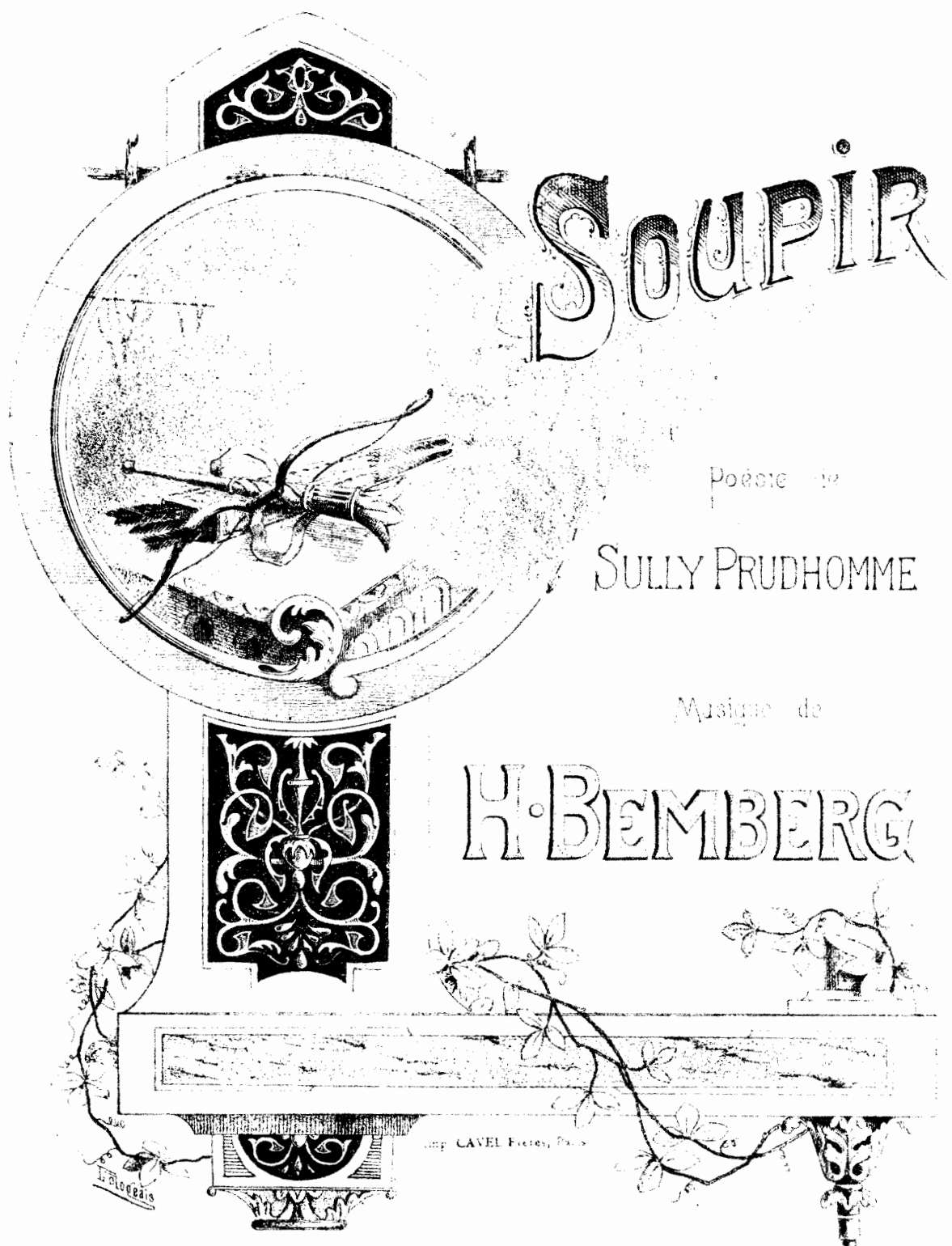


A Madame Anita KINEN

N° 2

Grand Succès.



N°1 pour Mezzo-Soprano Baryton *en mi b*

N°2 pour Soprano Tenor *en fa*

N°3 pour Contralto basse *en 2-6*

Prix net 1.75

Paris - ROUART, LEROLLE & C^{ie}, Éditeurs de Musique, 29, Rue d'Astorg
(Détail et commission : 18, Boul^d de Strasbourg)

Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays
Reservados los derechos para las Republicas Argentina y Uruguay. Queda hecho el deposito que marca la ley

SOUPIR

Paroles de

Musique de

SULLY PRUDHOMME.

H. BEMBERG.

N° 2 SOPRANO ou TÉNOR.

Lento.

PIANO.

f *p*

Ped. *

CHANT.

dolce. *p*

Ped. *

cresc.

Ped. *

f

Ped. *

Droits de reproduction de traduction, et d'audition réservés.

I. G. 9052 (2)

Washington, Copyright 1892 by LOUIS GREGH.

più animato.*mf*

Toujours l'ai - mer!

Ouvrir les bras et, las d'at -

più animato.*mf*

Ped.

* Ped.

Ped.

*

- ten - - - dre,

Sur le né - ant les re - fer - mer,

Ped.

*

f rit un poco.*cédez un peu.***a tempo.***p*

Mais en - cor tou - jours les lui ten - dre,

Toujours l'ai -

f suivez.*cédez un peu.**p*

Ped.

*

Ped.

*

Ped.

*

Ped.

*

Ped.

*

ritenuto. Tempo 1^o

- mer! toujours l'ai - mer!

*suivez.***Tempo 1^o
dolce.**

Ped.

*

Ped.

*

Ped.

*

Ped.

*

Ah! ne pou
 Un corda.
 dim. p
 Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
 voir que les lui ten dre, Et dans les pleurs se con su
 cresc. f
 mer Mais ces pleurs tou jours les ré pan
 Tre corde.
 cresc. f
 Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
 dre, Tou jours l'ai mer!
 dim.
 Ped. * Ped. * Ped. *

più animato.*mf*

Ne ja - mais la voir ni l'en - ten - dre, Ne ja - mais tout

mf **più animato.****f** **più ritenuto.**

haut la nom - mer, Mais d'un a - mour tou -

f *suivez.*

Ped.

*

Ped.

*

Ped.

*

Ped.

*

p **a tempo.****molto riten.**

- jours plus ten - dre, Tou - jours l'ai - mer! Tou - jours l'ai -

p **a tempo.***suivez.*

Ped.

*

Ped.

*

- mer!

Ped.

*

Ped.

*

Ped.

*

Ped.

*

Ped.

*