Dom, Sünden, Inscription auf

Mus 450/33

175

2r
33

Partitur

34ten Jahrgang. 1742.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-33/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-33/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sr. 2. p. L.

J. A. J. G. M. May: 1744.

Vivace.

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-33/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

alle gütter sind hier todt

Mus – s. Ob. die gold s. Ihr sie gelt

gott will aber

Ihr sind des mist recht thut

recht thut gerathen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-33/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Wie tief liegt auf die Welt im Fall der Herr Lieb sieht seinen Raum Mosel der gnadig Hall Lieb J. nehm-

all mit lieblich süßes wenig Lachs so wie ist aber aber schnell der Lieb Wollkommen Ruhe

Hall. Ei aber wechsel die Küsse hier der Zeit der Lieb sie will sie sorglich sehen. Wie mir sich der den

Grund der Menschen Brandy. Hochwerth Welt auf! warum will es mehr sorgen! Gott Lieb Dich mit

Himmel Zeit ist Streit: ist Ras ist will es nun. Lieb wenglich vermehrt, so blind in das Land

Vivace.

Hinrichs Hochzeit

Ei. Brüder Gil.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-33/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-33/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-33/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-33/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

173
32.

Corelli, Sinfonie, Op. 3 Lib. 1
mss.

a
2 Violin
Viola
Alto
Tenore
Basso
e
Cont.

Sn. 2. p. Fr.
1742.

Violino.

Violino.

Violino.

pp.

pp.

pp.

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-33/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

6

Viola.

Gottlob Hünerlein p.

mp.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-33/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

1.

pp. Mann will

pp.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-33/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

accomp. piano

Gottlob Frosch

Gottlob Frosch

fort

pp.

pp.

Da Capo

Recit:

Facet.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-33/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-33/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Ich dein mündlein küsse.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-33/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

allemp.

Violino. 1.

piano

Rondò Vivace.

Solo

M.

Rondò

Recitat

Grace.

Gottl. Grünberg.

1.

D.C.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-33/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Warum willst du

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-33/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

allcomp.

Violino. 2

Forte, Piano p.

Piano.

gotter 2mp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-33/0023

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

Gottlob Frühwirth.

pp. fort pp.

fort

pp.

1. 1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-33/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Warum, willst du

1.

1.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-33/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-33/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

allcomp.

Viola.

piano

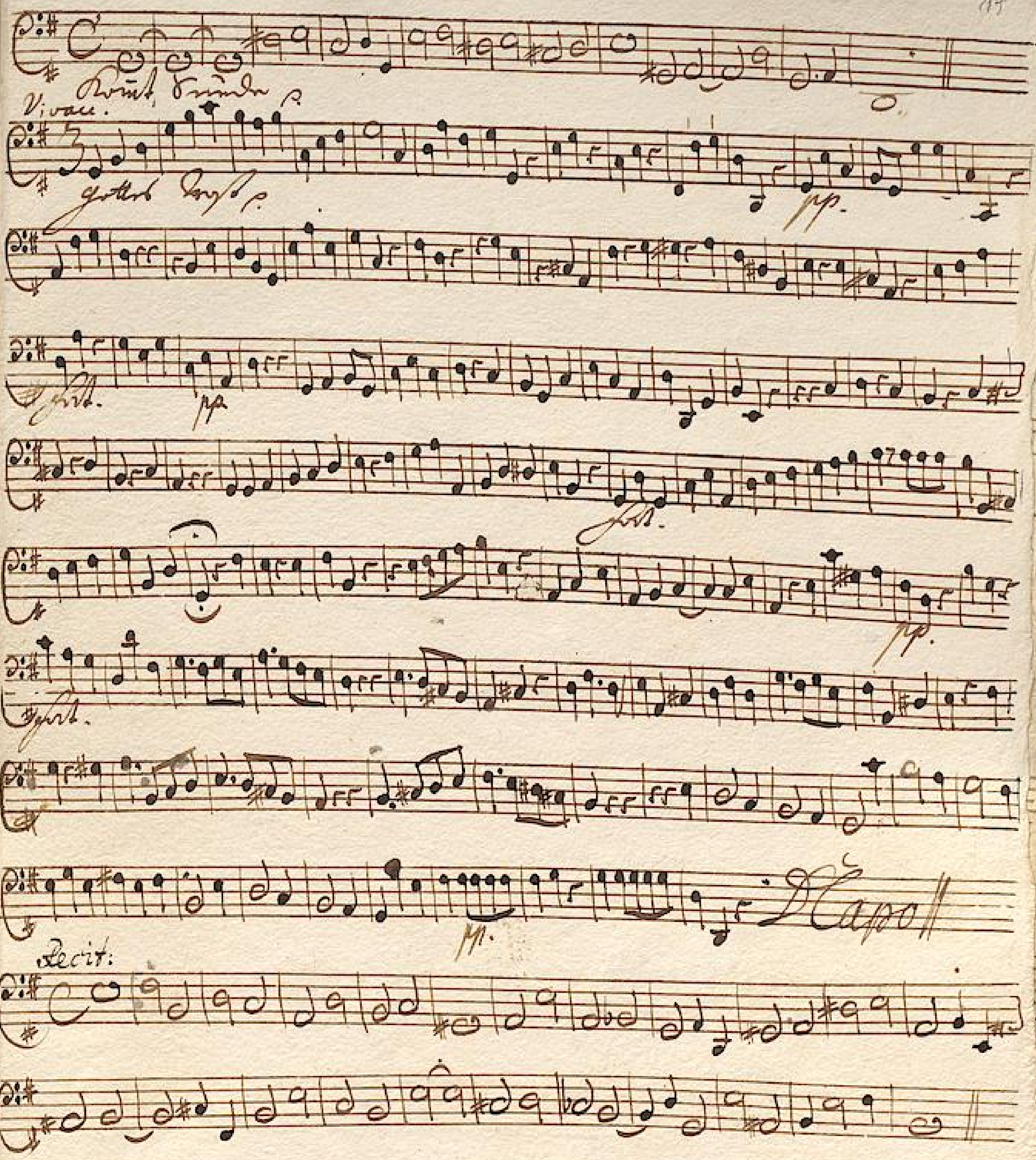
Vivace!

Da Capo Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-33/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

14. accomp.

Violone



Vivace.

Fine.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-33/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

M.

1.

Trauring verbind. Fest.

1.

M.

f

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-33/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-33/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp. accomp:

Violone.

No

Vivace

Rouet fünfter

Gottlob Harrer.

pp.

pp.

f.

pp.

pp.

Recit:

Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-33/0033

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-33/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

17

pp.

Lockentriller

pp.

f.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-33/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-33/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Recit || Aria || Recitat || Aria ||

Warum willst du ewig sterben, immer, warum

In dab hölli - sche Wor - ben? will di hinen

pürzt du dich? will di Jesu mit allem fleiß

ziehen? meinst du die Höll so heiß? stehst ab von deinen

Sünden, die dem Teufel dich verbinden.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-33/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenöre

Tenöre

Komt, Sünder, stoßt Glaubt mit seinem Mast, ihr seinen Gnaden an. Last

allab nicht stehen, ob ist dem Dragen gar nicht gleich, den unsre Hoffahrt frägt,

lasst ja nicht, wer diesen sich hier erst zu nicht macht, den wird der Herr zum

himmel reißen.

10.

Gottes trost - - - und Himmels Gaben, sind hier umsonst

umsonst - - zu haben, Menschen! stoßt euch

ab - - - stoßt euch ab nicht an; Gottes trost - - und

Him-mels Gaben, sind hier umsonst umsonst - zu

haben, Menschen stoßt euch ab nicht stoßt euch ab - stoßt euch ab

- nicht an? Alle Gnaden dieser Welt, meiner Mut - und

Ko-sten gold und Kosten Gold - Gott will allab, trost und

Er- - - - - ben, trost und le- - - - ben, denen die nur kommen, geben;

sind ihr nicht viel, nicht viel ge-

schehen, sind ihr nicht viel, nicht viel geschehen -

Recitat

Arw.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-33/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Warum betrübst du dich, mein Herz, warum

betrübst du dich, und bist so traurig? und bist so traurig?

weißt du denn nicht, daß dir dein Heil

warten die Zeit, da du mit allem Fleiß

magst für die Seele sorgen? Trete ab von deinen

Sünden, die dein Gewissen beschweren.

Recitat. Aria.

Wie lieblingst aus die Welt im fall, der

Herr lässt sie sein mast der Sünden, sie aller zeit und überall mit

liebliss süssen Worten laden, sie willig alles, alles schenken, das sein Blut, voll.

kommer Vnschuld; sie aber misst die Liste dieser zeit, das sein Blut, sie

will nicht selig seyn; wie muss doch das den fromd der Menschen kränken.

Mordvolle Welt, ach warum willst zwig sterben; Gott labt dich im Himmel

Held, du stehst: Ich stan, ich will nicht, nein, ist möglich. komm doch so

blind in dein Verderben.

B.

Gott- das Himmelreich verschmähen, Gott- das

lie- ben in die höl-

- le gehen, das heisst wohl recht toll das heisst wohl recht toll - - recht toll -

- gewollt das heisst wohl recht toll gewollt, Gott- - das Himmelreich ver-

schmähen, lie- ben in die höl- - le gehen, das heisst wohl recht

toll- recht toll - das heisst wohl recht toll - recht toll gewollt.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-33/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Galstein! Wunderstadt, wo kommst du her?

Höl- le, du Höl- le, du bist der Aufgang meiner Wege, bist der

Mägde - der Jungfrauen der Jungfrauen bos-

ser bösen Wege, wollt ihr Gott - des Zorn entfliehen, wollt ihr

Gott - - des Zorn entfliehen.

Da Capo ffte.

3. 1.

Choral. Warum willst du

3. 1.

draußen stehn, komm herein,

1.

stürzt du dich, in den Schlund, in den Schlund der Hölle,

2.

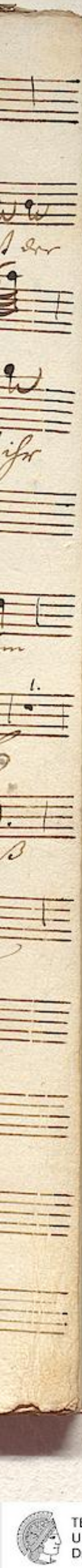
will dir denn reizlich? will dir denn mit allem Fleiß

1. 1.

machen die die Höll so heiß? stehe ab von deinem

1.

Sünden, die dem Himmel dich verbinden.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-33/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt