TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-06/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

So Bestehet nun in der Freyheit ee

Mus 431/6

156.
6

Partitur
15ten Jahrgang. 1723.

Dn: Letare.

J. N. J. S. M. Mart: 1723.

1

3

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-06/0003

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-06/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-06/0005

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-06/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-06/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-06/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Keine Sclaverey

Keine Sclaverey

Keine Sclaverey

Keine Sclaverey

Keine Sclaverey

Keine Sclaverey

Keine Sclaverey

Keine Sclaverey

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-06/0009

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dein Israel thut Dir Lieder, die Dich hoch preisen, stets allein. Ja Cherubinische Chöre singen

die Dir Ehre machen, singen Dir die Mitter Lieder. Auch die Heere Heerscharen singen Dir mit

Seraphinen in Salem singet Dir. Alleluja, Amen, Ehre mit den Saitenspielen Trinkel u. Ihr sind alle

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-06/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-06/0011

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

6

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-06/0012

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-06/0013

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

ful. p. ful.

ful.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-06/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-06/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

Höchster auf mich Herr ich hoff dich

ich allein ich nur mein

Leite mich nach deiner Treu.

dein rechter Arm hilft mir

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-06/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria fin.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-06/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

136.

1 Da Capo nun in den Anfang.

a
2 Violin
2 Viol
2 Cant:
Tenor:
Bass:

Dn. Latare.
1723.

Continuo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-06/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-06/0019

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

adagio

all.

fus.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-06/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-06/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

allo spiritoso.

Violino. 1.

da Capo fino al segno

pp. forz. p. forz.

pp. forz.

Lento ma non troppo

forz. p.

forz. p.

pp.

volti subito

pp

Recit
tacet

Recit
tacet

allo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-06/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-06/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

all.

Violino. 2.

da Capo fine.

Lecital

Lacet

cum missa p.

1. volti

Recitat
tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-06/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

adagio

Recitat:

tacet

Choral Largo.

Fleiß soll auf muß.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-06/0027

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

all.

Viola

Recitat.

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-06/0028

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitativ

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-06/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Allo.

volti

Allo.

Adagio

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-06/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-06/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-06/0034

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Do beste- hal nun so beste- hal nun so beste- hal nun so beste - hal

nun beste hal nun beste hal nun so beste hal nun in der streit hal

in der streit- - hal damit und Christi beste - - -

- hal damit und Christi beste- - - -

- - - hal und lasse uns nicht weit kumm. hal

pp. f. pp. f. pp. f. pp. f.

nicht weit kumm in Jab

Ismaelitische Ros in Jab Ismaelitische Ros in Jab Ismaelitische Ros in Jab

Ismaelitische Ros fan - - gen fan - - gen

fan - - - - - gen Recit. Aria tacet tacet

Vom Ismael wir Ab nicht gelingen der Bosn der streyen erbtal

lein in Canaan füsse! Moris Diensknechtin, dis Glück muss und ein

gröbere Miller bringen. Ab Höchsten Vatter ein guter Bosn drumb ings

fus Ab Rost der Sinn Hesse schmeckt, bringt und in Salems freyer Reis

zu Vor der Gnaden Thron und weite Hinnoch strecken kündet und

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-06/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hier sind alle glaub die Gottes Geist nach der Vorstellung Zeiget.

bedrängte Saiten stimmt mich Gott sie so zu mir gewiget.

Allegro

Jauchze ar - mer Zion Orden beisser

Dein Geschlechte kommt in flor in flor - -

in flor dein Geschlechte kommt in flor Jauchze

- mer Armer Zion Orden beisser beisser

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-06/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

dein Gesalbter - te dein Gesalbter - te dein Gesalbter -

- te kommt in flor in flor

kommt in flor alle schmach alle

schmach ist weg genommen dein Erretter ist gekommen

dein Verächter ist hinweg

flüchtig flüchtig werden auf auf - dein Freudenfest zu ehr

zieh auf dein

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-06/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto. 2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-06/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-06/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-06/0041

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-06/0042

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Bis vor ans mis Herr is bitt Dis kumt mis nach
Dis al lein is nur meine um re Knechter
Nimm Dinn
Ich bin
laß Dis finden gib Dis
mir und nim mis hin

Do beste- -stel beste- stel beste - stel besteste nun in der frey-

- - - - - - - stel Damit uns Christus be

frey - - - stet Ja - befrey- - - - Ja

mit uns Christus befrey - stet und lasset uns nicht wiederum in

wiederum in das knechtische joch in das knechtische joch

in fan- - - - - - - - gen fan-

- - gen fan- - - - - - - - gen.

der nun sind an der warheit Gott der freyheit angenehm

macht und umsonst die Pfälze sind, die Gott gerechten Zeugnuss die

Evangelia ist voll braucht der fluss von Sina ist voll und d. Oberligkeit wie

haben sein schon freyheit Rauche denn nicht - ihr strenge Satzung

bande die freyheit ist hin itzt ist die gnaden zeit

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-06/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

20.

Lasst mich gehn ÷ ich da- — tzing Knechte ihr

Da tzing Knechte meine Ket- — te meine ket- —

- te sagen keine Sclaverey — sagen keine Sclaverey —

— mei — ne Kette sagen keine Sclaverey sagen keine

Sclaverey keine Sclaverey lasst mich gehn ÷ ihr

Da tzing Knechte ÷ meine Kette sagen keine Sclaverey

keine Sclaverey — — — — keine Sclaverey kei — ne

10

Sclaverey Sollt ich meinen Geist zu gnädigen Vor die Freyheit

Kunststatt ÷ ÷ kunst — — — —

— — — — — — — — — — — statt

nehmen Vor die Freyheit Kunst Statt wollen Nein nein ich ich

adagio

bleibe frey ÷ ÷ ÷ nein nein ich bleibe frey

Recit. Aria

Lacet Lacet

Ich schau mich Herr ich bitt dich lasse mich dein erkannter Knecht ich
dich allein nie ohne meine
bin lass dich finden lass dich finden gib dich
mir und mir mich hin

ich
keine Sclaverey
verey kei - ne
vor die Freyheit
Gott
in mir. ich
adagio
ich bleibe frey