

Collection

des Œuvres

POUR LA

GUITARRE

PAR

D. AGUADO

Œuvre

AV

Chaque 7 50

PARIS, S. RICHALT, Editeur,

Boulevard Poissonnière, N° 26 au 1^{er}

6703. R.

ADVERTENCIA.

Este signo / (Arrastre) indica que las dos notas que comprende se ejecutan corriendo un mismo dedo por la cuerda de una nota a otra.

Las notas aspiradas ó con aspiracion se ejecutan levantando pronto el dedo de la mano izquierda que ha pisado, y tambien volviendo a poner sobre la cuerda el dedo que ha pulsado.

El sonido producido por una cuerda de la Guitarra se reproduce (en general) en la inmediata mas baja seis trastes hacia el puente, y tambien en su inmediata mas alta seis trastes hacia la cejuela. A estos sonidos semejantes llamo equisonos. Los números 1.2.3. colocados dentro de un circulito indican, que las notas a quienes estan aplicados se ejecuta en su 1.º 2.º ó 3.º equisono, principiando el orden de estos desde la cejuela.

CATALOGO DE LAS OBRAS DE D. AGUADA.

Obras	Precio
1.º 12 Valses para la Guitarra	5
2. Rondos	5
3. Ocho picecitas	5
4. Seis picecitas	5
5. Método	36
6. Nuevo método de Guitarra	20
7. Valses dedicados a los principiantes	5
8. Contradanzas y valsos dedicados a los principiantes	5
9. Contradanzas no difíciles	5
10. Ejercicios fáciles y muy útiles	5
11. Las favoritas: ocho contradanzas	5
12. Seis minnets y seis valsos	5
13. Picecitas agradables y no difíciles	5
14. Diez picecitas no difíciles	5
15. El Minnet afandangado con variaciones	5
16. El fandango Español	5

AVERTISSEMENT.

Le signe / (glissé) indique que les deux notes qu'il comprend doivent être exécutées par un seul doigt de la main gauche en glissant le long du manche.

Pour étouffer les sons, en exécutant les notes suivies d'un quart de soupir, on lève le doigt de la main gauche aussitôt qu'il a pressé la corde, ou bien on reporte sur cette corde le doigt de la main droite qui vient de la pincer.

Le son produit par une corde de la Guitare se reproduit (en général) sur la corde immédiate plus basse a la 6^{me} touche vers le chevalet, ainsi que sur la corde immédiate plus aiguë a la 6^{me} touche vers le sillet. Je les nomme équisonnants. Les chiffres 1.2.3. placés dans un petit cercle indiquent qu'une note doit être faite a son 1^{er} 2^{me} ou 3^{me} équisonnant. L'ordre numérique s'étend du sillet au chevalet.

CATALOGUE DES OUVRAGES DE D. AGUADA.

Ouvrages	Prix
1.º Douze valse pour la Guitare	5
2. Rondeau	5
3. Huit petites pièces	5
4. Six petites pièces	5
5. Grande méthode	36
6. Nouvelle méthode de Guitare	20
7. Valses dédiées aux commençants	5
8. Contredanses et valsos dédiés aux commençants	5
9. Contredanses non difficiles	5
10. Exercices faciles et très utiles	5
11. Les favorites. huit contredanse	5
12. Six menuets et six valsos	5
13. Morceaux agréables et non difficiles	5
14. Dix petites pièces non difficiles	5
15. Le Minnet afandangado varié	5
16. Le fandango danse Espagnole	5



10 PETITES PIECES
NON DIFFICILES ..

GUITARE .

D. AGUADO . Op. 14.

ALLEGRETTO.

The musical score is written for guitar and consists of seven staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked *ALLEGRETTO.* The piece includes various guitar techniques such as triplets, slurs, and fingering numbers (1-4). The piece concludes with a double bar line and the word "fin." on the fourth staff, and "D.C." at the end of the seventh staff.

GUITARE.

CONTREDANSE

10,179 .R.



GUITARE

Les puntos indican que las tres notas del grupo (Re, Si, Sol) se ejecutan en tres cuerdas.
* Les petits points indiquent que les trois notes du groupe (Ré, Si, Sol) doivent être exécutées sur 3 Cordes.

CONTREDANSE

The musical score consists of eight staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. A star symbol is placed above the first measure. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. Fingerings (1-4) are indicated throughout. The second staff contains a double bar line with repeat dots. The final staff ends with a 'D.C.' (Da Capo) instruction.

GUITARE.

Andante

GUITARE .

VALSE .

The musical score consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/8 time signature. The word "VALSE ." is written to the left of the first staff. The music is written in a single melodic line with a bass line indicated by a downward-pointing stem. The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and fingerings (1, 2, 3, 4). A first ending bracket is present in the second staff, containing a measure with a circled 2 and a circled 3. The word "fin." is written below the fifth staff. The score concludes with a double bar line and the letters "D.C." (Da Capo) at the end of the seventh staff.

GUITARE

VALE

CONTREDANSE.

GUITARE.

Andante

The sheet music is written for guitar in the key of D major (two sharps) and 2/4 time. It begins with the tempo marking 'Andante'. The first staff contains the initial melodic line. The second and third staves feature complex rhythmic patterns, including triplets and slurs, with fingering numbers (1-5) indicating fingerings. The fourth staff includes the instruction 'C. 5a arm.' and ends with 'fin.'. The fifth and sixth staves continue the melodic and harmonic development. The seventh staff concludes the piece with a 'D.C.' (Da Capo) instruction.

GUITARE.

VAISE.

The musical score consists of eight staves of music. The first staff begins with the word "VAISE." and a treble clef. The key signature is G major (two sharps) and the time signature is 3/8. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. Fingerings are indicated by numbers 1-5. Dynamic markings include *f* (forte) and *p* (piano). The word "fin." appears in the fourth staff. The sixth and eighth staves include measure numbers 10 and 20 with repeat signs. The piece concludes with the instruction "D.C." (Da Capo).