

Anhang II.

(211) 1

Beitrag

zur fünfzigjährigen Jubelfeier des Herrn von Salieri,
erstem k. k. Hofkapellmeister in Wien

Schubert's Werke.

von

Serie 16. N^o 44.

seinem Schüler

FRANZ SCHUBERT.

1.

Quartetto.

Adagio molto.

Tenore I. *f> p f> p f> p f> p*
 Gü - tig - ster, Be - ster! Wei - se - ster, Gröss - ter! So lang ich Thränen

Tenore II. *f> p f> p f> p f> p*
 Gü - tig - ster, Be - ster! Wei - se - ster, Gröss - ter! So lang ich Thränen

Basso I. *f> p f> p f> p f> p*
 Gü - tig - ster, Be - ster! Wei - se - ster, Gröss - ter! So lang ich Thränen

Basso II. *f> p f> p f> p f> p*
 Gü - tig - ster, Be - ster! Wei - se - ster, Gröss - ter! So lang ich Thränen

f> pp f> pp f> pp f> pp
 ha - be, und an der Kunst mich la - be, sei bei - des Dir ge - weiht, der Bei - des mir ver - leiht!

f> pp f> pp f> pp f> pp
 ha - be, und an der Kunst mich la - be, sei bei - des Dir ge - weiht, der Bei - des mir ver - leiht! Gü -

f> pp f> pp f> pp f> pp
 ha - be, und an der Kunst mich la - be, sei bei - des Dir ge - weiht, der Bei - des mir ver - leiht! Gü -

f> pp f> pp f> pp f> pp
 ha - be, und an der Kunst mich la - be, sei bei - des Dir ge - weiht, der Bei - des mir ver - leiht!

f> p cresc. f> p pp
 Gü - tigster, Be - ster! Wei - se - ster, Gröss - ter! So lang ich Thränen ha - be, und

p cresc. f> p pp
 - tigster, Be - ster! Wei - se - ster, Gröss - ter! So lang ich Thränen ha - be, und

p cresc. f> p pp
 - tigster, Be - ster! Wei - se - ster, Gröss - ter! So lang ich Thränen ha - be, und

f> p cresc. f> p pp
 Gü - tigster, Be - ster! Wei - se - ster, Gröss - ter! So lang ich Thränen ha - be, und

an der Kunst mich la - be, sei bei - des Dir ge - weiht. Gü - tig - ster, — Be - ster!

an der Kunst mich la - be, sei bei - des Dir ge - weiht. Gü - tig - ster, — Be - ster!

an der Kunst mich la - be, sei bei - des Dir ge - weiht. Gü - tig - ster, — Be - ster!

an der Kunst mich la - be, sei bei - des Dir ge - weiht. Gü - tig - ster, — Be - ster!

Wei - se - ster, Gröss - ter, Gü - tig - ster, — Be - ster! Wei - se - ster, Gröss - ter, Gü - tig - ster, — Be - ster! Wei - se - ster, Gröss - ter, Gü - tig - ster, — Be - ster! Wei - se - ster, Gröss - ter, Gü - tig - ster, — Be - ster!

Wei - se - ster, Gröss - ter, Gü - tig - ster, — Be - ster! Wei - se - ster, Gröss - ter, Gü - tig - ster, — Be - ster! Wei - se - ster, Gröss - ter, Gü - tig - ster, — Be - ster! Wei - se - ster, Gröss - ter, Gü - tig - ster, — Be - ster!

Wei - se - ster, Gröss - ter, Gü - tig - ster, — Be - ster! Wei - se - ster, Gröss - ter, Gü - tig - ster, — Be - ster! Wei - se - ster, Gröss - ter, Gü - tig - ster, — Be - ster! Wei - se - ster, Gröss - ter, Gü - tig - ster, — Be - ster!

Wei - se - ster, Gröss - ter, Gü - tig - ster, — Be - ster! Wei - se - ster, Gröss - ter, Gü - tig - ster, — Be - ster! Wei - se - ster, Gröss - ter, Gü - tig - ster, — Be - ster! Wei - se - ster, Gröss - ter, Gü - tig - ster, — Be - ster!

ter! O Bester, Gü.tigster! O Bester, Wei - se - ster! — ter, Bester, Gü - tigster, Wei - se - ster, Bester, Gü - tigster, Gröss - ter, Gü - tigster, Wei - se - ster! — ter, Bester, Gü - tigster, Wei - se - ster, Bester, Gü - tigster, Gröss - ter, Gü - tigster, Wei - se - ster! — ter, O Wei - se - ster! O Gröss - ter, Gü - tigster, Wei - se - ster!

ter, Bester, Gü - tigster, Wei - se - ster, Bester, Gü - tigster, Gröss - ter, Gü - tigster, Wei - se - ster! — ter, Bester, Gü - tigster, Wei - se - ster, Bester, Gü - tigster, Gröss - ter, Gü - tigster, Wei - se - ster! — ter, O Wei - se - ster! O Gröss - ter, Gü - tigster, Wei - se - ster!

ter, Bester, Gü - tigster, Wei - se - ster, Bester, Gü - tigster, Gröss - ter, Gü - tigster, Wei - se - ster! — ter, O Wei - se - ster! O Gröss - ter, Gü - tigster, Wei - se - ster!

ter, O Wei - se - ster! O Gröss - ter, Gü - tigster, Wei - se - ster!

2.

Andantino.

Singstimme.

So Güt' als Weisheit strömen mild, von

Pianoforte.

Dir, o Got - tes E - benbild, En - gel bist du mir auf Erden, gern möcht' ich Dir dank - bar

wer - den. So Güt' als Weisheit strö - men mild, von

Dir, o Got - tes E - benbild, En - gel bist du mir auf Er - den, gern möcht' ich Dir dank - bar

wer - den! So Güt' als Weisheit strömen mild, von Dir, o Got - tes E - benbild, En - gel bist du

4 (214)

mir auf Erden, gern möcht' ich Dir dank - bar wer - den. Ger - ne, ger - ne,

ger - ne möcht' ich dank - bar wer - den; ger - ne, ger - ne,

ger - ne möcht' ich dank - bar wer - den.

Canon a tre.
Moderato.

3.

Un-ser al - ler Grosspa - pa, blei - be noch recht lan - ge da. Un-ser al - ler Grosspa - pa,
blei - be noch recht lan - ge da. Un-ser al - ler Grosspa - pa, blei - be noch recht lan - ge da!

Zum Schlusse.

*dim.**dim.**dim.*

1. Unser al - ler Grosspa - pa, blei - be noch recht lan - ge da.
2. Unser al - ler Grosspa - pa, blei - be noch recht lan - ge da.
3. Unser al - ler Grosspa - pa, blei - be noch recht lan - ge da!