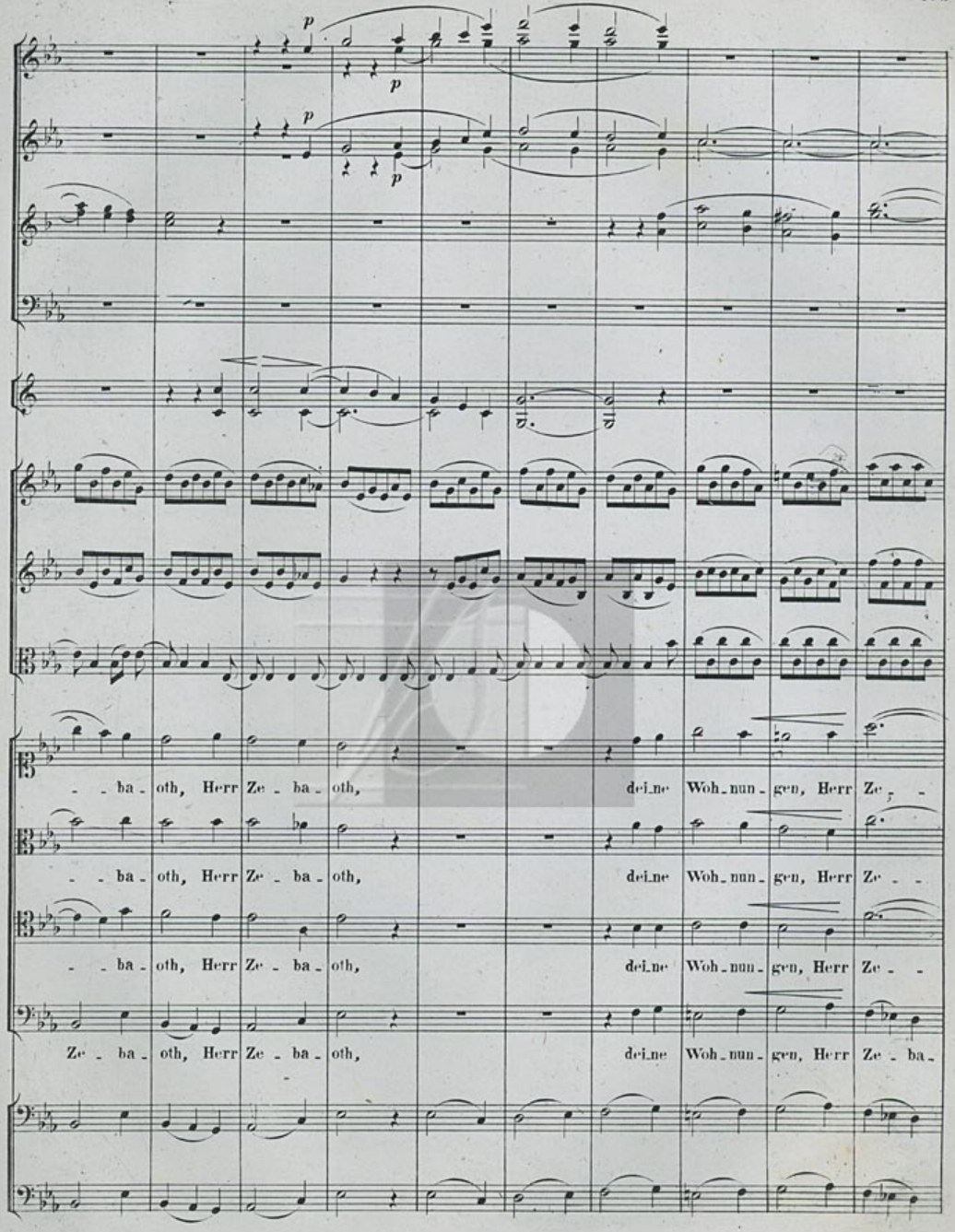

cresc.
f
p
arco
a2
le ver_lan_get und seh_net, und seh_net
le ver_lan_get und seh_net, ver_lan_get und seh_
le ver_lan_get und sehnet, ver_lan_get und seh_
le ver_lan_get und seh_net, ver_lan_get und sehnet, ver_lan_get und seh_net, seh_net
arco

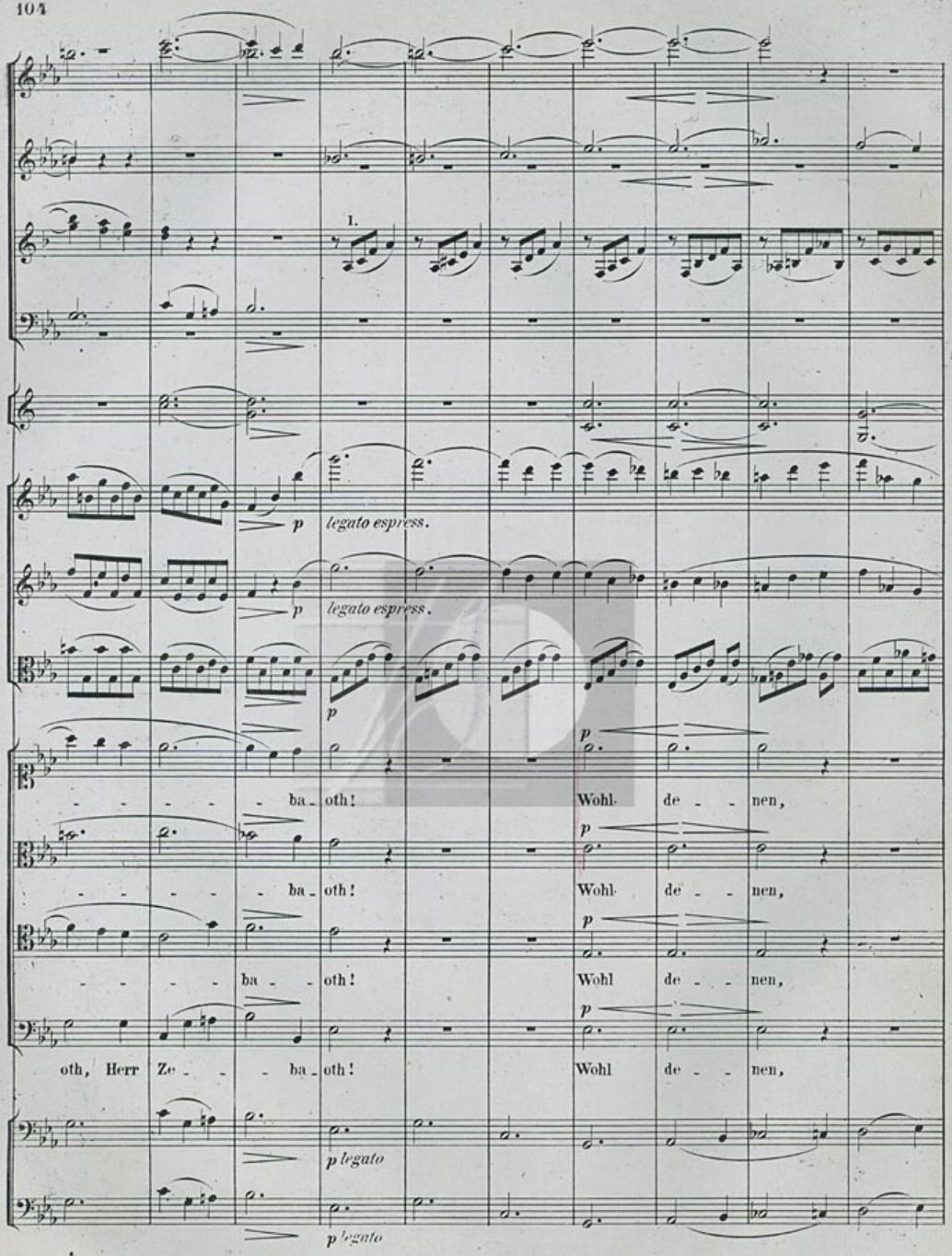

p
pizz.
arco
sich nach den Vor - - hö-fen des Herrn; mein
net sich nach den Vor - - hö-fen des Herrn; mein
net sich nach den Vor - - hö-fen des Herrn; mein
sich nach den Vor - - hö-fen des Herrn; mein

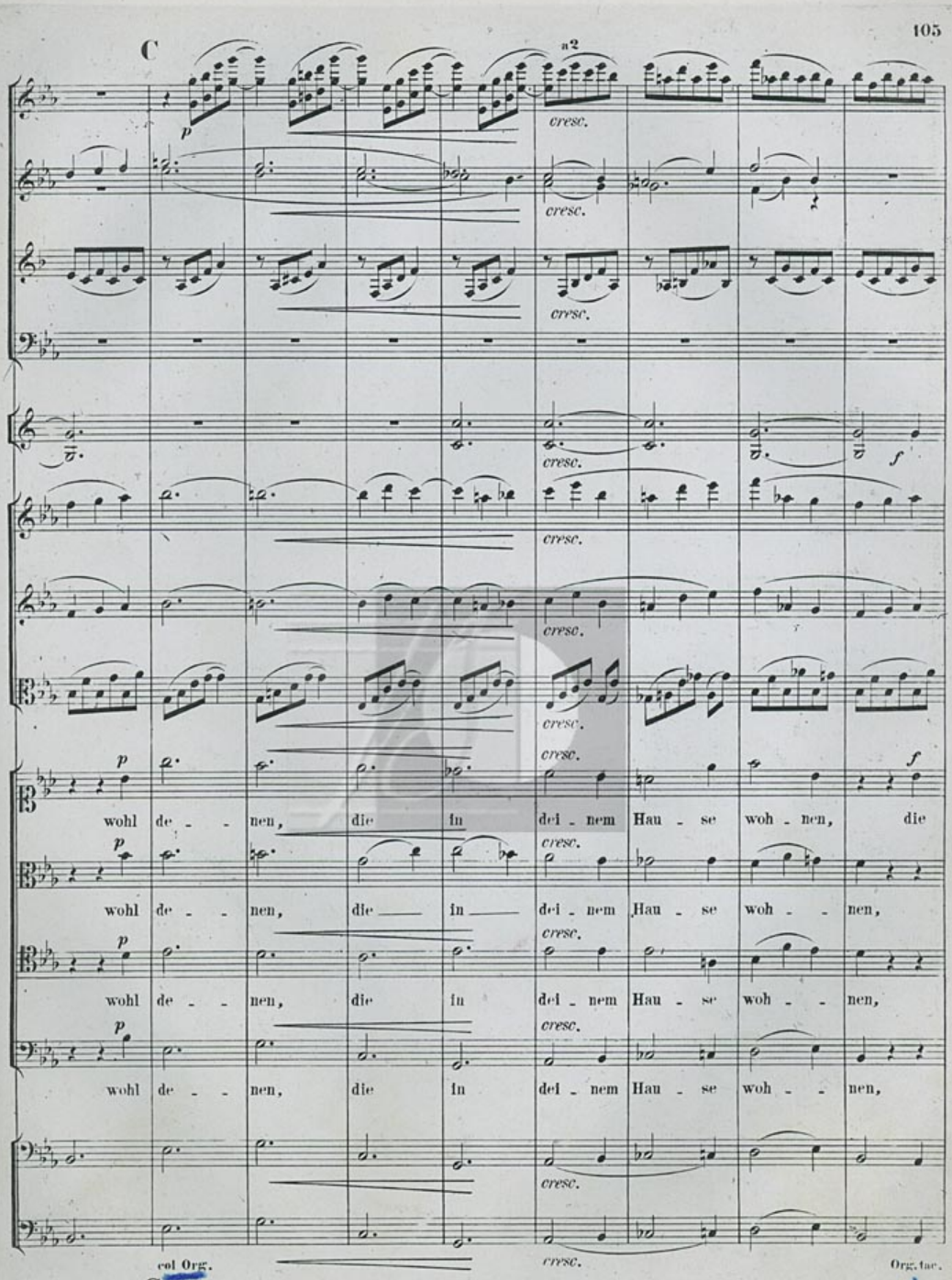

B
a2.
arco
Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben - - di - gen Gott,
Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben - di - gen Gott, mein Leib und
Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben - di - gen Gott, mein Leib und
Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben - di - gen Gott, mein Leib und
arco
pizz.
arco
pizz.
B

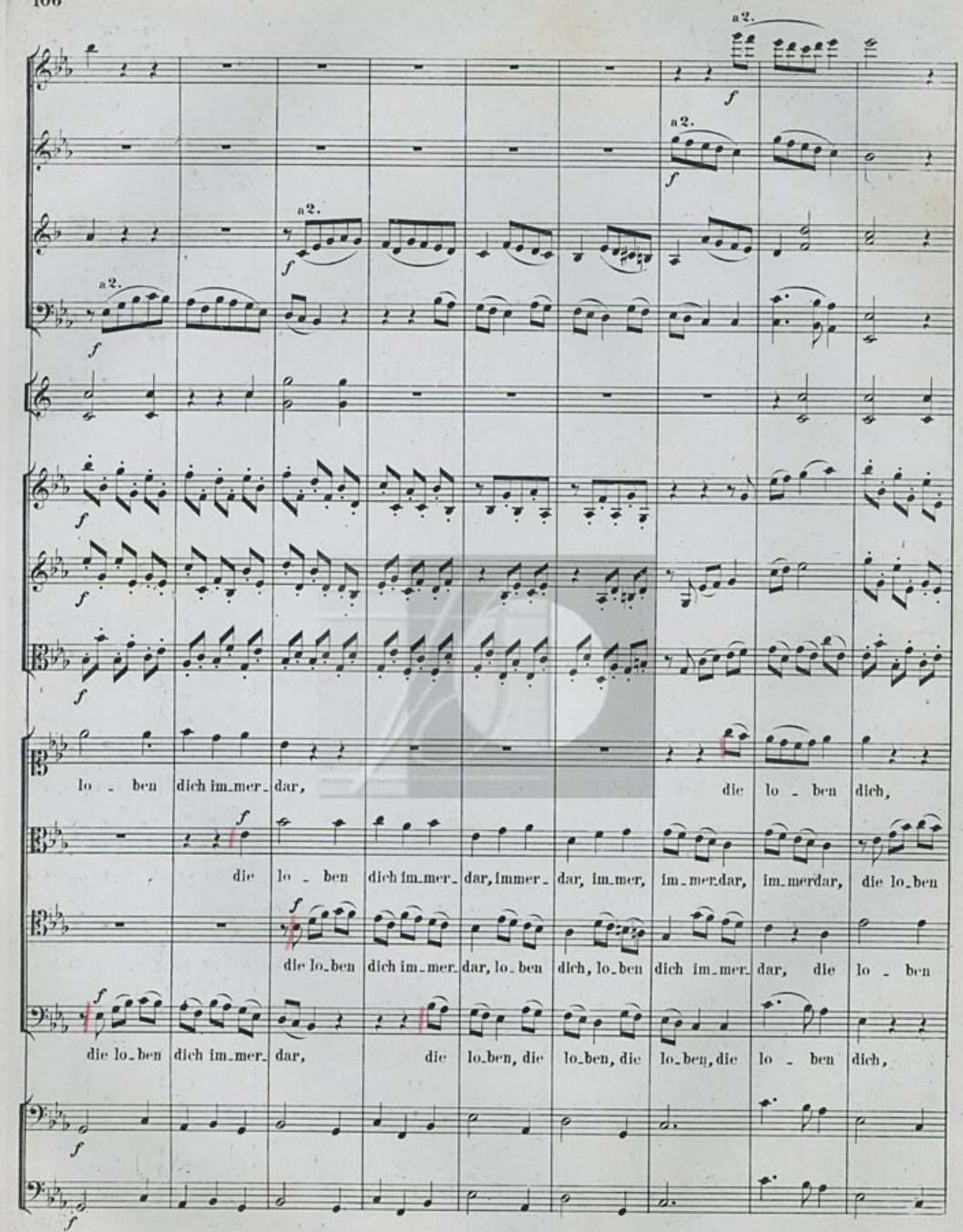

mf cresc.
p cresc.
p cresc.
dim.
fp fp fp cresc.
fp fp fp cresc.
fp fp fp cresc.
cresc.
f
freu_en sich in dem le_ben_di_gen Gott.
cresc.
See_le freu_en sich in dem le_ben_di_gen, in dem le_ben_di_gen Gott.
cresc.
See_le freu_en sich in dem le_ben_di_gen, in dem le_ben_di_gen Gott.
cresc.
See_le freu_en sich in dem le_ben_di_gen, in dem le_ben_di_gen Gott.
arco.
fp fp fp cresc. f dim.
arco.
fp fp fp cresc. f dim.

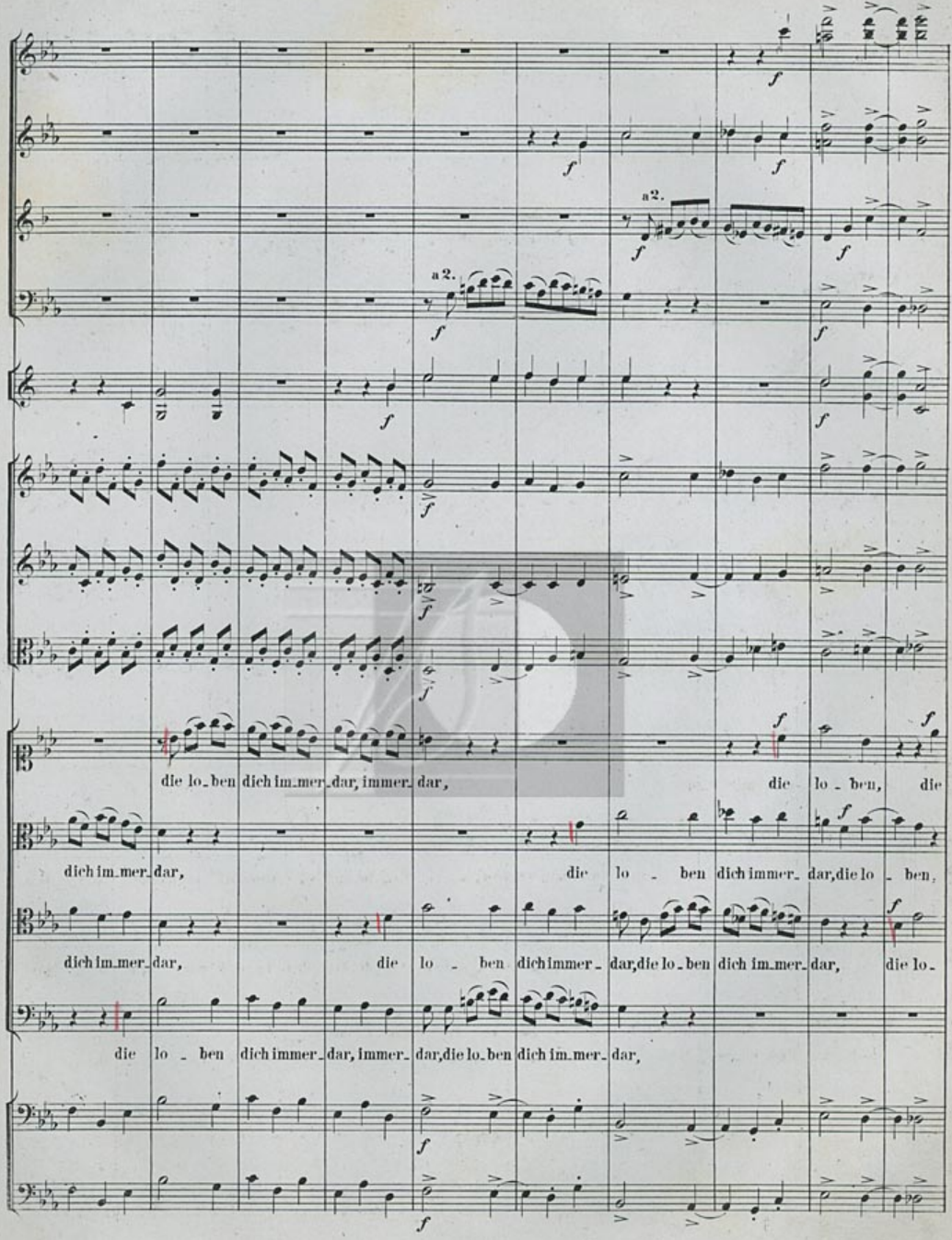

p dolce
Wie lieb - lich sind deine Woh - nun - gen, Herr Ze - -
Wie lieb - lich sind deine Woh - nun - gen, Herr Ze - -
Wie lieb - lich sind deine Woh - nun - gen, Herr Ze - -
Wie lieb - - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr
pizz.
arco

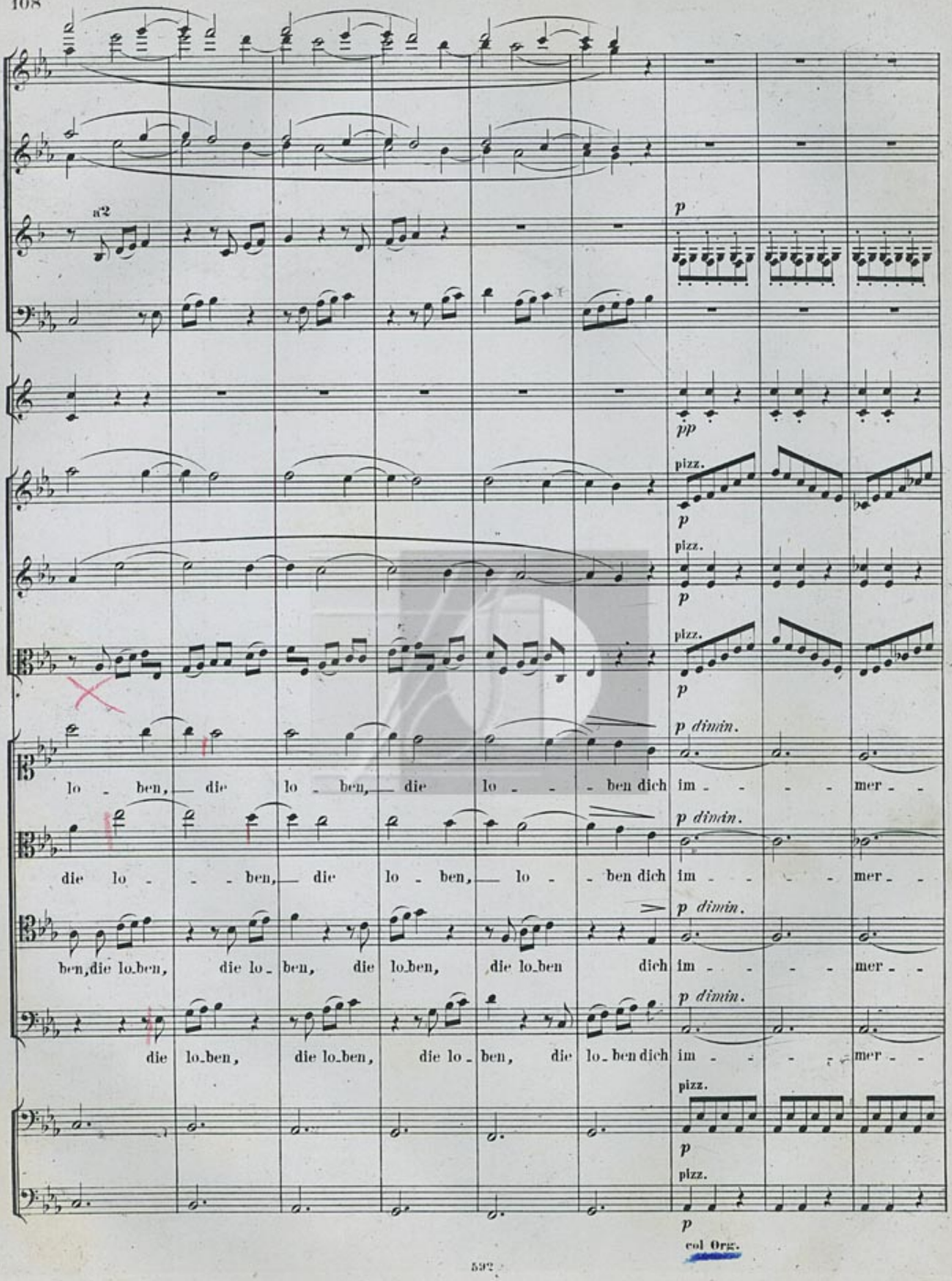

p
p
p
p
- - ba - oth, Herr Ze - ba - oth, dei_ne Woh_nun_gen, Herr Ze - -
- - ba - oth, Herr Ze - ba - oth, dei_ne Woh_nun_gen, Herr Ze - -
- - ba - oth, Herr Ze - ba - oth, dei_ne Woh_nun_gen, Herr Ze - -
Ze - ba - oth, Herr Ze - ba - oth, dei_ne Woh_nun_gen, Herr Ze - ba -

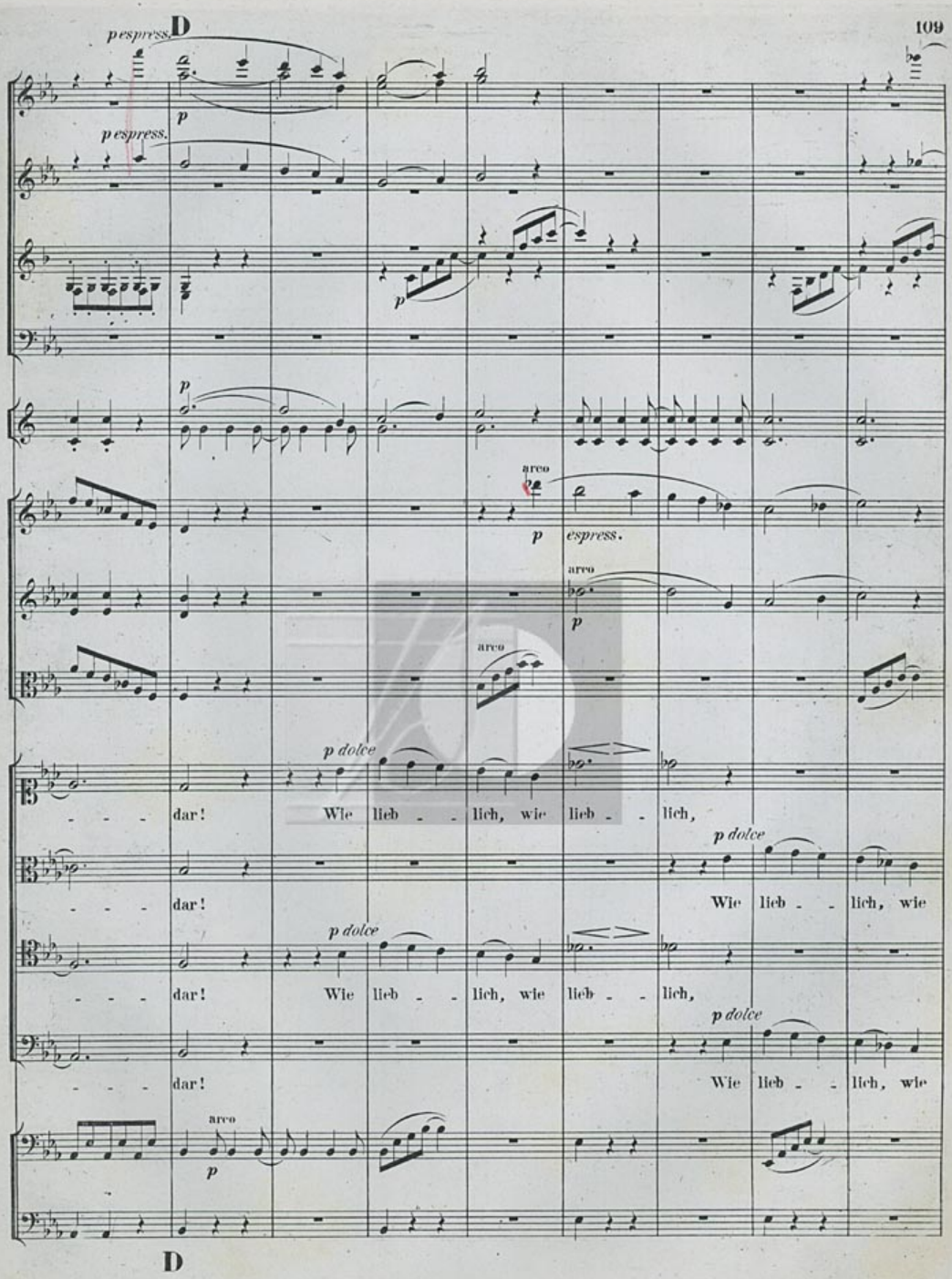

1.
p legato espress.
p legato espress.
p
p
ba - oth!
Wohl de - - nen,
ba - oth!
Wohl de - - nen,
ba - - oth!
Wohl de - - nen,
oth, Herr Ze - - - ba - oth!
Wohl de - - nen,
p legato
p legato

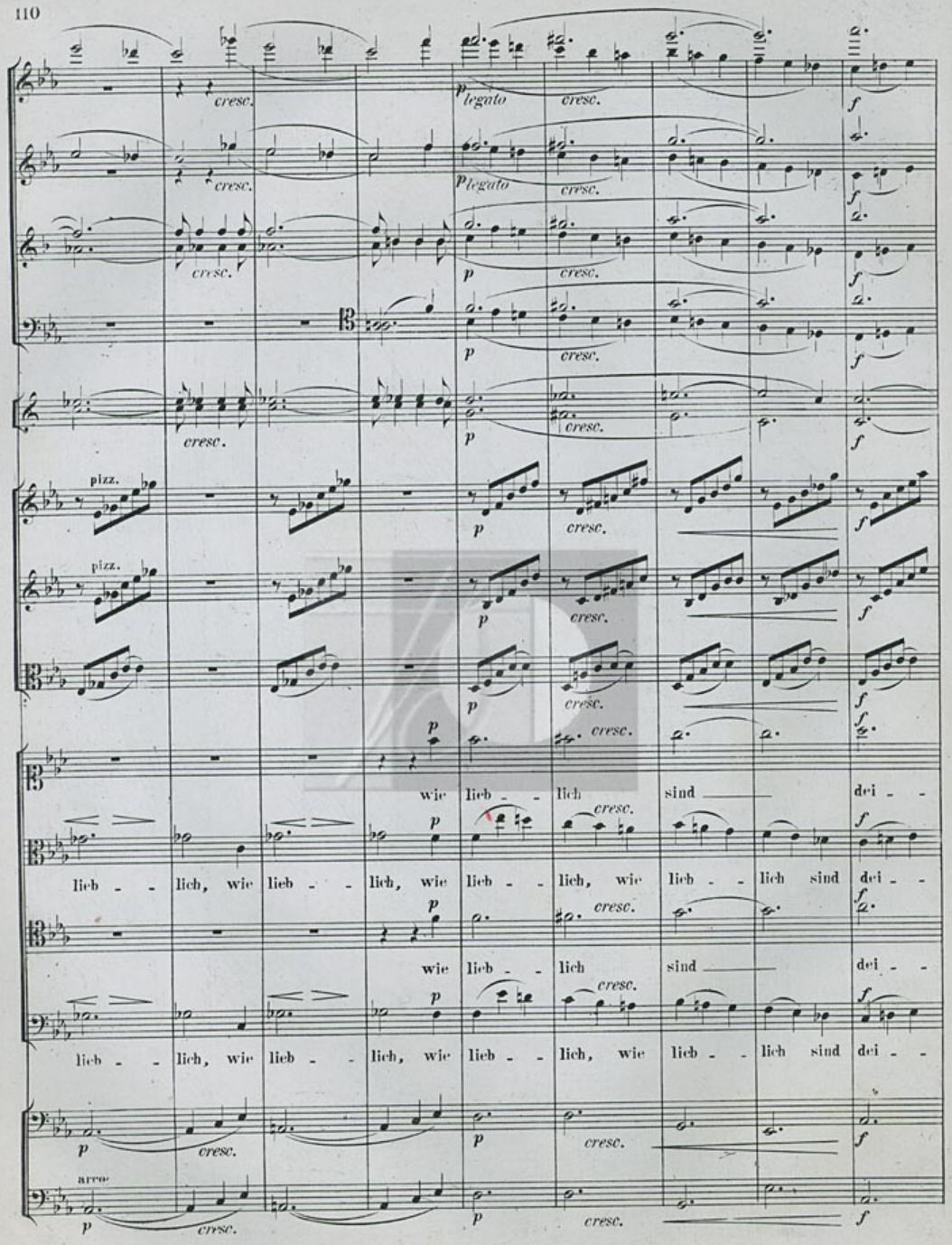

C
a2
p
cresc.
f
wohl de - - nen, die in dei - nem Hau - se woh - nen, die
wohl de - - nen, die in dei - nem Hau - se woh - - nen,
wohl de - - nen, die in dei - nem Hau - se woh - - nen,
wohl de - - nen, die in dei - nem Hau - se woh - - nen,
col Org.
Org. tac.

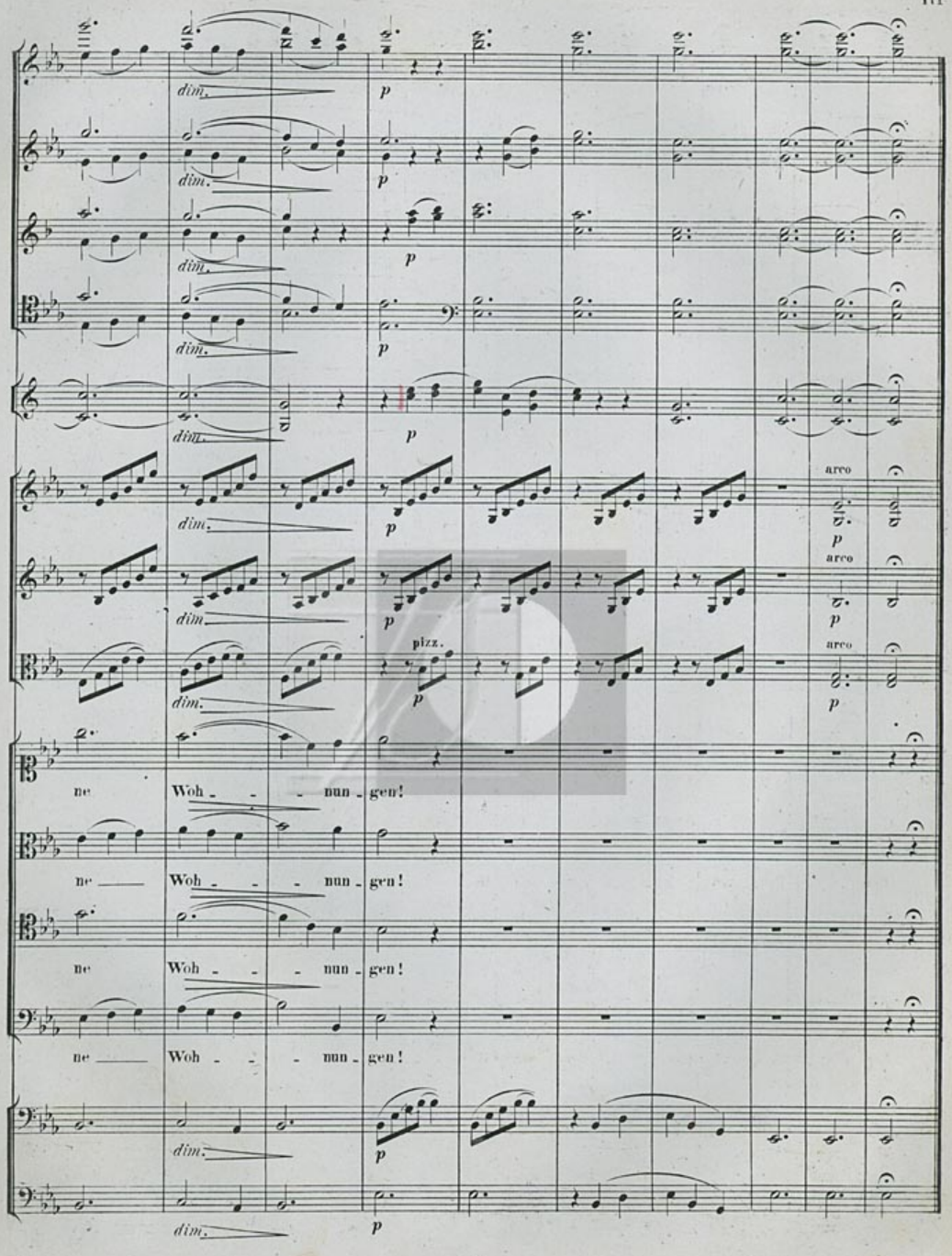

a 2.
a 2.
a 2.
a 2.
lo - ben dich im_mer_dar,
die lo - ben dich,
die lo - ben dich im_mer_dar, im_mer_dar, im_mer, im_mer_dar, im_mer_dar, die lo_ben
die lo_ben dich im_mer_dar, lo_ben dich, lo_ben dich im_mer_dar, die lo - ben
die lo_ben dich im_mer_dar, die lo_ben, die lo_ben, die lo_ben, die lo - ben dich,


a 2.
a 2.
die lo_ben dich im_mer_dar, immer_dar, die lo_ben, die
dich im_mer_dar, die lo_ben dich immer_dar, die lo_ben,
dich im_mer_dar, die lo_ben dich immer_dar, die lo_ben dich im_mer_dar, die lo_
die lo_ben dich immer_dar, immer_dar, die lo_ben dich im_mer_dar,

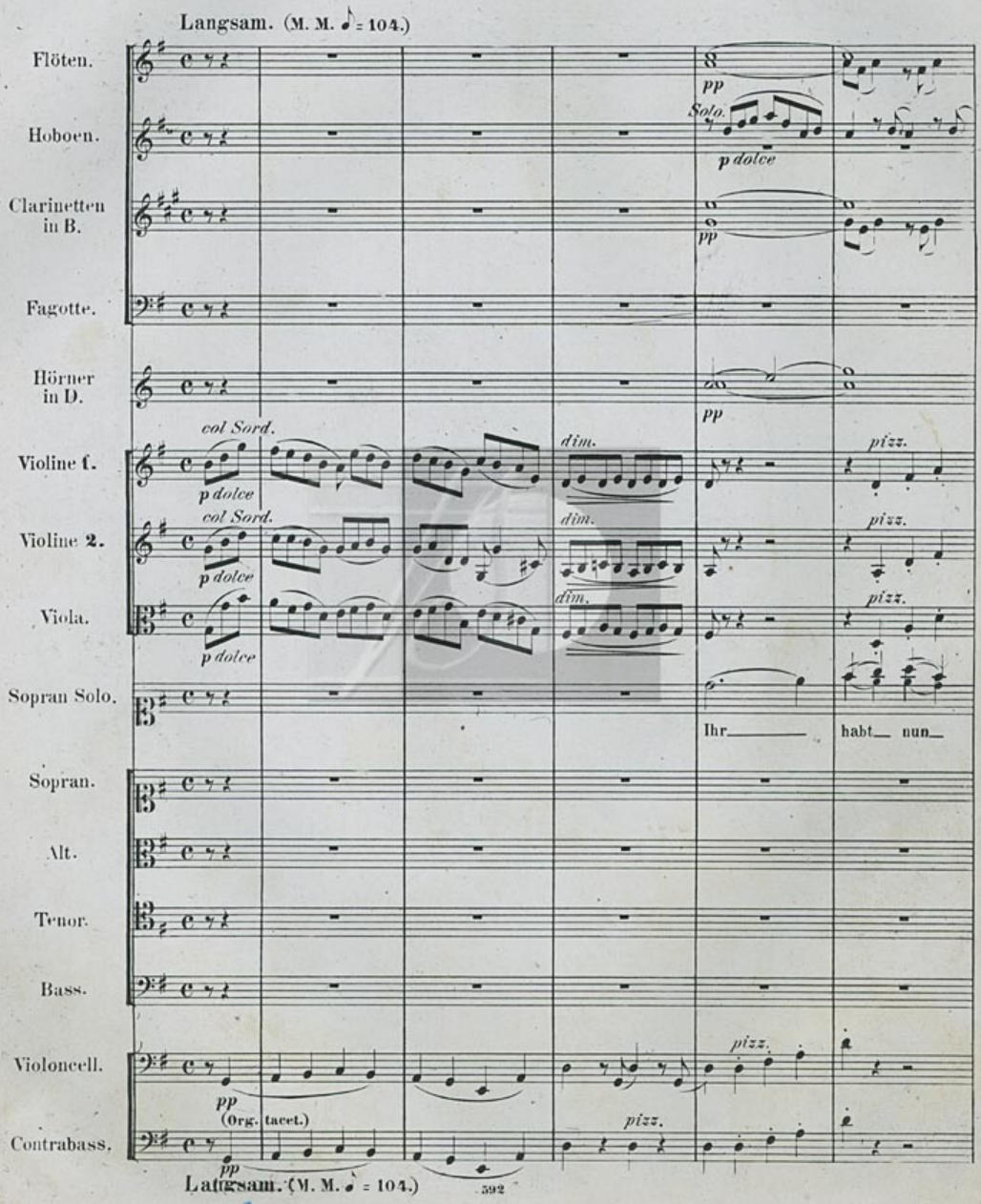

a2
p
pp
pizz.
p
pizz.
p
pizz.
p
p dimin.
lo - ben, die lo - ben, die lo - - - ben dich im - - - - mer - -
p dimin.
die lo - - - ben, die lo - ben, lo - - ben dich im - - - - mer - -
p dimin.
ben, die lo-ben, die lo - ben, die lo-ben, die lo-ben dich im - - - - mer - -
p dimin.
die lo-ben, die lo-ben, die lo - ben, die lo-ben dich im - - - - mer - -
pizz.
p
pizz.
p
col Org.

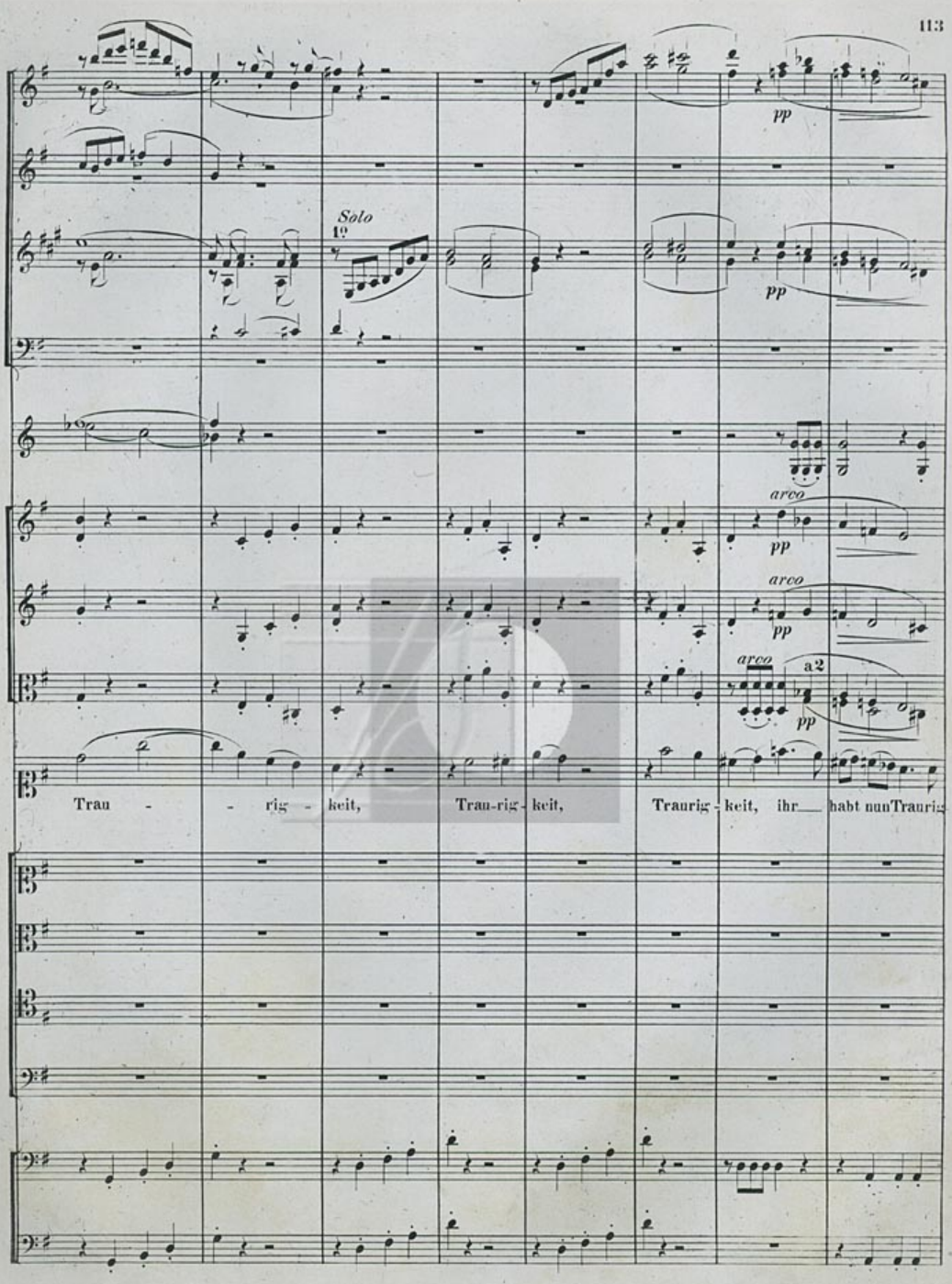

D
p espress.
p
p espress.
p
p
arco
p espress.
arco
p
arco
p dolce
dar! Wie lieb - lich, wie lieb - lich,
p dolce
dar! Wie lieb - lich, wie
p dolce
dar! Wie lieb - lich, wie lieb - lich,
p dolce
dar! Wie lieb - lich, wie
arco
p
D

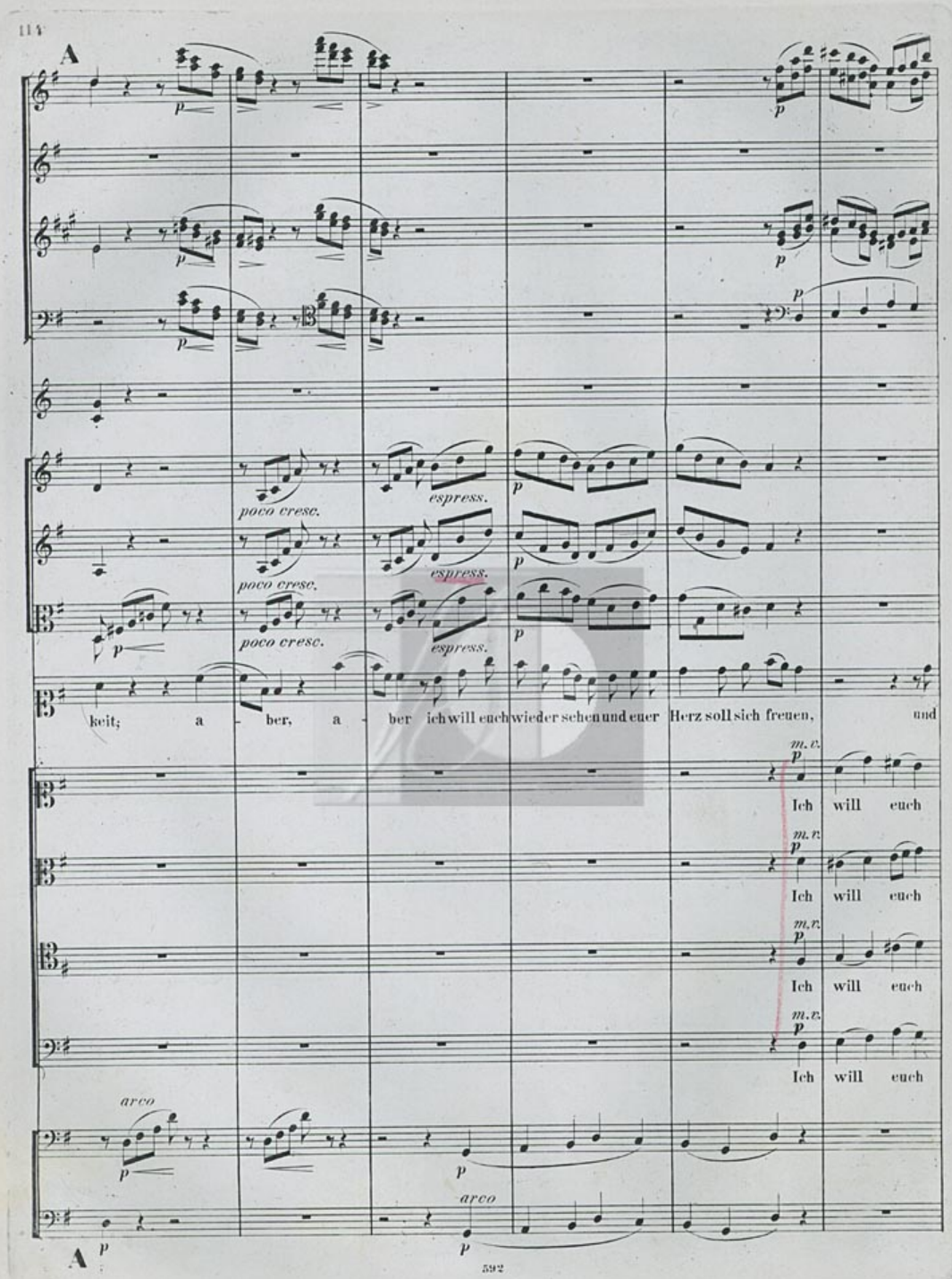

cresc.
p legato
cresc.
f
pizz.
wie lieb - lich cresc. sind dei - -
lieb - - lich, wie lieb - - lich, wie lieb - - lich, wie lieb - - lich sind dei - -
arco

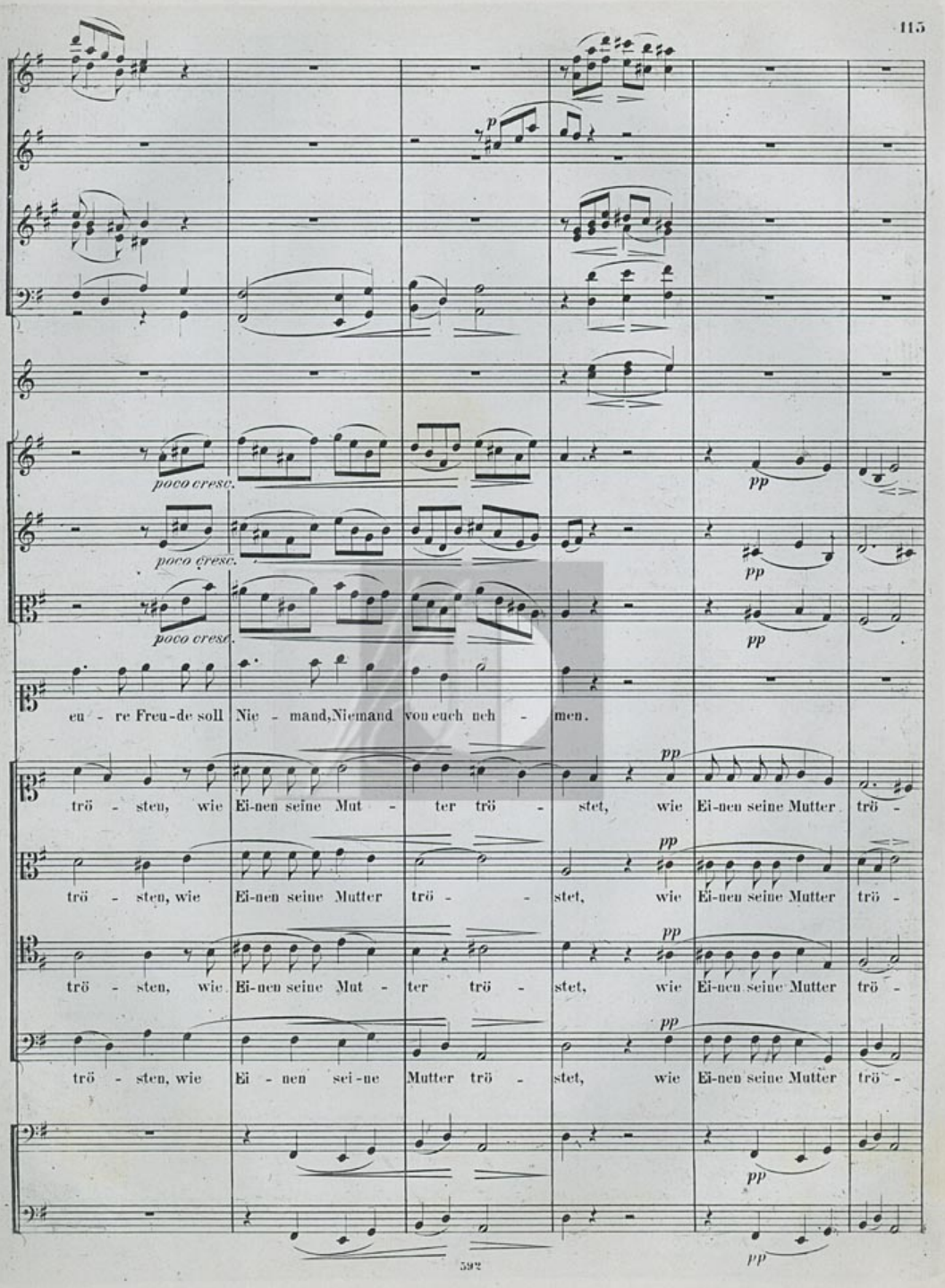

dim.
p
arco
pizz.
ne Woh - - - nun - gen!
ne Woh - - - nun - gen!
ne Woh - - - nun - gen!
ne Woh - - - nun - gen!

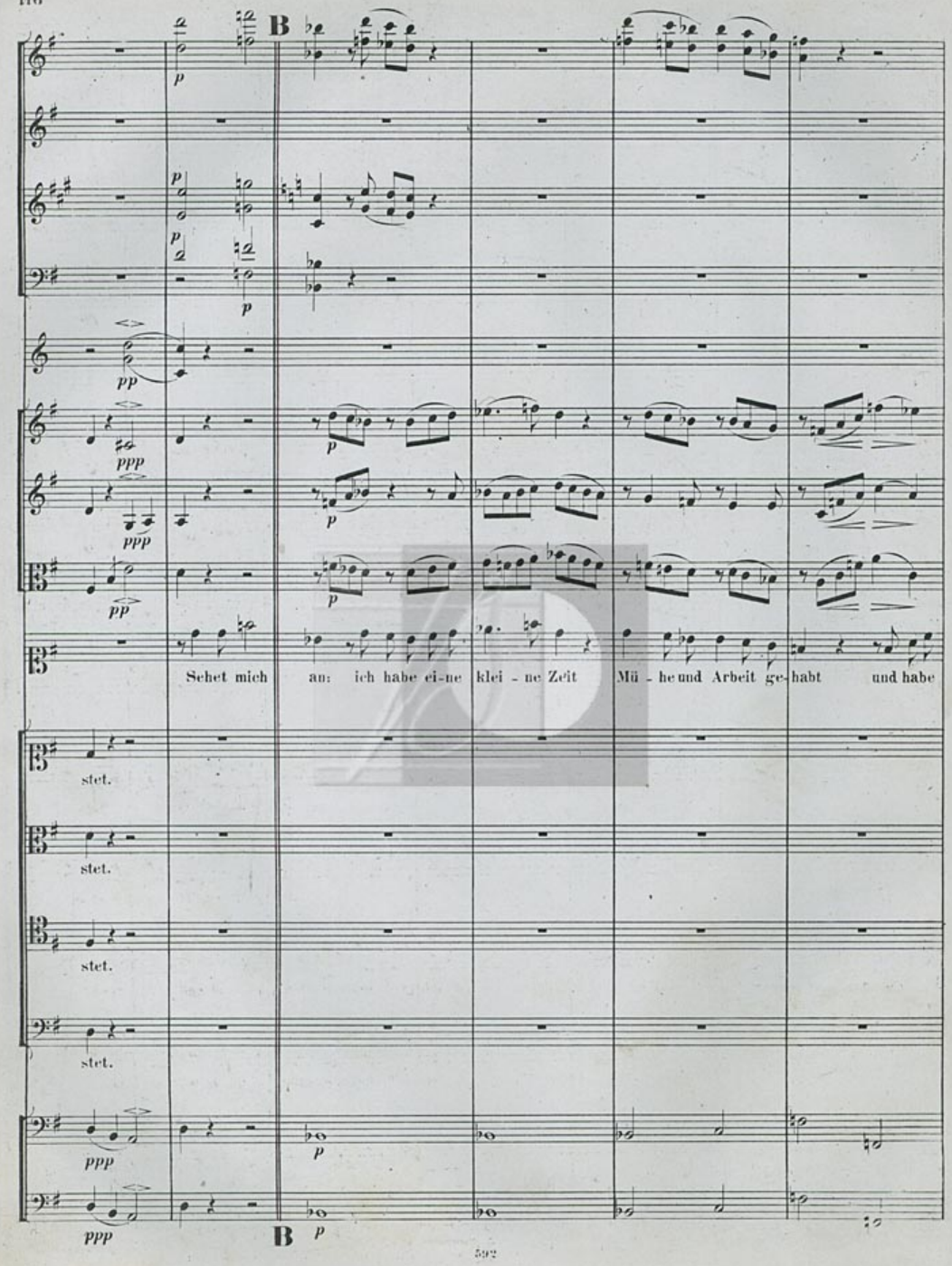
V.

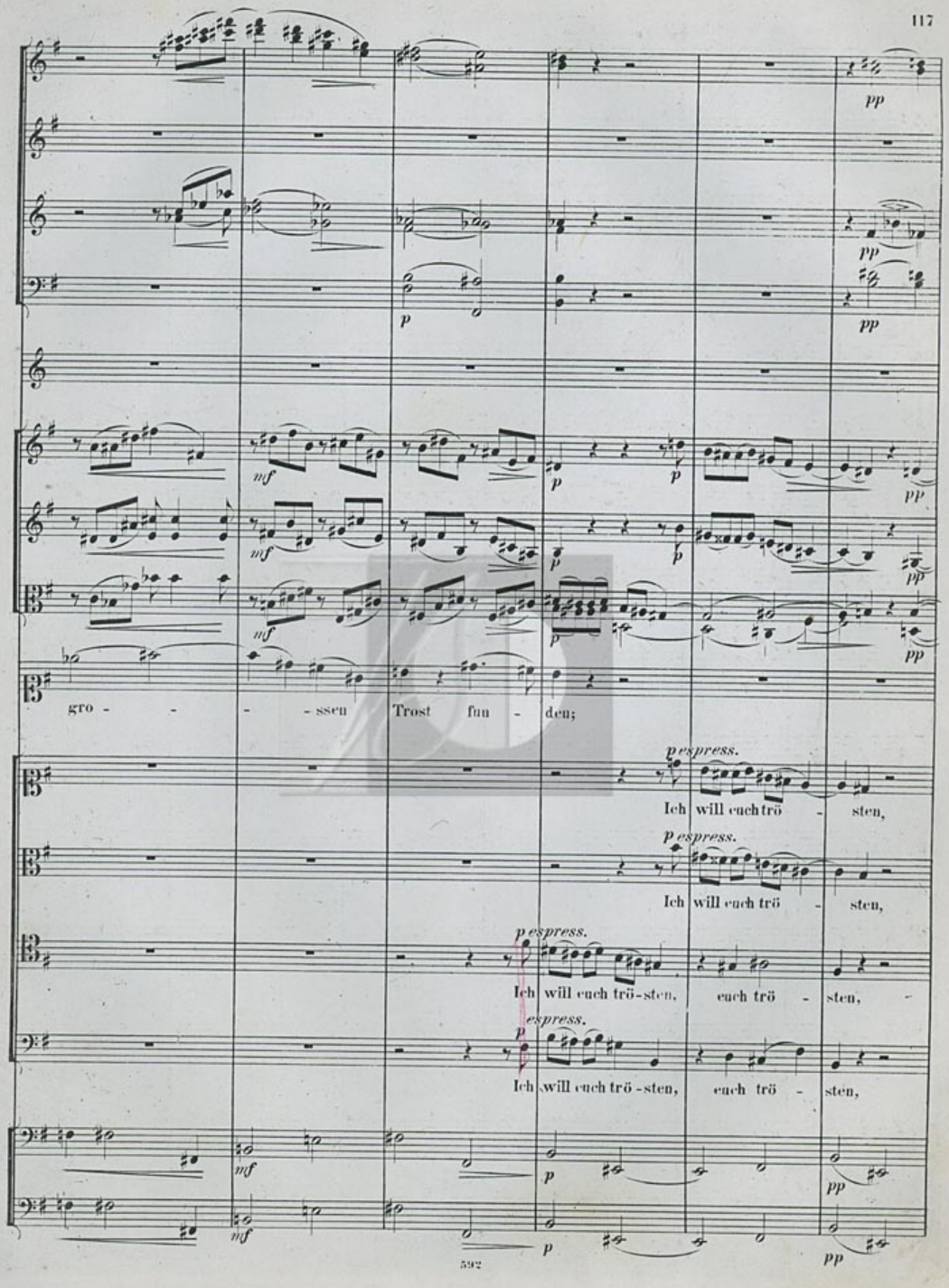

Langsam. (M. M. ♪ = 104.)
Flöten.
Hoboen.
Clarinetten in B.
Fagotte.
Hörner in D.
Violine 1.
Violine 2.
Viola.
Sopran Solo.
Sopran.
Alt.
Tenor.
Bass.
Violoncell.
Contrabass.
pp
Solo.
p dolce
col Sord.
dim.
pizz.
Ihr
habt nun
(Org. tacet.)
Langsam. (M. M. ♪ = 104.)


Solo
10
pp
pp
arco
pp
arco
pp
arco
a2
pp
Trau - - rig - keit, Trau-rig-keit, Traurig-keit, ihr habt nunTraurig


A
p
poco cresc.
espress.
keit; a - ber, a - ber ich will euch wieder sehen und euer Herz soll sich freuen, und
m.v.
Ich will euch
arco
A


poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
eu - re Freu-de soll Nie - mand, Niemand von euch neh - men.
trö - sten, wie Ei-nen seine Mut - ter trö - stet, wie Ei-nen seine Mutter trö -
trö - sten, wie Ei-nen seine Mutter trö - stet, wie Ei-nen seine Mutter trö -
trö - sten, wie Ei-nen seine Mut - ter trö - stet, wie Ei-nen seine Mutter trö -
trö - sten, wie Ei - nen sei-ne Mutter trö - stet, wie Ei-nen seine Mutter trö -
pp


B
Sehet mich an: ich habe ei-ne klei - ne Zeit Mü - he und Arbeit ge-habt und habe
stet.
stet.
stet.
stet.
B


pp
p
mf
gro - - - - ssen Trost fun - den;
p espress.
Ich will euch trö - sten,
Ich will euch trö - sten,
Ich will euch trö - sten, euch trö - sten,
Ich will euch trö - sten, euch trö - sten,

C

p

p

p

p

p

p

ich ha-be ei-ne klei - ne Zeit Mü - he und Ar-beit ge-habt und habe grossen, und ha-be

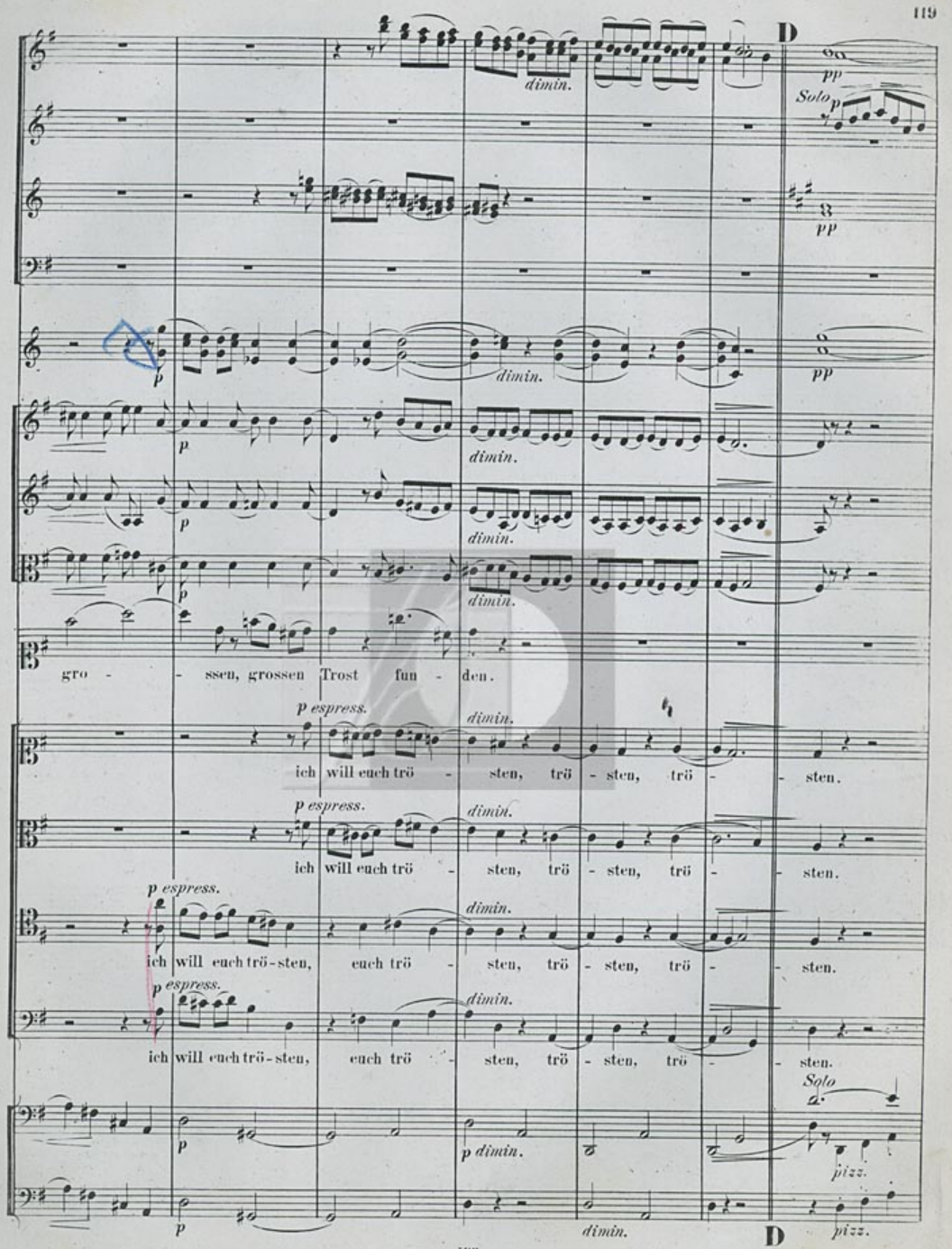
p

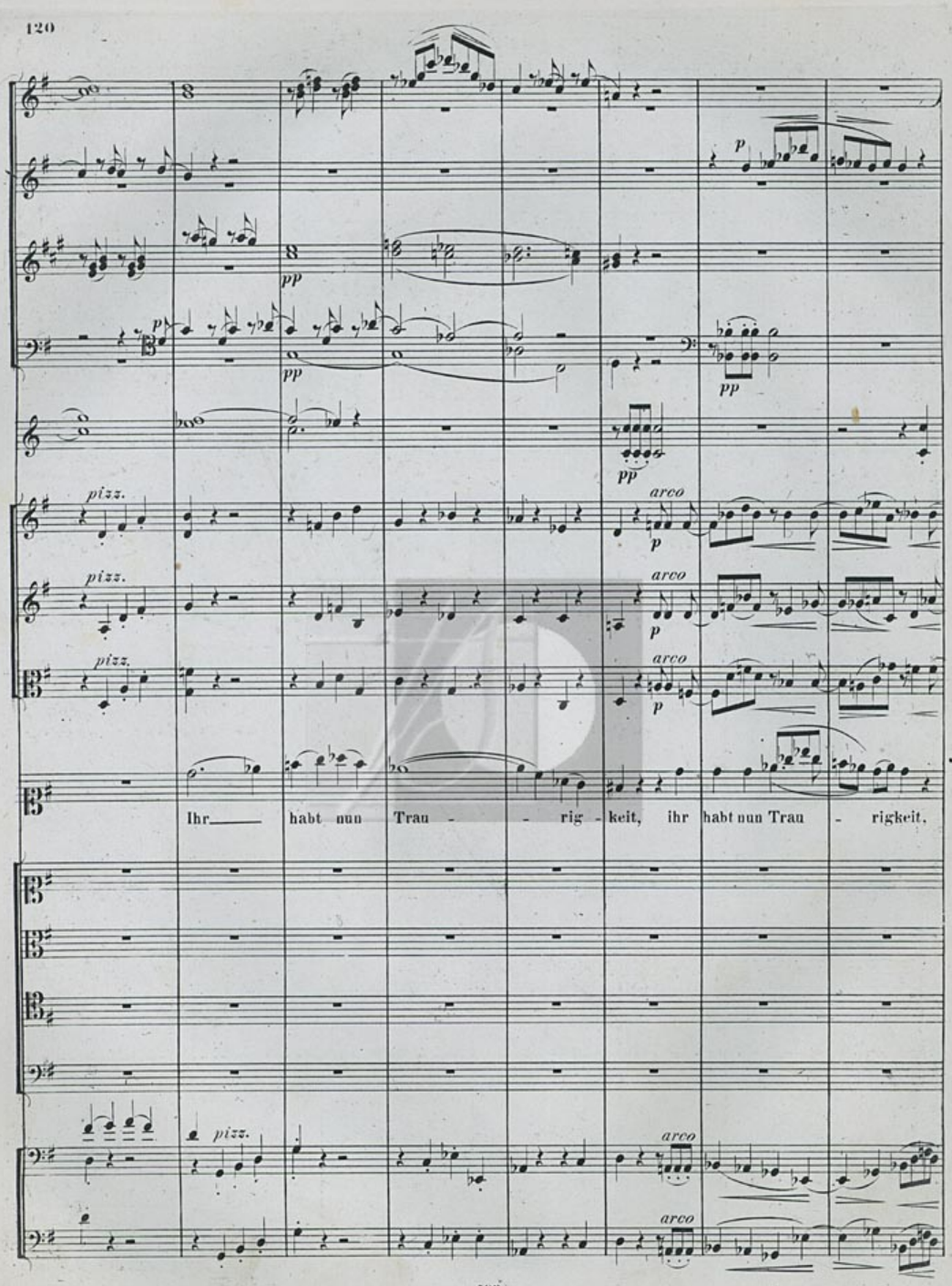
poco cresc.

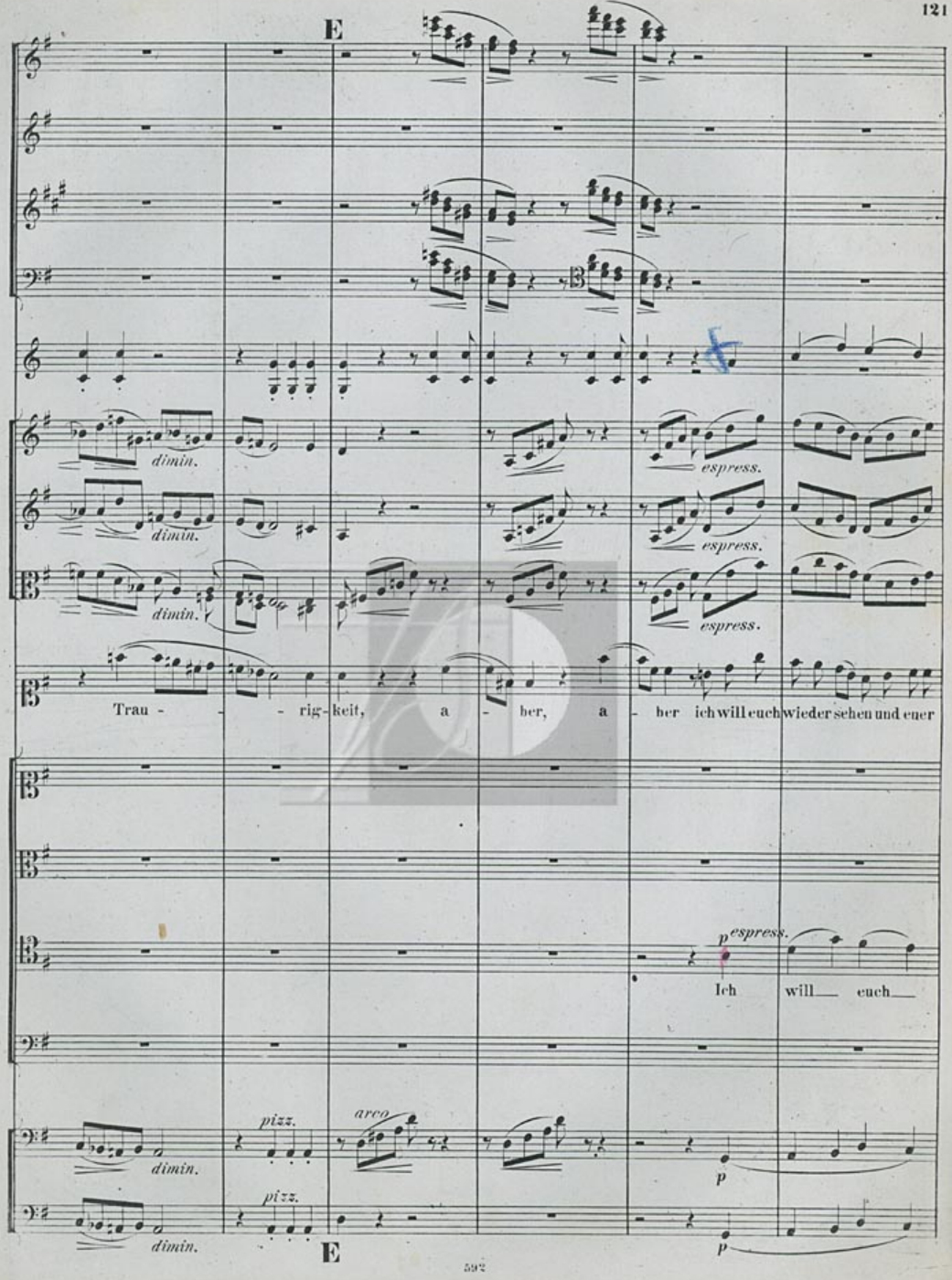
C

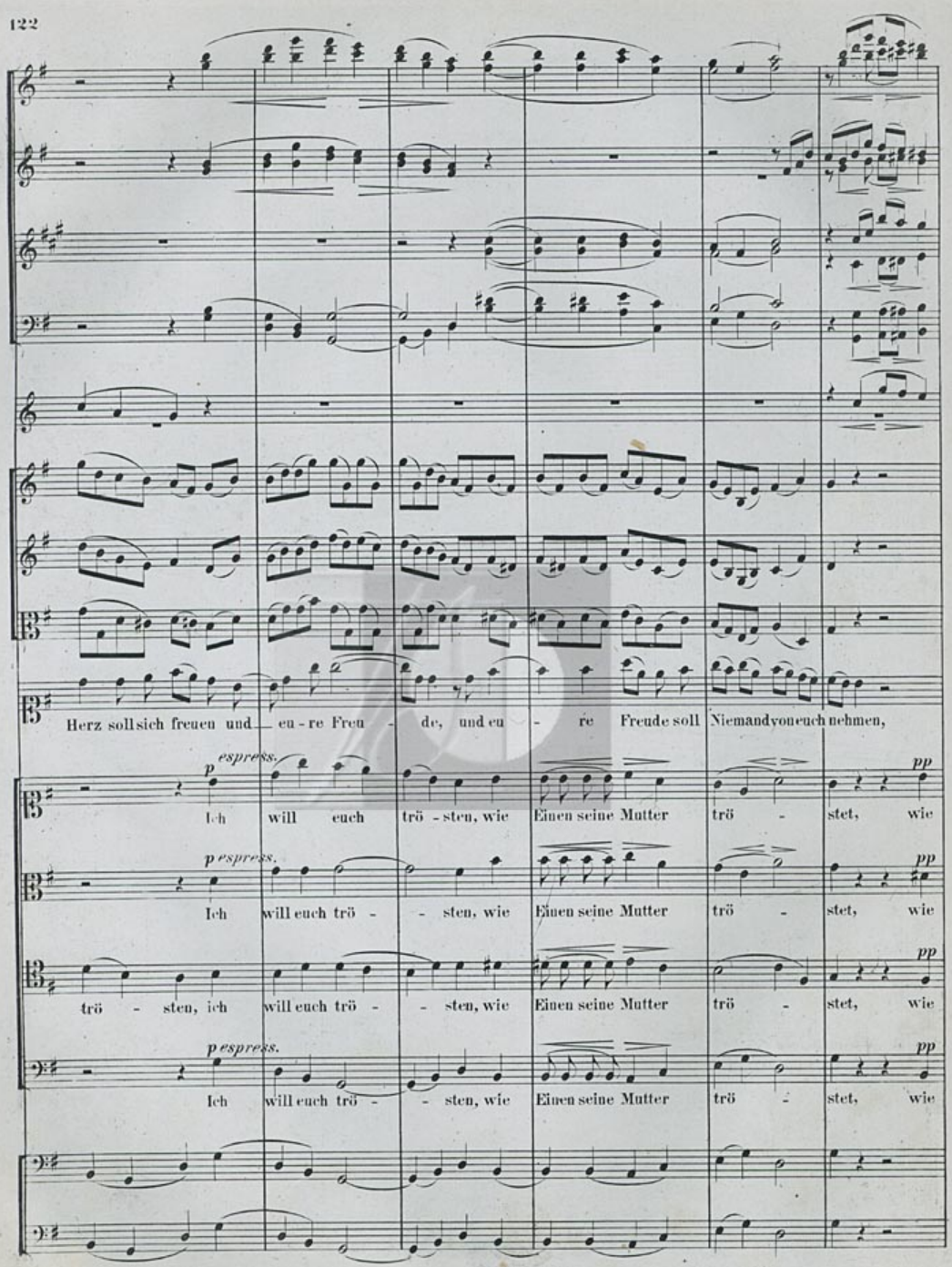
p

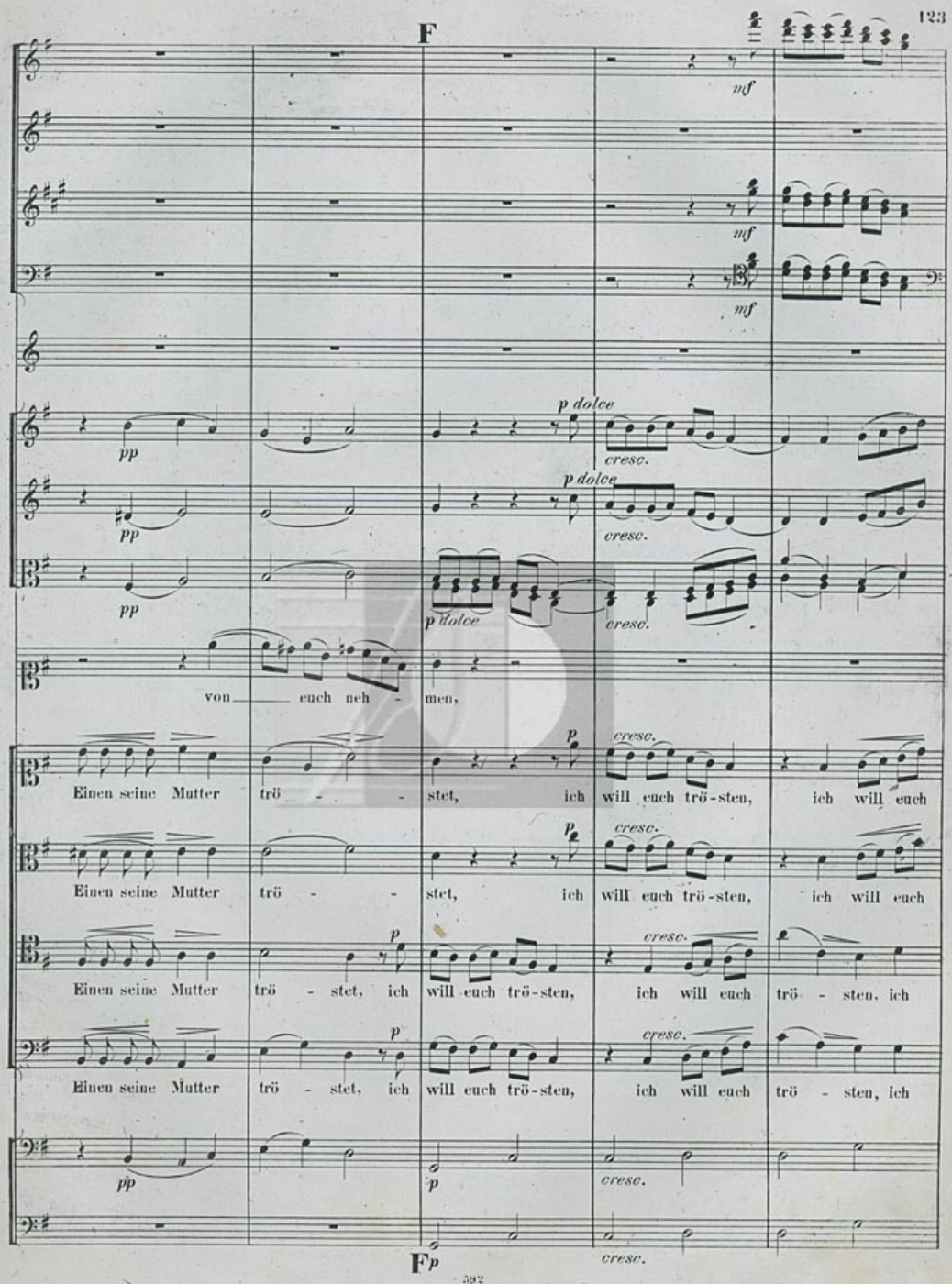
poco cresc.

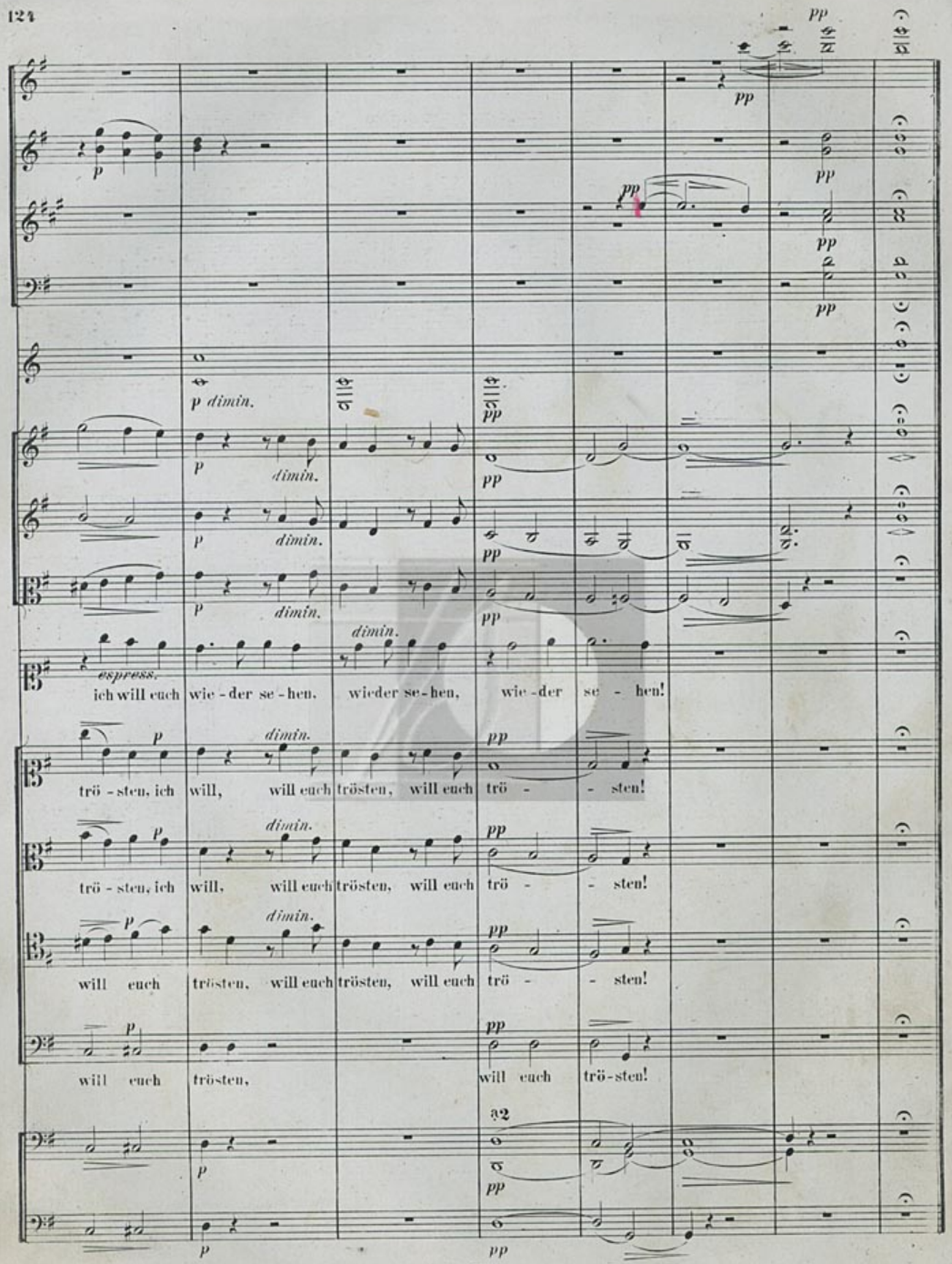

D
pp
dimin.
Solo
p
pp
dimin.
p
dimin.
p
dimin.
p
dimin.
gro - - ssen, grossen Trost fun - den.
p espress.
dimin.
ich will euch trö - sten, trö - sten, trö - - sten.
p espress.
dimin.
ich will euch trö - sten, trö - sten, trö - - sten.
p espress.
dimin.
ich will euch trö-sten, euch trö - sten, trö - sten, trö - - sten.
p espress.
dimin.
ich will euch trö-sten, euch trö - sten, trö - sten, trö - - sten.
Solo
p
p dimin.
pizz.
p
dimin.
D
pizz.


pizz.
arco
Ihr habt nun Trau - rig - keit, ihr habt nun Trau - rigkeit.

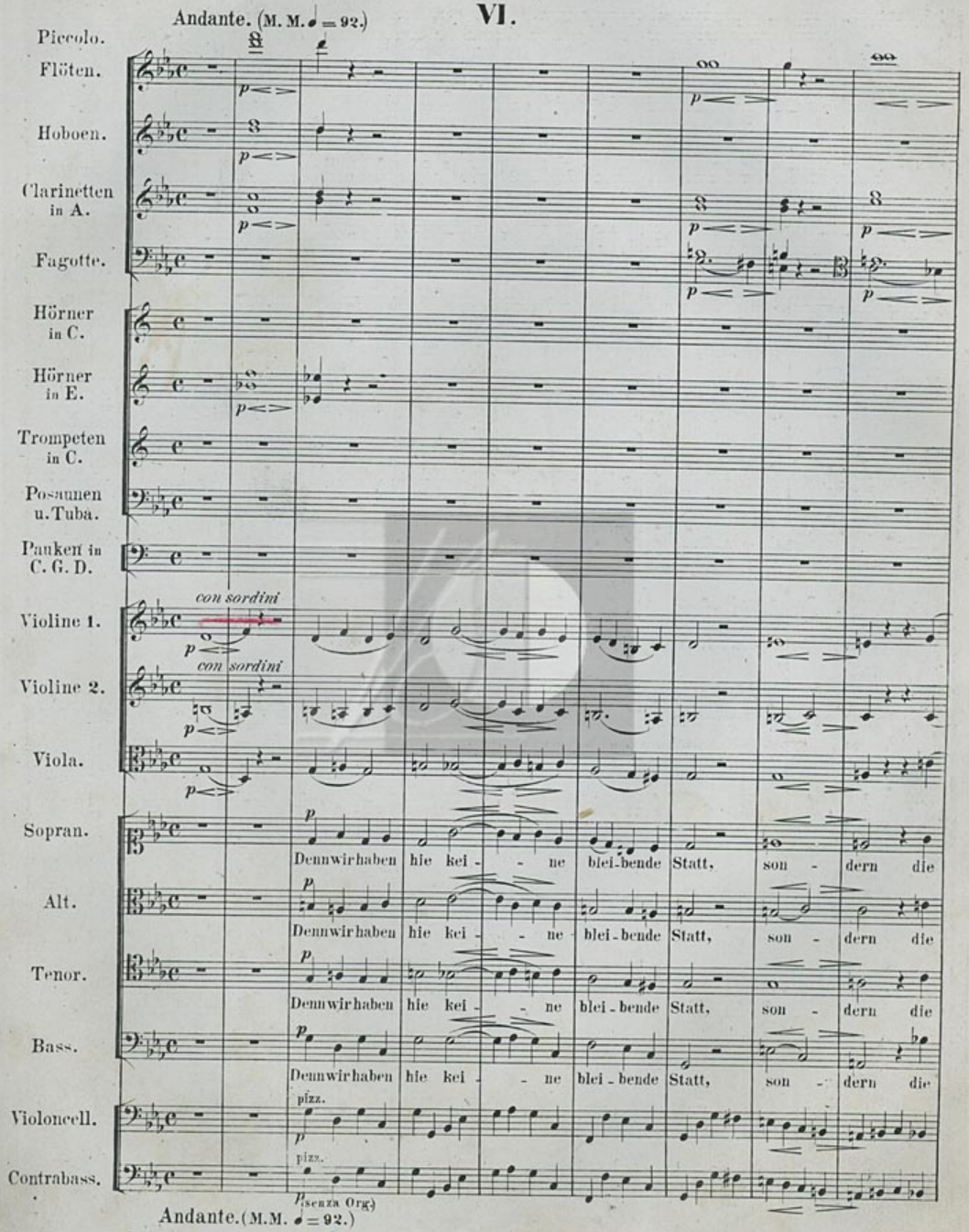

E
dimin.
espress.
Trau - - - rig-keit, a - ber, a - ber ich will euch wieder sehen und euer
p espress.
Ich will euch
pizz.
arco
p
E


Herz soll sich freuen und eu - re Freu - de, und eu - re Freude soll Niemand von euch nehmen,
p espress.
Ich will euch trö - sten, wie Einen seine Mutter trö - stet, wie
pp
p espress.
Ich will euch trö - - sten, wie Einen seine Mutter trö - stet, wie
pp
trö - sten, ich will euch trö - - sten, wie Einen seine Mutter trö - stet, wie
pp
p espress.
Ich will euch trö - - sten, wie Einen seine Mutter trö - stet, wie
pp


F
mf
mf
mf
pp
p dolce
cresc.
pp
p dolce
cresc.
pp
p dolce
cresc.
von euch neh - men,
p
cresc.
Einen seine Mutter trö - - stet, ich will euch trö-sten, ich will euch
p
cresc.
Einen seine Mutter trö - - stet, ich will euch trö-sten, ich will euch
p
cresc.
Einen seine Mutter trö - stet, ich will euch trö-sten, ich will euch trö - sten, ich
p
cresc.
Einen seine Mutter trö - stet, ich will euch trö-sten, ich will euch trö - sten, ich
pp
p
cresc.
Fp
cresc.

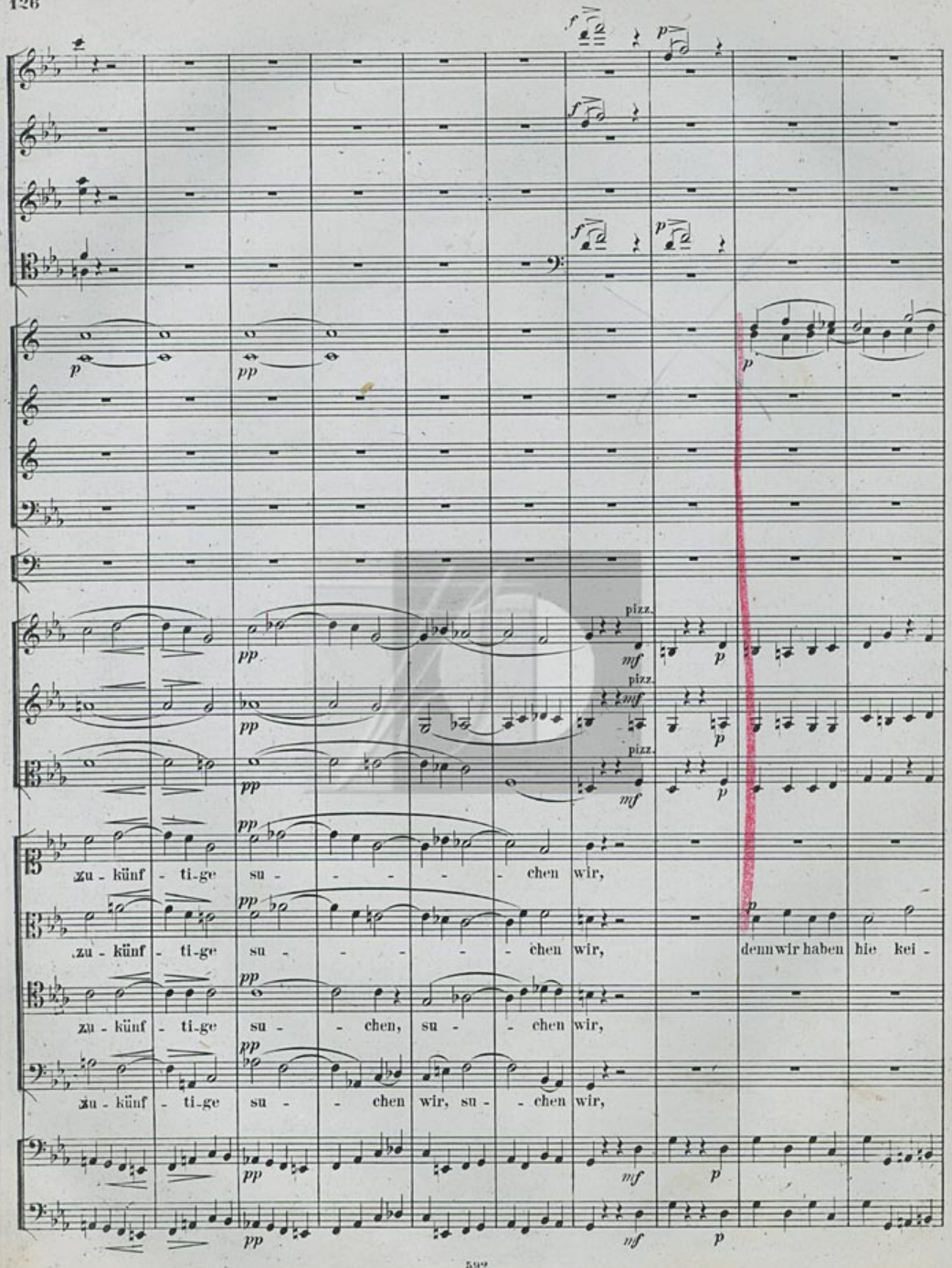

espress.
ich will euch wie - der se - hen, wieder se - hen, wie - der se - hen!
trö - sten, ich will, will euch trösten, will euch trö - - sten!
trö - sten, ich will, will euch trösten, will euch trö - - sten!
will euch trösten, will euch trösten, will euch trö - - sten!
will euch trösten, will euch trö-sten!
32

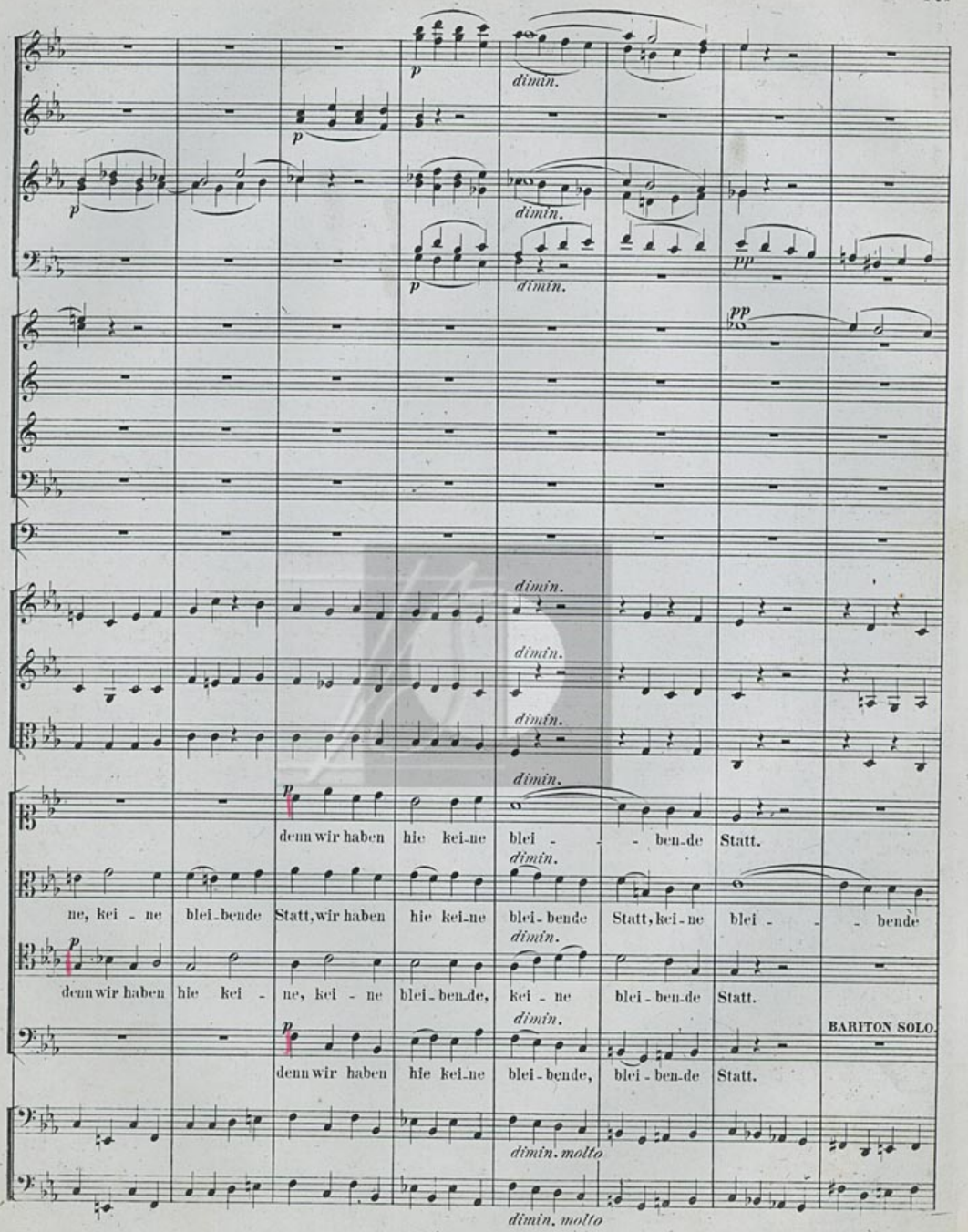
VI.

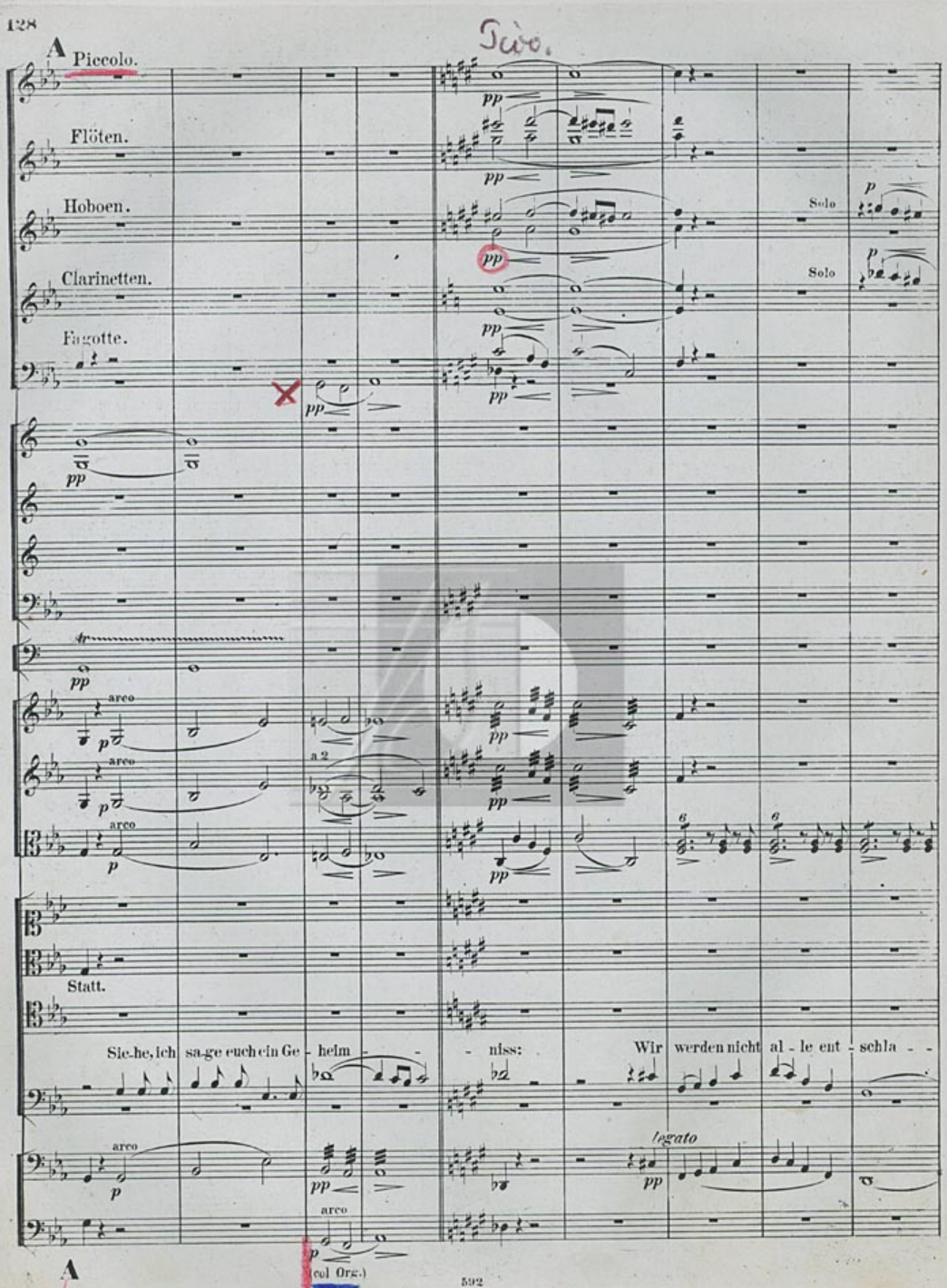


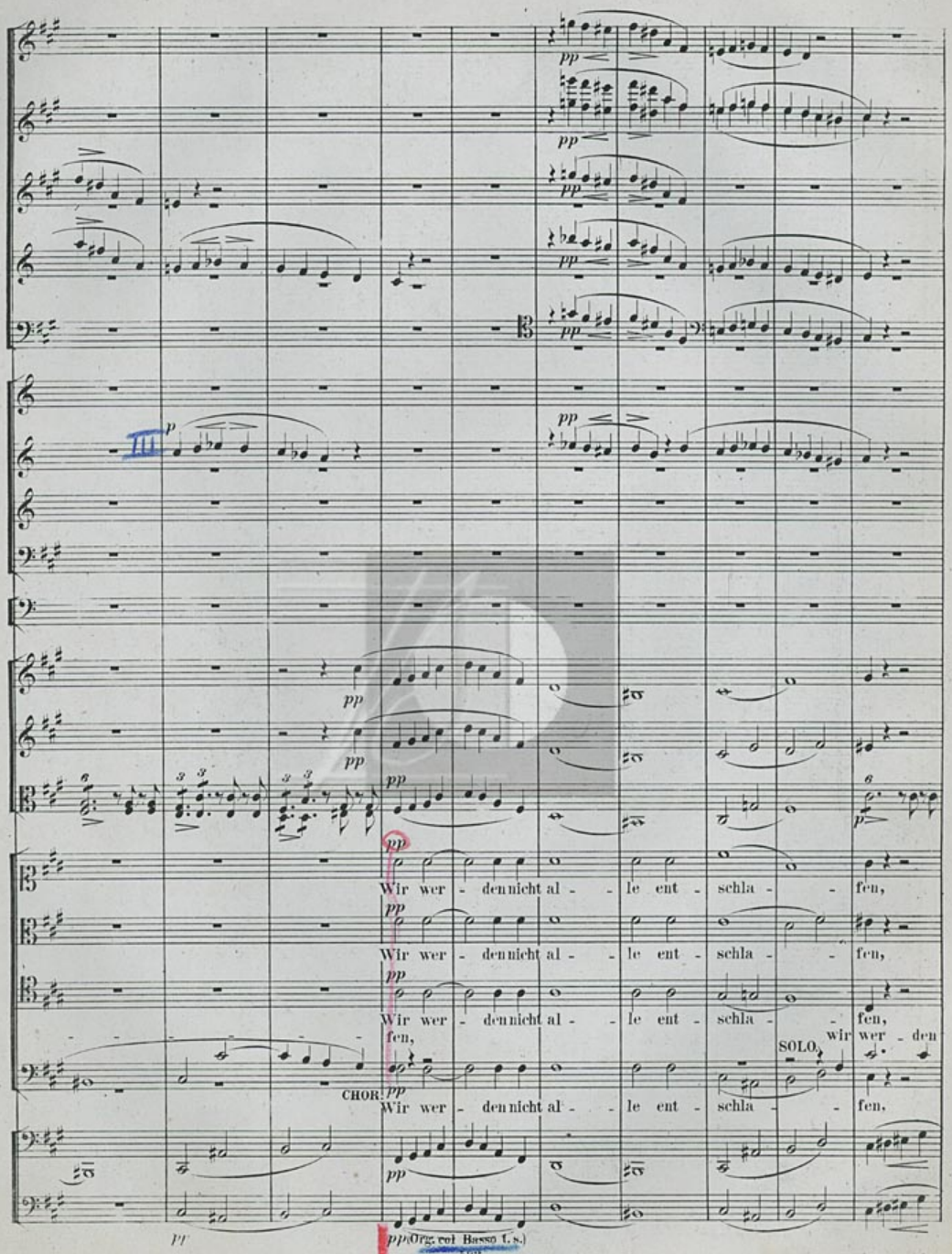
1

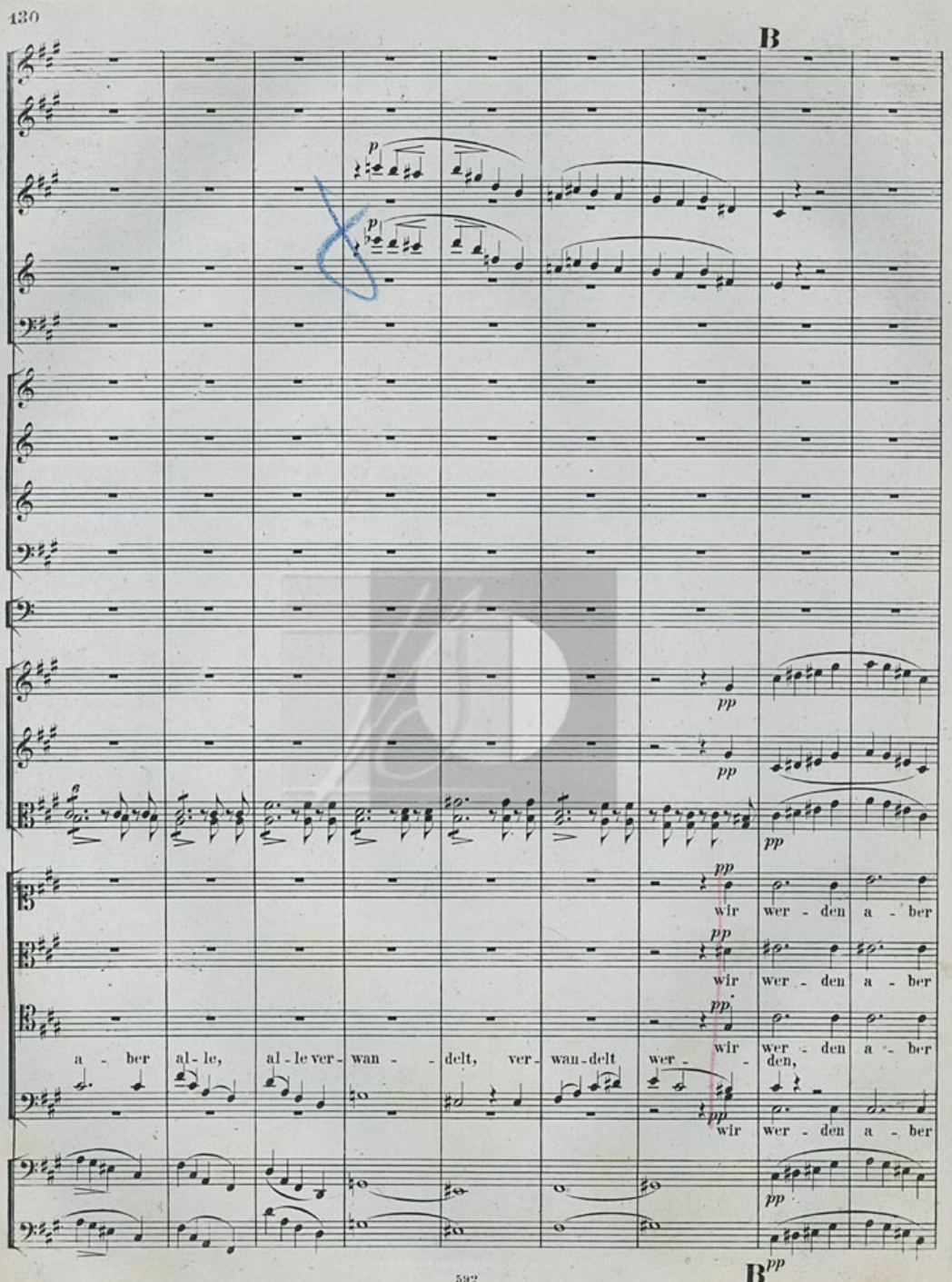
C-fag. tacet - S. 128.

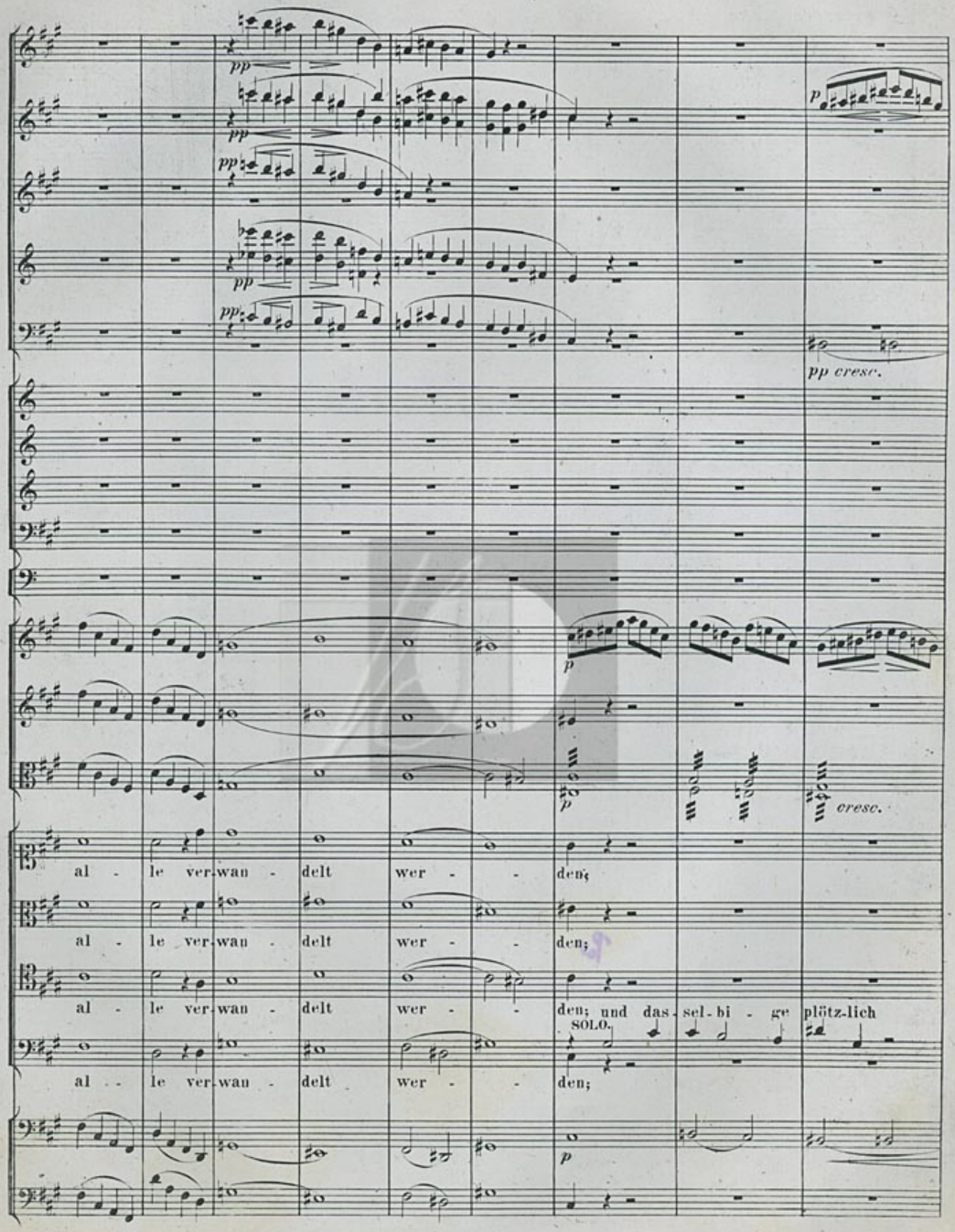

pizz.
pizz.
pizz.
zu - künf - ti-ge su - - - - - chen wir,
zu - künf - ti-ge su - - - - - chen wir, denn wir haben hie kei -
zu - künf - ti-ge su - - chen, su - - chen wir,
zu - künf - ti-ge su - - chen wir, su - - chen wir,

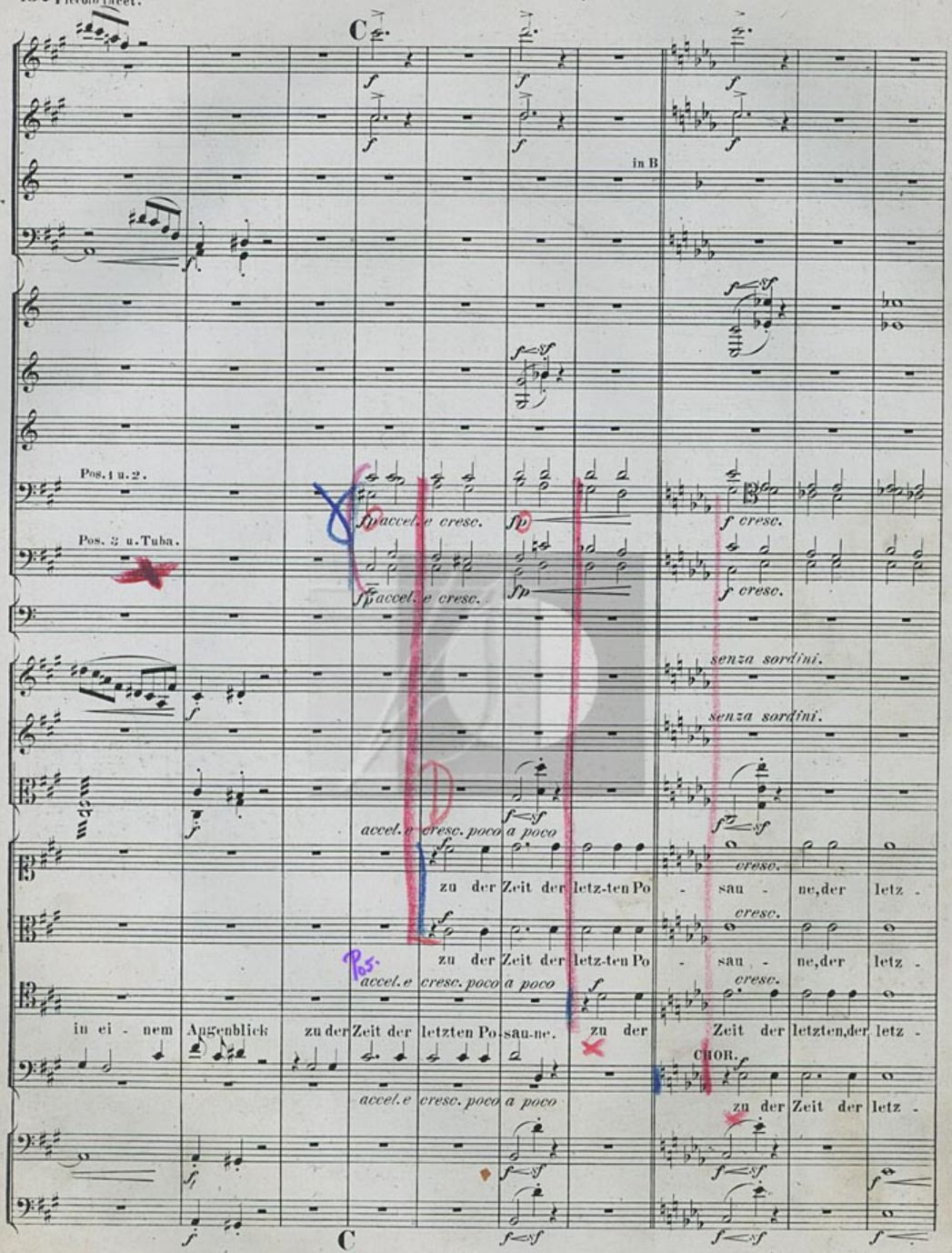

p
dimin.
pp
denn wir haben hie kei-ne blei - - - ben-de Statt.
ne, kei - ne blei-bende Statt, wir haben hie kei-ne blei-bende Statt, kei-ne blei - - - bende
denn wir haben hie kei - ne, kei - ne blei-ben-de, kei - ne blei-ben-de Statt.
BARITON SOLO.
denn wir haben hie kei-ne blei-bende, blei-ben-de Statt.
dimin. molto

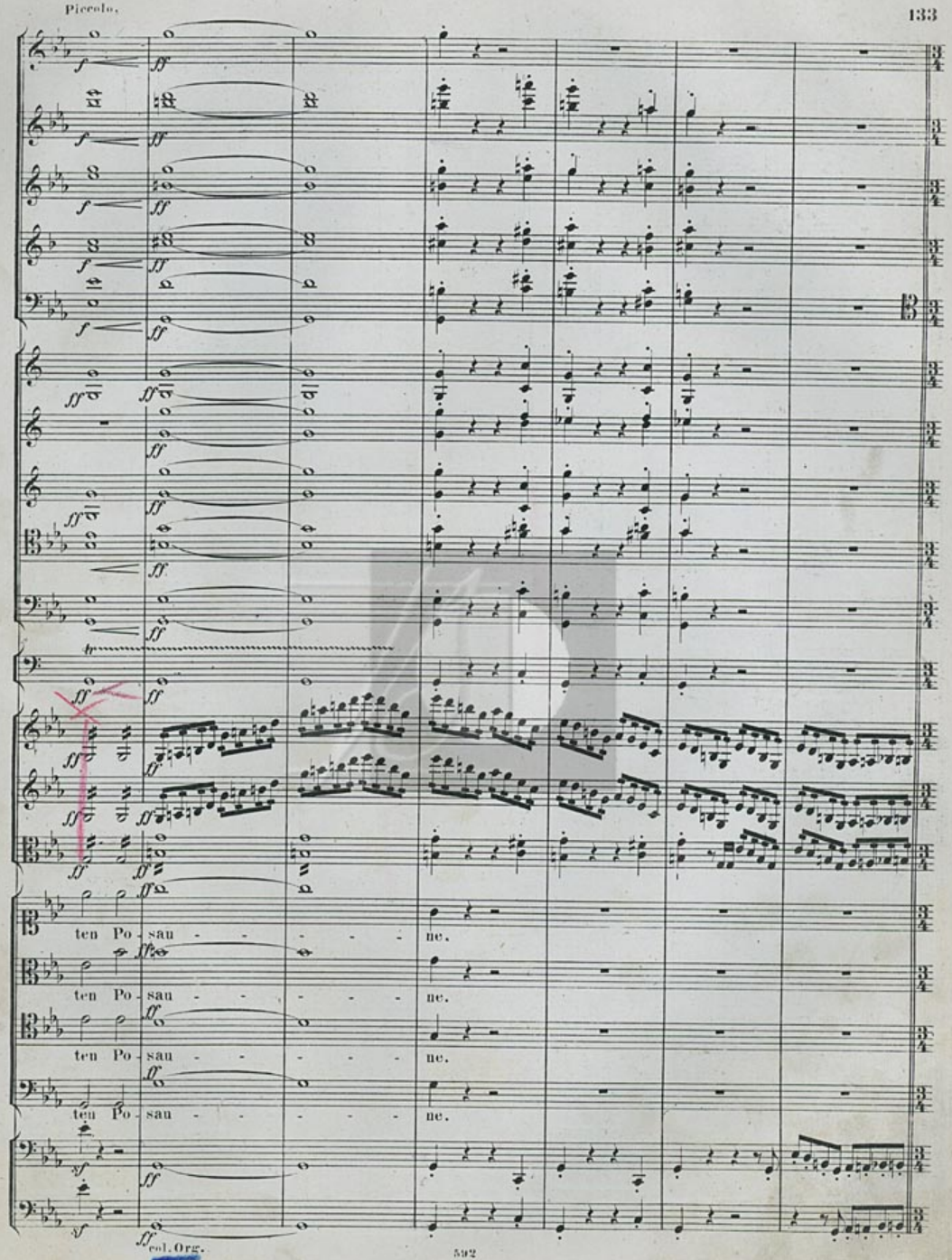

A
Piccolo.
Flöten.
Hoboen.
Clarinetten.
Fagotte.
Solo
Solo
arco
a 2
Statt.
Sie-he, ich sa-ge euch ein Ge - heim - - - niss: Wir werden nicht al - le ent - schla - -
legato
arco
(col Org.)
A
592

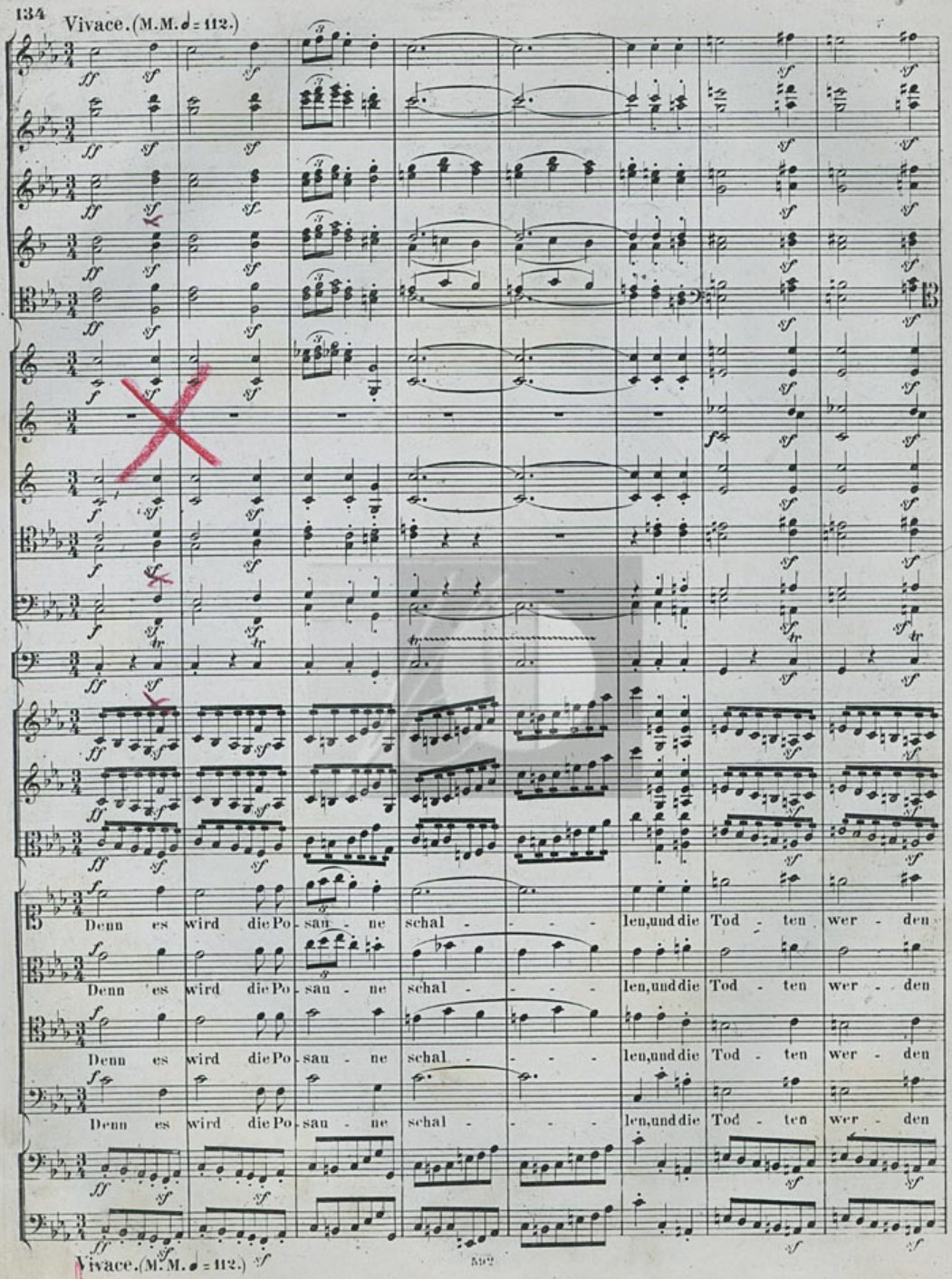

Wir wer - den nicht al - le ent - schla - fen,
Wir wer - den nicht al - le ent - schla - fen,
Wir wer - den nicht al - le ent - schla - fen,
fen,
wir wer - den
SOLO.
CHOR.
Wir wer - den nicht al - le ent - schla - fen,
pp (Org. col Basso f. s.)

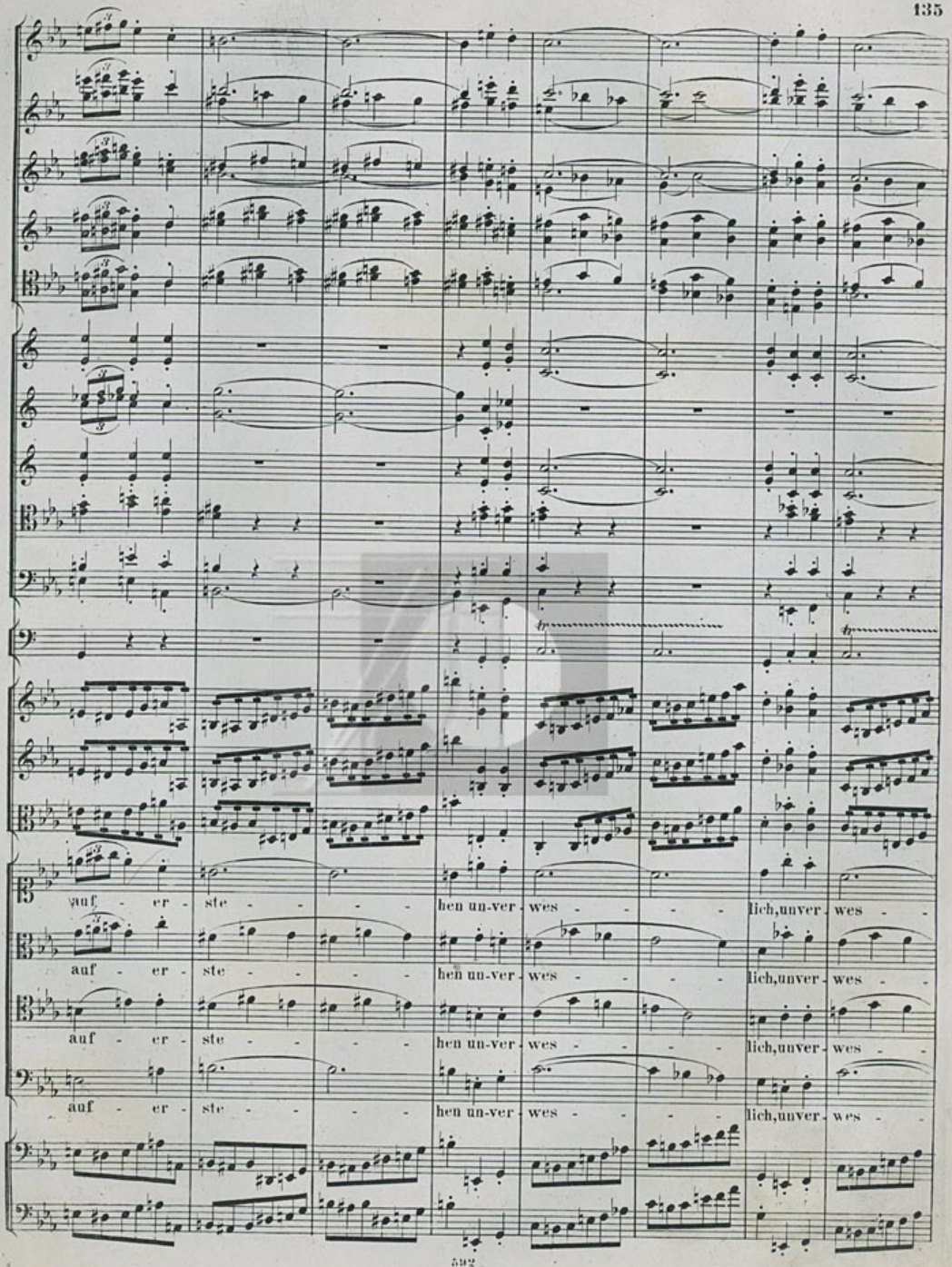

B
p
p
pp
pp
pp
wir wer - den a - ber
pp
wir wer - den a - ber
pp
wir wer - den a - ber
a - ber al - le, al - le ver - wan - - delt, ver - wan - delt wer - - den,
pp
wir wer - den a - ber
pp
B
pp

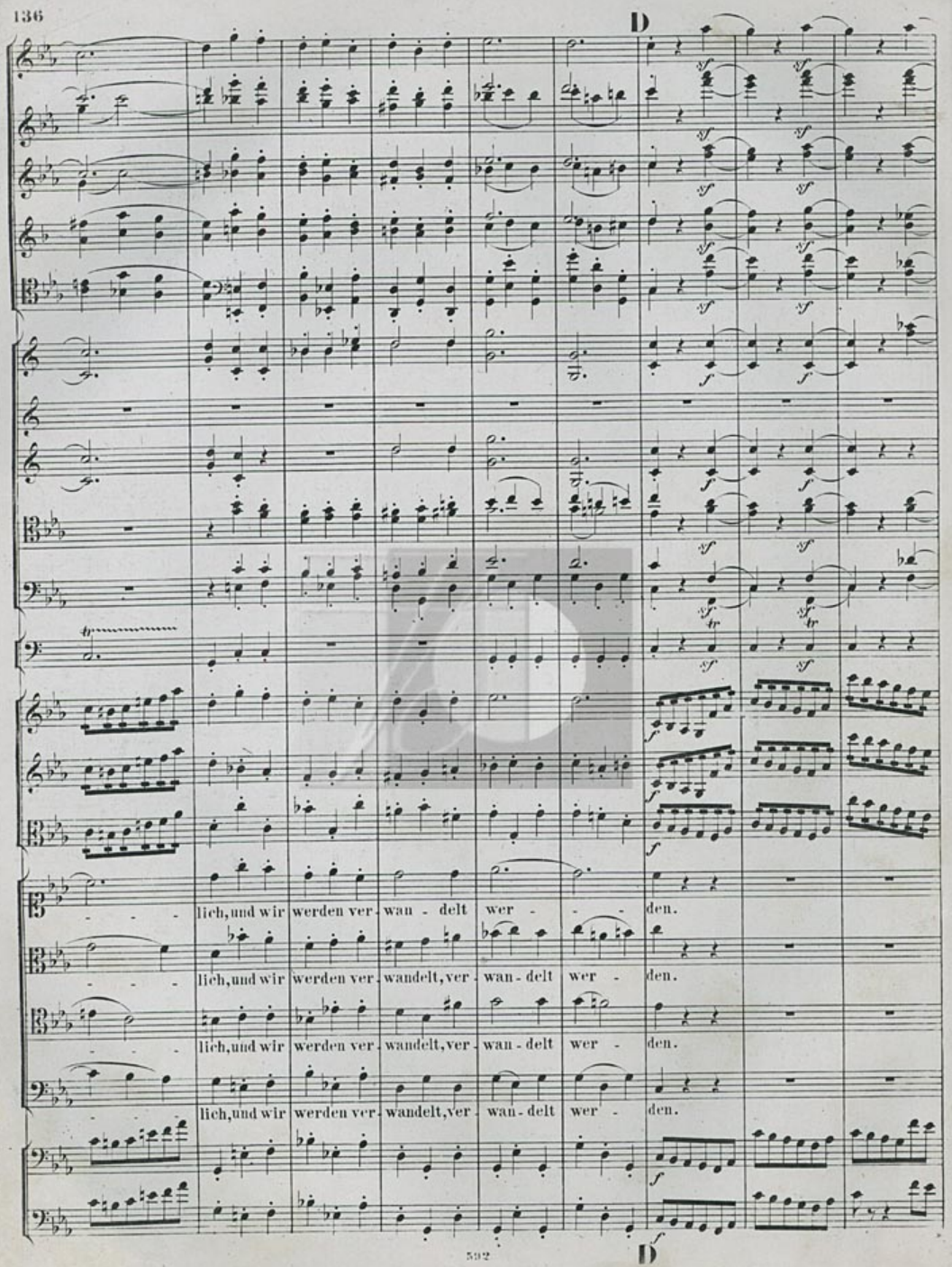

pp
pp
pp
pp
p
pp cresc.
p
p
cresc.
al - le ver-wan - delt wer - - den;
al - le ver-wan - delt wer - - den;
al - le ver-wan - delt wer - - den; und das-sel-bi - ge plötz-lich
SOLO.
al - le ver-wan - delt wer - - den;
p

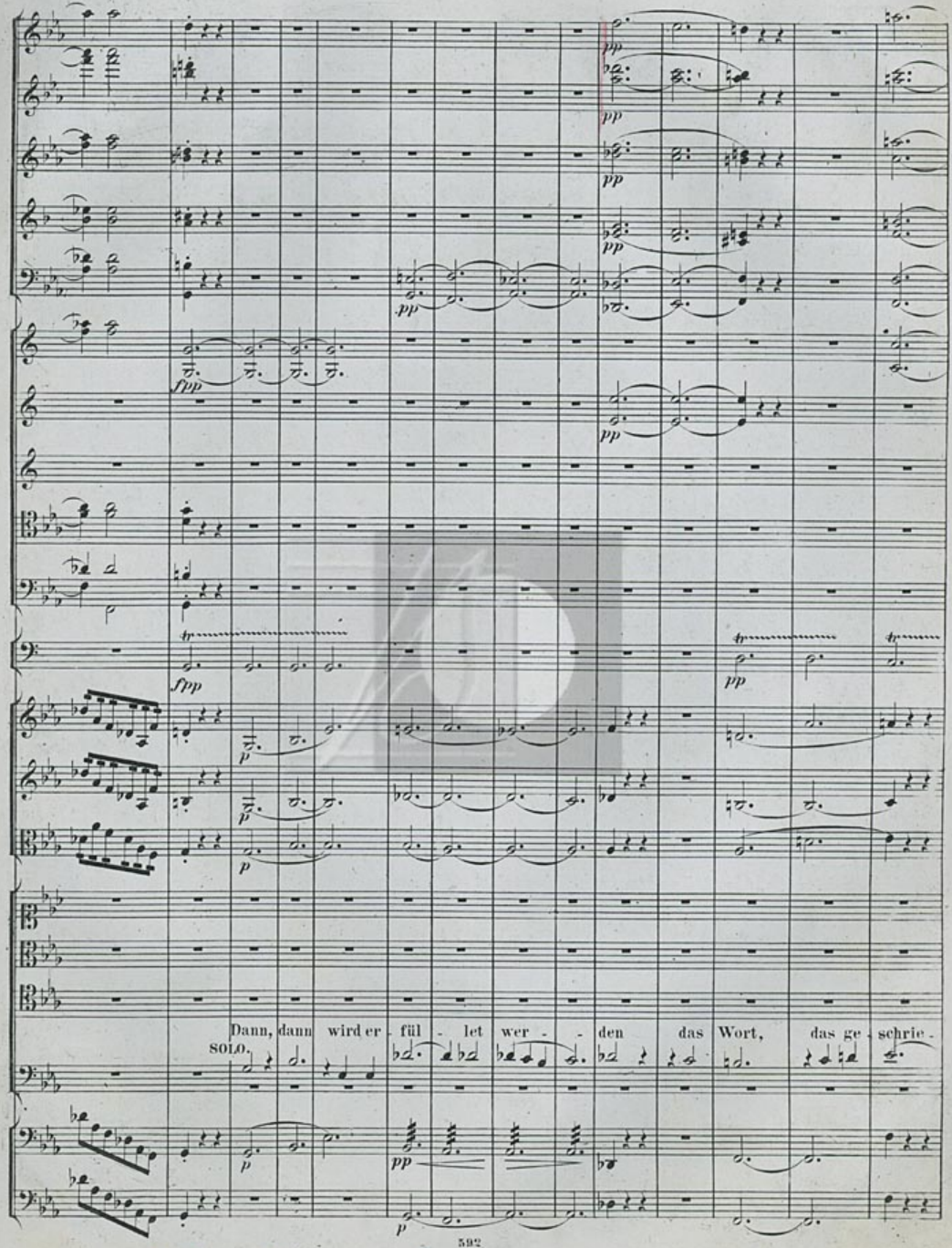

C
in B
Pos. 1 u. 2.
Pos. 3 u. Tuba.
accel.e cresc.
senza sordini.
accel.e cresc. poco a poco
zu der Zeit der letz-ten Po - sau - ne, der letz -
in ei - nem Augenblick zu der Zeit der letzten Po-sau-ne. zu der Zeit der letzten, der letz -
CHOR.
zu der Zeit der letz -
C

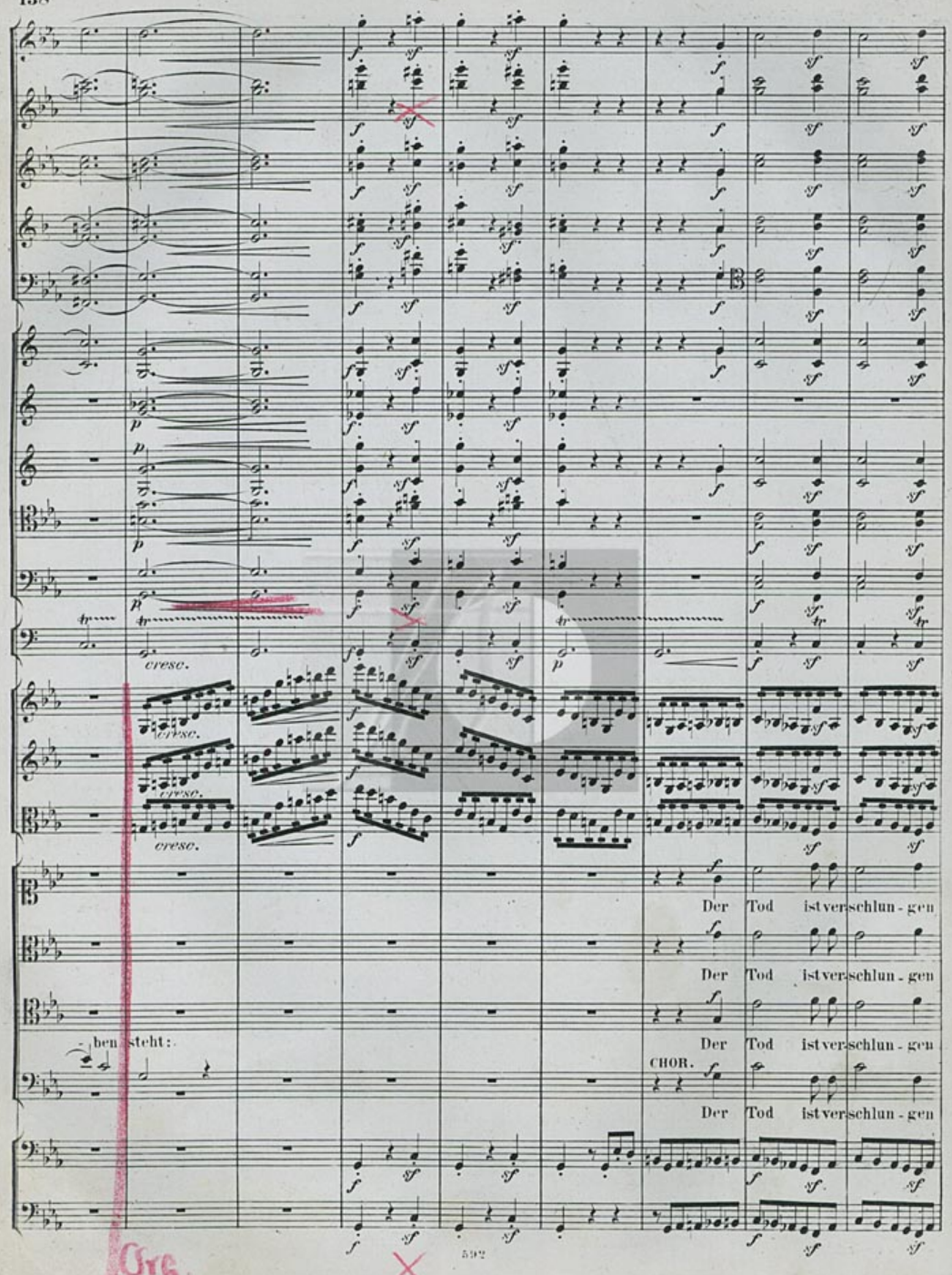

ten Po - sau - - - - - ne.
ten Po - sau - - - - - ne.
ten Po - sau - - - - - ne.
ten Po - sau - - - - - ne.
col. Org.

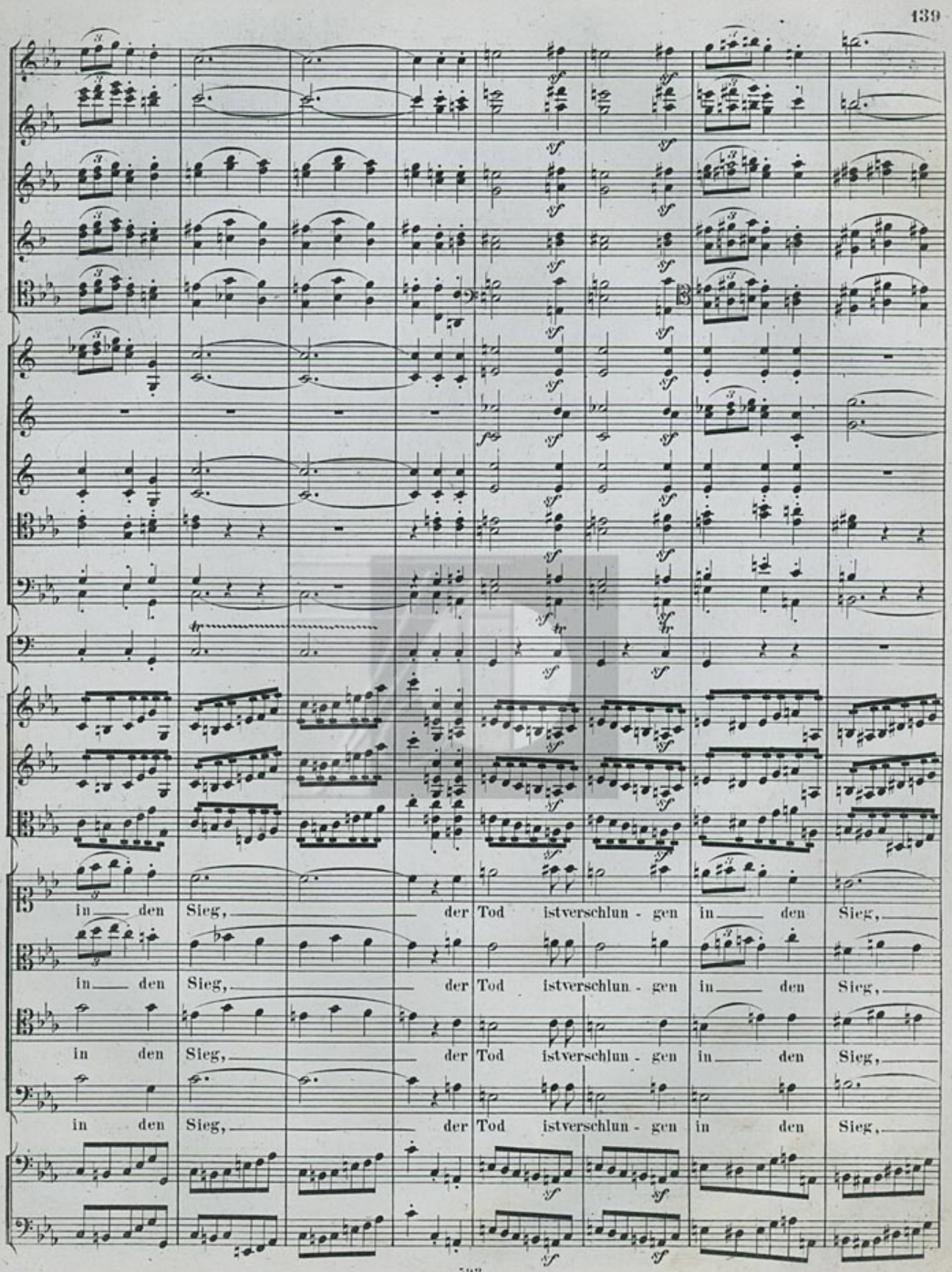

Vivace. (M.M. ♩ = 112.)
Denn es wird die Po - sau - ne schal - - - - len, und die Tod - ten wer - den
Denn es wird die Po - sau - ne schal - - - - len, und die Tod - ten wer - den
Denn es wird die Po - sau - ne schal - - - - len, und die Tod - ten wer - den
Denn es wird die Po - sau - ne schal - - - - len, und die Tod - ten wer - den
Vivace. (M.M. ♩ = 112.)

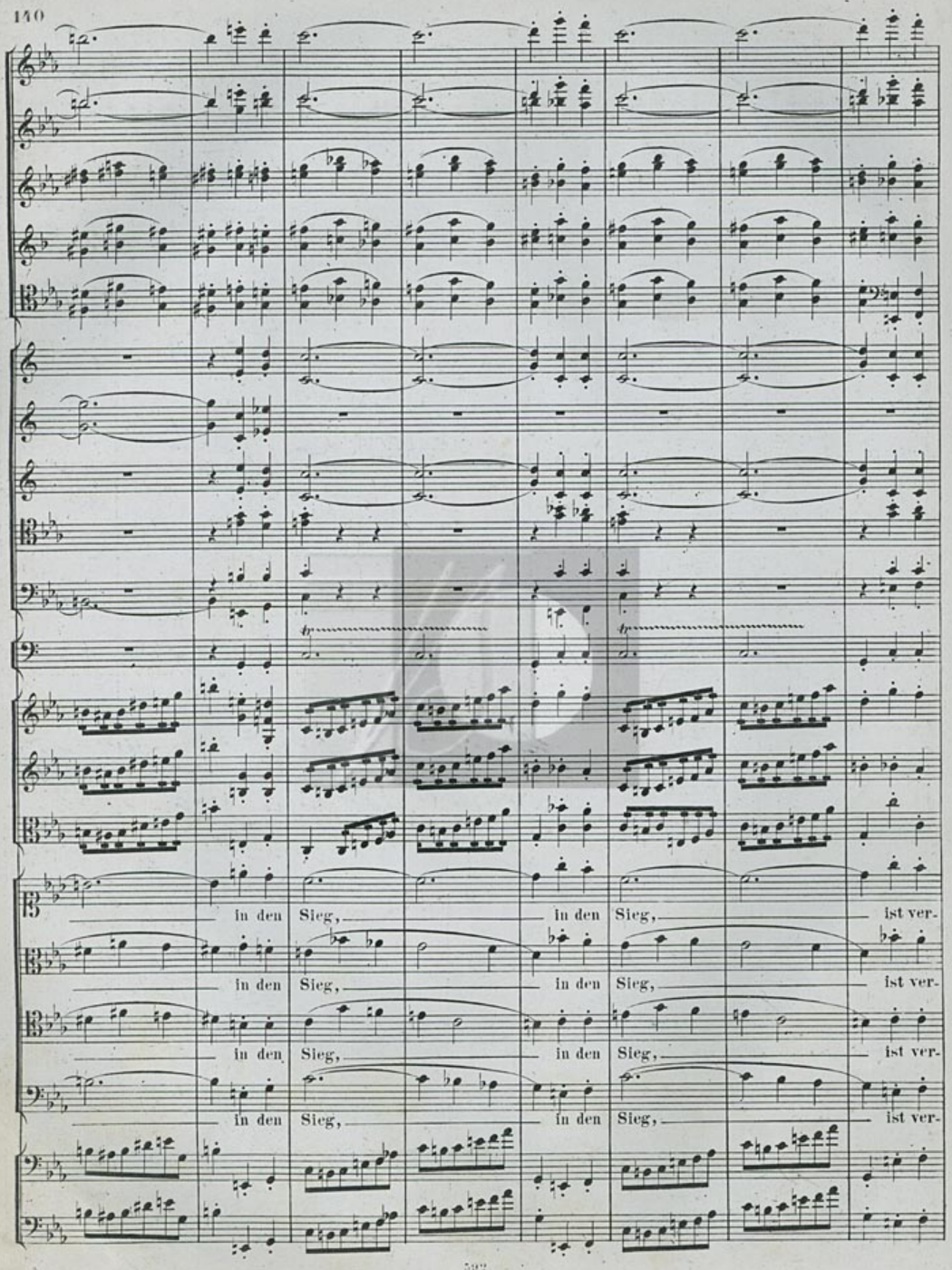

auf - er - ste - - - - hen un-ver - wes - - - - lich, unver - wes - -
auf - er - ste - - - - hen un-ver - wes - - - - lich, unver - wes - -
auf - er - ste - - - - hen un-ver - wes - - - - lich, unver - wes - -
auf - er - ste - - - - hen un-ver - wes - - - - lich, unver - wes - -

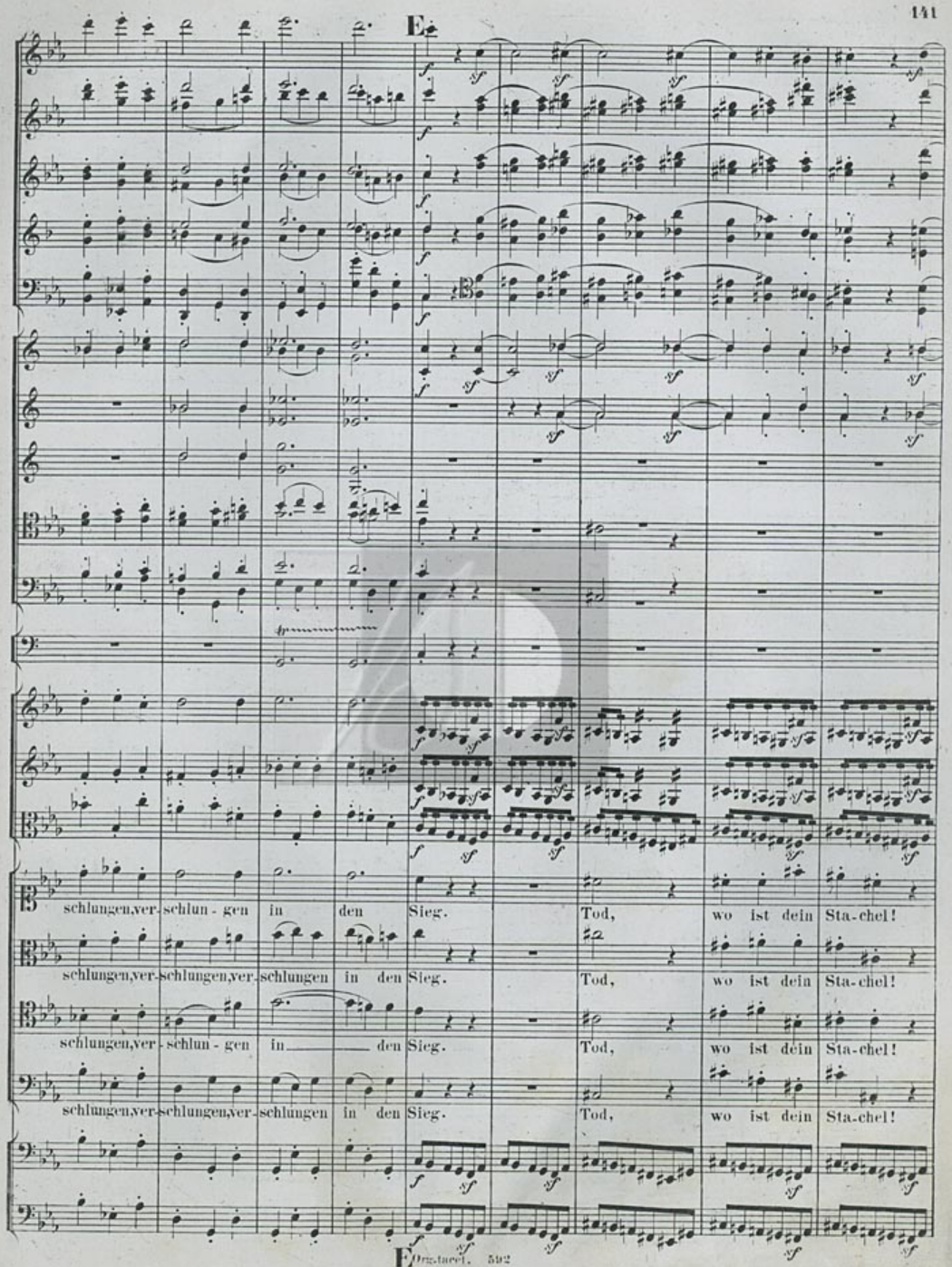

D
lich, und wir werden ver- wan - delt wer - - - den.
lich, und wir werden ver- wandelt, ver- wan - delt wer - den.
lich, und wir werden ver- wandelt, ver- wan - delt wer - den.
lich, und wir werden ver- wandelt, ver- wan - delt wer - den.
D

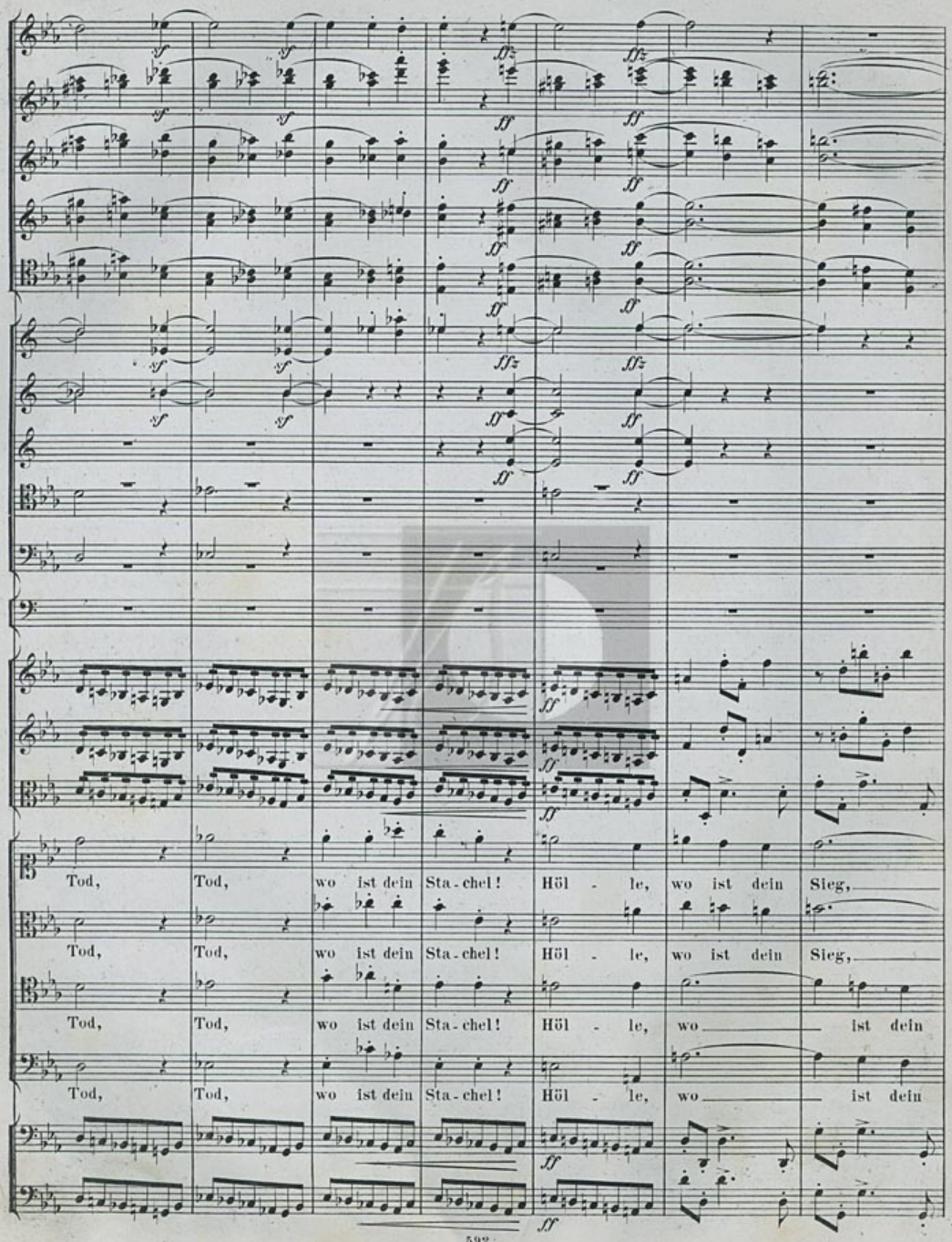

SOLO.
Dann, dann wird er - füll - let wer - - den das Wort, das ge - schrie -

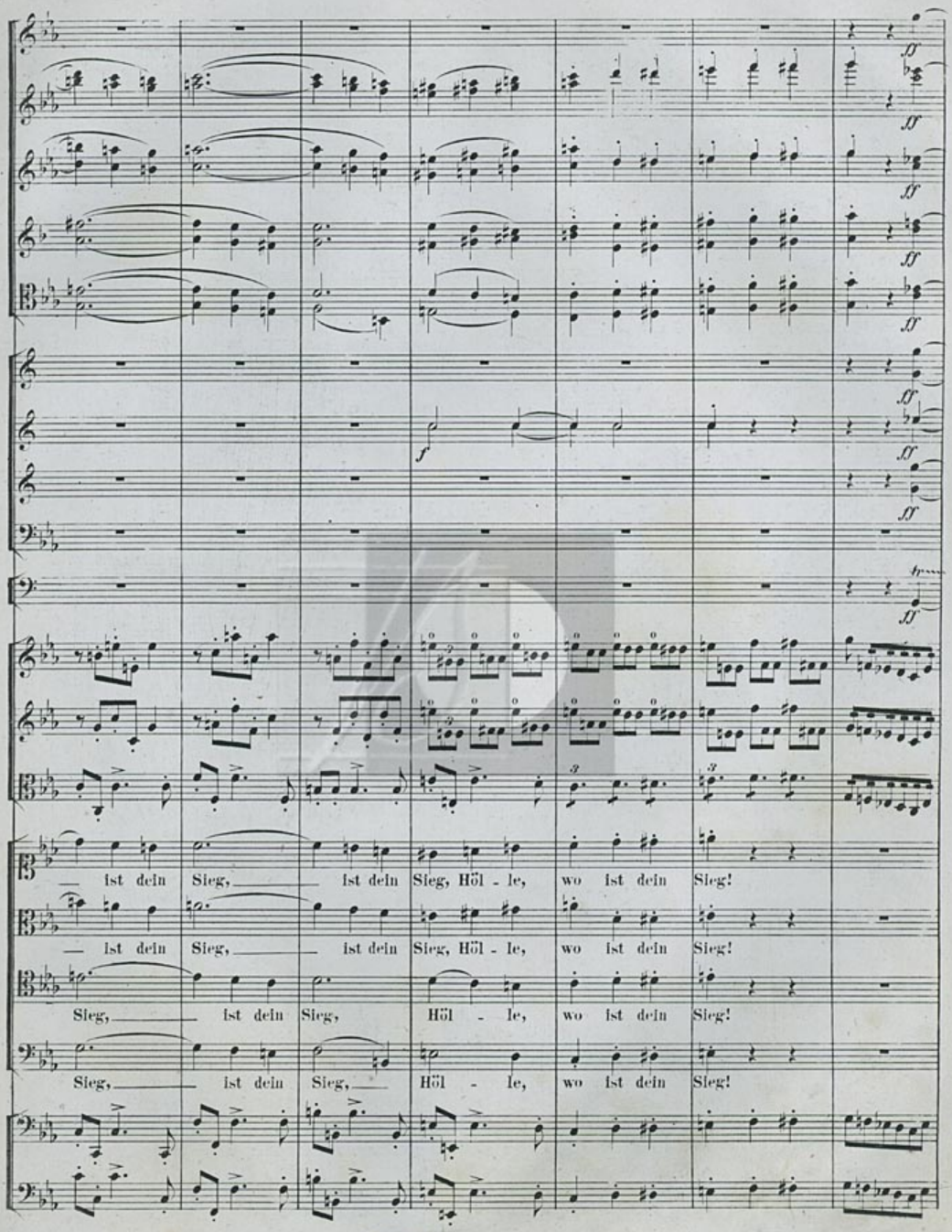

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
Der Tod ist verschlun - gen
Der Tod ist verschlun - gen
Der Tod ist verschlun - gen
CHOR.
Der Tod ist verschlun - gen
- ben steht:

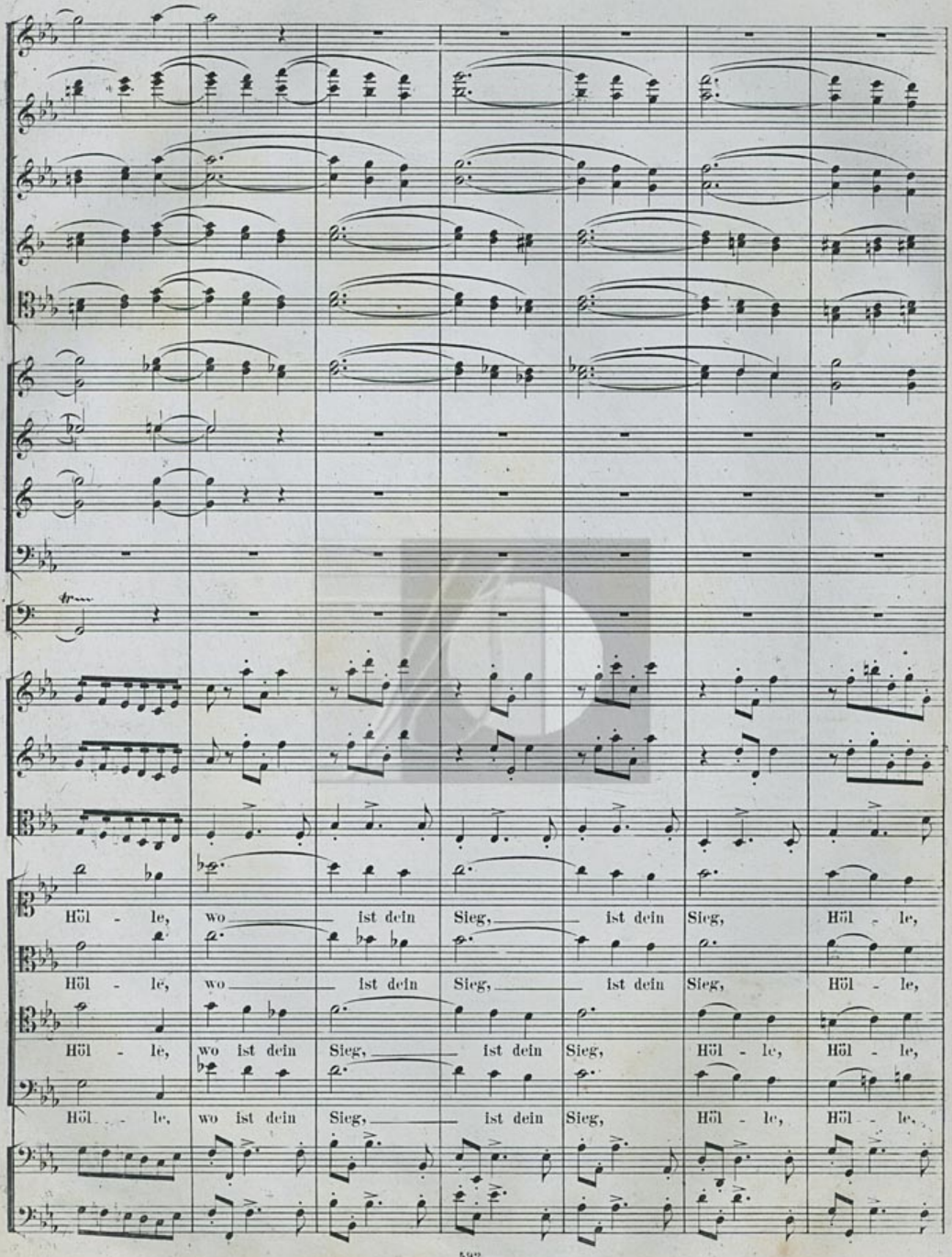

in den Sieg, der Tod ist verschlun - gen in den Sieg,
in den Sieg, der Tod ist verschlun - gen in den Sieg,
in den Sieg, der Tod ist verschlun - gen in den Sieg,
in den Sieg, der Tod ist verschlun - gen in den Sieg,

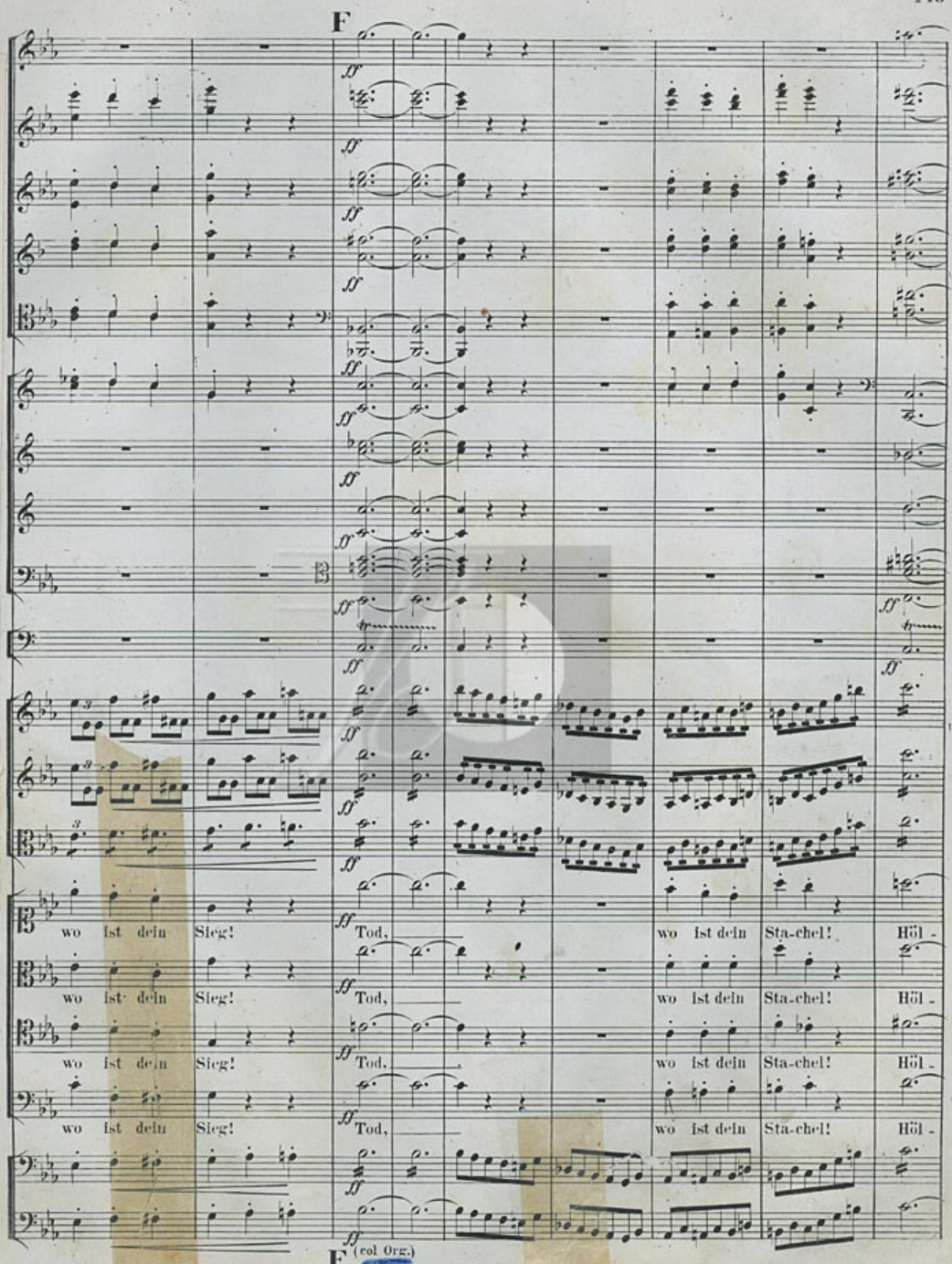

in den Sieg, in den Sieg, ist ver-
in den Sieg, in den Sieg, ist ver-
in den Sieg, in den Sieg, ist ver-
in den Sieg, in den Sieg, ist ver-

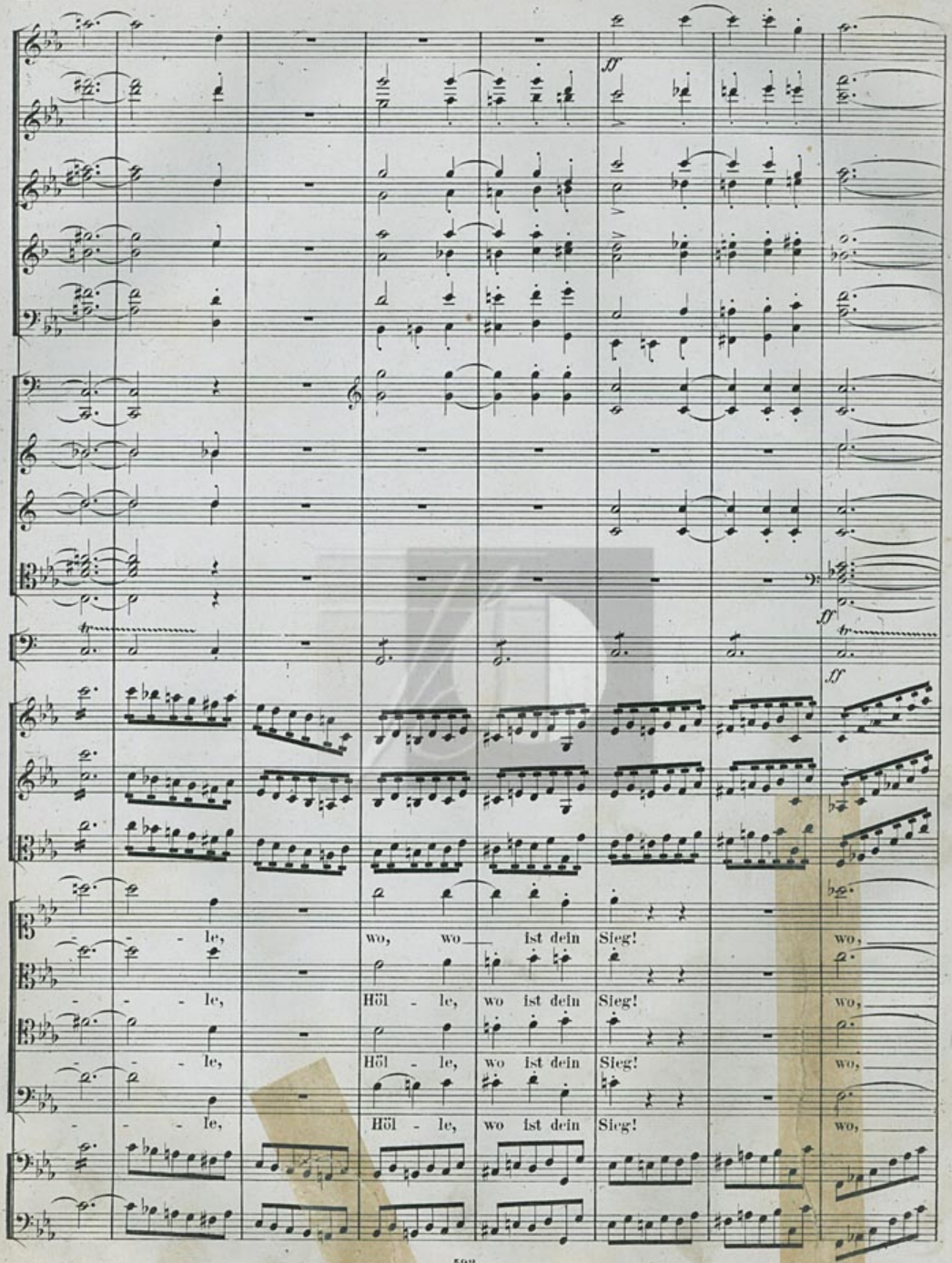

E
schlungen, ver-schlun-gen in den Sieg. Tod, wo ist dein Sta-chel!
schlungen, ver-schlungen, ver-schlungen in den Sieg. Tod, wo ist dein Sta-chel!
schlungen, ver-schlun-gen in den Sieg. Tod, wo ist dein Sta-chel!
schlungen, ver-schlungen, ver-schlungen in den Sieg. Tod, wo ist dein Sta-chel!

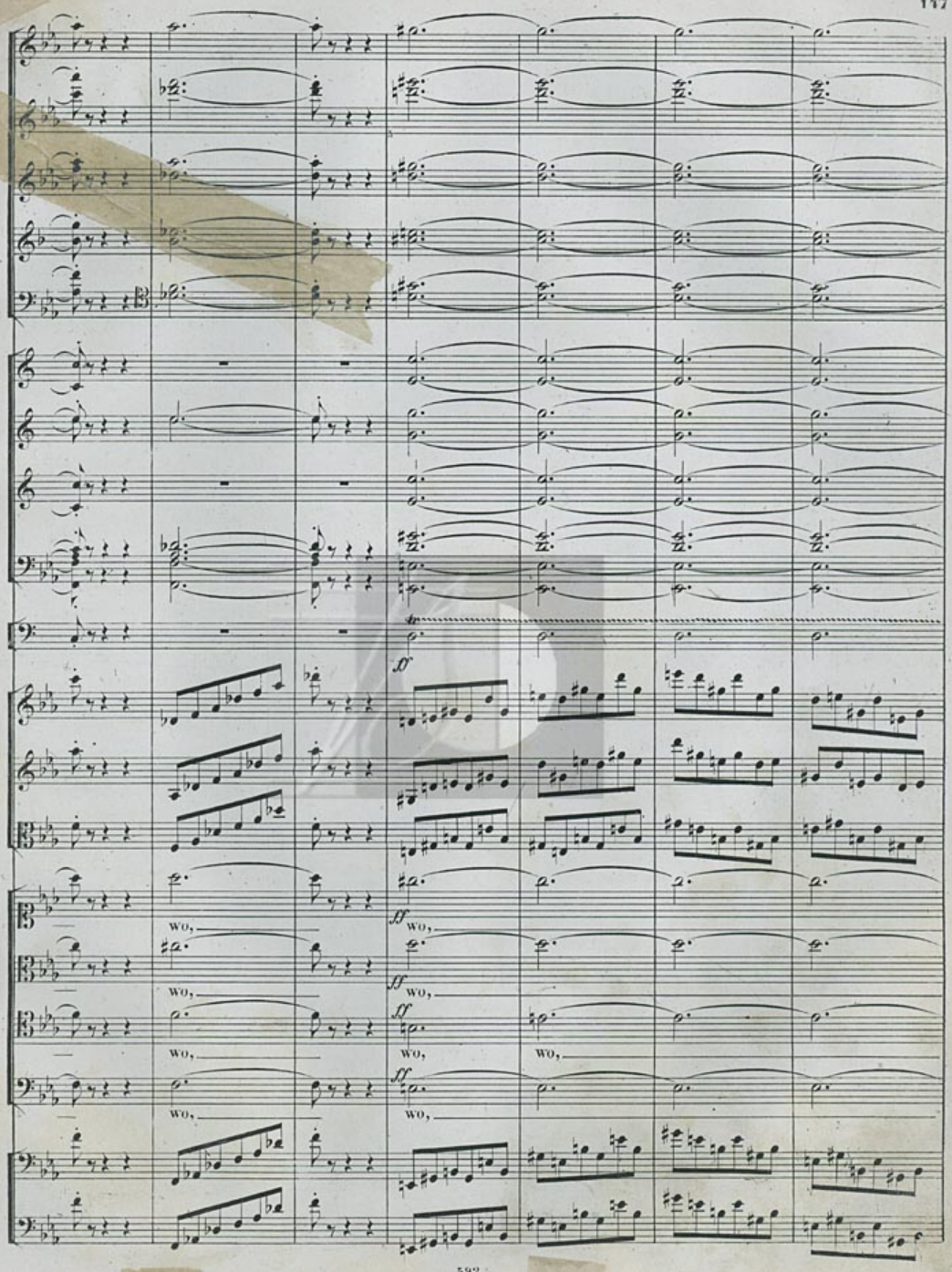

Tod, Tod, wo ist dein Sta-chel! Höl-le, wo ist dein Sieg,
Tod, Tod, wo ist dein Sta-chel! Höl-le, wo ist dein Sieg,
Tod, Tod, wo ist dein Sta-chel! Höl-le, wo ist dein
Tod, Tod, wo ist dein Sta-chel! Höl-le, wo ist dein

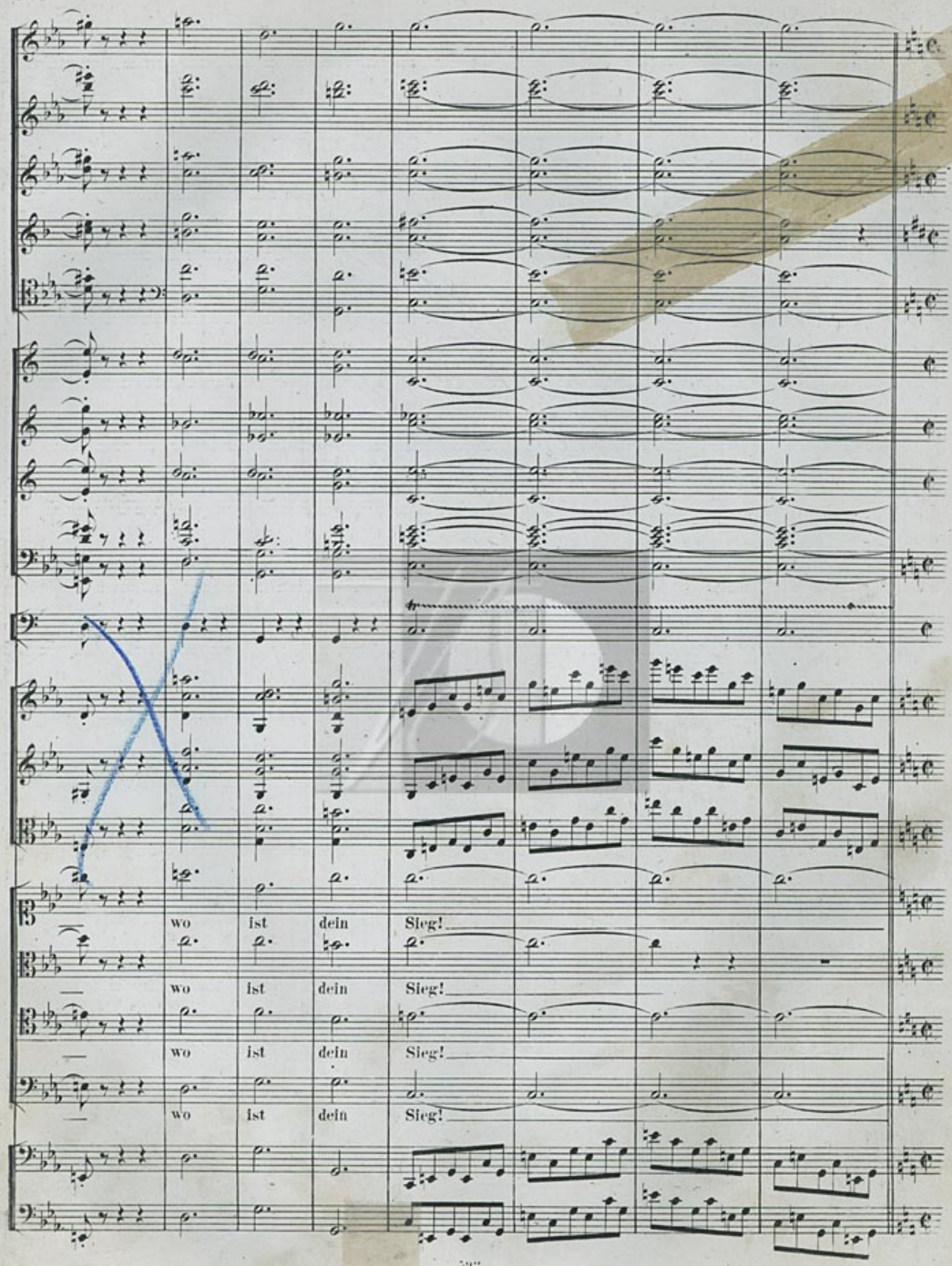

ff
f
— ist dein Sieg, — ist dein Sieg, Höl - le, wo ist dein Sieg!
— ist dein Sieg, — ist dein Sieg, Höl - le, wo ist dein Sieg!
Sieg, — ist dein Sieg, Höl - le, wo ist dein Sieg!
Sieg, — ist dein Sieg, — Höl - le, wo ist dein Sieg!


Höl - le, wo ist dein Sieg, ist dein Sieg, Höl - le,
Höl - le, wo ist dein Sieg, ist dein Sieg, Höl - le,
Höl - le, wo ist dein Sieg, ist dein Sieg, Höl - le, Höl - le,
Höl - le, wo ist dein Sieg, ist dein Sieg, Höl - le, Höl - le,

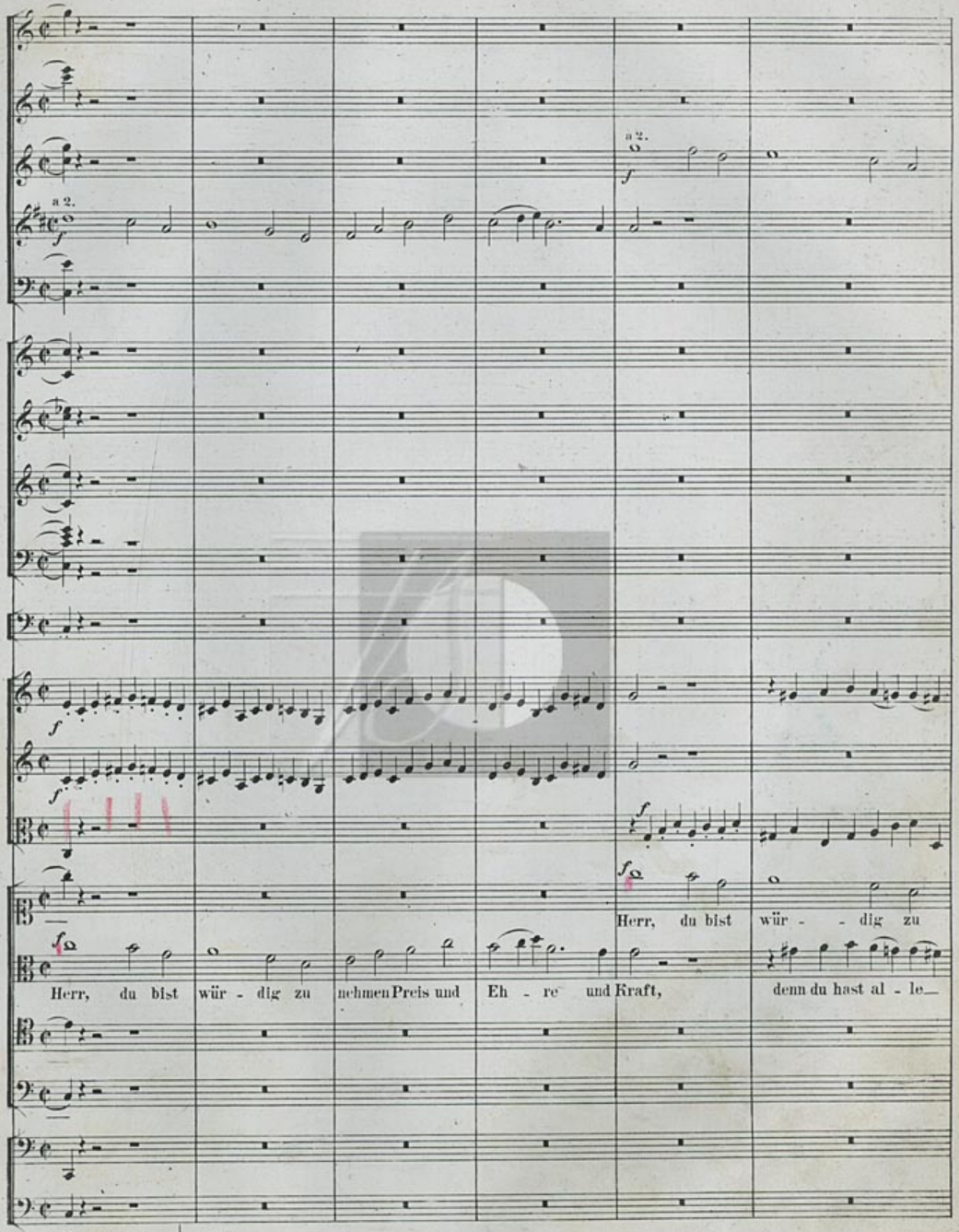

F
ff
wo ist dein Sieg!
Tod,
wo ist dein Sta-chel!
Höl -
wo ist dein Sieg!
Tod,
wo ist dein Sta-chel!
Höl -
wo ist dein Sieg!
Tod,
wo ist dein Sta-chel!
Höl -
wo ist dein Sieg!
Tod,
wo ist dein Sta-chel!
Höl -
F (col Org.)


ff
ff
ff
- - - le,
wo, wo ist dein Sieg!
wo,
- - - le,
Höl - le, wo ist dein Sieg!
wo,
- - - le,
Höl - le, wo ist dein Sieg!
wo,
- - - le,
Höl - le, wo ist dein Sieg!
wo,


ff
wo,
wo,
wo,
wo,
wo,
wo,
wo,
wo,


wo ist dein Sieg!
wo ist dein Sieg!
wo ist dein Sieg!
wo ist dein Sieg!

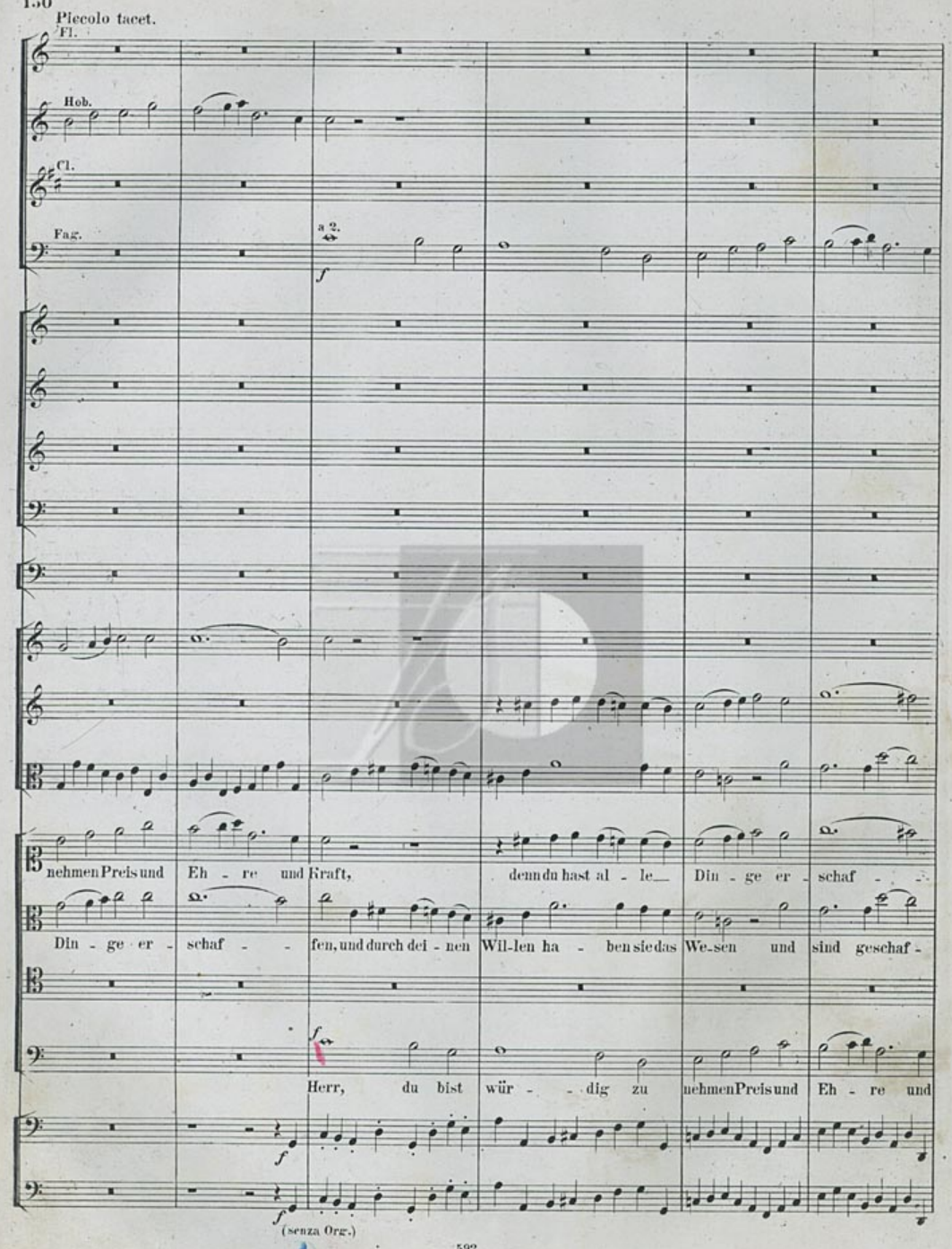
Allegro. (M.M. 𝅗𝅥 = 100.)

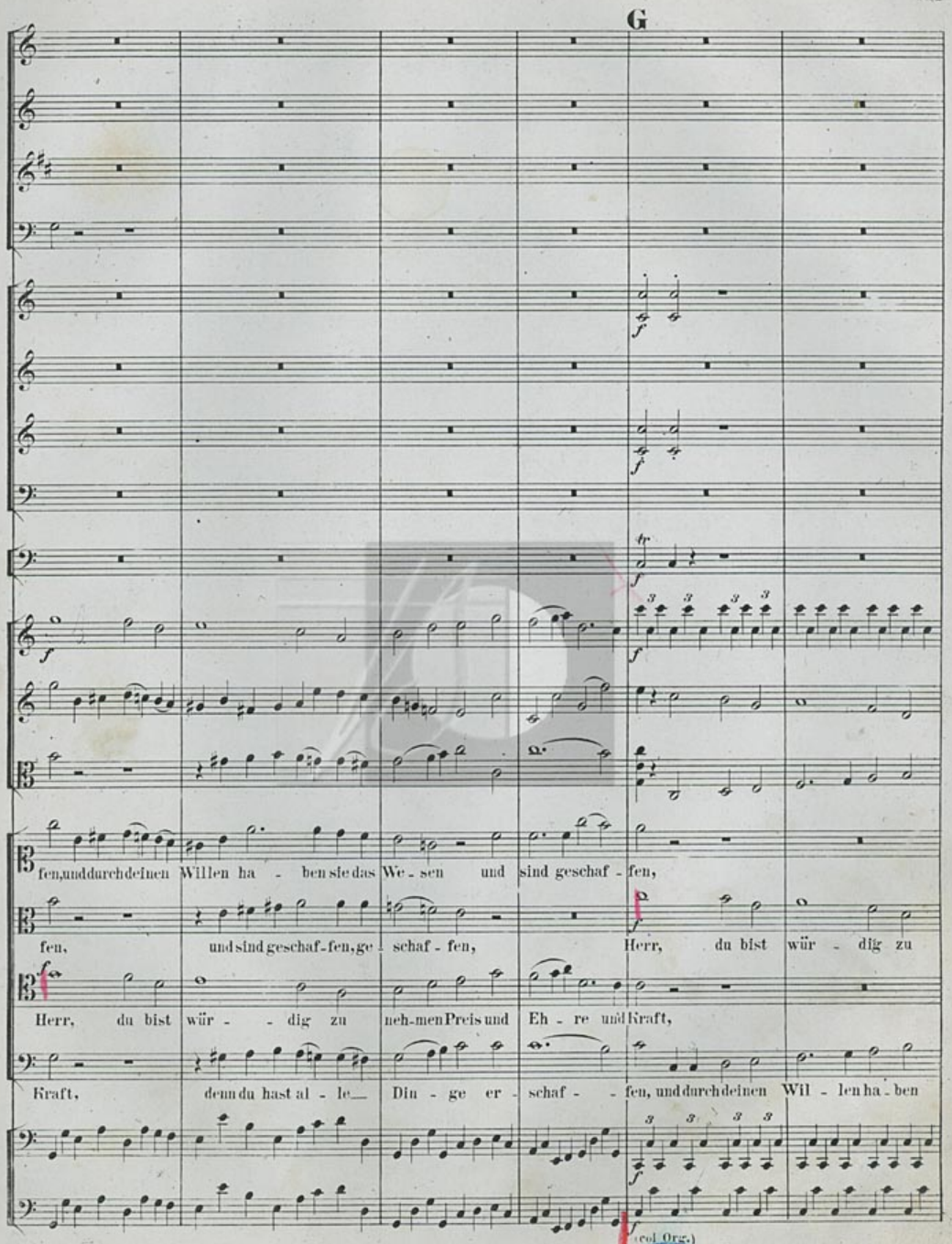


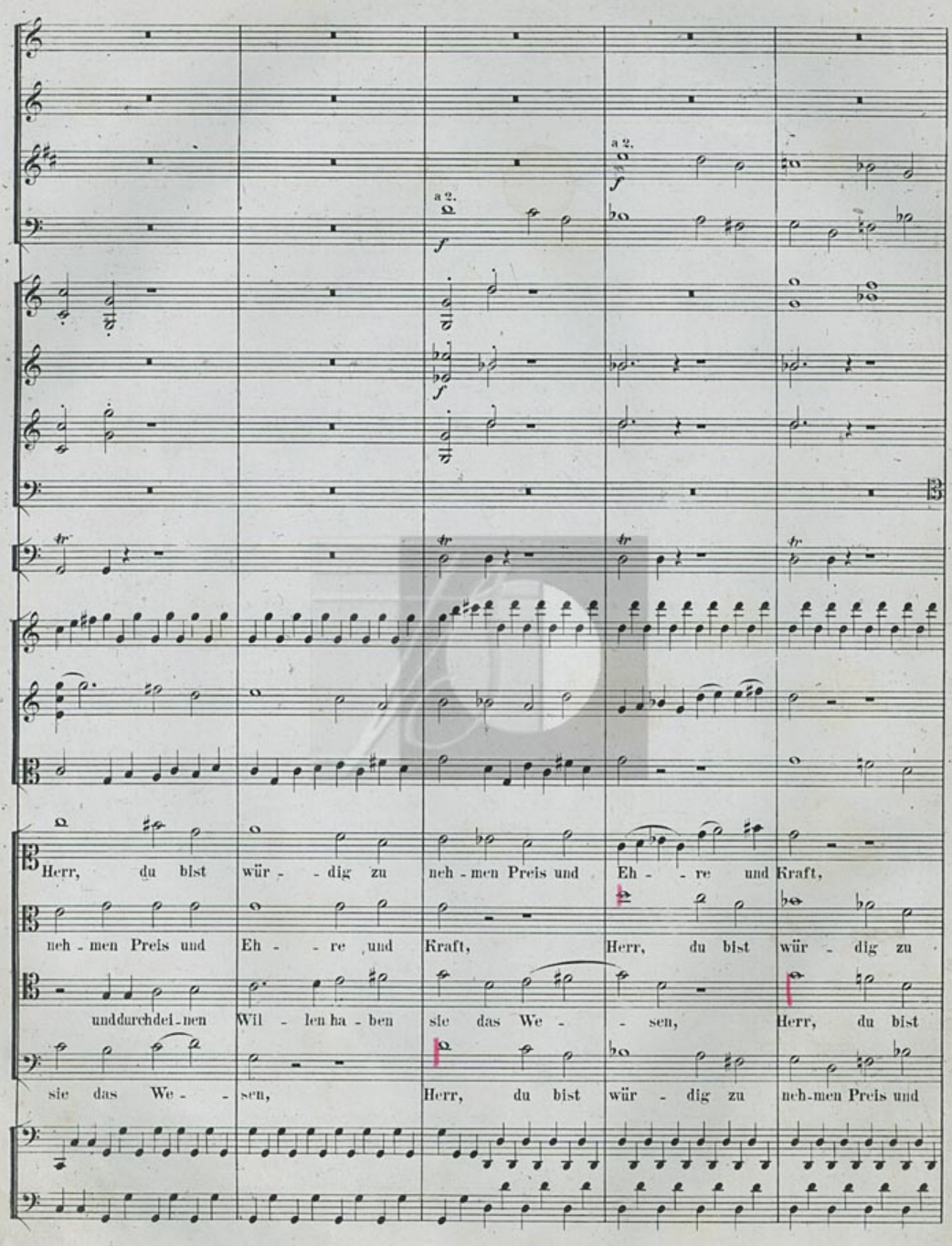
Allegro. (M.M. 𝅗𝅥 = 100.)

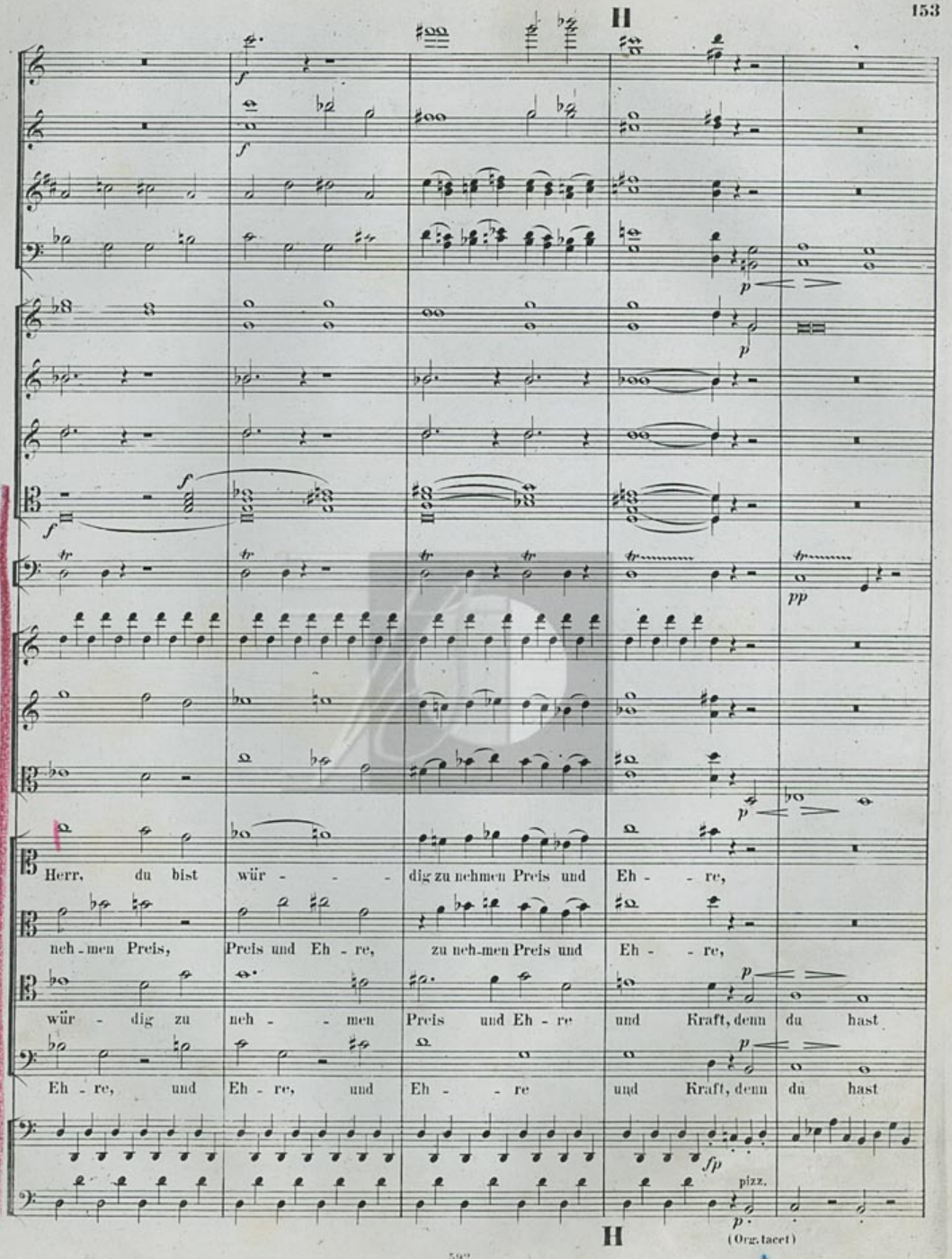
C. Fug. sempre col Basso.

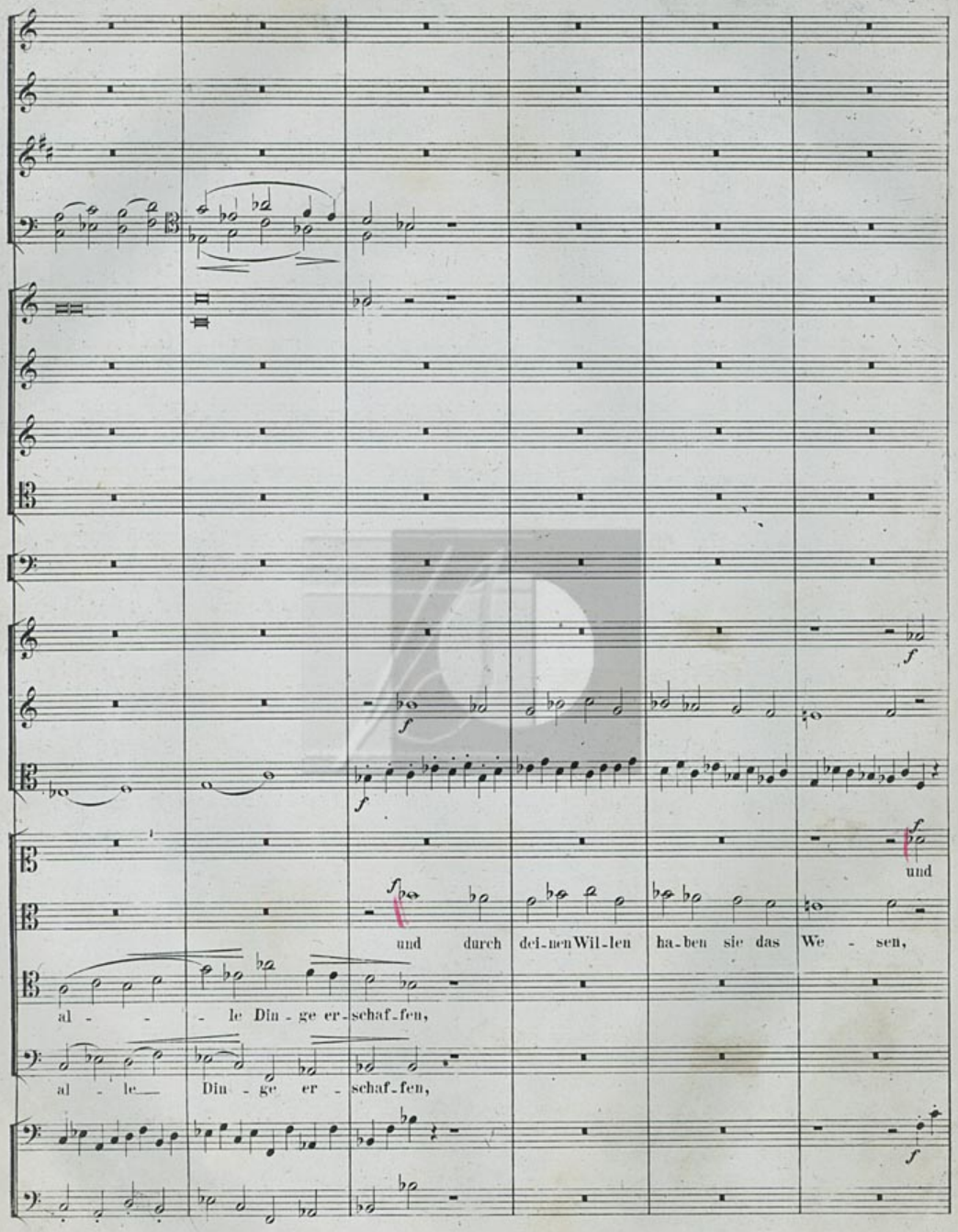
150

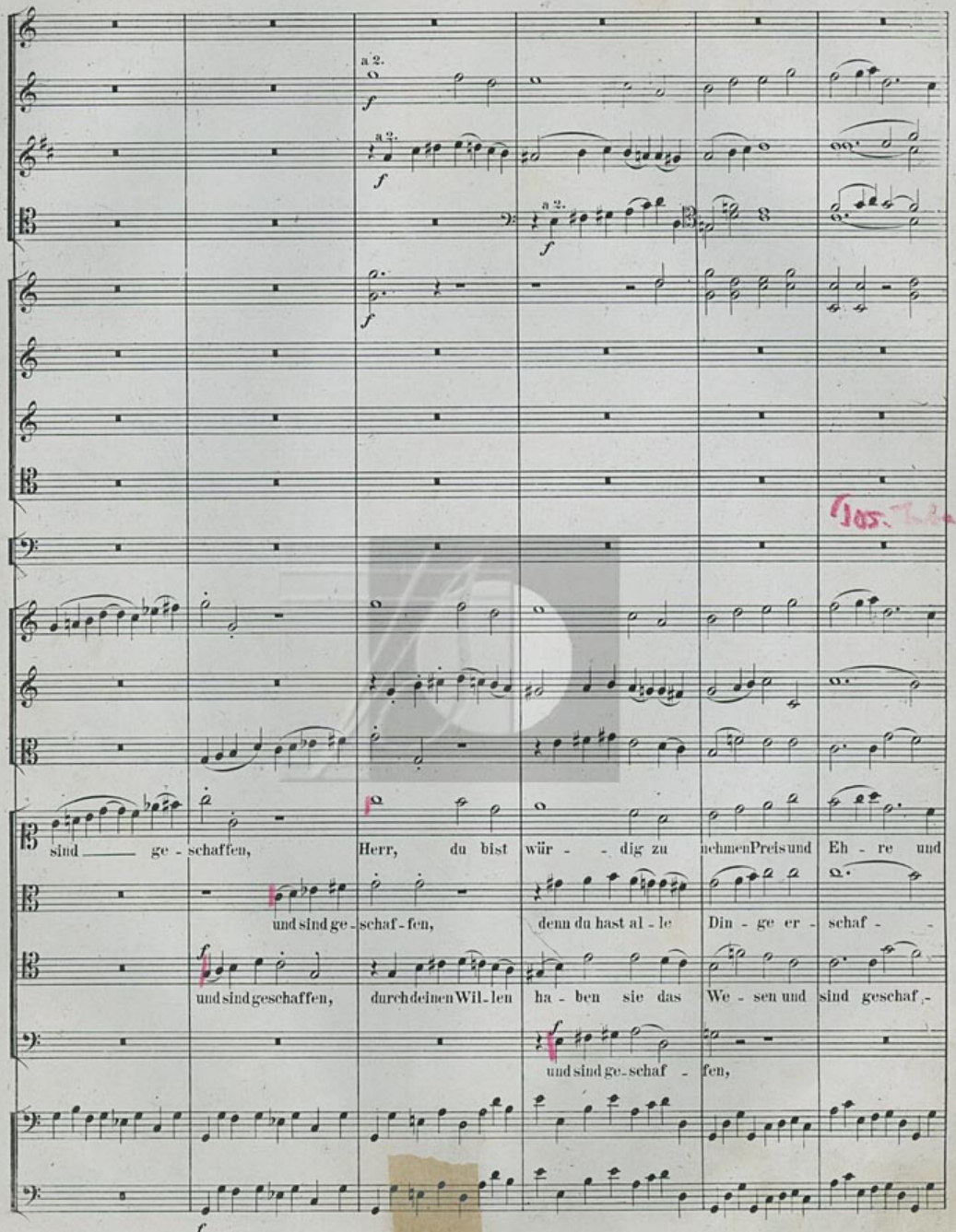

Piccolo tacet.
Fl.
Hob.
Cl.
Fag.
a 2.
f
nehmen Preis und Eh - re und Kraft, denn du hast al - le Din - ge er - schaf -
Din - ge er - schaf - fen, und durch dei - nen Wil-len ha - ben sie das We-sen und sind geschaf -
f
Herr, du bist wür - dig zu nehmen Preis und Eh - re und
f
f
(senza Org.)

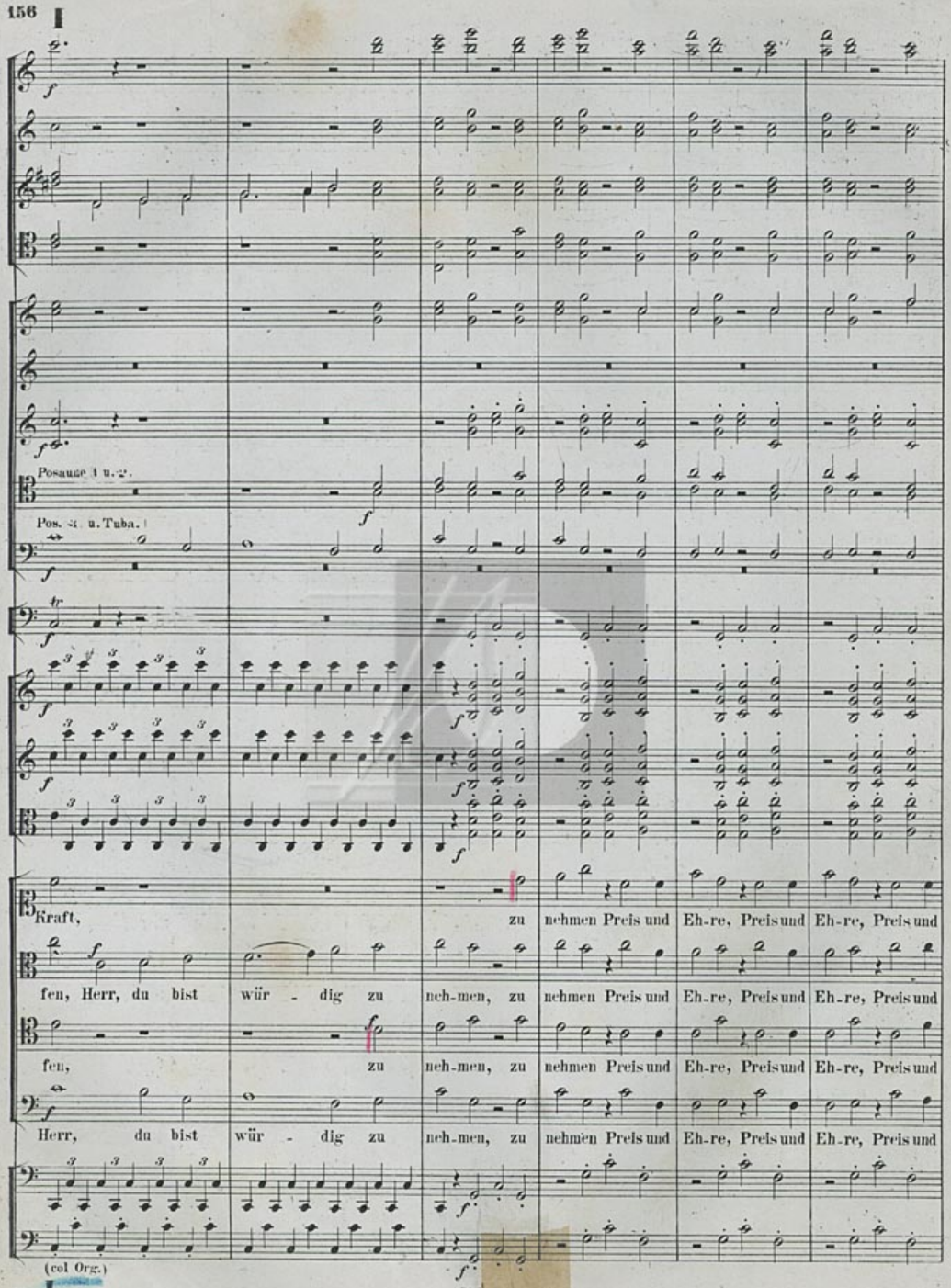

G
fen, und durch deinen Willen ha - ben sie das We - sen und sind geschaf - fen,
fen, und sind geschaf - fen, ge - schaf - fen, Herr, du bist wür - dig zu
Herr, du bist wür - - dig zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft,
Kraft, denn du hast al - le Din - ge er - schaf - - fen, und durch deinen Wil - len ha - ben
(col Org.)
G

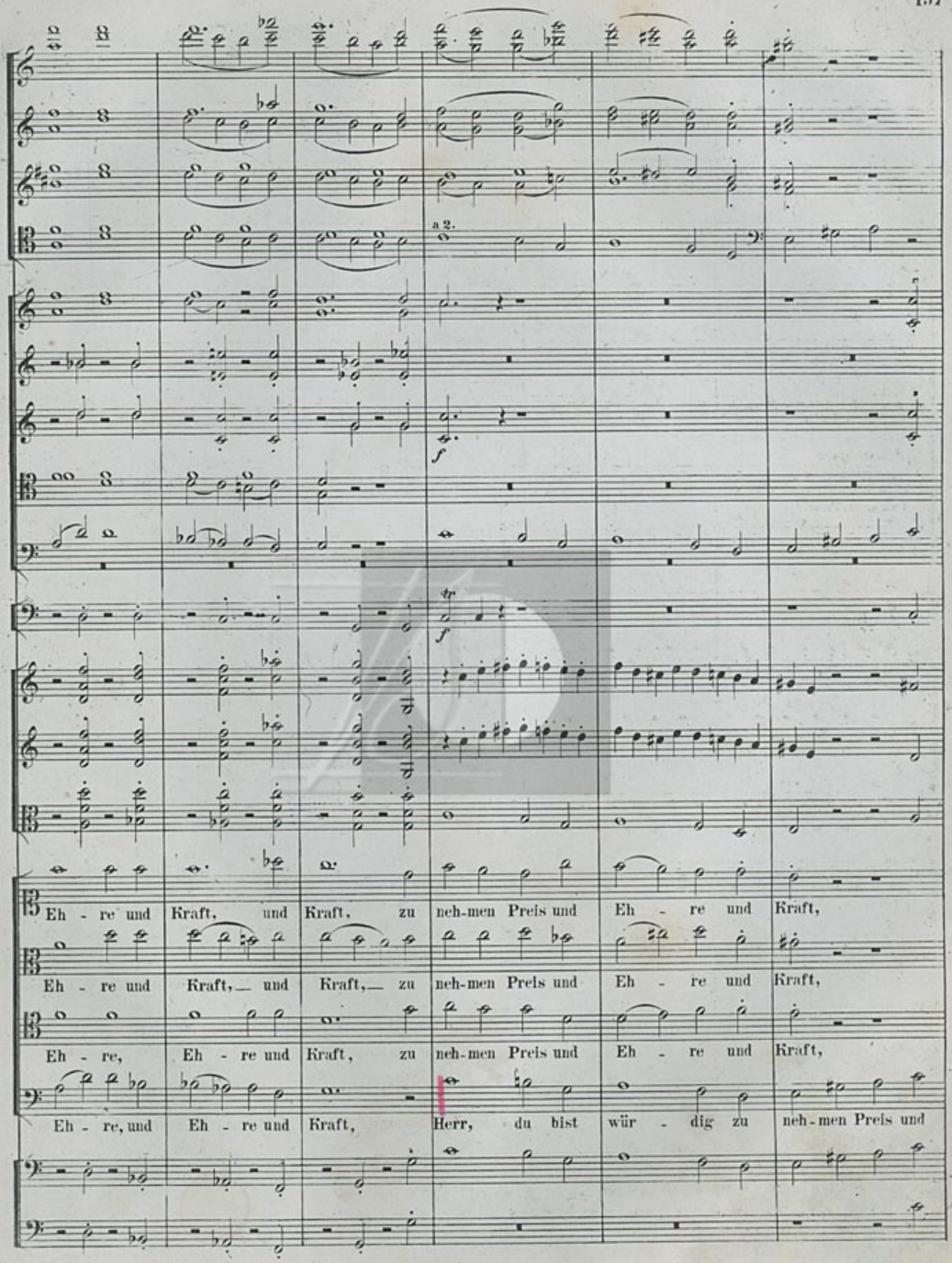

a 2.
f
a 2.
f
f
tr
tr
tr
tr
Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft,
neh - men Preis und Eh - re und Kraft, Herr, du bist wür - dig zu
unddurchdei - nen Wil - len ha - ben sie das We - sen, Herr, du bist
sie das We - sen, Herr, du bist wür - dig zu neh-men Preis und

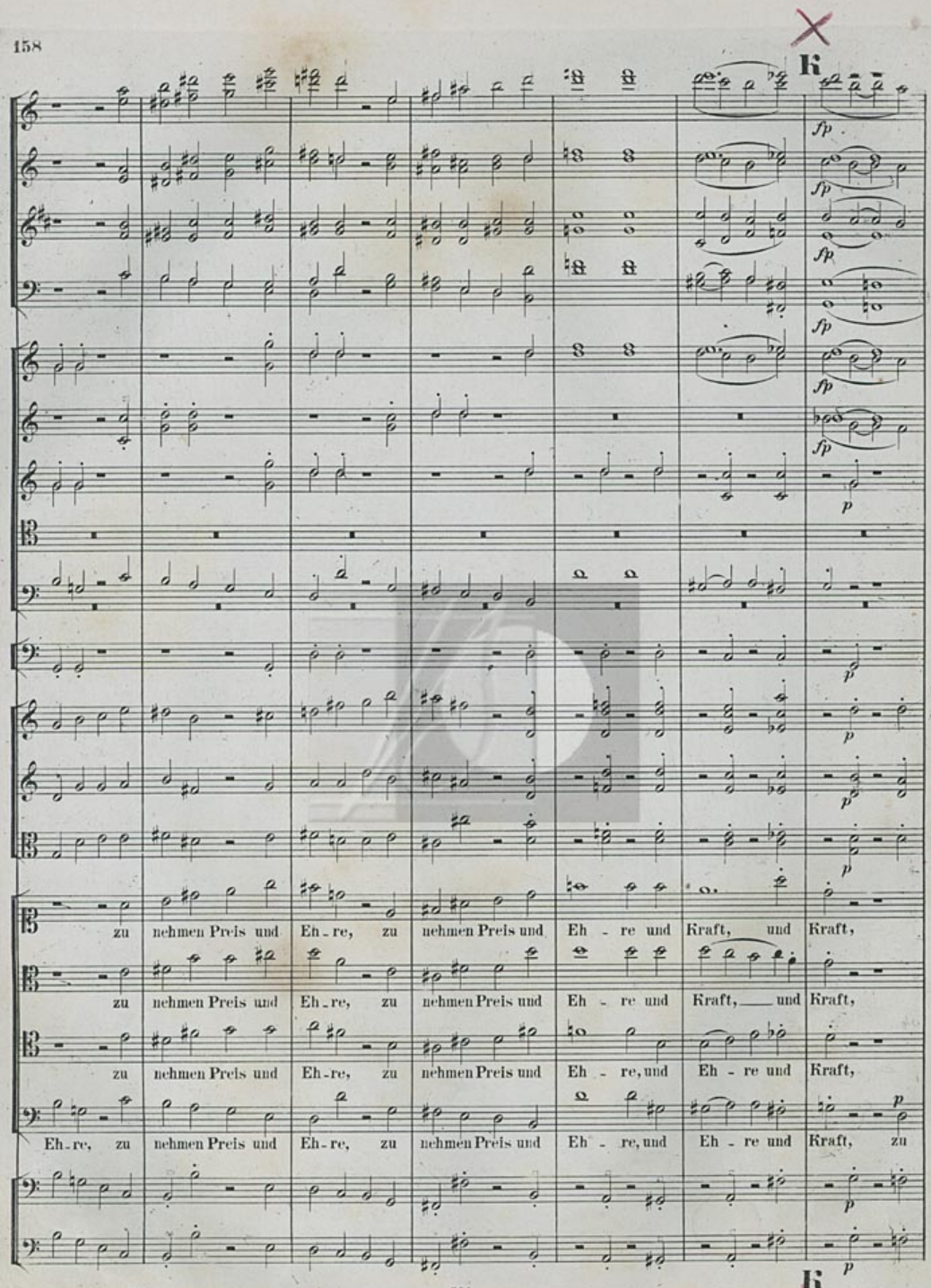

H
Herr, du bist wür - - - dig zu nehmen Preis und Eh - - re,
neh - men Preis, Preis und Eh - re, zu neh - men Preis und Eh - - re,
wür - dig zu neh - - men Preis und Eh - re und Kraft, denn du hast
Eh - re, und Eh - re, und Eh - - re und Kraft, denn du hast
pizz.
(Org. tacet)
H

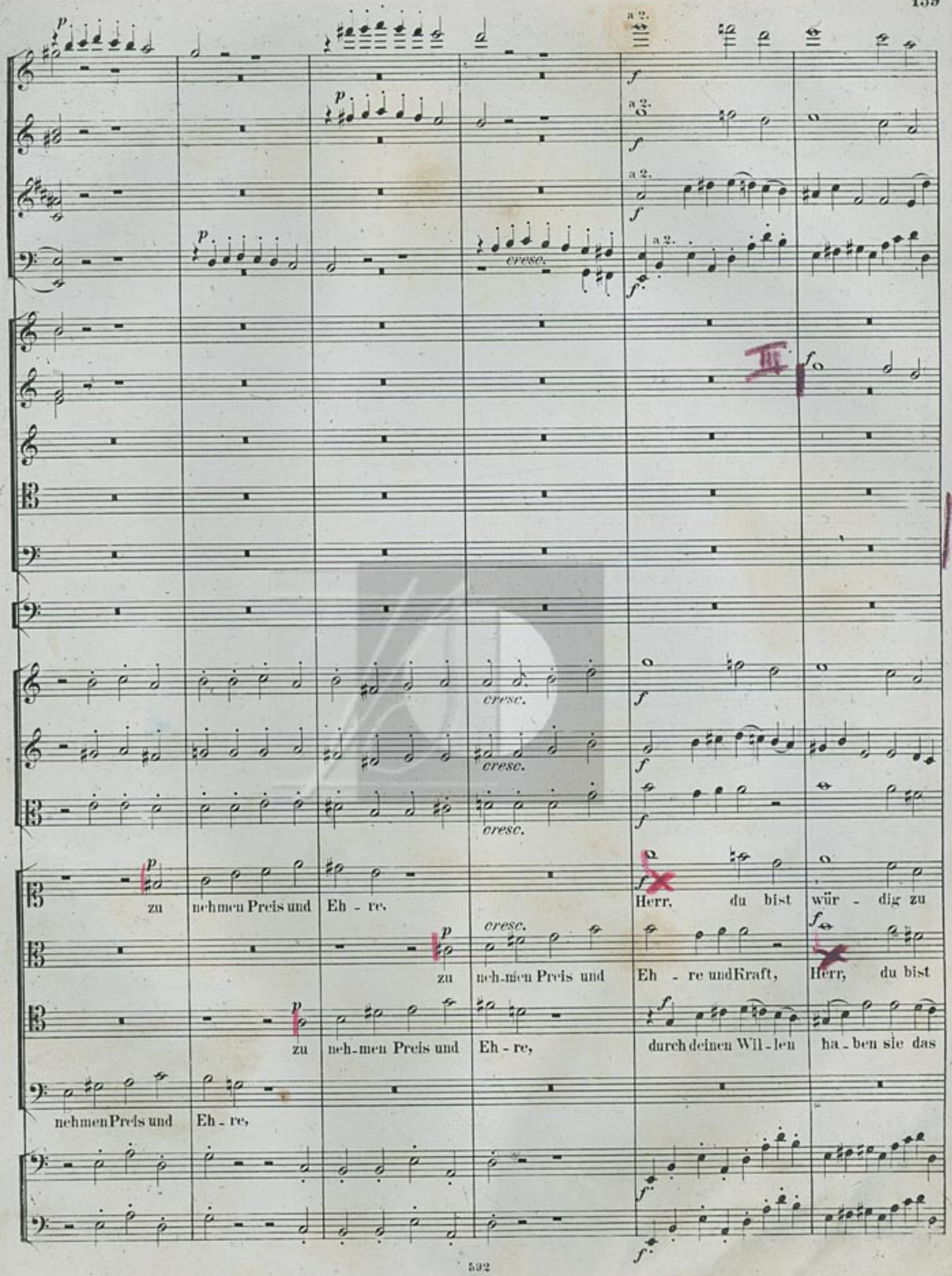

und
und durch dei-nen Wil-len ha-ben sie das We - sen,
al - - - le Din - ge er-schaf-fen,
al - le Din - ge er - schaf-fen,

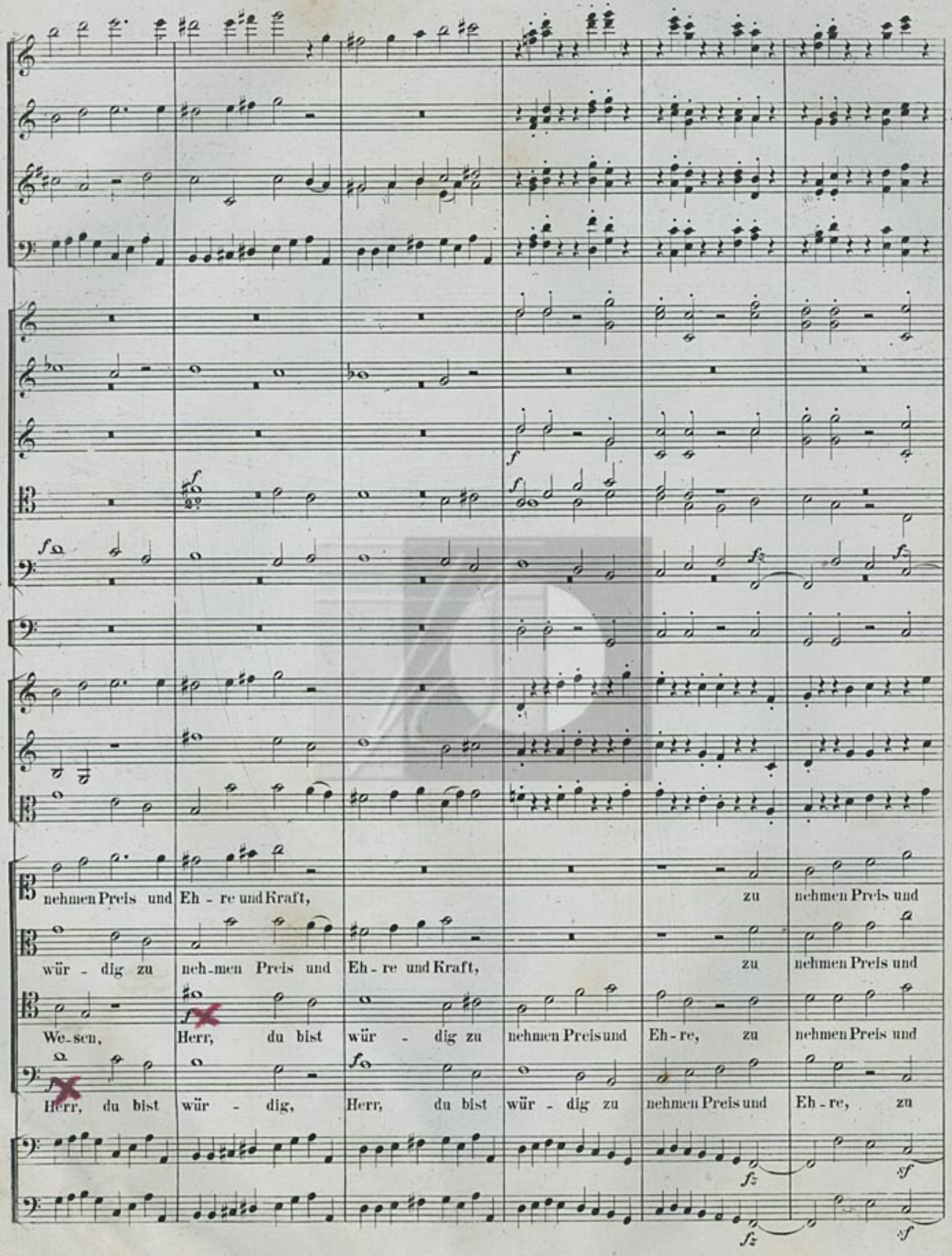

a 2.
a 2.
a 2.
sind ge - schaffen,
Herr, du bist wür - - dig zu nehmen Preis und Eh - re und
und sind ge - schaf - fen,
denn du hast al - le Din - ge er - schaf - -
und sind geschaffen,
durch deinen Wil - len ha - ben sie das We - sen und sind geschaf -
und sind ge - schaf - fen,

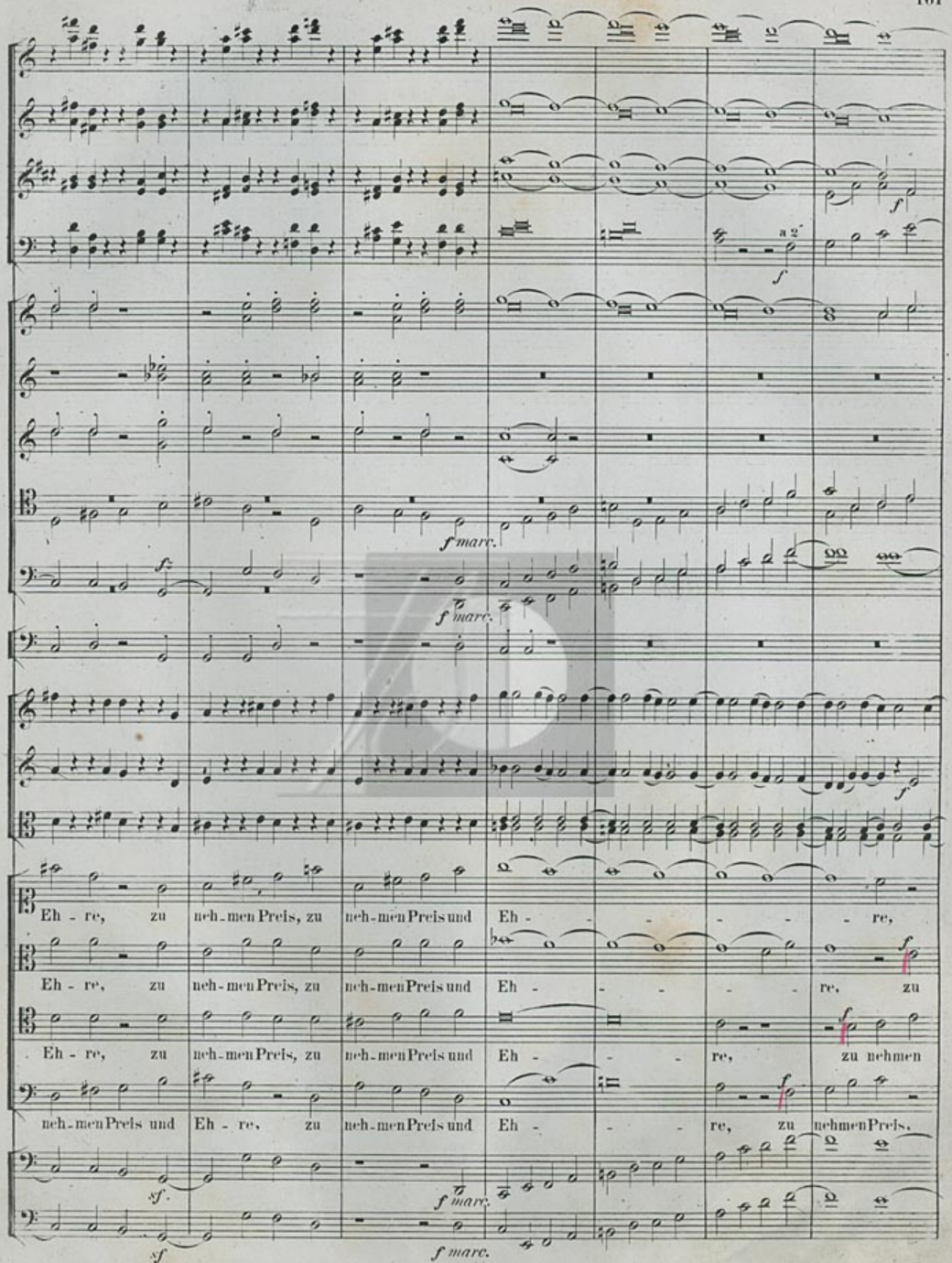

Posaune 1 u. 2.
Pos. 3 u. Tuba.
Kraft, zu nehmen Preis und Eh-re, Preis und Eh-re, Preis und
fen, Herr, du bist wür - dig zu neh-men, zu nehmen Preis und Eh-re, Preis und Eh-re, Preis und
fen, zu neh-men, zu nehmen Preis und Eh-re, Preis und Eh-re, Preis und
Herr, du bist wür - dig zu neh-men, zu nehmen Preis und Eh-re, Preis und Eh-re, Preis und
(col Org.)

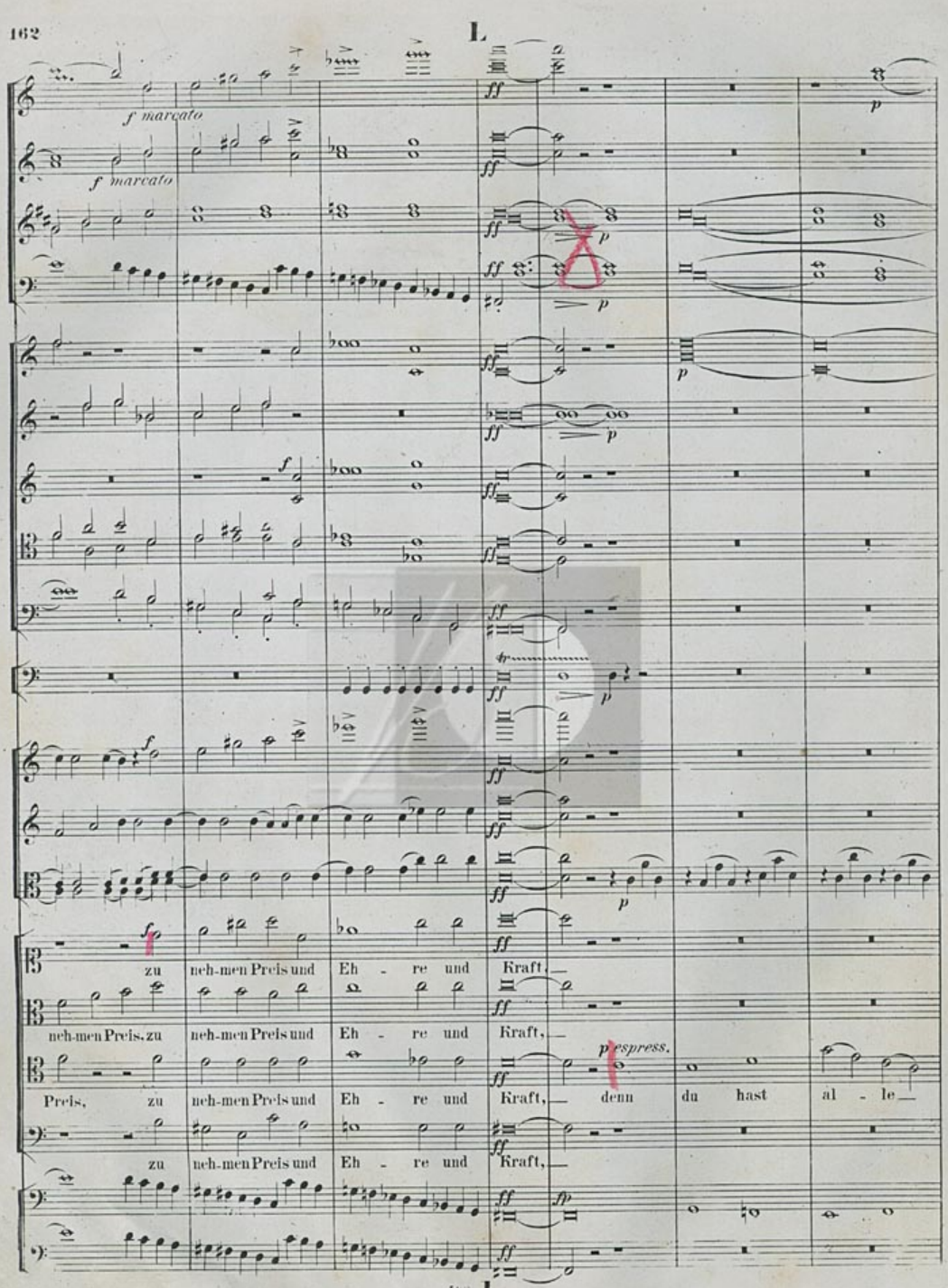

a 2.
f
f
Eh - re und Kraft, und Kraft, zu neh-men Preis und Eh - re und Kraft,
Eh - re und Kraft, und Kraft, zu neh-men Preis und Eh - re und Kraft,
Eh - re, Eh - re und Kraft, zu neh-men Preis und Eh - re und Kraft,
Eh - re, und Eh - re und Kraft, Herr, du bist wür - dig zu neh-men Preis und

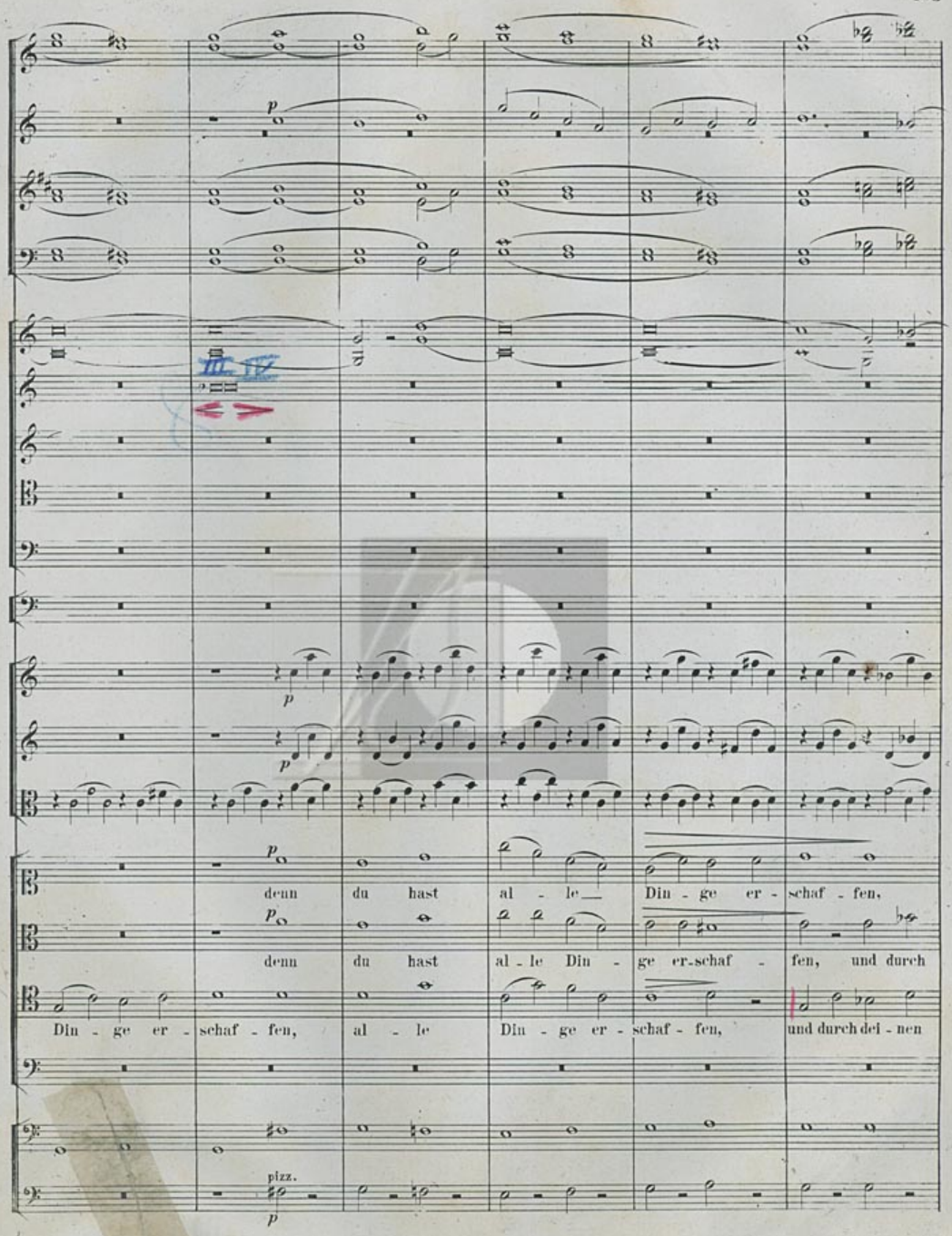

K
fp
fp
fp
fp
fp
p
p
p
p
p
zu nehmen Preis und Eh-re, zu nehmen Preis und Eh - re und Kraft, und Kraft,
zu nehmen Preis und Eh-re, zu nehmen Preis und Eh - re und Kraft, und Kraft,
zu nehmen Preis und Eh-re, zu nehmen Preis und Eh - re, und Eh - re und Kraft,
Eh-re, zu nehmen Preis und Eh-re, zu nehmen Preis und Eh - re, und Eh - re und Kraft, zu
p
p
K

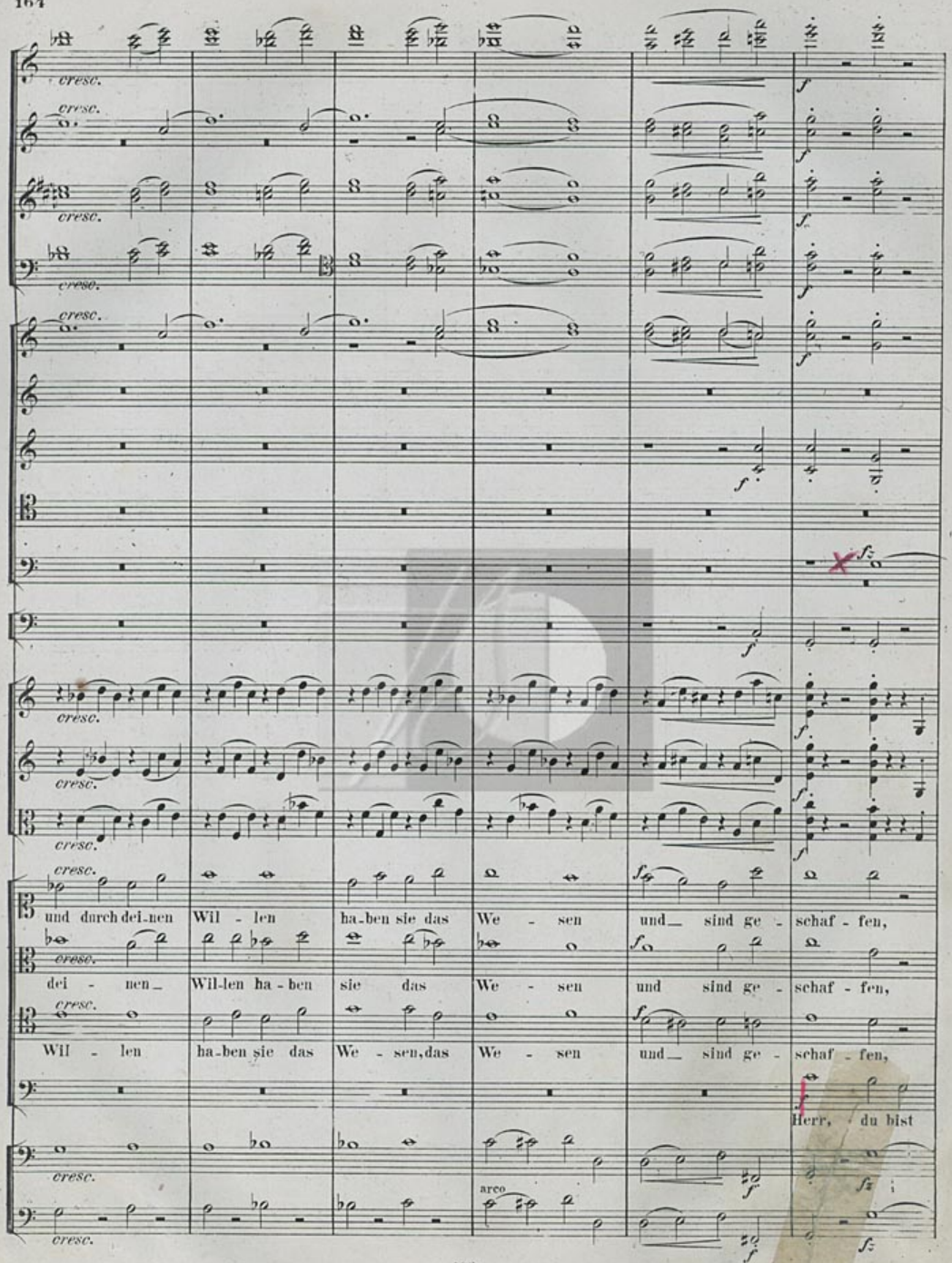

a 2.
cresc.
zu nehmen Preis und Eh - re.
Herr, du bist wür - dig zu
zu neh-men Preis und
Eh - re und Kraft,
Herr, du bist
zu neh-men Preis und Eh - re,
durch deinen Wil - len ha - ben sie das
nehmen Preis und Eh - re,

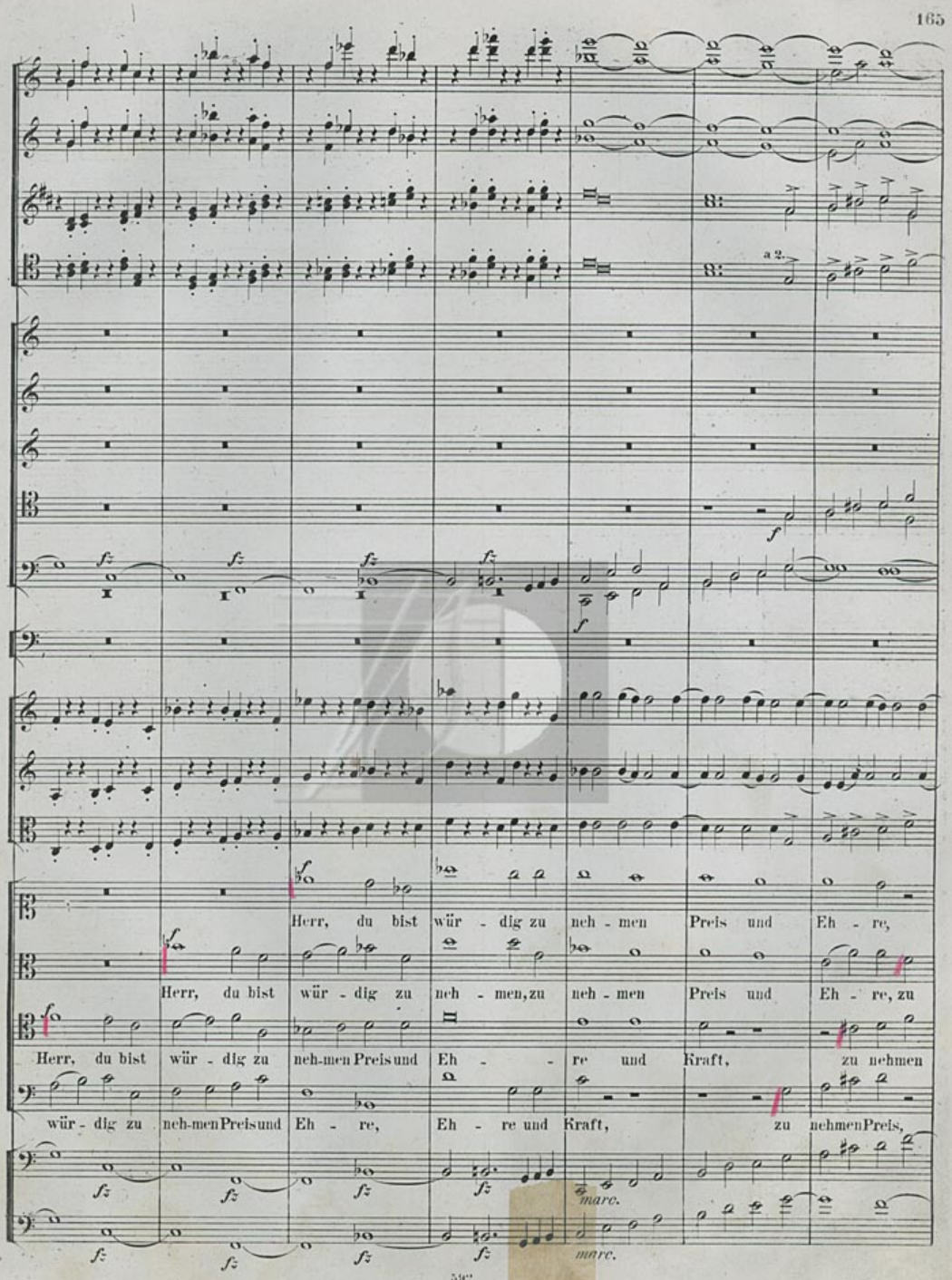

nehmen Preis und Eh - re und Kraft, zu nehmen Preis und
wür - dig zu neh-men Preis und Eh - re und Kraft, zu nehmen Preis und
We-sen, Herr, du bist wür - dig zu nehmen Preis und Eh - re, zu nehmen Preis und
Herr, du bist wür - dig, Herr, du bist wür - dig zu nehmen Preis und Eh - re, zu

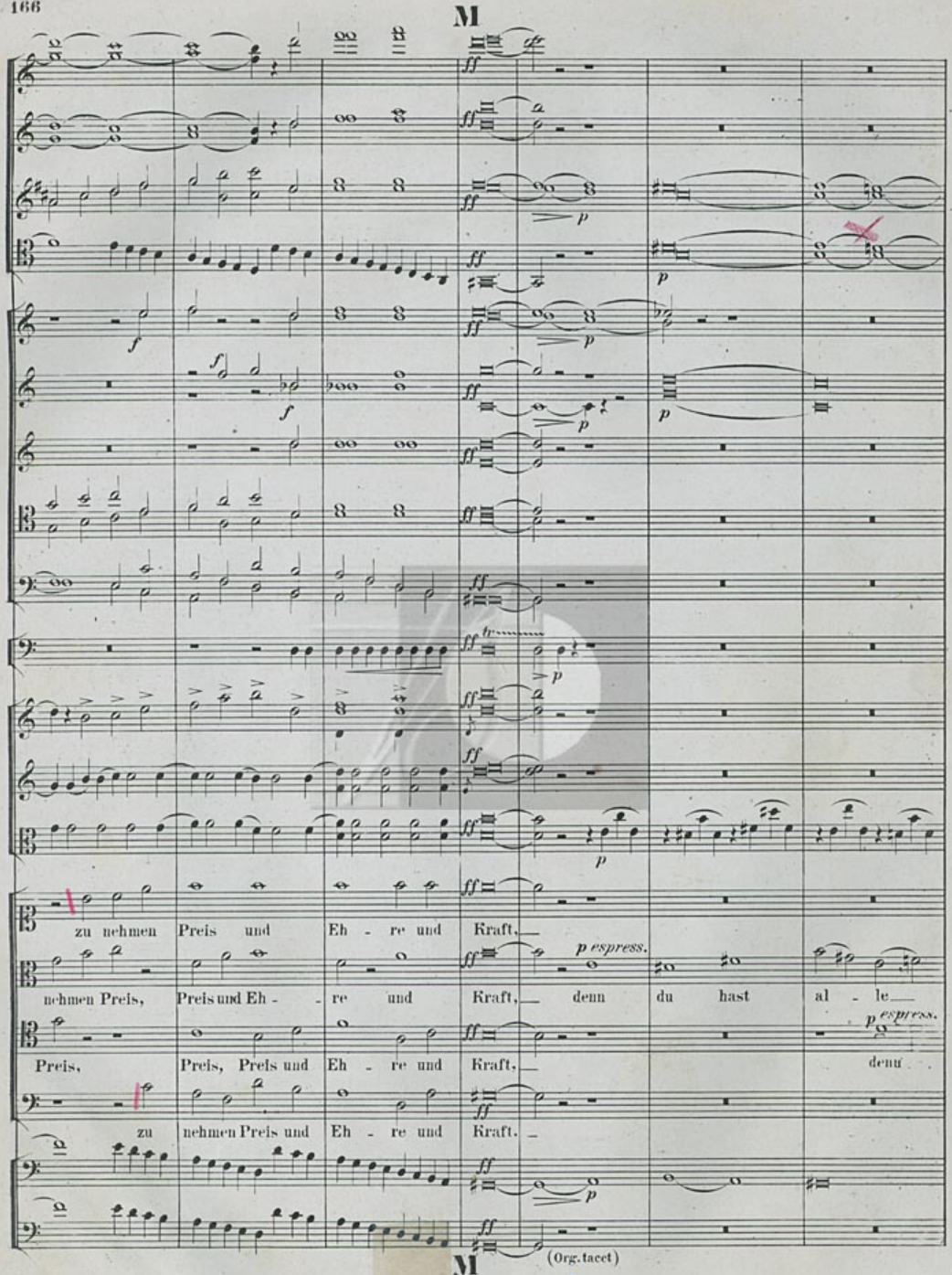

a 2.
f marc.
f marc.
Eh - re, zu neh-men Preis, zu neh-men Preis und Eh - - - - - re,
Eh - re, zu neh-men Preis, zu neh-men Preis und Eh - - - - re, zu
Eh - re, zu neh-men Preis, zu neh-men Preis und Eh - - - re, zu nehmen
neh-men Preis und Eh - re, zu neh-men Preis und Eh - - - re, zu nehmen Preis.
sf.
f marc.
sf
f marc.

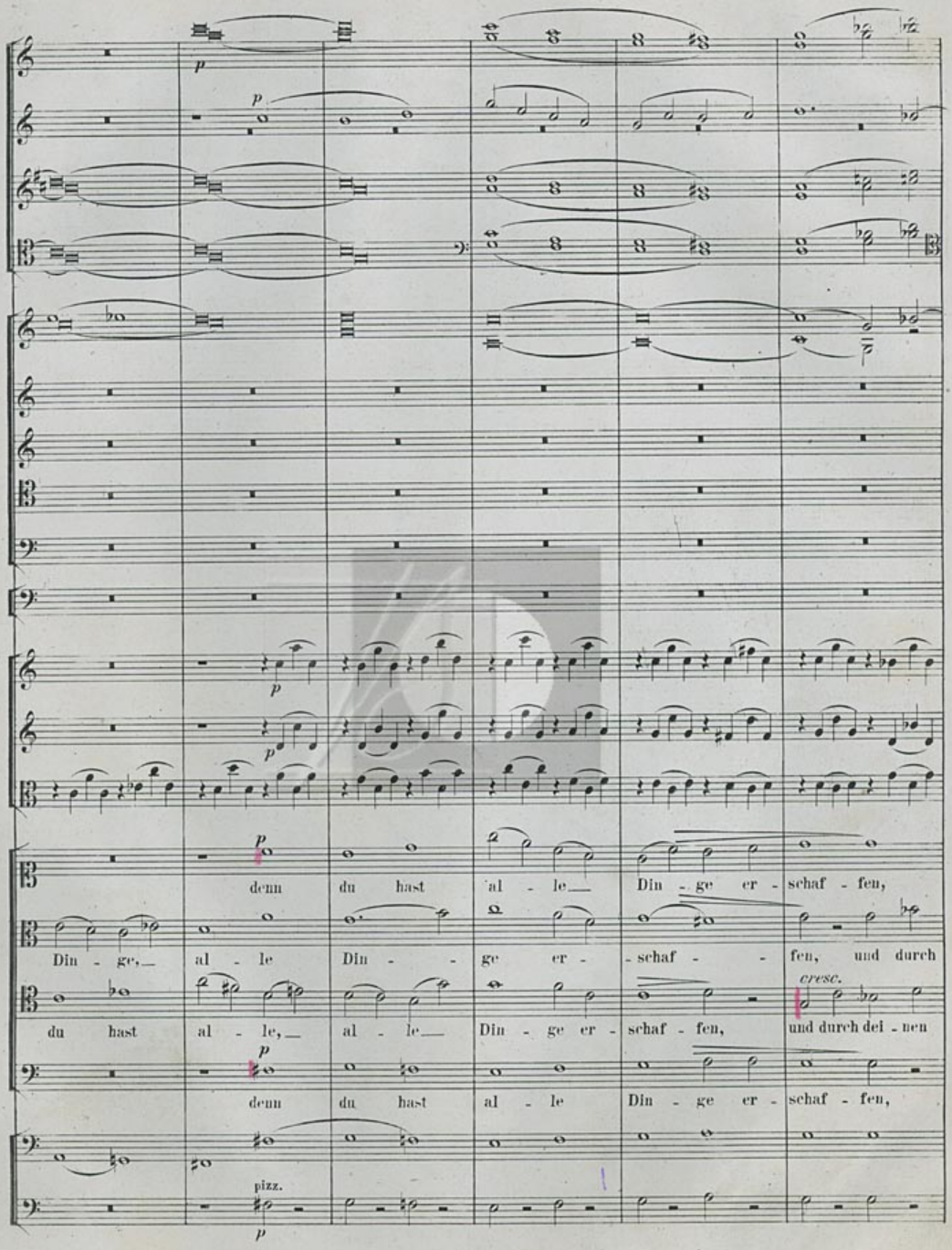

L
f marcato
f marcato
zu neh-men Preis und Eh - re und Kraft,
neh-men Preis, zu neh-men Preis und Eh - re und Kraft,
espress.
Preis, zu neh-men Preis und Eh - re und Kraft, denn du hast al - le
zu neh-men Preis und Eh - re und Kraft,
L

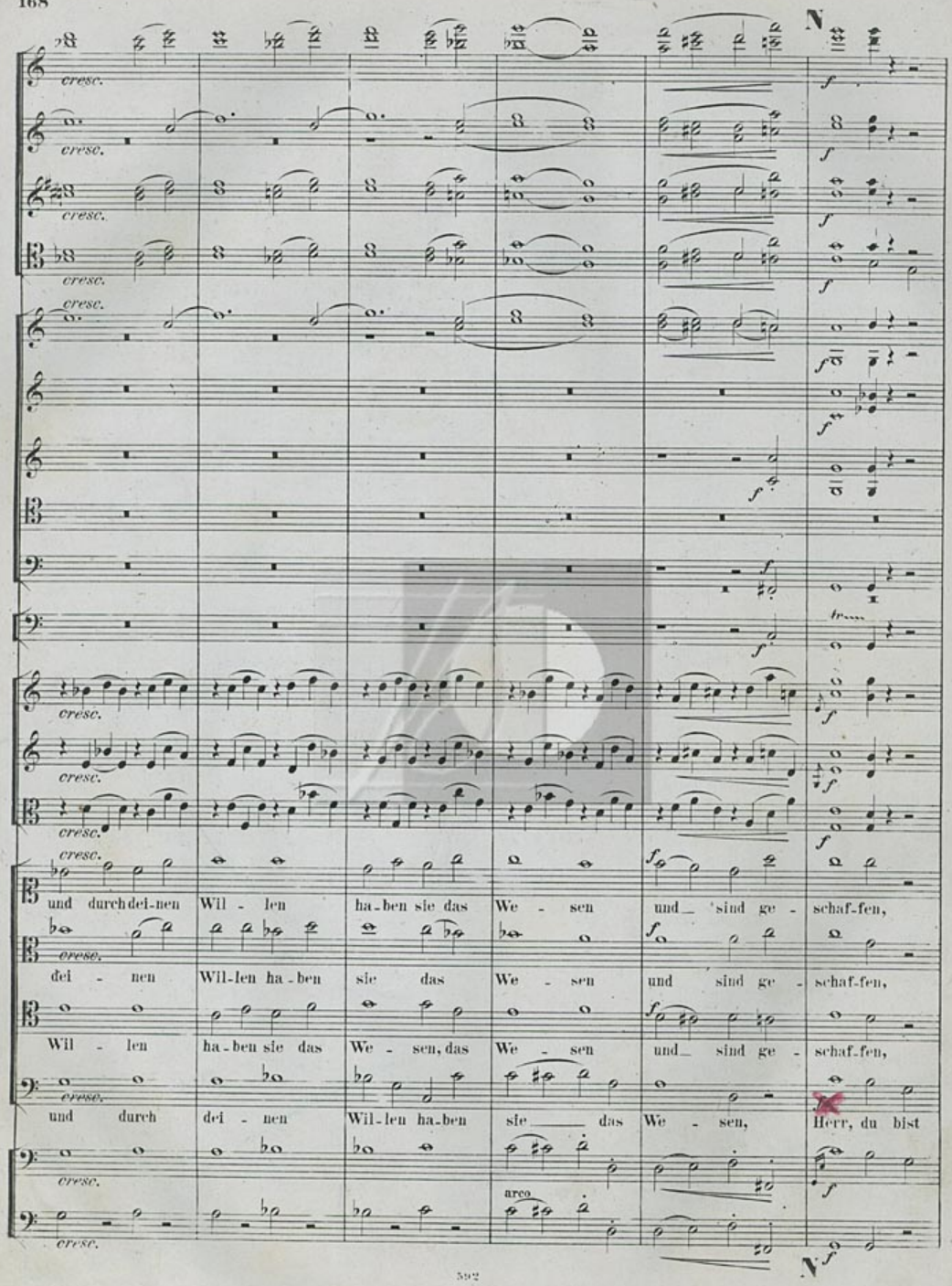

p
p
p
p
denn du hast al - le Din - ge er - schaf - fen,
denn du hast al - le Din - ge er-schaf - fen, und durch
Din - ge er - schaf - fen, al - le Din - ge er - schaf - fen, und durch dei - nen
pizz.
p

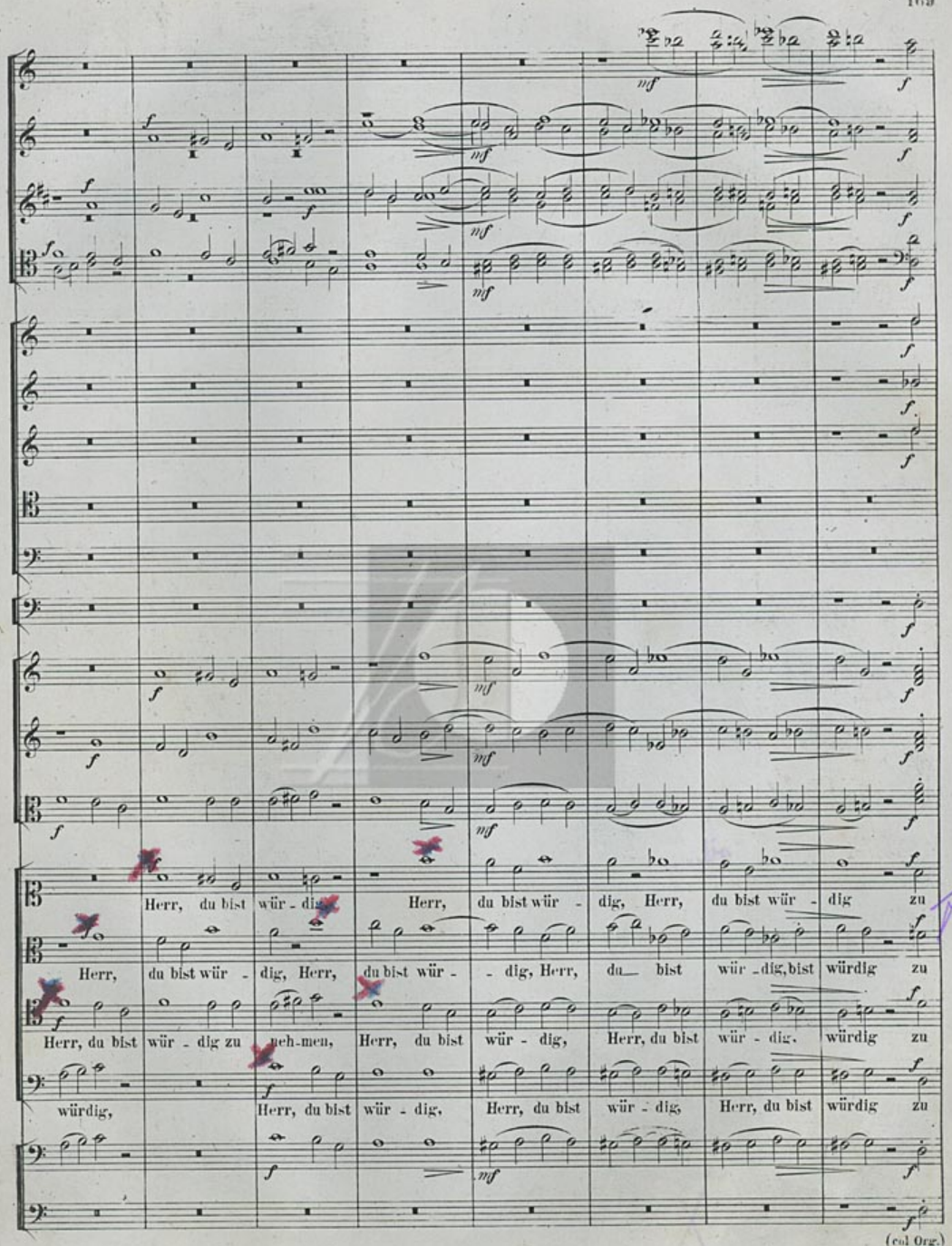

cresc.
und durch dei-nen Wil - len ha-ben sie das We - sen und sind ge - schaf - fen,
dei - nen Wil-len ha - ben sie das We - sen und sind ge - schaf - fen,
Wil - len ha-ben sie das We - sen, das We - sen und sind ge - schaf - fen,
Herr, du bist
arco

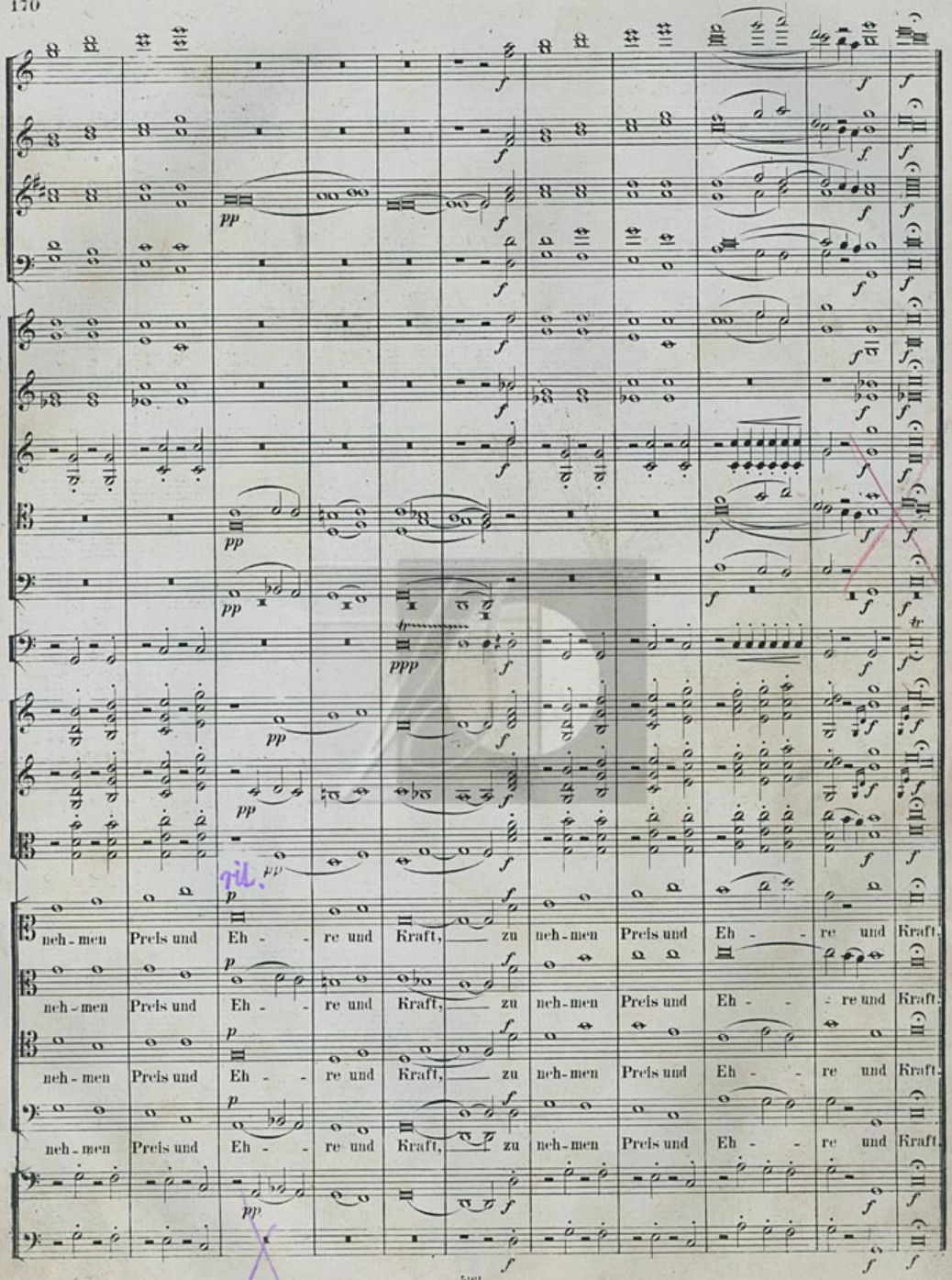

a 2.
Herr, du bist würdig zu nehmen Preis und Ehre,
Herr, du bist würdig zu nehmen, zu nehmen Preis und Ehre, zu
Herr, du bist würdig zu nehmen Preis und Ehre und Kraft, zu nehmen
würdig zu nehmen Preis und Ehre, Ehre und Kraft, zu nehmen Preis,
marc.
marc.


M
zu nehmen Preis und Eh - re und Kraft,
nehmen Preis, Preis und Eh - re und Kraft, denn du hast al - le
Preis, Preis, Preis und Eh - re und Kraft, denn
zu nehmen Preis und Eh - re und Kraft.
(Org. tacet)
M

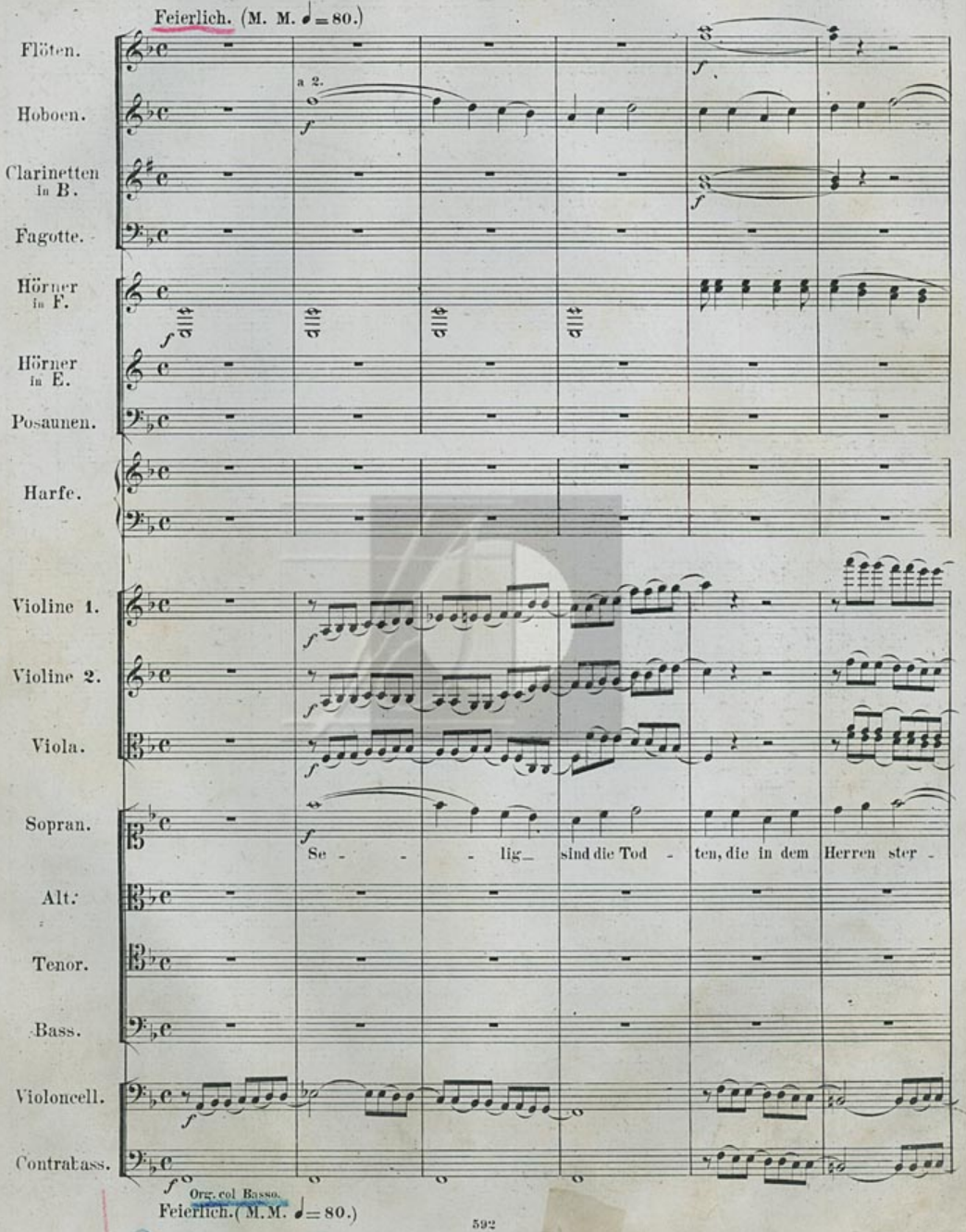

p
p
p
p
p
denn du hast al - le Din - ge er - schaf - fen,
Din - ge, al - le Din - ge er - schaf - fen, und durch
cresc.
du hast al - le, al - le Din - ge er - schaf - fen, und durch dei - nen
p
denn du hast al - le Din - ge er - schaf - fen,
pizz.
p

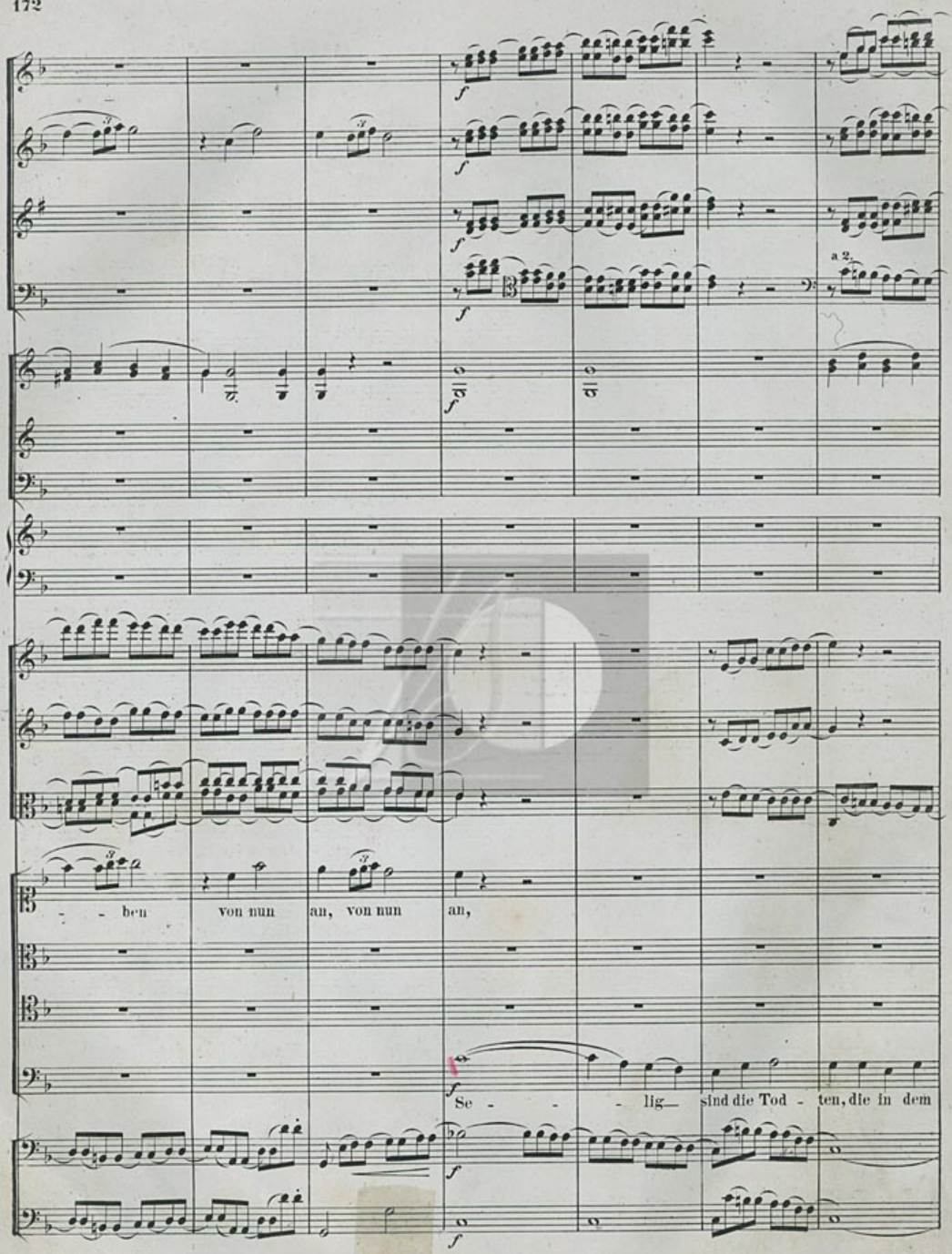

cresc.
und durch dei-nen Wil - len ha-ben sie das We - sen und sind ge - schaf-fen,
dei - nen Wil-len ha-ben sie das We - sen und sind ge - schaf-fen,
Wil - len ha-ben sie das We - sen, das We - sen und sind ge - schaf-fen,
und durch dei - nen Wil-len ha-ben sie das We - sen, Herr, du bist
arco

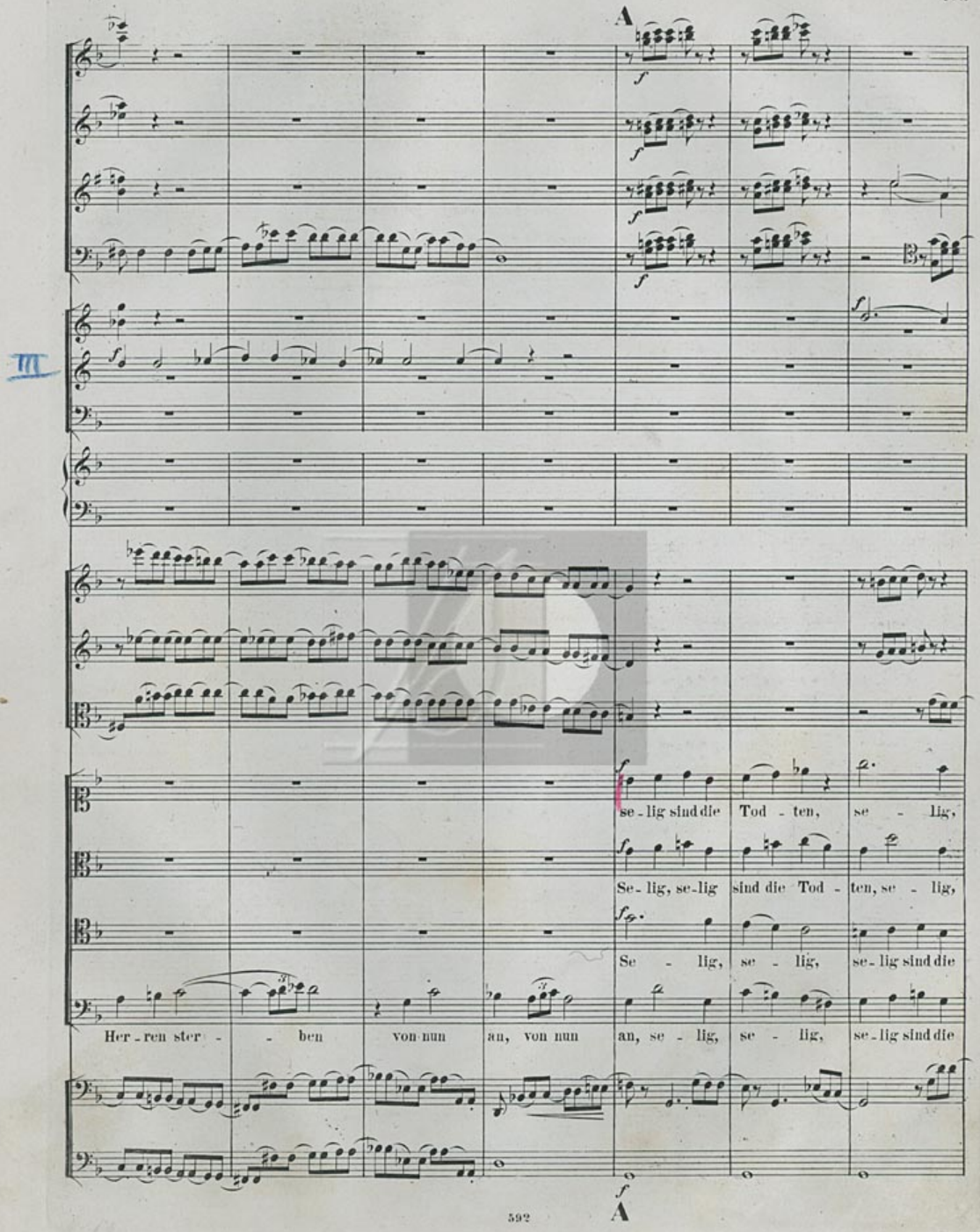

Herr, du bist wür - dig, Herr, du bist wür - dig, Herr, du bist wür - dig zu
Herr, du bist wür - dig, Herr, du bist wür - - dig, Herr, du bist wür - dig, bist würdig zu
Herr, du bist wür - dig zu neh-men, Herr, du bist wür - dig, Herr, du bist wür - dig, würdig zu
würdig, Herr, du bist wür - dig, Herr, du bist wür - dig, Herr, du bist würdig zu
(col Org.)

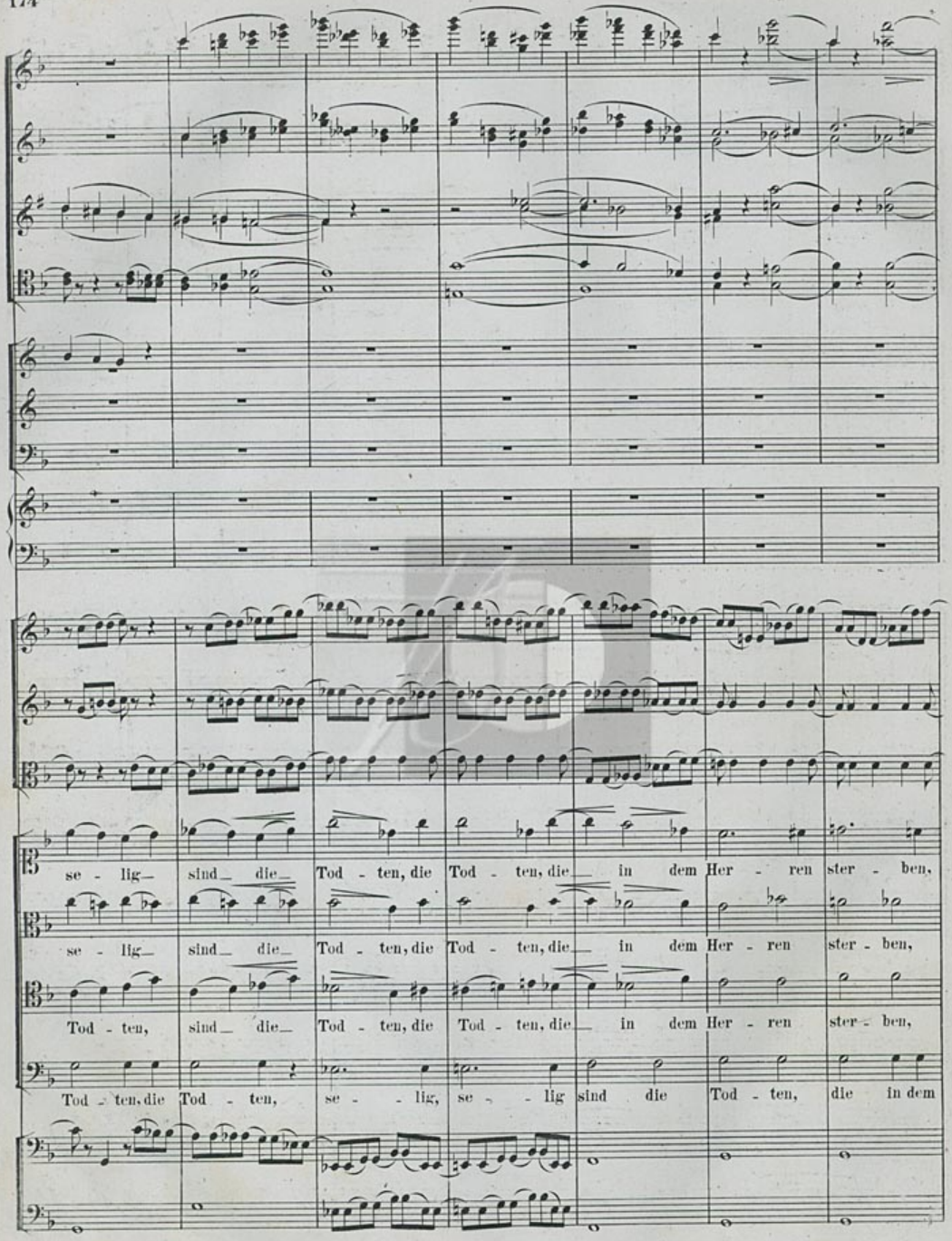

neh - men Preis und Eh - re und Kraft, zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft.
neh - men Preis und Eh - re und Kraft, zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft.
neh - men Preis und Eh - re und Kraft, zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft.
neh - men Preis und Eh - re und Kraft, zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft.

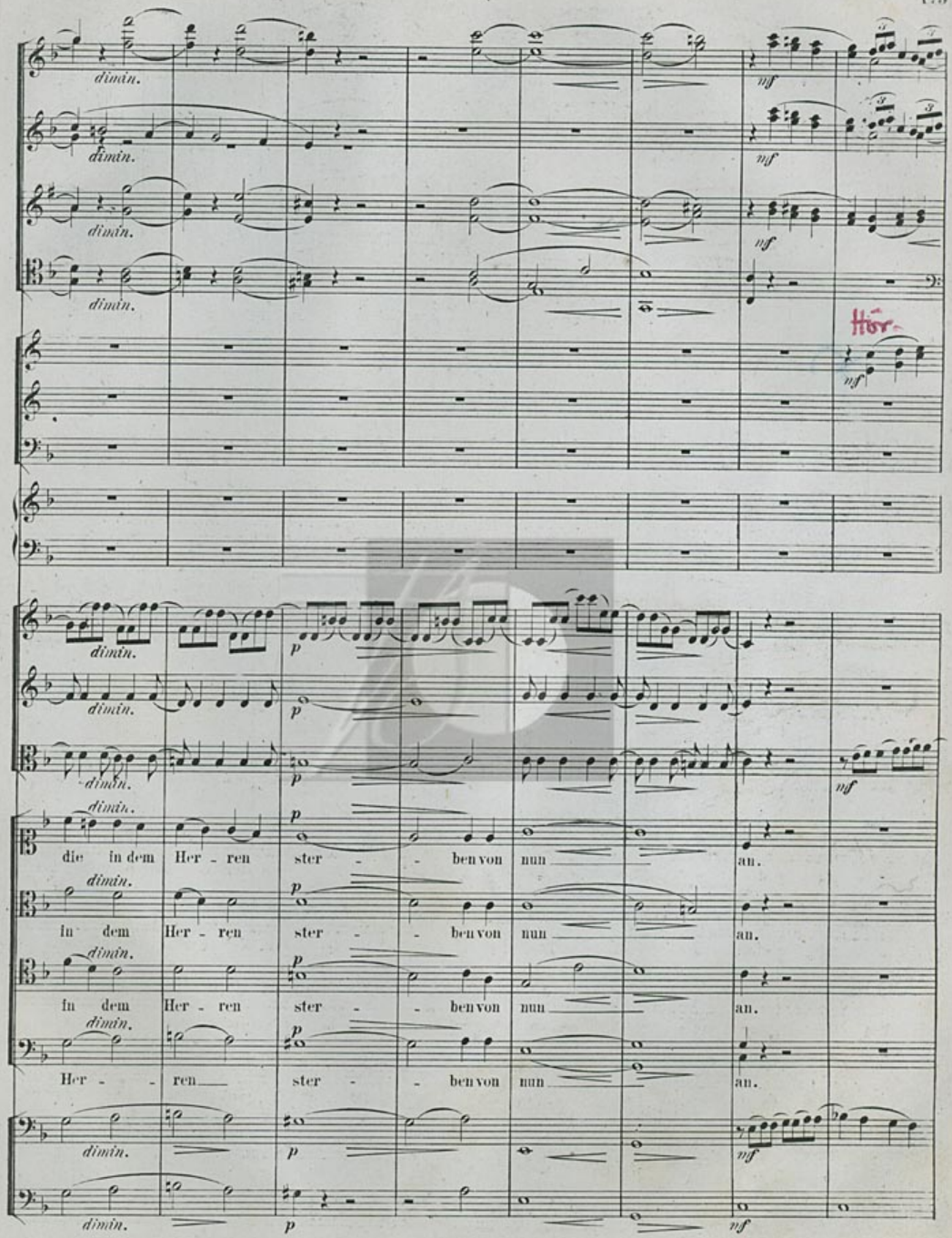
VII.

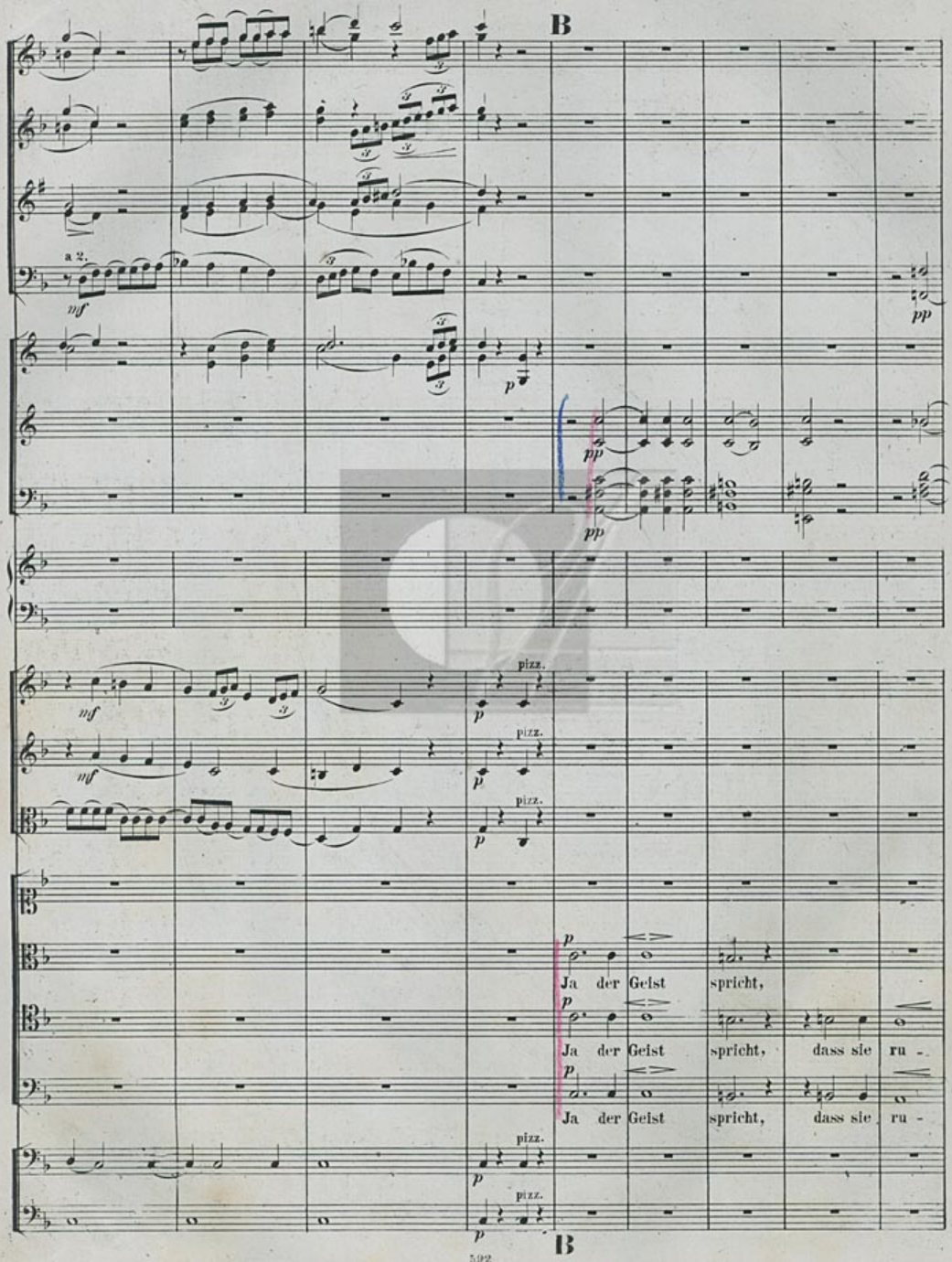

Feierlich. (M. M. ♩ = 80.)
Flöten.
Hoboen.
a 2.
Clarinetten in B.
Fagotte.
Hörner in F.
Hörner in E.
Posaunen.
Harfe.
Violine 1.
Violine 2.
Viola.
Sopran.
Se - - - lig_ sind die Tod - ten, die in dem Herren ster -
Alt.
Tenor.
Bass.
Violoncell.
Contrabass.
Org. col Basso.
Feierlich. (M. M. ♩ = 80.)


a 2.
ben von nun an, von nun an,
Se - - - lig sind die Tod - ten, die in dem

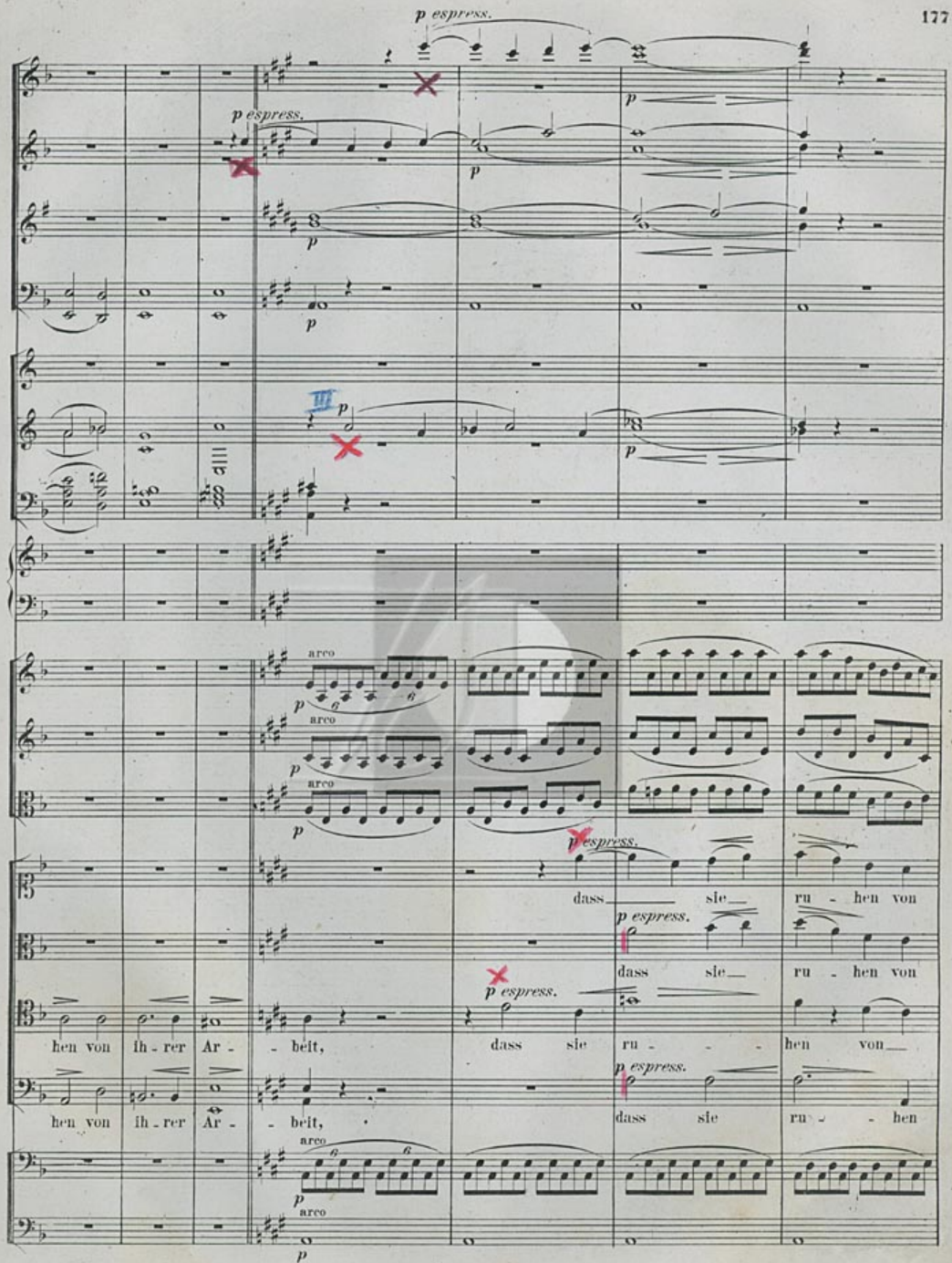

A
III
se - lig sind die Tod - ten, se - lig,
Se - lig, se-lig sind die Tod - ten, se - lig,
Se - lig, se - lig, se - lig sind die
Her - ren ster - - ben von nun an, von nun an, se - lig, se - lig, se - lig sind die
A

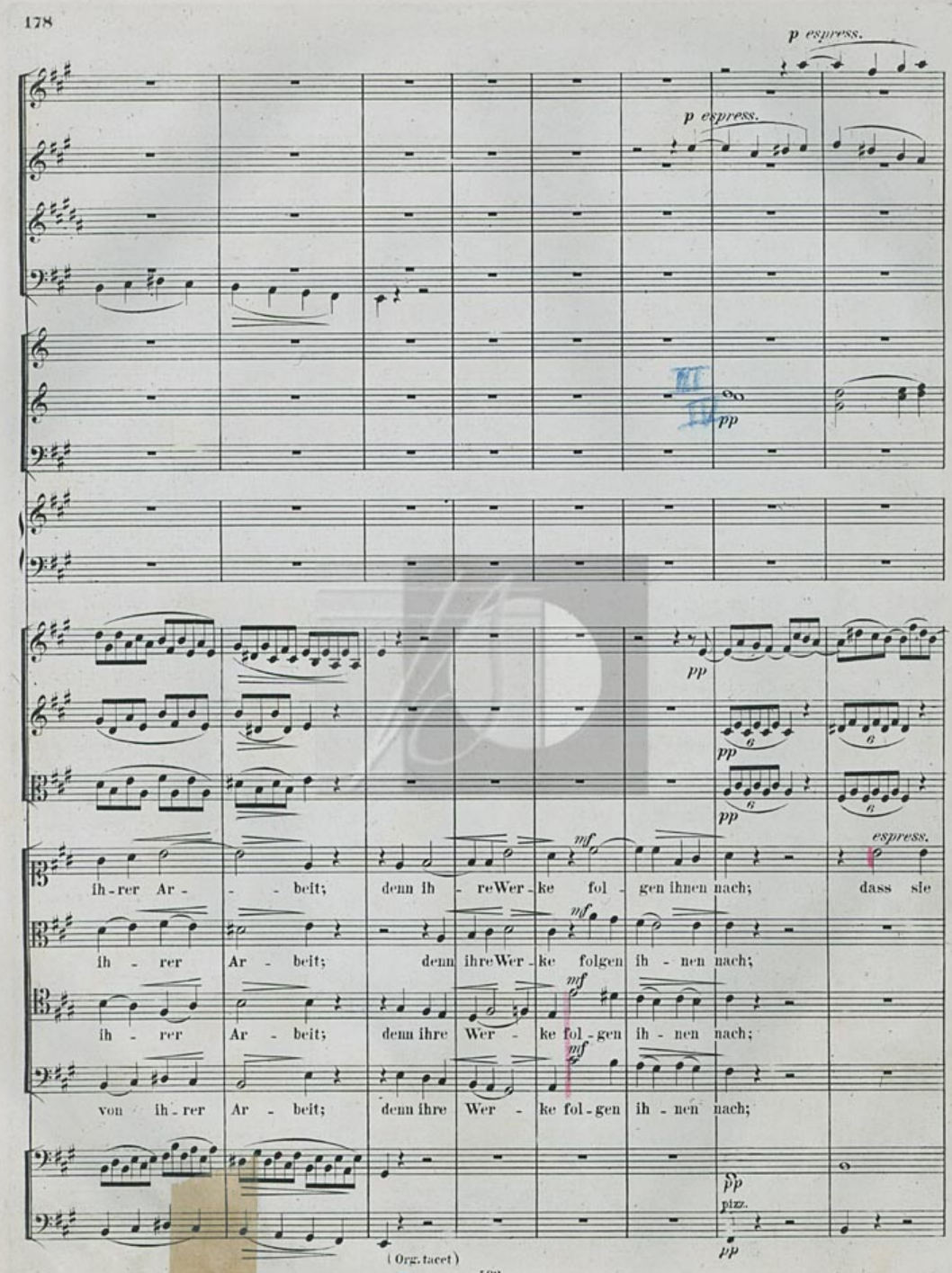

se - lig sind die Tod - ten, die Tod - ten, die in dem Her - ren ster - ben,
se - lig sind die Tod - ten, die Tod - ten, die in dem Her - ren ster - ben,
Tod - ten, sind die Tod - ten, die Tod - ten, die in dem Her - ren ster - ben,
Tod - ten, die Tod - ten, se - lig, se - lig sind die Tod - ten, die in dem

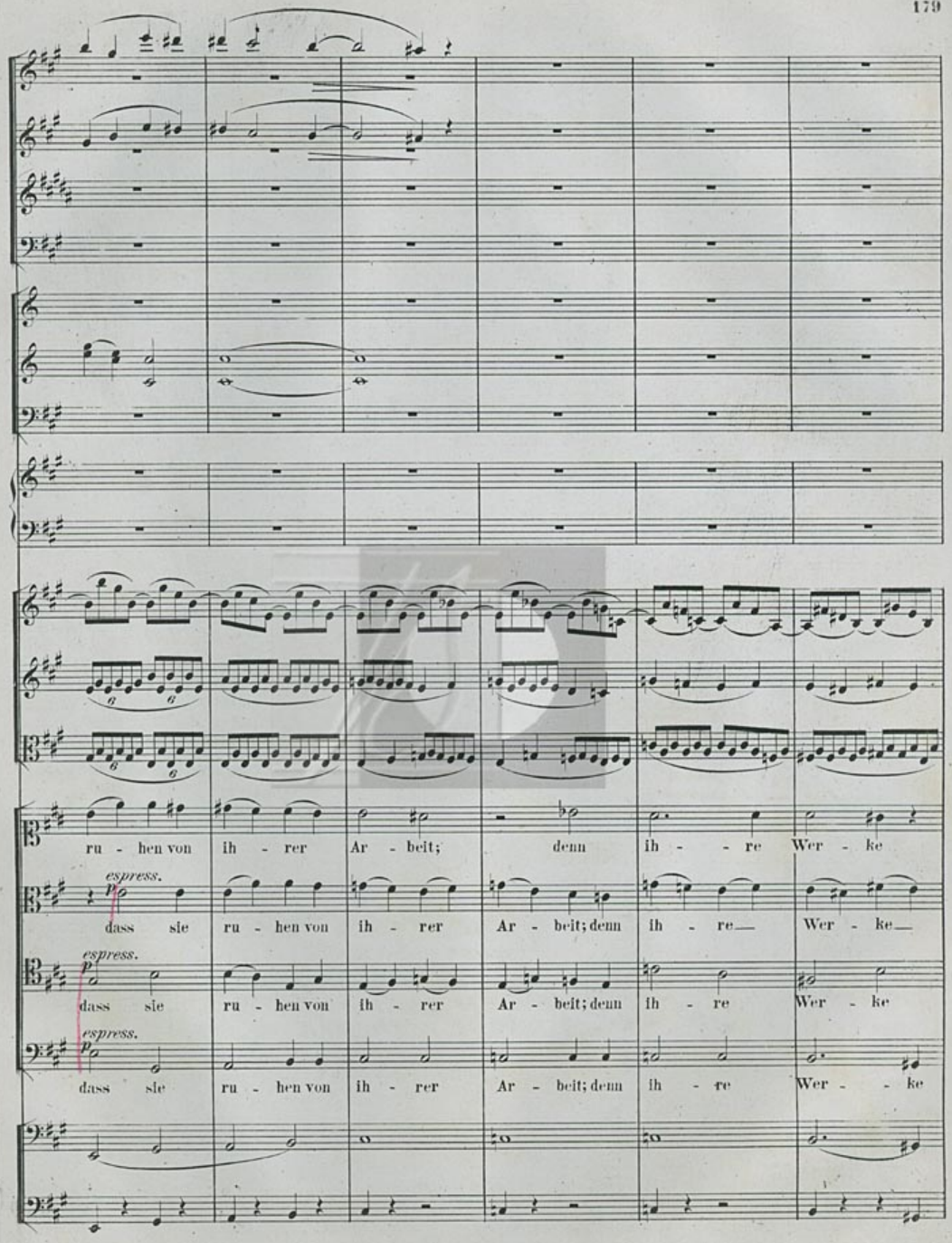

dimin.
nf
Hör.
p
die in dem Her - ren ster - - ben von nun an.
in dem Her - ren ster - - ben von nun an.
in dem Her - ren ster - - ben von nun an.
Her - - ren ster - - ben von nun an.

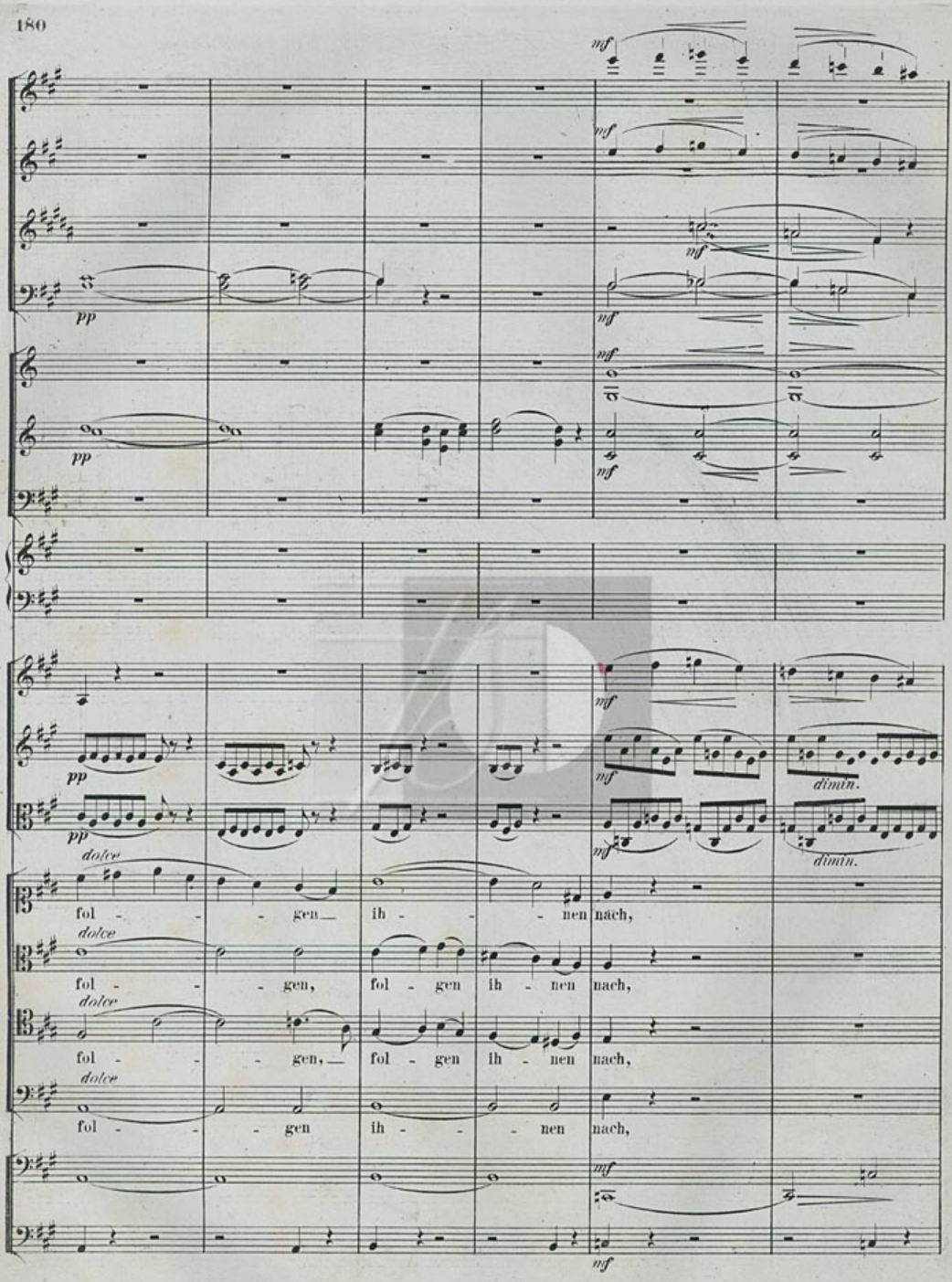


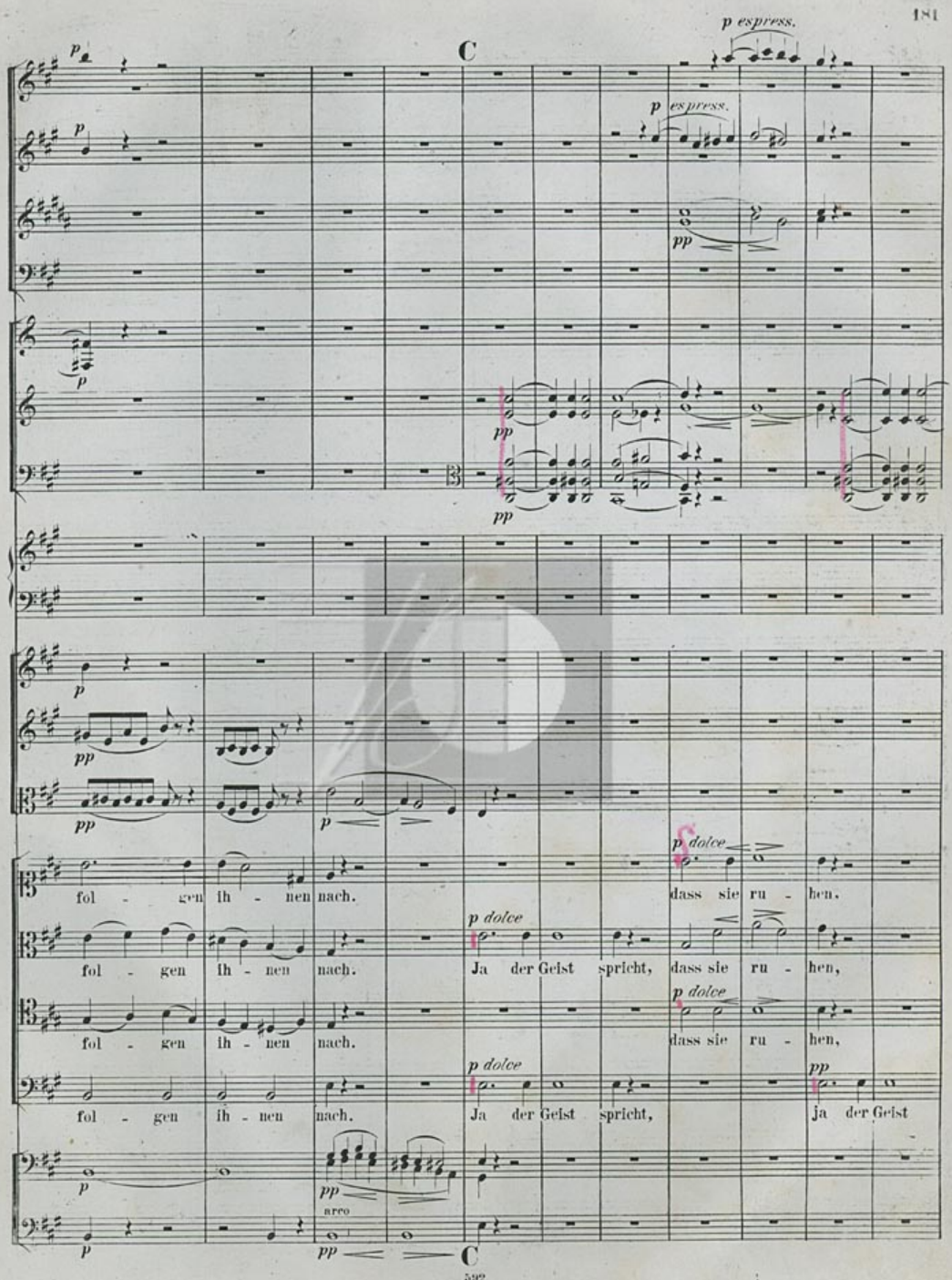
C-fog. tacet. (184)

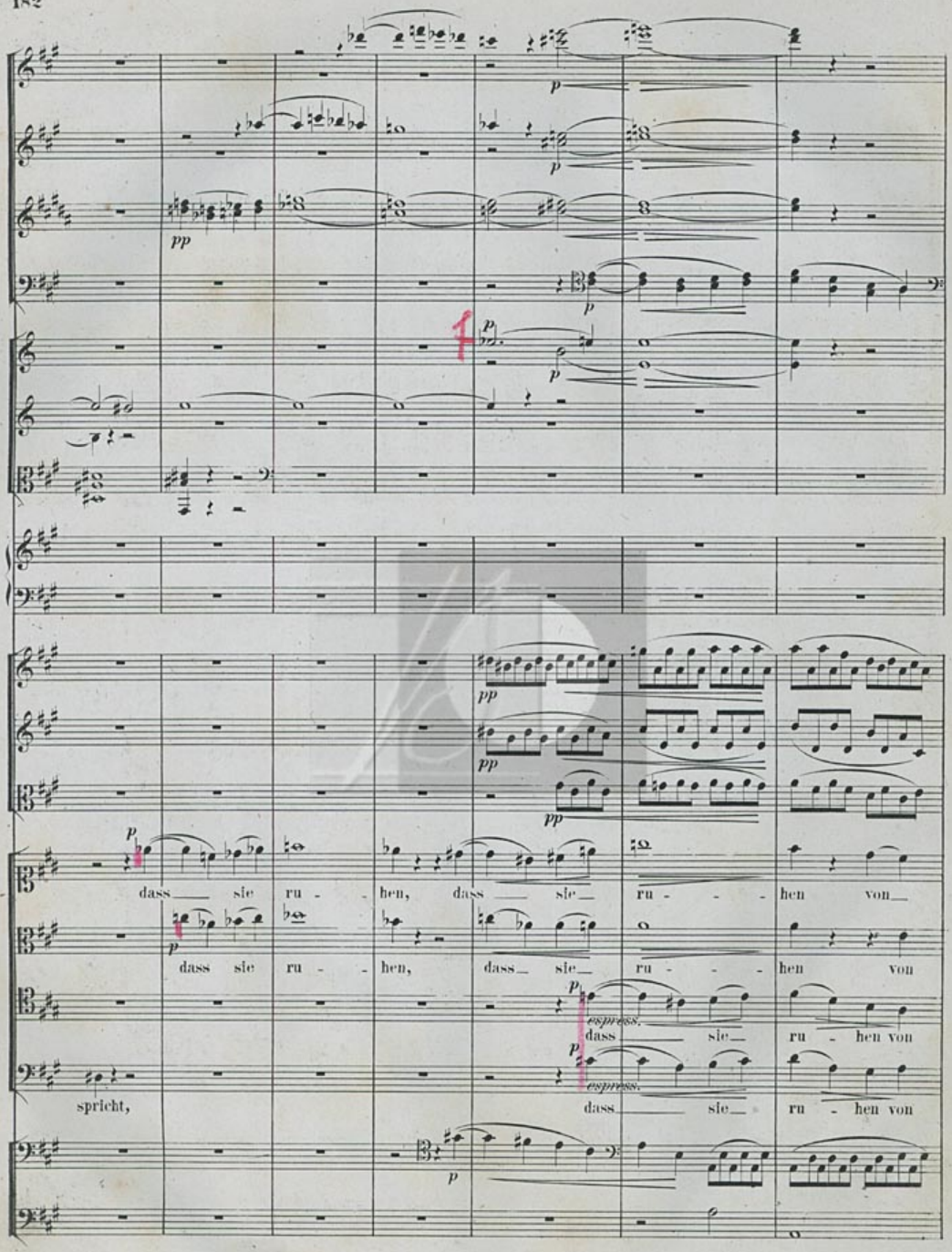

p espress.
p espress.
arco
arco
arco
p espress.
dass sie ru - hen von
p espress.
dass sie ru - hen von
p espress.
hen von ih - rer Ar - - beit, dass sie ru - - - hen von
p espress.
hen von ih - rer Ar - - beit, dass sie ru - - hen
arco
arco

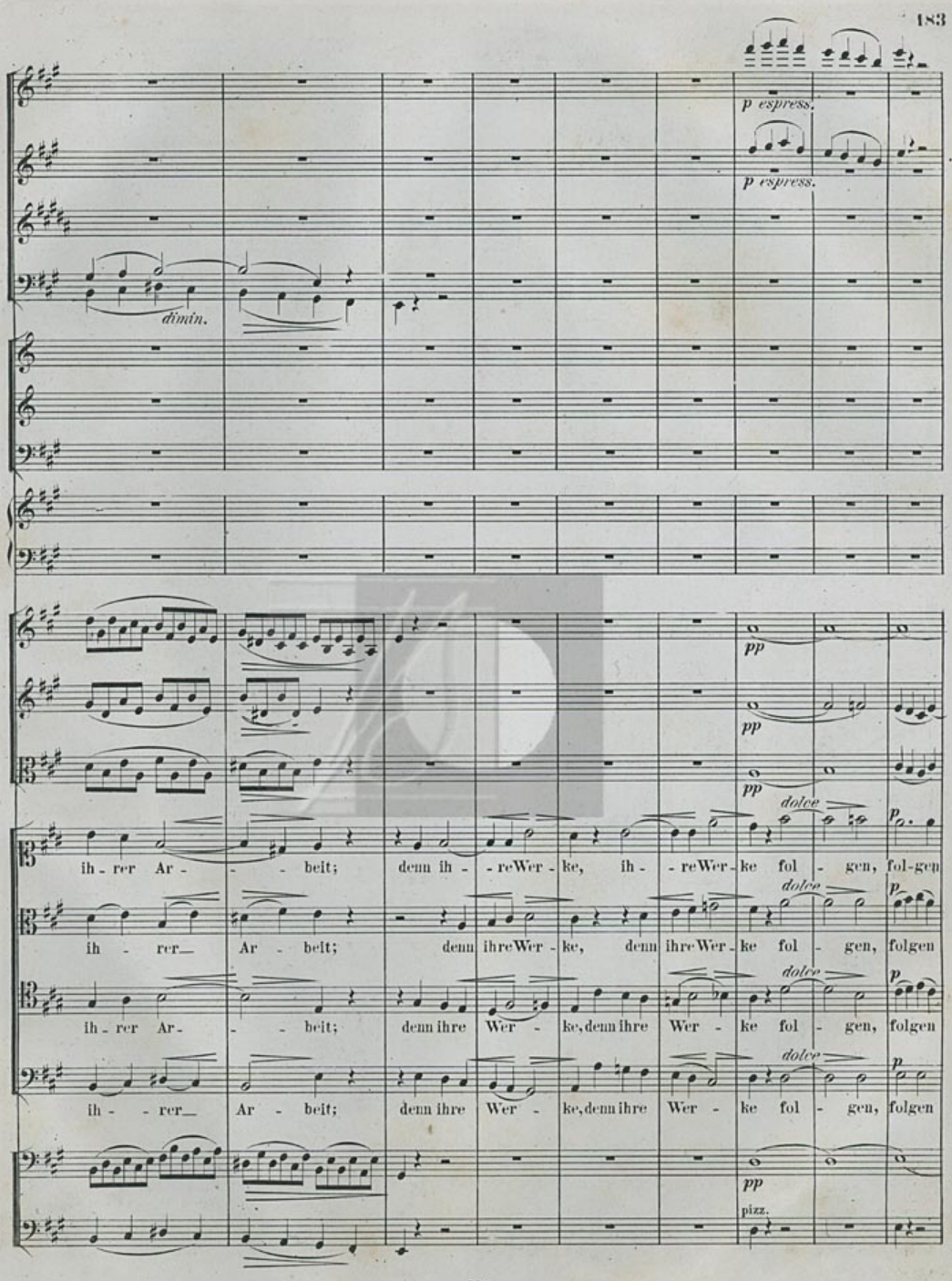

p espress.
p espress.
pp
pp
pp
pp
mf
espress.
ih - rer Ar - - - beit; denn ih - re Wer - ke fol - gen ihnen nach; dass sie
mf
ih - rer Ar - beit; denn ihre Wer - ke folgen ih - nen nach;
mf
ih - rer Ar - beit; denn ihre Wer - ke fol - gen ih - nen nach;
mf
von ih - rer Ar - beit; denn ihre Wer - ke fol - gen ih - nen nach;
pp
pizz.
pp
(Org. tacet)

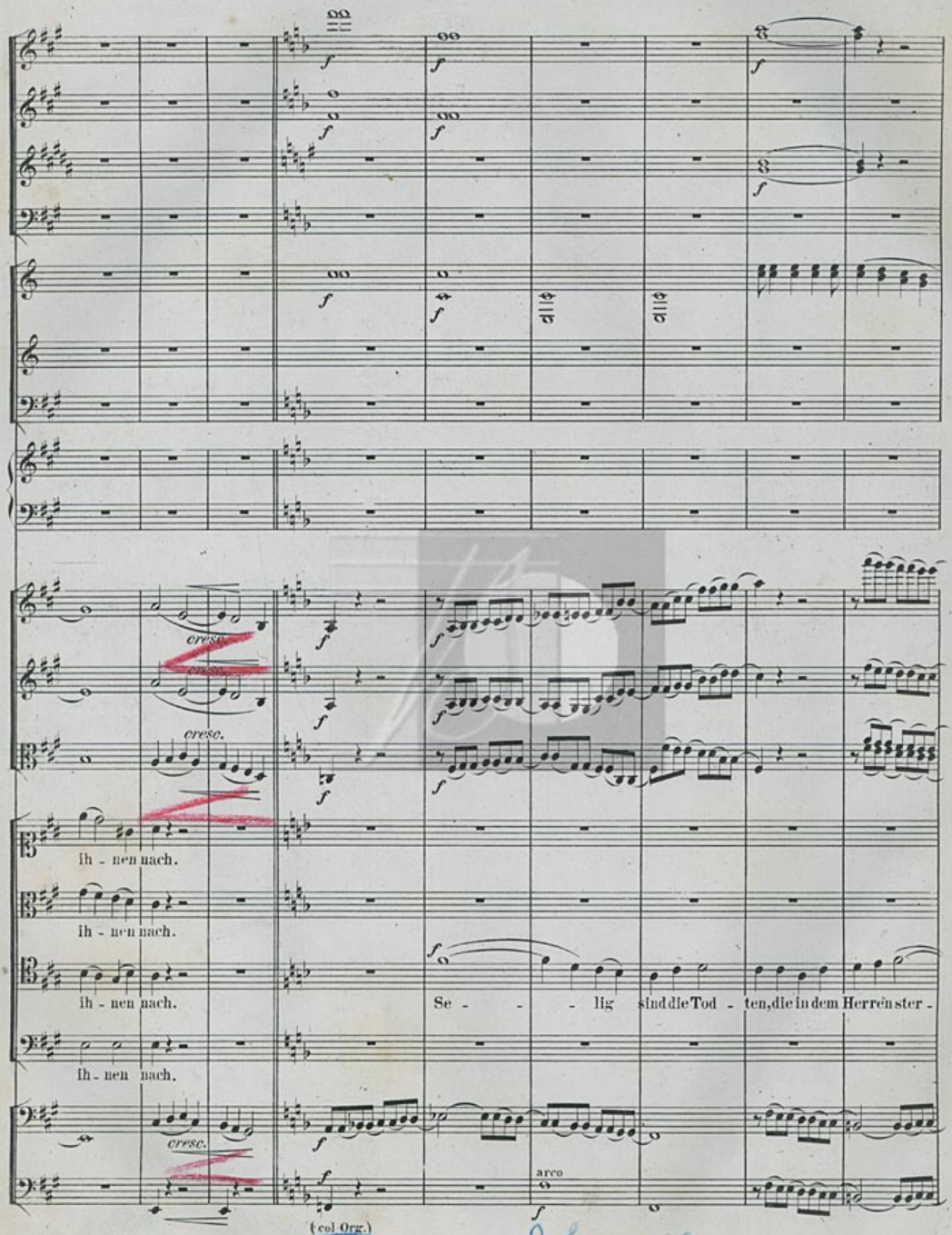

ru - hen von ih - rer Ar - beit; denn ih - re Wer - ke
espress.
dass sie ru - hen von ih - rer Ar - beit; denn ih - re Wer - ke
espress.
dass sie ru - hen von ih - rer Ar - beit; denn ih - re Wer - ke
espress.
dass sie ru - hen von ih - rer Ar - beit; denn ih - re Wer - - ke


mf
pp
dolce
fol - - - gen ih - - - nen nach,
fol - - - gen, fol - gen ih - nen nach,
fol - - - gen, fol - gen ih - nen nach,
fol - - - gen ih - - - nen nach,
dimin.

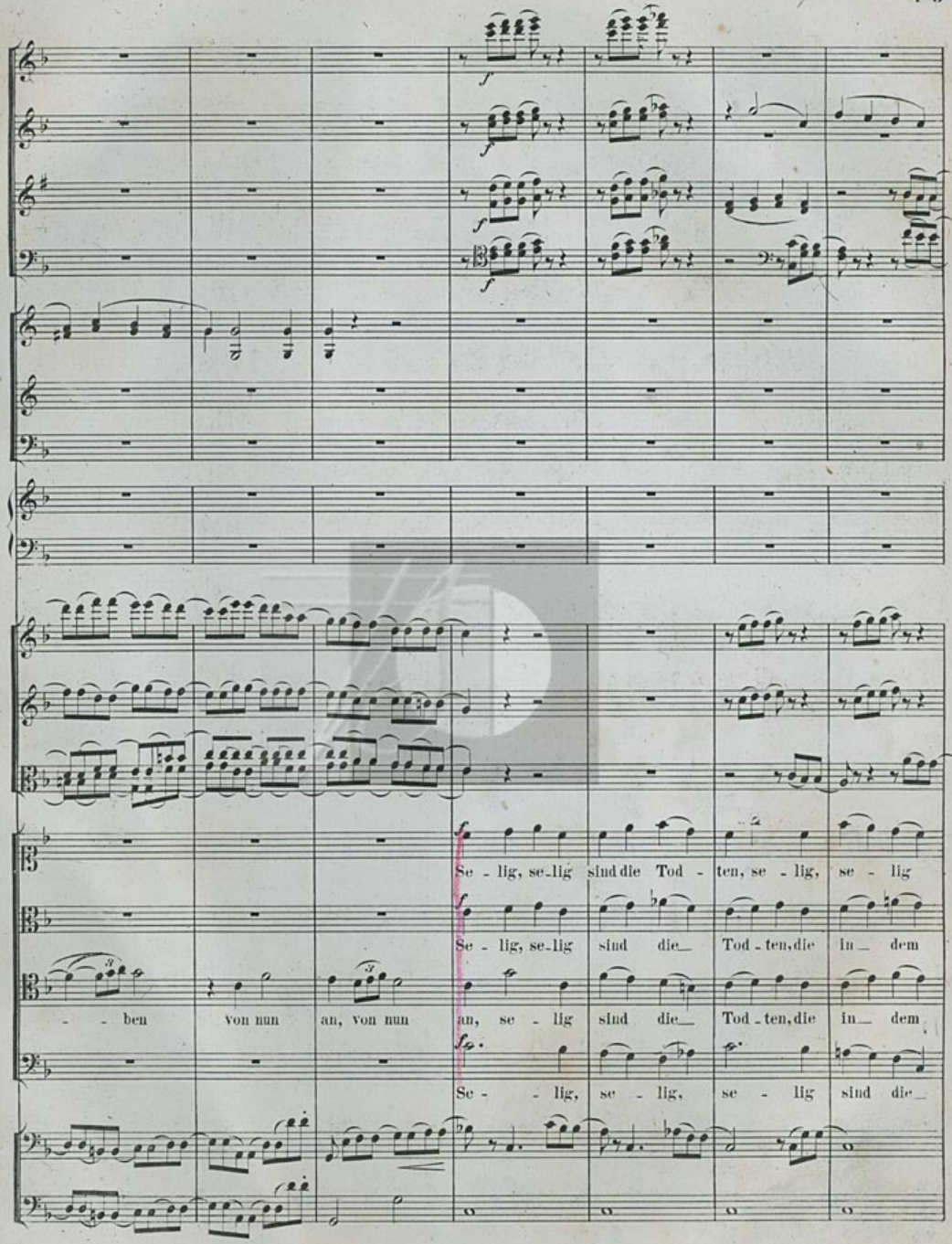

p espress.
C
p espress.
pp
p
pp
pp
p
pp
pp
p
p dolce
fol - gen ih - nen nach.
dass sie ru - hen.
p dolce
fol - gen ih - nen nach.
Ja der Geist spricht, dass sie ru - hen,
p dolce
fol - gen ih - nen nach.
dass sie ru - hen,
p dolce
pp
fol - gen ih - nen nach.
Ja der Geist spricht,
ja der Geist
p
pp
arco
p
pp
C

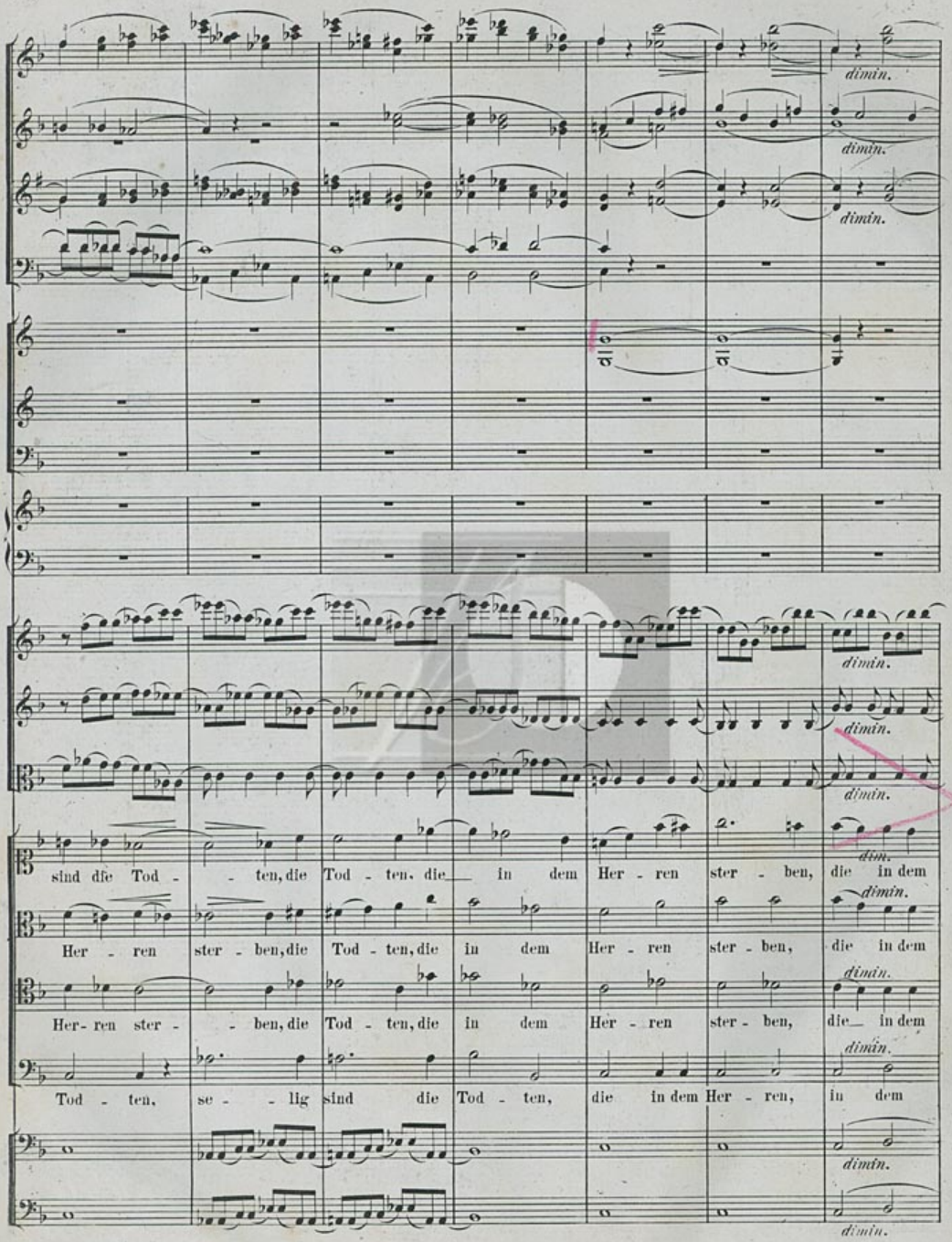

p
pp
dass sie ru - hen, dass sie ru - - - hen von
dass sie ru - hen, dass sie ru - - - hen von
espress.
dass sie ru - hen von
espress.
spricht, dass sie ru - hen von

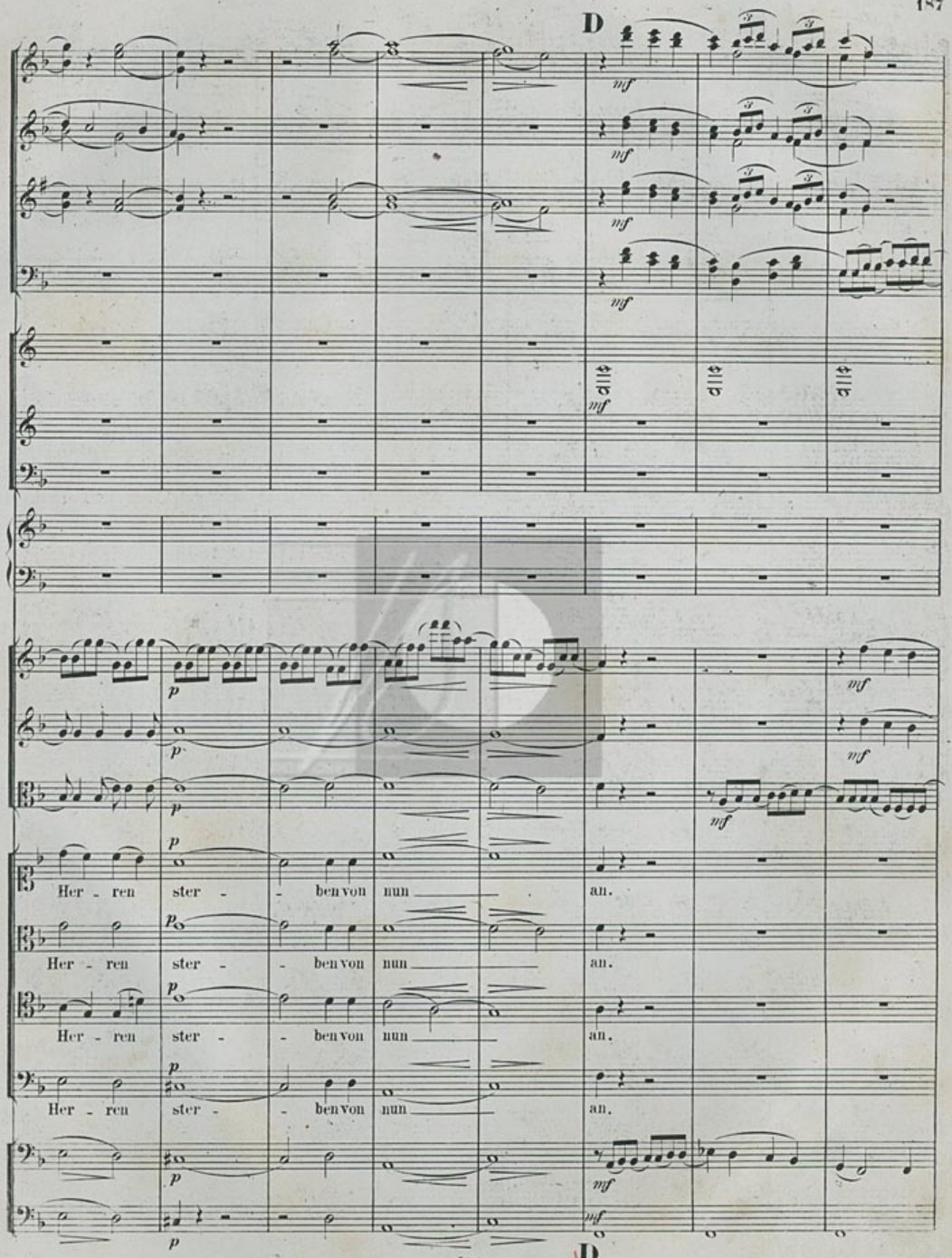

p espress.
p espress.
dimin.
pp
pp
pp
dolce
p
ih - rer Ar - - - beit; denn ih - - reWer - ke, ih - - reWer - ke fol - gen, fol-gen
dolce
p
ih - rer Ar - beit; denn ihreWer - ke, denn ihre Wer - ke fol - gen, folgen
dolce
p
ih - rer Ar - - - beit; denn ihre Wer - ke, denn ihre Wer - ke fol - gen, folgen
dolce
p
ih - - rer Ar - beit; denn ihre Wer - ke, denn ihre Wer - ke fol - gen, folgen
pp
pizz.

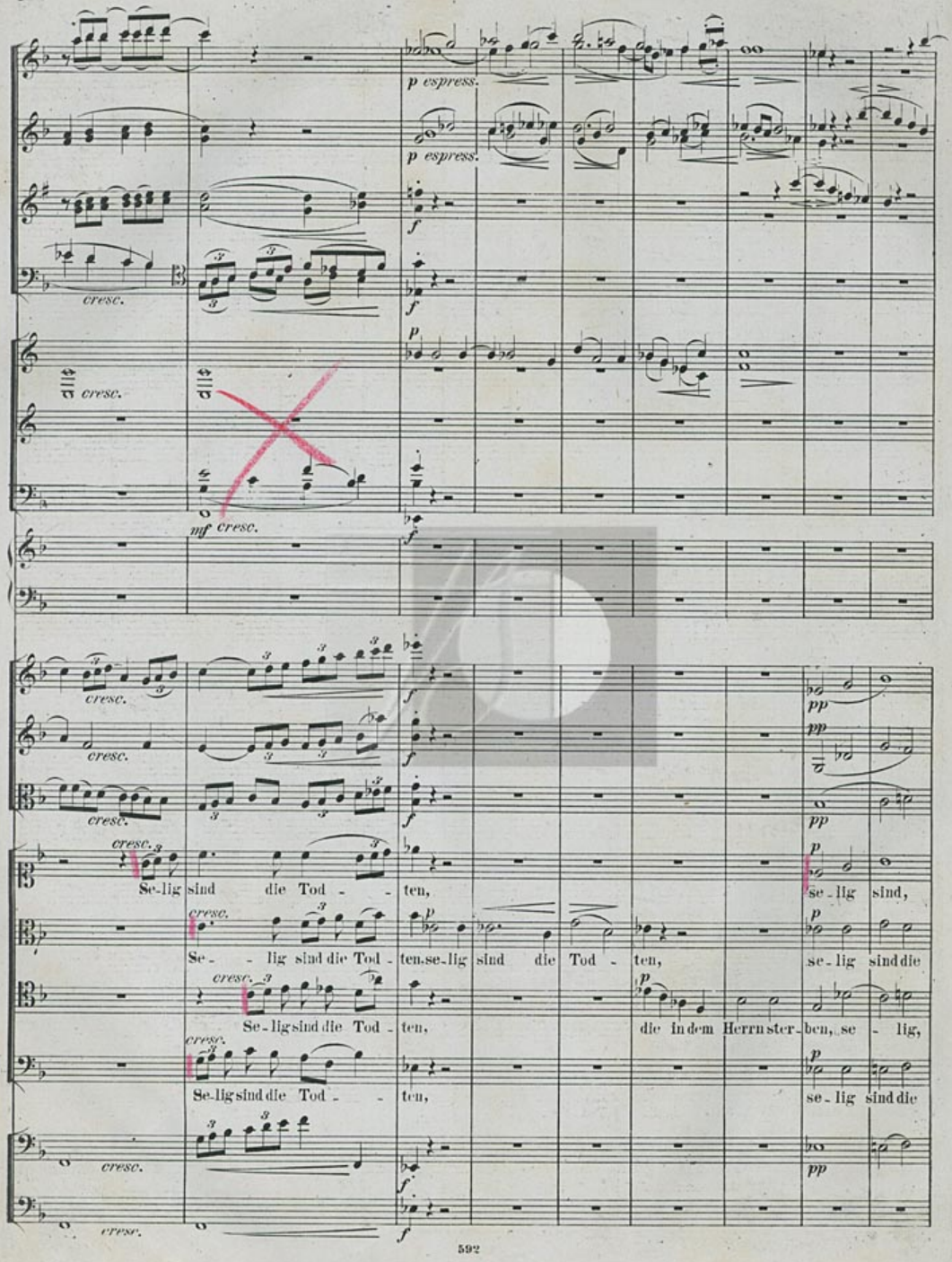


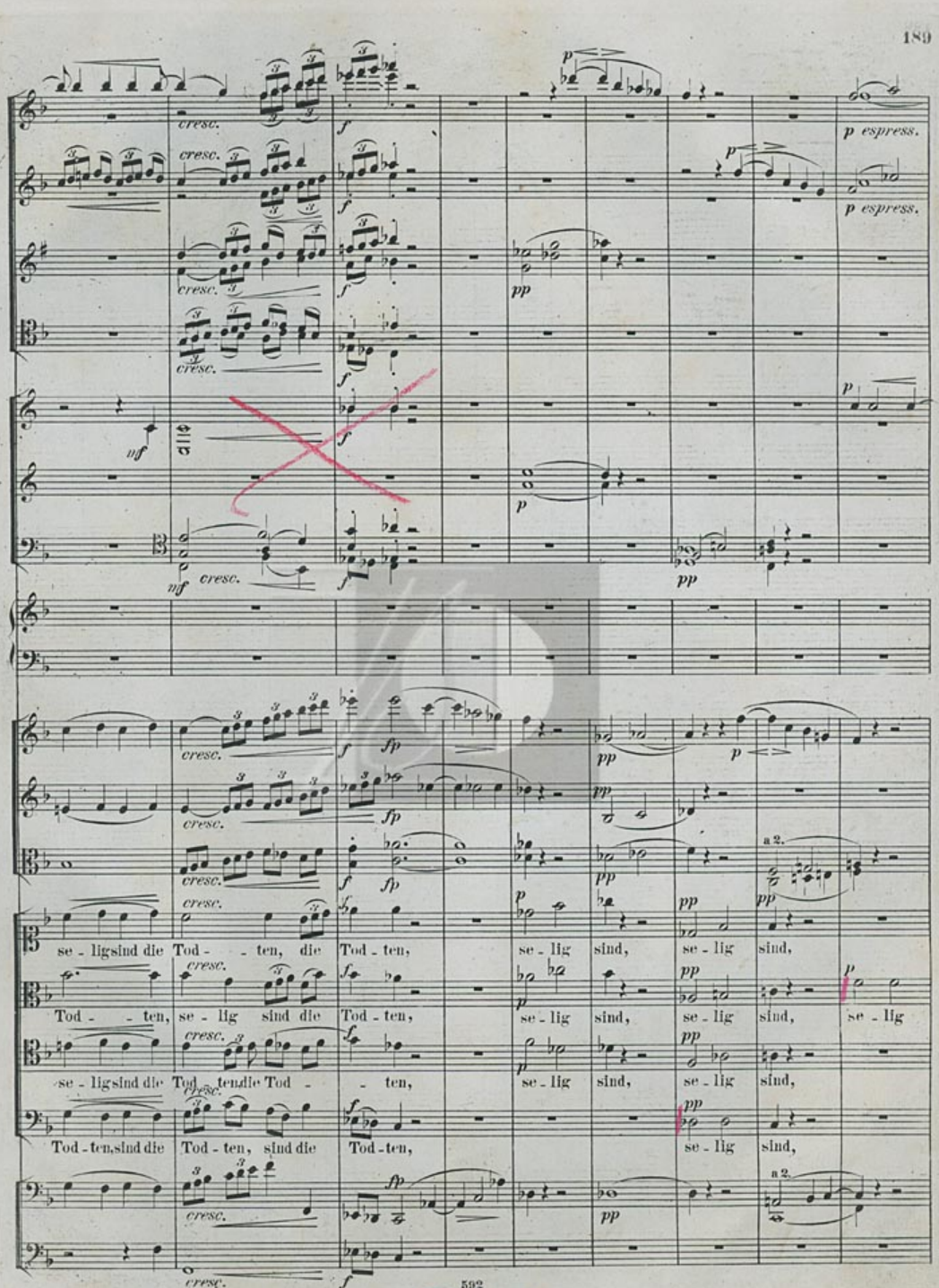
C. fag. col Basso.


Se - lig, se-lig sind die Tod - ten, se - lig, se - lig
Se - lig, se-lig sind die Tod - ten, die in dem
- - ben von nun an, von nun an, se - lig sind die Tod - ten, die in dem
Se - lig, se - lig, se - lig sind die

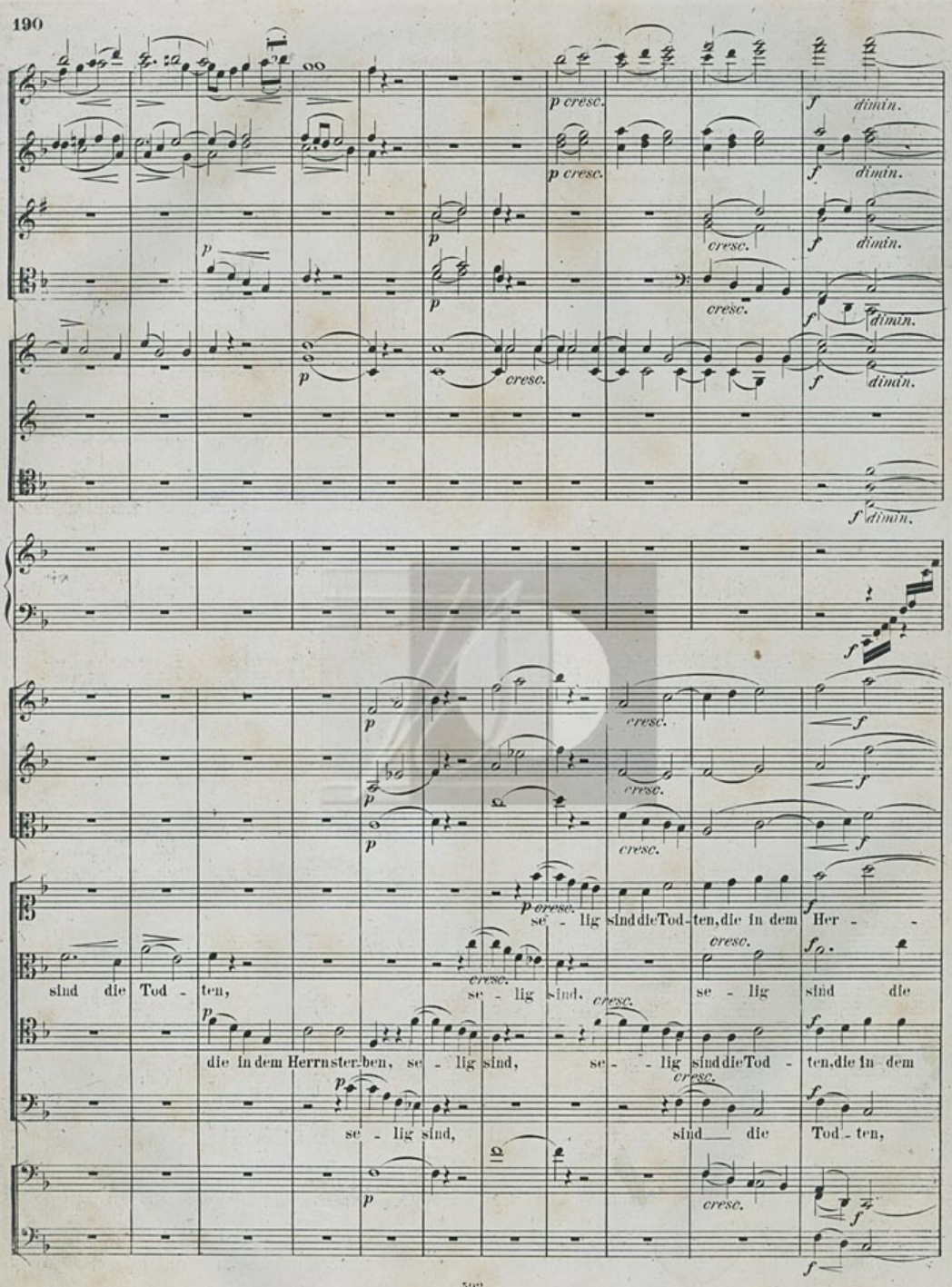

dimin.
dimin.
dimin.
dimin.
dimin.
dimin.
dim.
sind die Tod - - ten, die Tod - ten. die in dem Her - ren ster - ben, die in dem
dimin.
Her - ren ster - ben, die Tod - ten, die in dem Her - ren ster - ben, die in dem
dimin.
Her - ren ster - - ben, die Tod - ten, die in dem Her - ren ster - ben, die in dem
dimin.
Tod - ten, se - - lig sind die Tod - ten, die in dem Her - ren, in dem
dimin.
dimin.

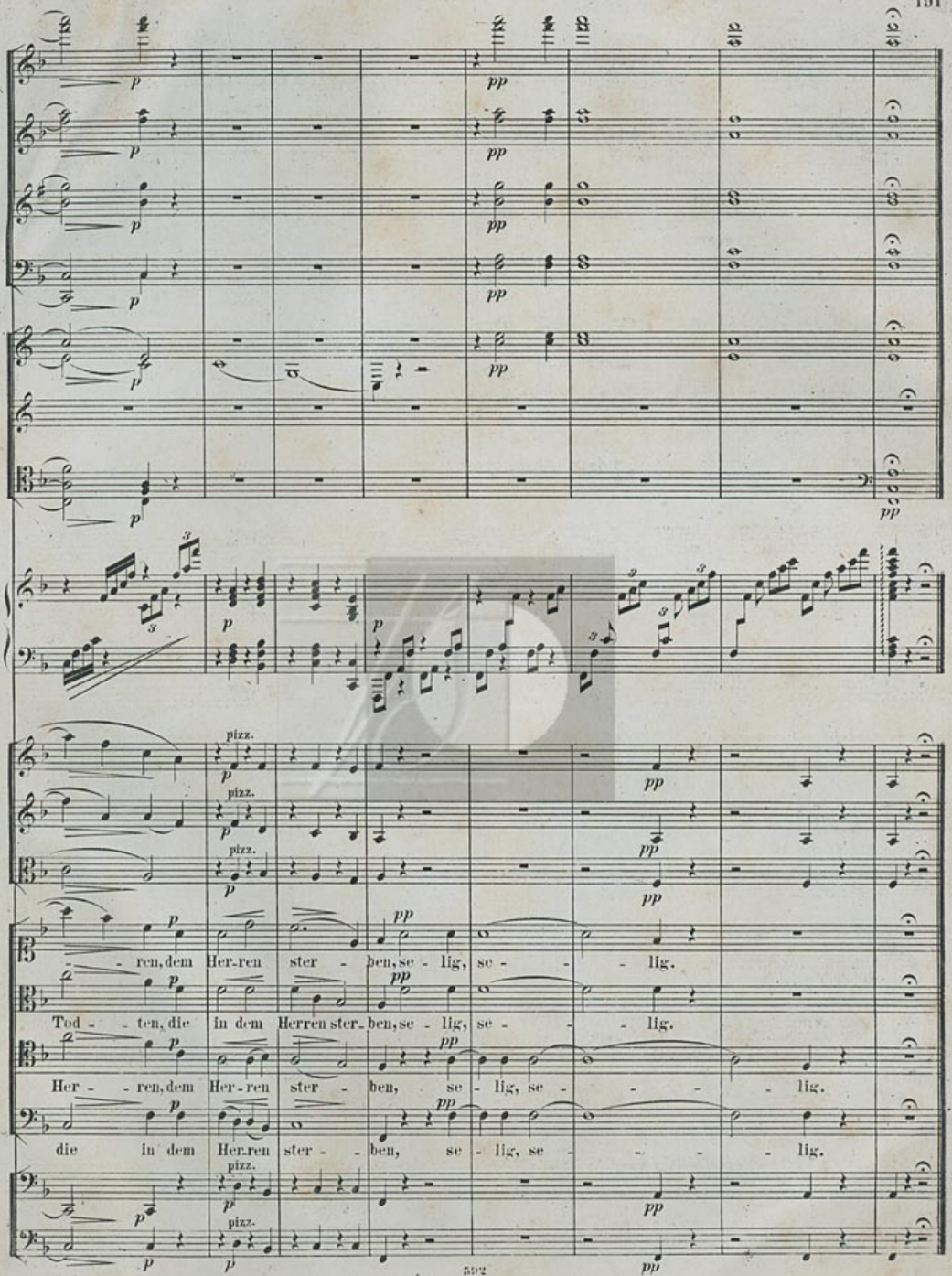

D
mf
p
Her - ren ster - - ben von nun an.
Her - ren ster - - ben von nun an.
Her - ren ster - - ben von nun an.
Her - ren ster - - ben von nun an.
D


p espress.
p espress.
cresc.
mf cresc.
Se-lig sind die Tod - - ten,
se - lig sind,
Se - - lig sind die Tod - ten, se-lig sind die Tod - ten,
se - lig sind die
Se-lig sind die Tod - ten,
die in dem Herrn ster - ben, se - lig,
Se-lig sind die Tod - - ten,
se - lig sind die


cresc.
p espress.
nf
a 2.
se - lig sind die Tod - ten, die Tod - ten, se - lig sind, se - lig sind,
Tod - ten, se - lig sind die Tod - ten, se - lig sind, se - lig sind, se - lig
se - lig sind die Tod - ten die Tod - ten, se - lig sind, se - lig sind,
Tod - ten, sind die Tod - ten, sind die Tod - ten, se - lig sind,

C. Fr. Faust.


p cresc.
f dimin.
cresc.
se - lig sind die Tod - ten, die in dem Her -
sind die Tod - ten, se - lig sind, se - lig sind die
die in dem Herrn ster - ben, se - lig sind, se - lig sind die Tod - ten, die in dem
se - lig sind, sind die Tod - ten,


pizz.
ren, dem Her-ren ster - ben, se - lig, se - - lig.
Tod - ten, die in dem Herren ster-ben, se - lig, se - - lig.
Her - ren, dem Her-ren ster - ben, se - lig, se - - lig.
die in dem Her-ren ster - ben, se - lig, se - - lig.