

Tromba 1^a

Karol Szymanowski

1. Konzert

für Violine und Orchester

op. 35 (1916)

UE 19038

SET: 4

LEIHMATERIAL/HIRE MATERIAL

Unverkäufliches Eigentum des Verlags.
Verleihen oder Vermieten des Aufführungsmaterials an Dritte
sowie Fotokopieren und Abschreiben ist nicht gestattet.
Sämtliche Einzeichnungen sind nach Gebrauch zu entfernen.

This material is the property of the publisher.
Unauthorised copying is illegal, and the material must not be
hired to a third party. Please erase any markings after use.



www.universaledition.com

vienna • london • new york

Tromba 1^a
in do

1. Violinkonzert op. 35

Karol Szymanowski

Vivace assai

1 Ott. Fl. 2 Cor. 1^o, 2^o 3 Trgl. 4 poco rall.

poco meno mosso 5 rall. ancora meno 6 subito più mosso, a tempo Ob. 1^o

7 ancora più mosso Vivace assai Cl. 1^o 8 con sord. *sfz*

9 più tranquillo (poco meno) allarg. 10 molto tranquillo e dolce meno mosso 11 lento tranquillo

12 Fl. Cel. 13 sub. Vivace assai scherzando *ppp* *dolciss.* *perdendosi* *ppp*

14 Fg. 15 Fl. 16 *pp.* *mp.*

17 s. sord. allarg. 18 sub. molto vivace *ppp cresc. molto*

19 Ob. 20 con. sord. *ppp*

21 poco sost. poco rall. 22 poco meno (quasi tempo di marcia) scherzando marcato

Musical staff 1: Treble clef, 4/4 time signature, measures 4-6. Dynamics: *pp* to *mf*.

23

Musical staff 2: Treble clef, measures 7-9. Dynamics: *pp*. Includes first endings marked 1, 2, 3.

24

Musical staff 3: Treble clef, measures 10-12. Dynamics: *pp*.

25 poco sost. rall. allargando

Musical staff 4: Treble clef, measures 13-15. Dynamics: *sfx*. Time signatures: 5/4, 2/4.

26 senza sord.

27 ancora poco meno poco avviv. 28 rall.

Musical staff 5: Treble clef, measures 16-18. Dynamics: *sfx*, *dim. molto*. Time signatures: 2/4, 5/4, 7/4.

29 Tempo comodo Andantino C.i.

30 poco sost. poco rit. 31 a tempo 32 poco sost. rall. 33 sost. poco avviv. 34 dolce tranquillo rit. Cel.

Musical staff 6: Treble clef, measures 19-24. Time signatures: 4/4, 4/4, 4/4, 4/4, 2/4, 4/4, 6/4.

35

avvivando 36 a tempo poco accel. 37 sost. Fl. 1^o 38 Lento assai accel. allargando

Musical staff 7: Treble clef, measures 25-28. Dynamics: *Cl.b*, *Pf*. Time signatures: 2/4, 2/4, 4/4, 4/4, 3/4, 2/4, 1/4.

39

40 subito meno mosso Largo Cor. 1^o 41 avvivando rit. 42 ancora avviv. poco sost. rall.

Musical staff 8: Treble clef, measures 29-34. Dynamics: *accel.*, *Fg.*. Time signatures: 1/4, 4/4, 3/4, 2/4, 6/4, 2/4.

poco meno Fl. sempre allarg. con sord. Lento rall.

Musical staff 9: Treble clef, measures 35-37. Dynamics: *pp dolciss.*, *ppp*. Time signatures: 4/4, 3/4, 4/4, 5/4.

Tr. 1°

44 Cl.b. 45 Tba. senza sord. 46 rall. meno mosso

47 allargando sfz sfz sffz *ppp* 48 Lento assai 49 poco accel. legni

50 sub. Vivace assai scherzando con sord. sfz *pp* sfz *pp* 51

pp cresc.

52 Vivace scherzando sfz 53 Ptti. Ff 54 Fl. 55 Tb. 56 Molto tranquillo poco meno rit. Cor. 1° rit.

57 a tempo Allegretto grazioso 58 tranquillo molto poco rit. Cel. sub. avviv. deciso (più mosso) marcato sfz

59 Vivace (come sopra) 60 poco rall. 61 poco meno mosso ma sempre vivace e scherzando *mp dolce* sfz

62 63 poco meno Allegretto rit. rall. 64 65 sost. rall.

66 più mosso Vivace a tempo rit. Ob. 67 Vivace assai 68 Cl.b. senza sord. sfz marc.

69 sempre avviv. 70 poco più mosso 71 poco sostenuto

Cl. b Db. 3° Cfg.

ppp 1 4 8 6

72 73 poco allarg. 74 molto vivace

6 mp cresc. sfz

75 sub. poco meno 76 ancora poco meno enfatico e affettuoso

1 4 mf dolce marc. ma cantabile 3 5

77 allarg. 78 Tempo comodo Allegretto 79 80

5 1 1 2 6 5 Cel.

81 poco meno 82 83 84 sost.

Fl. 1° Fg. 1° Cl. b Cor.

2 3 2 5 7 6 2

85 sostenuto

mf dolce cresc.

86 allarg. 87 ancora più sostenuto 88 sub. più mosso scherzando risvegliando

dim. ppp 2 3 3 4

con sord. 89 ten. Lo stesso tempo 90 Cor.

ppp dolci. 2 ppp dolci. 4 6

91 poco rit. 92 animato sempre non rallentare 93 più mosso, deciso sempre avvivando

4 8 2 3 sfz > mf 1

94 Vivace (Tempo I) 95 Pt. 96 ancora poco più mosso 97 senza sord. *sfz*

98 *sfz marc.* *sfz*

99 Allegro moderato poco allarg. Cl. Fg. *pp* 3 2 2 2

100 sub. Allegro assai 101 102 *sfz marc.* 3 1 8 4

103 Tbn. 104 poco sostenuto Tr. 2^a *sfz* 8 3

105 106 Andante sostenuto ma sempre con passione 3 6

107 allarg. *ff marc.* *poco ff* Maestoso, meno mosso (poco)

108 *dim.* allargando 109 Lento assai allarg. perdendosi 2

110 sub. poco animato 111 meno 112 a tempo 113 sub. animato, poco più mosso 3 5 6 4