

NAGELS MUSIK-ARCHIV

NR. 14

JULIUS JOHANNES WEILAND

GEST. 1663

»JAUCHZET GOTT, ALLE LANDE«

⟨MAKE A JOYFUL NOISE UNTO GOD⟩

CONCERTO IN PASCHALIS FESTUM
⟨PSALM 66, V. 1, 2, 4, UND OFFENB. JOH. 1, V. 17–18⟩

FÜR EINE SINGSTIMME ⟨BZW. EINSTIMMIGEN CHOR⟩, ZWEI VIOLINEN
UND BASSO CONTINUO ⟨ORGEL ODER KLAVIER MIT STREICHBASS⟩

⟨KOMPONIERT 1654⟩

EINGERICHTET UND HERAUSGEGEBEN

VON

FERDINAND SAFFE

VERLAG ADOLPH NAGEL, HANNOVER

1928

Jauchzet Gott, alle Lande

(Make a joyful noise unto God)

Geistliches Konzert für eine Singstimme (oder einstimmigen Chor)

zwei Violinen und Basso continuo

(In Paschalis Festum)

Julius Johann Weiland, 1654

(eingichtet und herausgegeben
von Ferdinand Saffe)

(Sinfonia prima)

(Frisches Zeitmaß)

Violine I u. II

Singstimme

Violoncello
(u. Kontrabaß)

Orgel

(Frisches Zeitmaß)

Jauch-zet, jauch-zet, jauch-zet, jauch-zet Gott, al-le Lan-de.
Make a joy-ful noise un-to God, all ye-lands.

Jauch - zet, jauch - zet
Make a joy - ful

17

B

Gott, al - le Lan - de; lob - sin - get zu Eh - ren, zu
noise un - to God; yea sing forth the ho - nour of

B

24

Eh - ren seinem Na - men. Rüh - met ihn herr - lich,
his ho - ly na - me. Make his praise glo - rious,

31

(ff) *(breiter)*

rüh - met ihn herr - lich, rüh - met ihn herr - lich. Al - le Land be - te dich an
 make his praise glo - rious, make his praise glo - rious. All the earth shall wor - ship thee

(ff) *(breiter)*

38 *(ff)* *(breiter)*

C *(erstes Zeitmaß)* *(f)*

(erstes Zeitmaß)

und lob - - sin - ge dir,
 and shall — sing un - to thee,

(erstes Zeitmaß) *(f)*

C *(erstes Zeitmaß)*

46 *(f)*

(ff) *(rit.)* *Fine*

und lob - - sin - ge dir, lob - - sin - ge dei - nem Na - - men.
 and shall — sing un - to thee, they shall sing to thy ho - ly — name.

(ff) *(rit.)* *Fine*

52 *(ff)* *(rit.)* *Fine.*

Sinfonia secunda

Piano e lento

Piano e lento

58

D

(quasi recitativo)

Sie - he, sie - he, der Er - ste und der Letz - te und der Le - ben - dige,
 Fear not, I am the first and the last I am he that liv - eth

D (quasi recitativo)

65

E (belebter)

der tot war: sie - he, sie - he, der ist le - ben - dig, le -
 and was dead: fear not, fear not, I am a - li - ve for

(f) (belebter)

(belebter)

(f)

E (belebter)

71

(f)

ben-dig von E-wig-keit zu E-wigkeit,
e-ver-mo-re, for e-ver-more,

der ist le-ben-dig, le-ben-dig, le-
I am a-li-ve for e-ver, for

77

F (mf)

ben-dig von E-wig-keit zu E-wigkeit,
e-ver, for e-ver e-ver-more,

und hat die
and have the

F

82

Schlüs-sel, die Schlüs-sel der Höl-le und des To-des,
keys, have the keys of hell and of death,

und des To-des.
and of death.

86

*) Nach der Originalstimme müßte hier \bar{b} stehen, was zweifellos ein Druckfehler ist
Archiv Nr. 14