



**MUSICHE DI PIERO
BENEDETTI
NELL'ACCADEMIA DEGLI
ELEVATI DI FIRENZA
DETTO L'INVAGHITO.**



*IN FIRENZA Appresso gl' Heredi di Cristofano Marescotti
Con Licenzia de SS. Superiori . 1611*

ALL'ILLVSTRISS.^{MO} SIGNOR MIO
E PATRONE OSSERVANDISS.^{MO}
IL SIGNOR CONTE
COSIMO DELLA GHERARDESCA



E le grazie, & i particolari onori, che da qualche persona si rice-
uano con talento d'osservanza, e vero affetto: pagar si potessero,
certo, che di tanta fortuna gloriari mi potrei: poi che con quella
sincera abbondanza d'amore che è in me in verso V.S. Illustrissi-
ma largamente á quanto le deuo satisfarci: Nondimeno per il
molto desiderio che io hó d'assicurarla di questa mia pronta, e pu-
ra volontà (ess'ndo pouere le forze) dedico a V.S. Illustrissima le

presenti arie (di niun valor certo) ma inuitato da vn generoso ar-
dire, che non solo habbino da essere accettate con lieta fronte, ma sotto l'ombra di V.S.
Illustrissima dall'infinita sua cortesia, e bontà fauorite, e protette nasce in me vna alle-
gra speranza, che sieno per acquistar tanto di lume, che ardiranno almeno senza alcun
velo di vergogna lasciarsi vedere al conspetto del Mondo; con la qual credenza intan-
to supplicando V.S. Illustrissima á conseruarmi nella desiderata sua grazia le fó humil
reuerenza pregandole dal donator d'ogni bene ogni desiderata prosperità.

Di Firenze il dí 12. di Dicembre 1621.

Di V.S. Illustrissima

Humiliss. Seruo

Piero Benedetti



Mus 146
50016



A mia leg giadra Filli col pianto in perle ac col

tri.
to bagna i va ghi fior del suo bel vol so quand' il mi se to

cere sotto l'acqua rosò no nello ar do se O miscol d'A-

mor che fot to fonde le sue facel le af-

con de O mi racol d'Amor che fot to fonde le sue fa

cel le af con de

A

ALLA SIGNORA MARGHERITA BIGGI:



Questa del mar d'Amorbella Si re-

A mo rofo Nocher col dol ce can

to già non t' inuta al pian to

altro ue non spiegar d'Amor

le Vele Magha non è crude le Magha non è crudela

Dolcemente t' al letta al nouo Eli fo odi il can-

to odi il fuon Vagheg già il tufo

altrove non spiegar d'Amor

le Vele Magha non è crude le Ma

ga non è crudele Dolcemente t' al letta al nouo Eli

fo Odi il can to Odi il fuon vagheg

già il tufo



uci te re ne di giois piene Luci piu belle dell' Au re

Stelle fiamme d'Amore, che di splendore vin ce te il Sole al Mondo fo le

Vincete il Sole al Mondo So le

3 La bella Aurora
Per voi s'indora
El Sir di Delo
Risplend' in Cielo
Per voi Scintilla
Ogni favilla
Luci d'Amore
Fiamma del core

2 La notte el sonno
Vnqua non ponno
Celar a pieno
Il bel sereno
Di quella luce
Ch'al cielo è duco.
Di quella fiamma
ch'el modo infama

4 L'argentea diua
Per voi rautius
G'eteroi campi
E d'aurei lampi
Splenden le Stelle
Del Ciel facello
Feretto adorno
Del morto giorno.

5 Se tranquillate
E serenate
Co i vostri rai
Il Ciel omai
Deh non sdegnate
O luci amate
Ch'al bel sereno
Mi venga meo.

o mi parto cor mio Io ti Lascio miuita Ecco l'ultimo à

Dio Ecco l'era fatal della parti ta La fio chedico l'ora

Ecco ch'è giunto il fero cne m è mise ra bil punto Gia m'allonta

no è pur queft' occhi gi ro Nella fron re fe re na

Ahi ch'io la corg' a' pena Ec co ch'io piu non miro il ce

lei e sembante ahi cruda forte Ahi dipartenza Ahi Lontananza Ahi morte

PER fi di si mo uol to ben lufata be llez



za in te fi ue de che mi confum' il co re ma non lufata



Fede Ah fe tu perdi Amore perche fe co non perd' ancor



ua ghezza O non hai pari alla bel tà



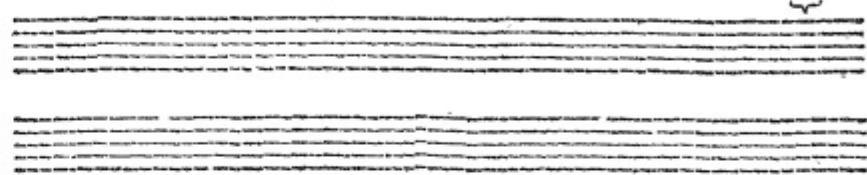
Fermez za Ah' fe tu perdi amore perche fe co non



perd ancor ua ghezza O non hai



pari alla bel tà fermezza



Ca ra dol ce mia spe me oggi pur m' abbandoni ne piu nel Cor mi fu on



ti dol ce pre mio di mia lun ga fe de Ah fe pur tuol mia for



te ch' altri d' ogni mio ben fi faccia ere de È non m' accols per pietà lamor



te uiurommi in duol mia uita confumàdo è languèdo & amàdo mèntr il fol uolgera fuo



car ro in tor no pian ge ro sem pre in fi fune sto gi or no

DEH gira te luci a mat e pic tof

to quel bel guardo che mi fugge che mi strugge Ond'in un m'agghiaccio & a d' Ond'in vn

m'agghiaccio & ar do

2 O pupille
Che tranquille
Serenate l'aria intorno
Sarai mai
3 Che i bei rai (giorno
racciam lieto vn mio) sol
Dolce scocchi
Da' quegli occhi
rui del sol vaghi, & ardenti
Rio splendore
Che risore
Care luci i miei tormenti

4 Deh fiammeggi
Dch lampeggi (riso
In quel labbro vn dolce
In quel labro
Di cinabro (so
che m'ha il cor dal se' diui
5 Amorosa
Gratiosa
Di Rubini colorita
Tocca il vento
D'vn'accento
Bocca ood'eca la mia vita

6 Se vi sprite
Se scoprite
Belle rose amate e care
Vostre perle
A vedete
Riderà la terra e'l mare
7 Ne si neghi
A' miei preghi
Per picci gusto mercede
Ah languire
Ah perire
Deve amando tempo fede

VOl pur da me partite Anima mia ne uidiol il par ri

re hoime queff' el morire Crude l è noi

gio ite queff' è uicin hauer queff'

è uicin hauer l' ora subrema è uoi non la senti re: O mera

uiglia o mera uiglia di durezza è fremere esser alma d'un core è separarsi

È non sentir dolo re O mera uiglia O mera uiglia di durezza è

estrema esser alma d'un core è separarsi È non sentir dolo

re È separarsi è non sentir dolore

V piangesti mio core, Ah! lasso & io da quel

dogliof humore in cendio trassi onde si fface il

core - fra ugan za d'Amore strauagan za d' Amore

unir col piast' il fo

è turbar poi tranquillo cor ne lie

ti giorni fuoi strauaghan za d' Amore strauaghanza d' Amore

unir col piast' il fo

è turbar poi tranquillo cor ne lie

ti giorni fuoi



DEI che sù hō fat' io dolcissimi miei lumi

dolcissimi miei lumi che volete ch' in duol spietat' è

zio è tacendo & amando io mi confu mi O m'è lu

ci fe re ne fonti d'ogni mio bene fon ti delle mie pane

ta ui fan gete è poi la mor te fe te Meglio era morte

mezzo era morte non sperando aia che sperando pietà per der la ui

mezzo era morte non sperando aia che sperando pietà per der la ui

mezzo era morte non sperando aia che sperando pietà per der la ui

mezzo era morte non sperando aia che sperando pietà per der la ui

mezzo era morte non sperando aia che sperando pietà per der la ui

mezzo era morte non sperando aia che sperando pietà per der la ui

mezzo era morte non sperando aia che sperando pietà per der la ui

mezzo era morte non sperando aia che sperando pietà per der la ui

ta O mie lu ci fe re ne fonti d'ogni mio bene fonti delle mie pane

ta O mie lu ci fe re ne fonti d'ogni mio bene fonti delle mie pane

ta O mie lu ci fe re ne fonti d'ogni mio bene fonti delle mie pane

ta O mie lu ci fe re ne fonti d'ogni mio bene fonti delle mie pane

ta O mie lu ci fe re ne fonti d'ogni mio bene fonti delle mie pane

ta O mie lu ci fe re ne fonti d'ogni mio bene fonti delle mie pane

ta O mie lu ci fe re ne fonti d'ogni mio bene fonti delle mie pane

ta O mie lu ci fe re ne fonti d'ogni mio bene fonti delle mie pane

ta O mie lu ci fe re ne fonti d'ogni mio bene fonti delle mie pane

ta O mie lu ci fe re ne fonti d'ogni mio bene fonti delle mie pane

ta O mie lu ci fe re ne fonti d'ogni mio bene fonti delle mie pane

ta O mie lu ci fe re ne fonti d'ogni mio bene fonti delle mie pane

ta O mie lu ci fe re ne fonti d'ogni mio bene fonti delle mie pane

ta O mie lu ci fe re ne fonti d'ogni mio bene fonti delle mie pane

ta O mie lu ci fe re ne fonti d'ogni mio bene fonti delle mie pane



IO mi sento morir IO mi sento morir

Quando non miro colui ch'è la mia vita Poi s'io la miro

Quando non miro colui ch'è la mia vita Poi s'io la miro

Quando non miro colui ch'è la mia vita Poi s'io la miro

Quando non miro colui ch'è la mia vita Poi s'io la miro

Quando non miro colui ch'è la mia vita Poi s'io la miro

14

anco m'ar mi sento per che del mio tormento non ha pietà la cruda

è non m'a ita è sà pur siola do ro così mi

rando è noa mirando io moro Per che del mio tormento s'è hi pietà la

cruda è non ma ita è sà pur siola do

ro così mirando è nò mirando io mbro

15

DAMIGELLA tutta bella Verà uerfa qel bel uino

Fà che cada la rugiada distilla ta di rubino

2 Hò nel seno
 Rio veneno
 Che vi sparfe Amor profondo
 Ma gittarlo
 E lasciarlo
 Vò sommerso in questo fonde

3 Damigella
 Tutta bella
 Di quel vin tu non mi farij
 Fa che cada
 La rugiada
 Distillata ditopazj.

4 Ah che spento
 Io non sento
 Il furor de gli ardor miei
 Men cocenti
 Meno ardenti
 Sono hoimè gl'incendi Fitti.

5 Nou a fiamma
 Sim'infiamma
 Arde il cor foco nouello
 Se mia vita
 Non s'aita
 Ah ch'io vengo vn mongibello.



Veni ferene à dio à dio

Fia mme del cor fier te ardenti almen

almen p'vittina accen ti ascolta per pic

tà ascolta per pic tà d'una fio mo ro altro

nó hál cor mio che di me de fio è nel mo rir gl'aua

za dol cissima d'Amor fed'è spe ran za dol cissima d'Amor

fed'è spe ran za Altro nó hál cor mio ahe

di morir de fio è nel morir gl'a uan

dolcissima d'Amor C'è speranza del cissima d'Amor

fed'è speran za

Empty musical staves for accompaniment.



RDO si ma nò t' amo perfid' è d'ispie
 rata indegnamente amata da file al aman te Nè più fa
 rà che del mio duol ti vante perch'hò già fano il co re è
 s' ardo Ardo di flegno Ardo di flegno è non d'A
 more è non d' Amo re Nè più farà che del mio duol ti
 vante per ch' hò già fano il Core è s' ar do Ardo di

flegno Ardo di flegno è non d' Amo re è non d' A
 mo

VNGA flagion io spesi in traher guai è di la
 grime calde il petto asperù et affanui acerbi fsi mi fo fier fi
 Netanto di mar tir vi pie go mai Ah flegno Ah

30

Fe ri ta te Occhi non dirò più non v'adira te

Ah fèc gno Ah fe ri ta te Occhi non dirò più

non v'adira te

Chi nudi fec tua spem: or mio Chi fa m'm'acer

fec à tuoi desiri Duo begl'occhi luce nti Chi raddoleisce il

31

fel de tuoi martiri pur duo begl' occhi ar denti E chi raddoppia

è chi t'inalpra iguai Di duo begl'occhi i ra

Mà chi t'an cide E chi t'auina ancifo

di duo begl' occhi il rifo Mà chi t'an cide E chi t'auina ancifo

Di duo begl'occhi il ri fo Di duo begl' occhi il ri fo

E

B en di guardi tal'hor mi fi fa dono ben odo il suono della voce hu

mano E ben stin go tal' hor lamata mano Ma nella pena

mia pur semp' io sono Nè fene pentil core Però ch'amor nò

è senza dolo re Nè fe ne pentil core Però ch'amor non

è senza dolo re

M IRA TE in sul mattin candida splende lucidissima

stella nò venci nò MÀ luci alta nouella che di fottano amor

gl' animi accende quanta ferenstà dalei discende foggati ogni

tempesta il Ciel el mar s' aresta l'onde posan tranquille han pace i

uenti che non han tregua i miei sospir dolen ti

PRIMA PARTE



NON sò chi mi fa tutt' ò punge il core

Nonsò chi mi fa tuo gentil Pasto re Ferma del ferro' il pie

de Mira tua bellezza ch'io a fede Mentre mi strugge imi consum' amo

re Perche ne gl'occhi miei vedrai te stes fo Fede, stra li, & a

mornel fo co im pre sto Perche ne gl'oc chi miei vedrai te

stes fo Fede, stra li, & amor nel fo co impre sto

SECONDA PARTE



EN mi ro gl'occhi tuoi fiam me del

core Penmiro gl'occhi tuoi gio ia d'amo re

Ecco già fermol piede A mirar le tue fiamme, e la tua fe de

O mio fe li ce ò mio fo sue ar do re Che nel le fia mme altrui ar

da meste sto E fido amante poi la tua impre o O mio fe

lice o mio fo sue ar do re che nella fia mme al trui corda me stes

36

fo e fid'amante poi la uua impres

fo

Dialogo di Ninfa, e Pastore del signor Marco da Gagliano Maestro della Cappella del Serenissimo Gran Duca di Toscana.

EL pastor dal cui bel guar do spira foco ondio tut'ardo

m'ama copio de si o Si cor mio Dimmi quanto tanto

tanto come che Come te Pastorella tutta bel la Questi uez

37

zi è questo dire nò fan pago il mio desere se tu m'ami ò mio bel foco

Dimmi a scor m'ò for di gooco come che Come te Pastorella tutta be lla

Ve più lie to udito haurci tamo al par degl'uechi miei Come

rei del mio cor dogho questi lumi amar nò uoglio dimi rar nò sazi an

cora la bel tà che si m'acco ra Come che Come

te Pastorella tutta bella Falentimi altre parole se pur uoi

ch'io mi con sole m'ami tu come la vita Nò ch'afflitta e sbigor
 tita d'olio è degna è non d'Amore fatta al borgo di d'ore per m'rar due uaghe
 stelle troppo crude, e troppo belle Come che Come te Paflo
 rella tutta bella Non mi d'più come te Dimini io t'amo come
 me Nò ch'io stesso odio me stesso Deh sem'ami dimani espresso
 Come che come te Pastorella tutta bella

Del Signor Jacopo Peri.

ORNA del terra pargo letto mio Torna che senza
 te son senza Core Doue t'ascon di hoime che thò fatt io
 Ch'io non ti ueggio e non ti sent'Amore ch'io non ti ueg
 gio è non ti sento Amore Corrimi in braccio omai spargi d'oblio Questò
 ch'el cor mi sfugge el tuo dolore Senti nella mia uoce il fe bil suo
 no Tra pianti e tra sospir chieder perdo no Tra pianti e tra sospir chi de perdo

TAVOLA.

La mia leggiadra Filla	fogli 2. pagina 2.	Damigella tutta bella	fo. 4. p. 3.
Questa del mar d'amor bella Sirena	fo. 1. p. 2.	Luci ferene à dio a dio	fo. 4. p. 4.
Luci ferene	fo. 1. p. 4.	Lunga stagione io spesi à traer guai	fo. 5. p. 1.
Io mi parto cormio	fo. 2. p. 1.	Chi nutrice tus speme	fo. 5. p. 2.
Perfidissimo volto	fo. 2. p. 2.	Ardo sì ma non t'amo	fo. 5. p. 4.
Cura dolce mis speme	fo. 2. p. 3.	Bendi sguardi tal hor mi si fa dono	fo. 6. p. 2.
Deli girate luci amate	fo. 2. p. 4.	Mirate in sul mattin candida splende	fo. 6. p. 3.
Voi pur da me partite	fo. 3. p. 1.	Non sò chi mi fecti ò punga il core	fo. 6. p. 4.
Tu piangevi mio core	fo. 3. p. 2.	Ben miro gl'occhi tuoi fiamme del core	fo. 7. p. 1.
Dice che v'hò fat'io	fo. 3. p. 4.	Bel pastor dal cui bel guardo	fo. 7. p. 2.
Io mi sento morir	fo. 4. p. 1.	Torna deh torna pargoletto mio	fo. 8. p. 1.

IL FINE.

50016 Naz.

Mf 4031

B e n e d e t t i Pietro

Musiche

Firenze, heredi di Cristofano Marescotti,
1611. 2^o

Mikrofilm 35 mm 1 zwój neg.+ 1 zwój pozyt.

50016 Muz.
Mus.146