Choix de

MÉLODIES

Transcriptions pour Piano

SUR DES MOTIFS D'OPÉRAS, ORATORIOS, ETC.

C.1891

Par CRAMER

1.	Don César de Bazan . .	*1re Suite.*	J. Massenet.
2.	Don César de Bazan . .	*2e Suite.*	J. Massenet.
3.	Le Passant.		E. Paladilhe.
4.	Le Tasse.		B. Godard.
5.	Marie-Magdeleine		J. Massenet.
6.	Ève.		J. Massenet.
7.	Les Erinnyes.		J. Massenet.
8.	Le Roi de Lahore	*1re Suite.*	J. Massenet.
9.	Le Roi de Lahore	*2e Suite.*	J. Massenet.
10.	Hérodiade	*1re Suite.*	J. Massenet.
11.	Hérodiade	*2e Suite.*	J. Massenet.
12.	Sigurd	*1re Suite.*	E. Reyer.
13.	Sigurd	*2e Suite.*	E. Reyer.
14.	Manon	*1re Suite.*	J. Massenet.
15.	Manon	*2e Suite.*	J. Massenet.
16.	Le Cid	*1re Suite.*	J. Massenet.
17.	Le Cid	*2e Suite.*	J. Massenet.
18.	Le Cid	*3e Suite.*	J. Massenet.
19.	Le Roi d'Ys	*1re Suite.*	Ed. Lalo.
20.	Le Roi d'Ys	*2e Suite.*	Ed. Lalo.
21.	Esclarmonde	*1re Suite.*	J. Massenet.
22.	Esclarmonde	*2e Suite.*	J. Massenet.
23.	Esclarmonde	*3e Suite.*	J. Massenet.
24.	Le Baiser de Suzon		H. Bemberg.
25.	Le Rêve.		L. Gastinel.
26.	Le Mage	*1re Suite.*	J. Massenet.
27.	Le Mage	*2e Suite.*	J. Massenet.
28.	Le Mage	*3e Suite.*	J. Massenet.
29.	Le Mage	*4e Suite.*	J. Massenet.

Chaque. . . . . 7 fr. 50

Paris. — G. HARTMANN & Cie, 20, Rue Daunou.

Droits réservés pour tous pays.

Paris. — Imprimerie Chaix, 20, rue Bergère. — 4668-2-91 (c).

BnF MUS

DEPOT LEGAL Seine 18[illegible]

N. 13667

LE MAGE

OPÉRA en 5 ACTES
de
J. MASSENET.

CHOIX DE MÉLODIES

Transcription pour Piano
par
CRAMER

PREMIÈRE SUITE.

(1.er ACTE)

Andante lento. 63 = ♩

PIANO.

p *f* *dim.*

mf

6

CHANT TOURANIEN.

rall.

Più lento. 58 = ♩

sf *f* *dim.* *p* *mf* *pp*

Paris, G. HARTMANN et C.ie Editeurs, G. H. et C.ie 2268. rue Daunou, 20.

BnF MUS

1°. Tempo. 63 = ♩

rall.

Più lento.

ENTRÉE DE VAREDHA.

Maestoso. (sans lenteur)

Andante cantabile. 60 = ♩

m.g.

rall.

pp

Allegro décidé. 112=♩.

f

Allegro più mosso. 152=♩

sf

fp

f

ff

AIR DE VAREDHA.

f

croisez.

ff

f croisez.

fp

dim.

ff

cresc.

sf p

dim.

p

pp

cresc.

f

più *f*

rall. poco

dim.

- a - - poco - - - -

Più mosso 160

m.g.

p

Ped.

f

très marqué.

mf

sf

sf

cresc.

f

sf

ENTRÉE D'ANAHITA.

Andante lento molto cantabile 40 = ♩. *expressif et tendre.*

mf

p

expressif.

f

dolce.

Andante molto cantabile. 46=♩. **DUO — ANAHITA, ZARÂSTRA.**

pp *p*

poco rit. a Tempo. *pp*

p

poco string. *f*

a Tempo. *p* *pp*

poco string. *f* *p* poco rit.

BnF MUS

Tempo 1°.

expressif.

pp

En animant.

pp

rall.

f *pp*

a Tempo.

f

sf

sf *sf*

Andante lento 63 = ♩

f *sf*

pp

8ª bassa

Plus lent. 58 = ♩

dim.

pp

f

8

f *pp*

Lent. 40 = ♩

pp

Animez.

cresc.

ff

8

Large.

fff

8ª bassa

(Baudon Gr.) Paris, Imp. E. DUPRÉ, rue du Delta, 20.

BnF MUS