

## Alte Haus- und Kammermusik in Bärenreiter-Ausgaben

**Joh. Seb. Bach: Sonaten für Violine und Klavier.** Urtextausgabe, erstmalig mit der obligaten Gambenstimme (Gerber). Heft 1 (Sonaten h-moll und A-Dur) BA 1790, Heft 2 (Sonaten E-Dur und c-moll) BA 1791, Heft 3 (Sonaten f-moll und G-Dur) BA 1792. Je Part. m. St. DM 4.50

**Joh. Seb. Bach: Weihnachtsmusik**  
Choralvorspiele und Choralsätze, eingerichtet für Blockflöte und Klavier (Cello oder Gambe ad lib.). (Dietrich) BA 1559. Part. m. St. DM 2.40

**G. A. Brescianello: Concerti a tre**  
für zwei Violinen und Bass (Damerini). Heft I: Concerti I und II, BA 326 / Heft II: Concerti III und IV, BA 327 / Heft III: Concerti V und VI, BA 328

**Arcangelo Corelli: Sonaten für Violine und Basso continuo** (Woehl). 4 Hefte zu je 3 Sonaten, BA 1377, 1378, 1379, 1380. Im Druck.

**Arcangelo Corelli: Trio-Sonaten**  
Originalgetreue Gebrauchsausgabe für zwei Violinen und Generalbaß (Woehl). Es liegen im Neudruck wieder vor: Heft X: Sonate da Camera op. 4, 4-6. BA 710. Heft XI: Sonate da Camera op. 4, 7-9. BA 711. Heft XIV: Sonate da Chiesa op. 1, 4-6. BA 714. Jeweils Part. m. St. DM 3.60

**Willem de Fesch: Sechs Sonaten für Violine**  
(Flöte, Oboe, Viola) mit Baß (Cello oder Gambe mit Cembalo, auch mit Cello oder Klavier allein) (Woehl) Heft 1: Sonate 1-3. BA 600; Heft 2: Sonate 4-6. BA 601. Je Part. m. St. DM 2.80

**Georg Friedrich Händel: Orgelkonzerte**  
Concerti per l'organo ed altri stromenti (Matthaei) op. 4. Nr. 1 g-moll. BA 359. Part. DM 6.—, St. je —.80; Nr. 2 B-Dur. BA 360. Part. 4.80, St. je —.60; Nr. 3 g-moll. BA 361, Part. DM 4.80, Stimmen je DM —.40 und DM —.60. Nr. 4 F-Dur. BA 362. Part. DM 6.—, St. je DM —.80.

**Georg Friedrich Händel: Orgelkonzerte für Orgel manualiter**  
Cembalo oder Klavier. Nach dem Original eingerichtet (Matthaei) op. 4 Heft 1: Konzerte g-moll, B-Dur, g-moll. BA 1894. DM 4.20

**Wolfgang Amadeus Mozart: Serenaden**  
für 3 Melodie-Instrumente oder ein Melodie-Instrument und Klavier. (Immer - Marguerre). Heft 1: BA 1437; Heft 2: BA 1438; Heft 3: BA 1439; Heft 4: BA 1440. Je Part. m. St. DM 3.—

**Wolfgang Amadeus Mozart: Sämtliche Kirchengesonaten.** (Schleifer)  
Heft 1: 8 Sonaten für zwei Violinen, Baß (Violoncello) und Orgel. BA 401; Heft 2: 5 Sonaten für zwei Violinen, Baß (Violoncello) und Orgel. BA 402; Heft 3: Zwei Sonaten für Orchester und Orgel. BA 403. Alle im Druck.

**Joh. Chr. Schickhardt: Konzerte**  
für vier Alt-Blockflöten und Generalbaß (Knab). Zweites Heft: Concerto IV-VI. BA 1286. Part. DM 3.—, St. cpl. 3.50

**Georg Philipp Telemann: Der getreue Musikmeister**  
Eine Sammlung von acht Heften der verschiedensten Besetzung, herausgeg. von Dietz Degen. Titel der Einzelhefte in der Anzeige „Hortus musicus“. Gesamtausgabe in Vorbereitung.

**Antonio Vivaldi: Sonate da camera a tre**  
op. 1 (Upmeyer).  
Heft 1: Sonate 1 bis 6, BA 351. Part. m. St. DM 6.50  
Heft 2: Sonate 7 bis 12. BA 352. Part. m. St. DM 6.50

**Antonio Vivaldi: Zwölf Concerti „La Stravaganza“**  
für Violine Solo, Streicher und Generalbaß (Upmeyer). Concerto I: B-Dur, BA 356. Concerto II: E-moll. BA 357. Concerto III: G-Dur, BA 358. Je Part. DM 6.—, Str.-St. cpl. DM 3.60, einzeln je DM —.60

**Weihnachtsinfonien alter Meister**  
eingrichtet für Sopran- und Altblockflöte (oder andere Melodie-Instr.) und Klavier (Cello und Gambe ad lib.) (Dietrich) BA 1558 Part. m. St. DM 2.80

### GESELLIGE SPIELMUSIK

In der Reihe der „Kleinen Hausmusikhefte“:

**Aus einem Spielbuch um 1740**  
19 kleine Stücke für Blockflöte (Violine, Querflöte, Oboe) und Klavier (Cembalo) (Dofflein). BA 1006 DM 1.60

**Kaspar Ferdinand Fischer: Spielstücke**  
I. Folge für eine Blockflöte mit Generalbaß (Woehl) für c-Flöte und Klavier BA 971, DM 1.60, für f-Flöte und Klavier BA 972, DM 1.60. II. Folge für c-Flöte und Klavier BA 973, DM 1.60, für f-Flöte und Klavier BA 974, DM 1.60

**Fröhliche Spielmusik**  
für 2 c-Blockflöten od. and. Melodie-Instr. und 1 Baß-Instr., dazu Klavier nach Belieben (Woehl). BA 1148 DM 1.60

**Kleines Tanzbuch**  
nach einer niederländischen Handschrift 1750. Für Violine (Blockflöte, Querflöte, Gambe, Oboe) und Baß (Klavier, Cembalo mit Cello oder Gambe) (Majer) BA 1878. DM 1.60

**J. A. Schmikerer: Spielstücke aus Suiten**  
für eine Blockflöte (Violine, Querflöte) und Tasteninstrument (Woehl) für c-Flöte und Klavier BA 975, DM 1.60, für f-Flöte und Klavier BA 976, DM 1.60

**Georg Philipp Telemann: Ausgewählte Menuette**  
für eine Blockflöte mit Generalbaß (Klavier, Cembalo mit Gambe, Laute, Cello ad lib.) (Woehl); eingerichtet für c-Flöte und Klavier, BA 977; eingerichtet für f-Flöte und Klavier, BA 978. Je DM 1.60

**Mainzer Gartenmusik**  
für Flöte oder Geige und Violoncello (Gotttron), BA 1872. DM 4.50

### KLAVIER-MUSIK

**Alte Weihnachtsmusik**  
für Klavier, Orgel und andere Tasteninstrumente, Choralvorspiele alter Meister, vom Advent bis Neujahr (Baum), BA 826. DM 2.—

**J. S. Bach: Die kleinen Klavierstücke** (Dofflein) BA 1766. 2.40

**Joh. Seb. Bach: Drei Fugen**  
für Klavier über Themen von Johann Adam Reinken. (Keller) BA 474 DM 2.80

**Francesco Durante: Sei Studii e sei Divertimenti per Cembalo**  
(6 Sonaten) (Paumgartner) BA 340. DM 3.60

**Georg Friedrich Händel: Klaviersuiten**  
(Steglich) (Hallische Händel-Ausg. Band I) BA 2281. DM 7.50

**Klaviertänze**  
der Joh. Seb. Bach-Zeitgenossen (Kreutz), BA 885. DM 3.20

**Josef Lanner: Ausgewählte Walzer** BA 343. DM 5.40

**Felix Mendelssohn-Bartholdy: Lieder ohne Worte**  
(Auswahl) BA 342. DM 4.80

**Julia Menz: Alte Tanzweisen und Lieder**  
für Klavier oder Cembalo, BA 1149 DM 1.60

**Wolfgang Amadeus Mozart: Leichte Klavierstücke**  
Heft 1 (Dofflein) BA 1726. DM 1.60

**Alessandro Scarlatti: Sieben Toccaten**  
für Cembalo (Klavier) (Nardi) BA 341. DM 3.60

**Robert Schumann: Kinderszenen**  
Leichte Stücke für das Pianoforte (Steglich) Originalausgabe, zweifarbig. BA 345. DM 2.40

# Hortus Musicus

66

G. A. BRESCIANELLO

## CONCERTI A TRE

FÜR ZWEI VIOLINEN UND BASS

I

CONCERTI I UND II