Mus 447/5

Wo gehet Jesus hin? Er spricht: Ich gehe hin zum Leiden. 55

172.

1739, 5

~~9~~

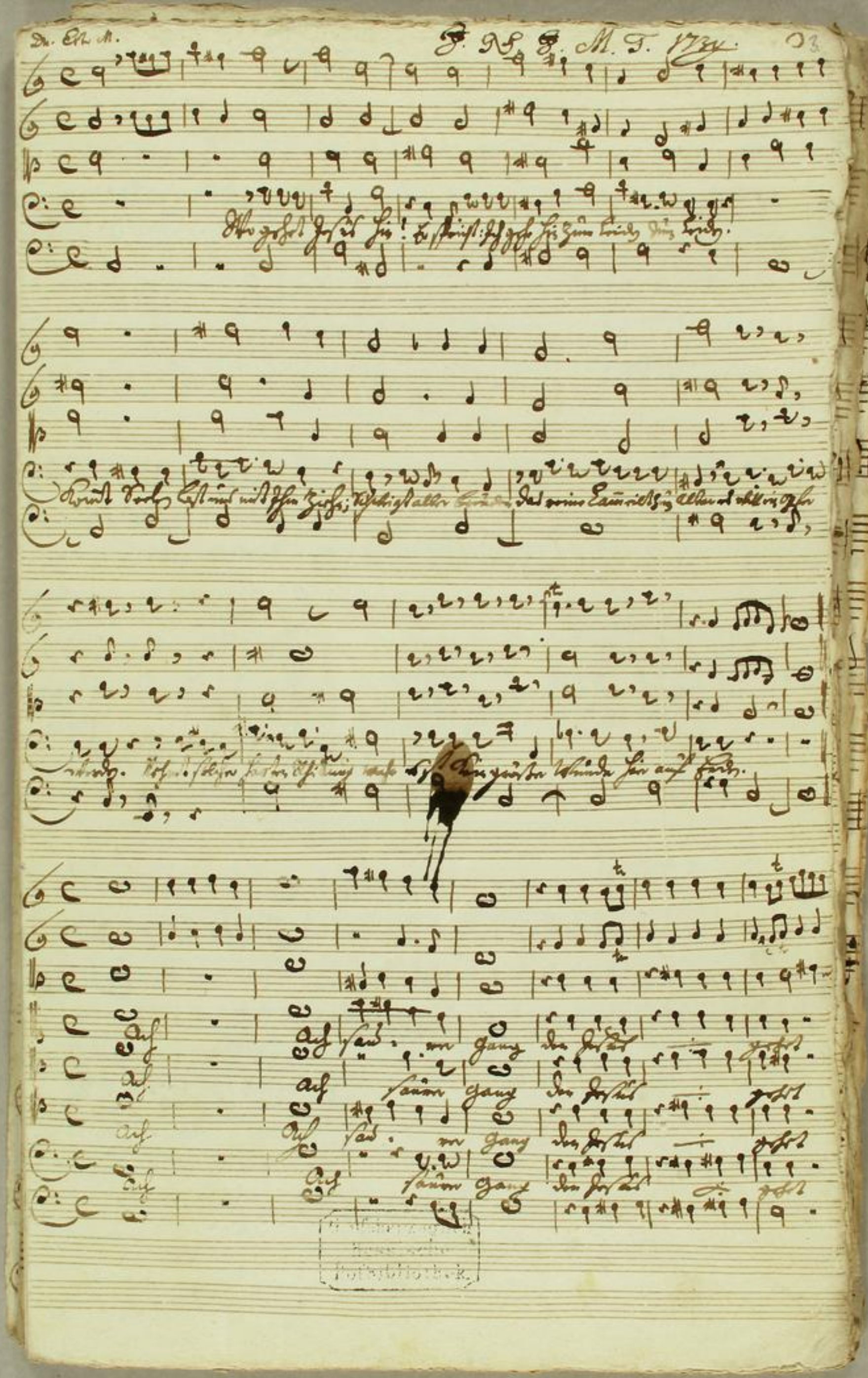
5

Partitur

31. Jahrgang. 1739.

Großherzoglich Hessische Hofbibliothek.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-05/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-05/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-05/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-05/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-05/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-05/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-05/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-05/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-05/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-05/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-05/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-05/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo

Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-05/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

172
9.

Wo gehet Jesus hin? Er spricht,

a

2 Violin

Viola

Canto

2 Alt:

2 Tenore

2 Bass:

e

Continuo

Dn. Esto Mihi
1734.

Großherzoglich Mecklenburgische Hofbibliothek

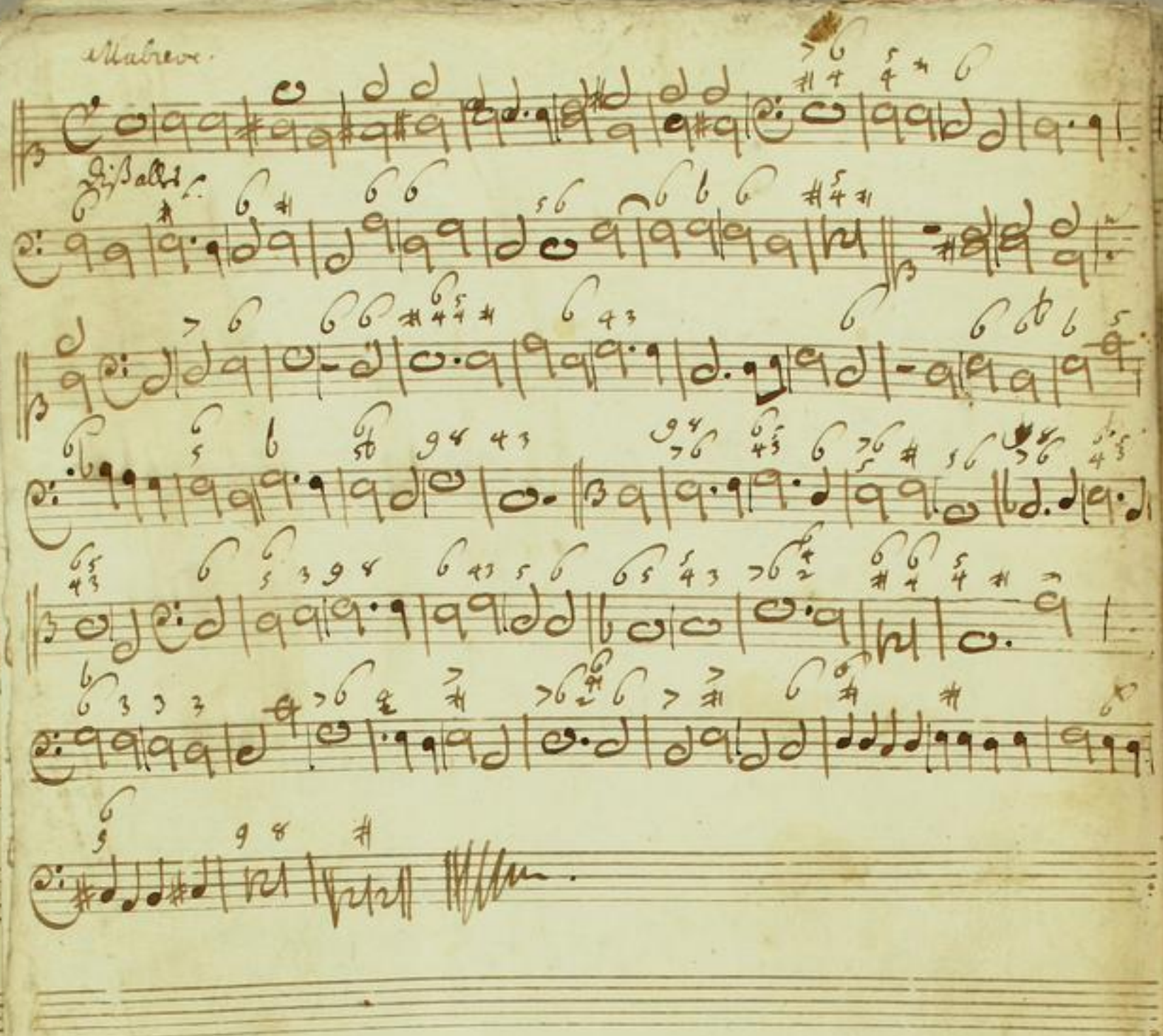
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-05/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

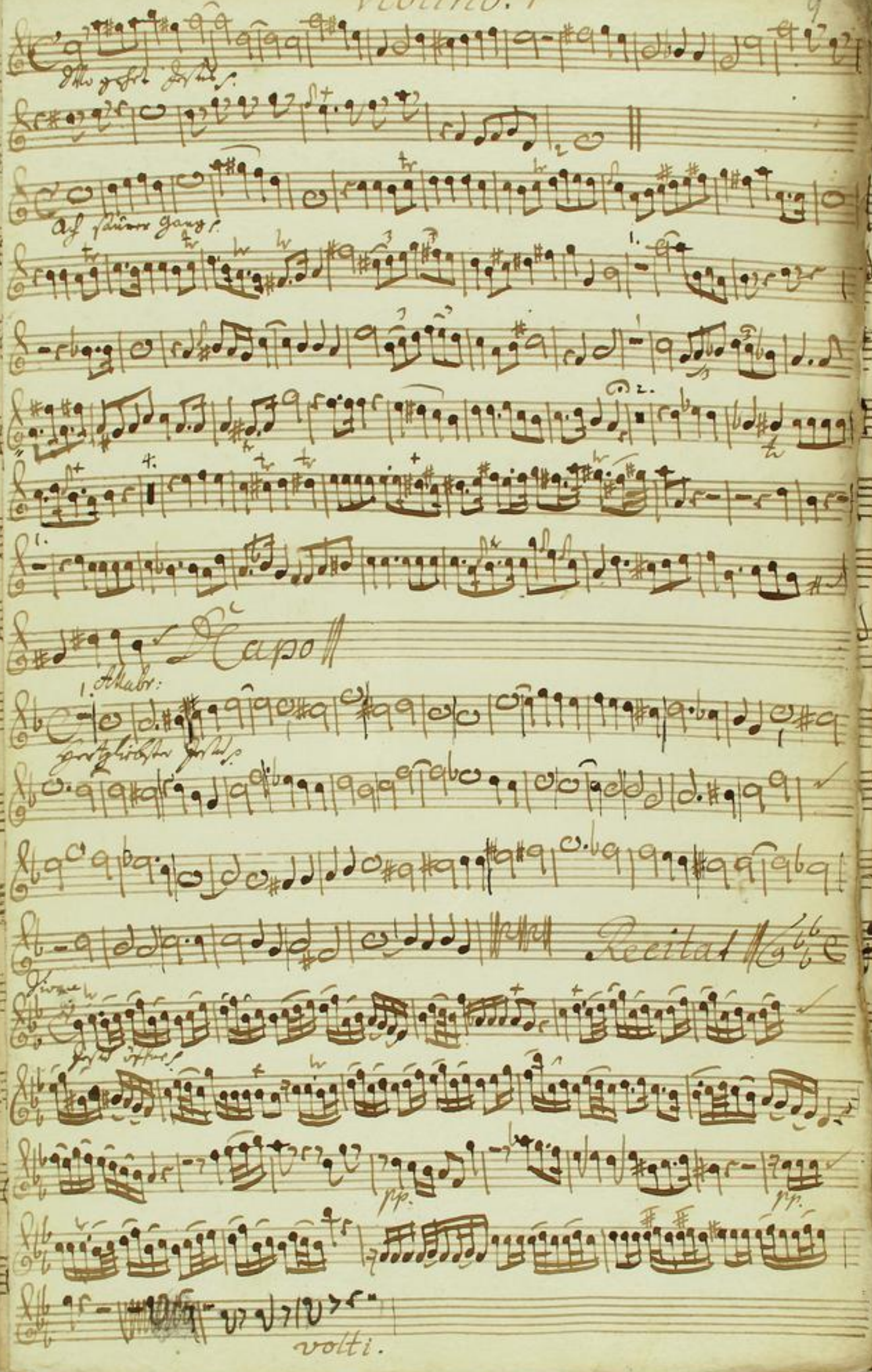
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-05/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

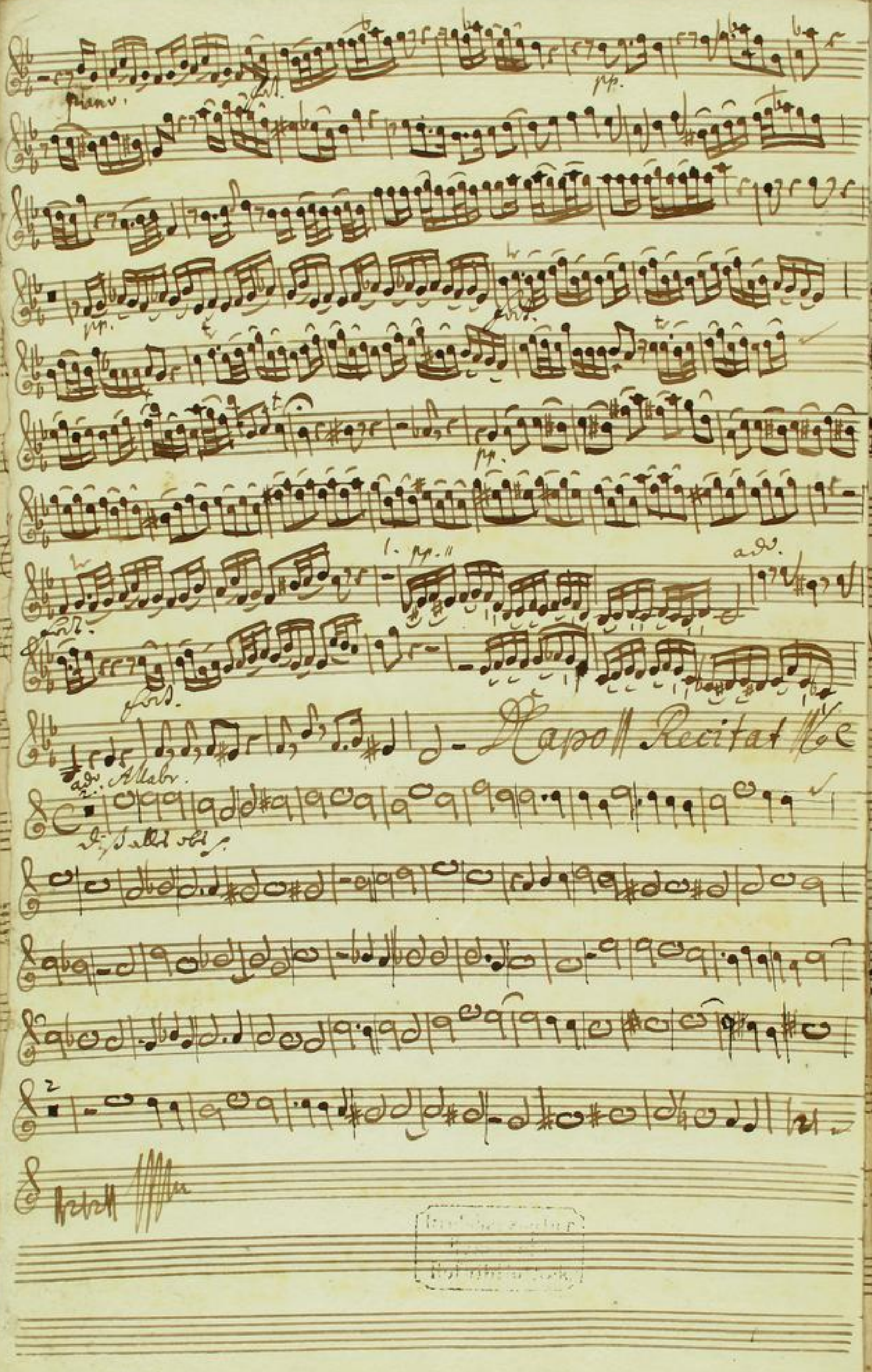
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-05/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-05/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-05/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-05/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

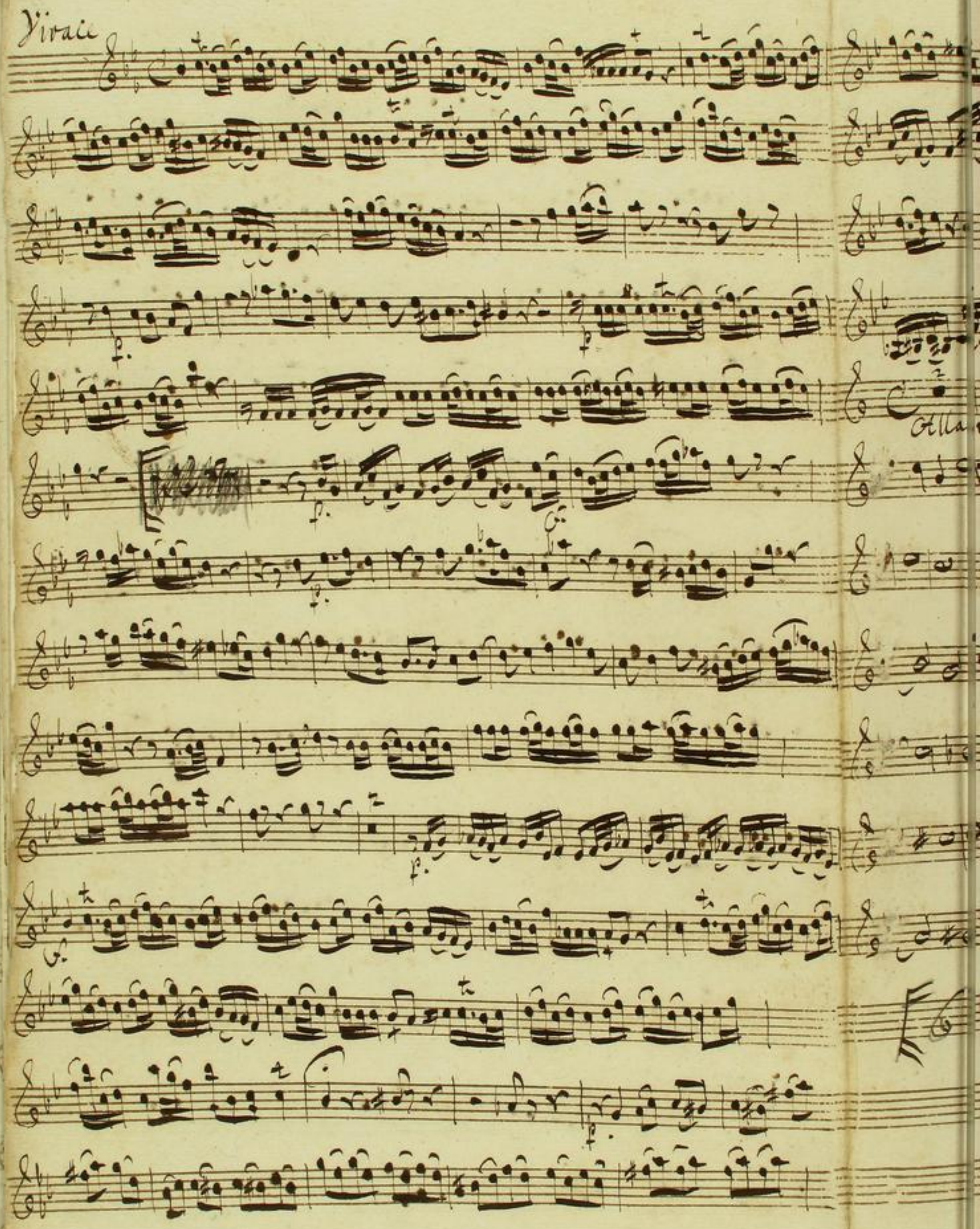
Violino 1.mo

Aria.

Allab:

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-05/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



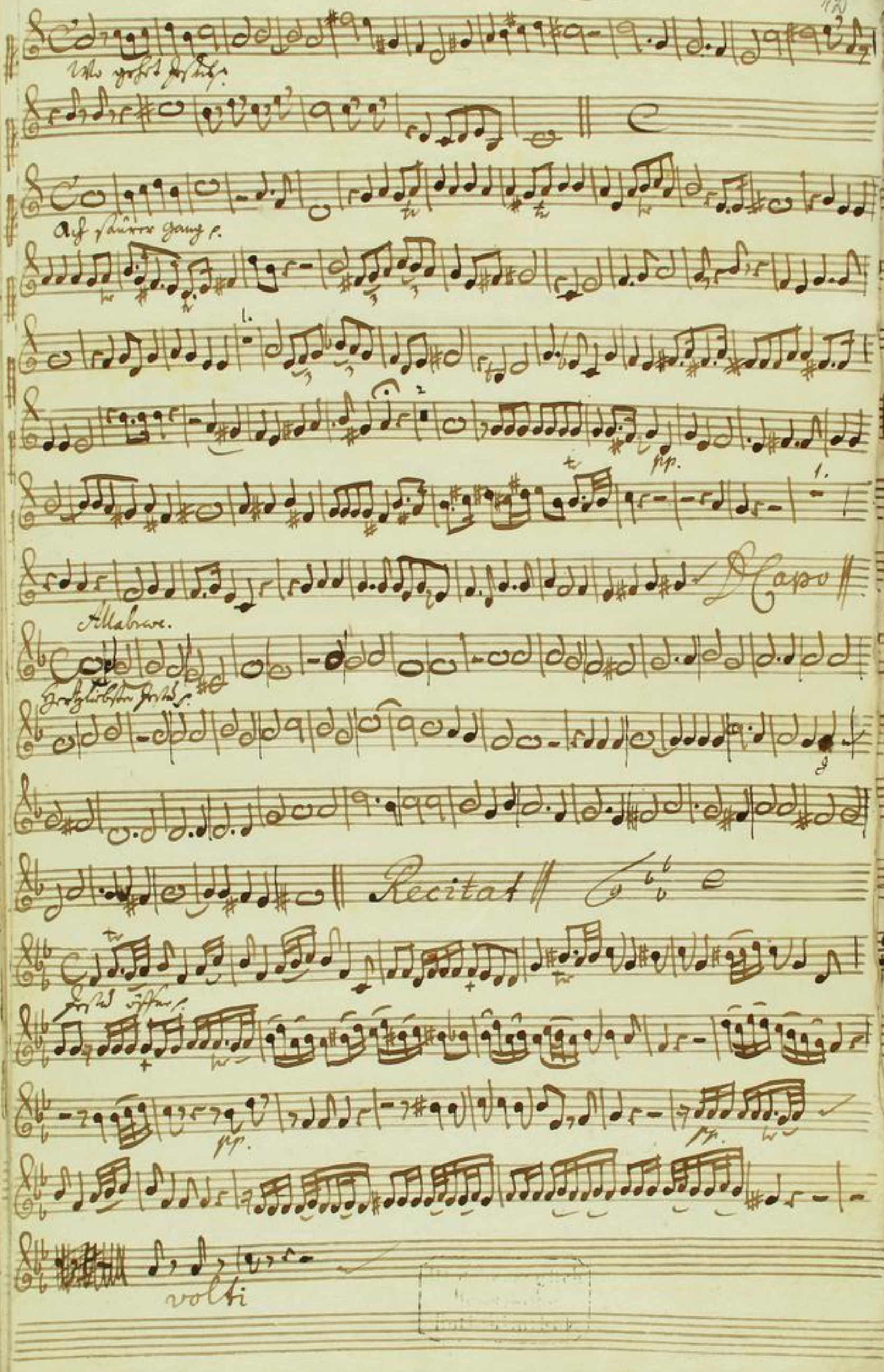
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-05/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allabr:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-05/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gr. f. h. zugleich
Hessische
Hofbibliothek.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-05/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-05/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capell Recitativ

Allabreve.

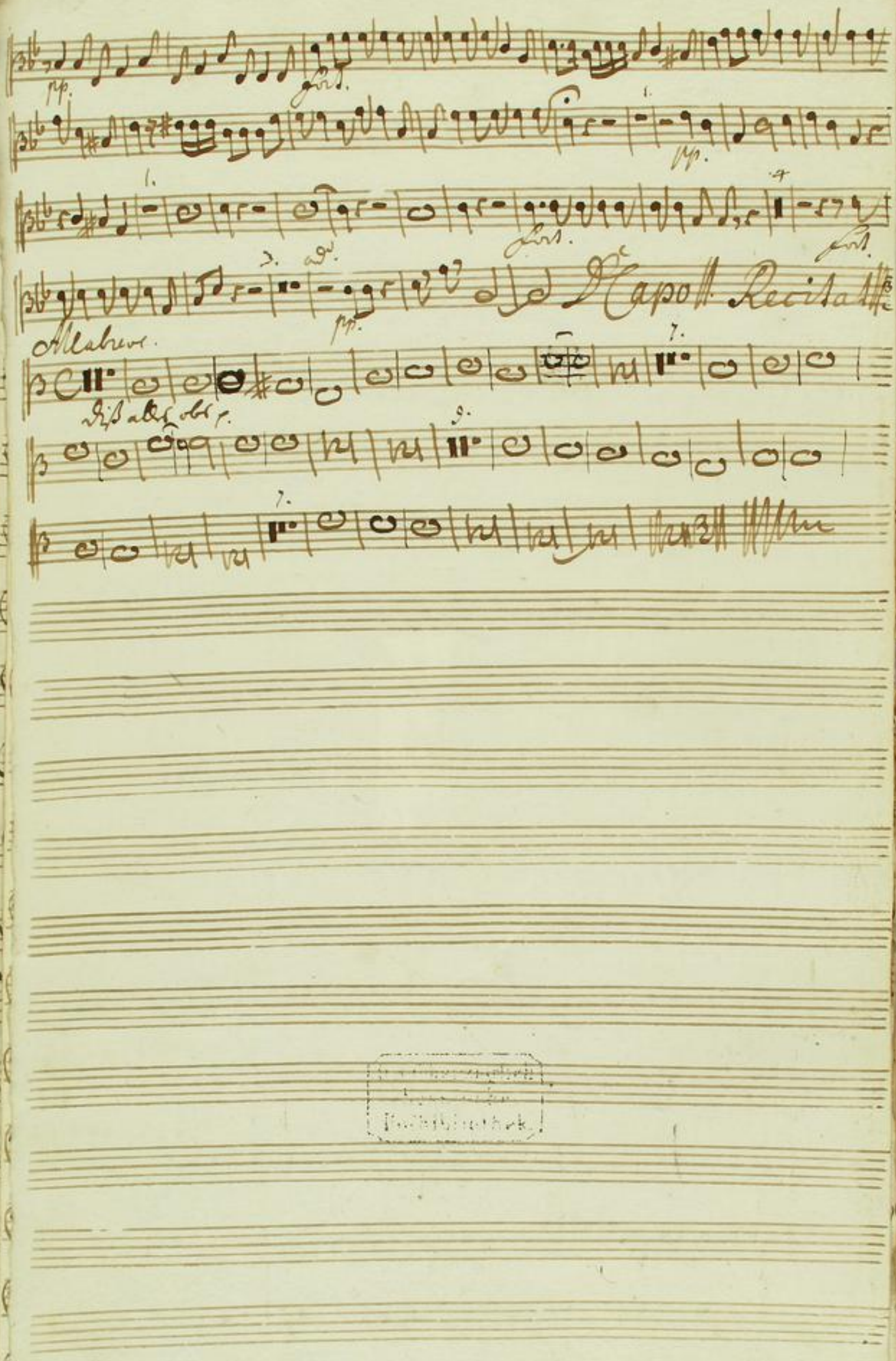
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-05/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Adagio.

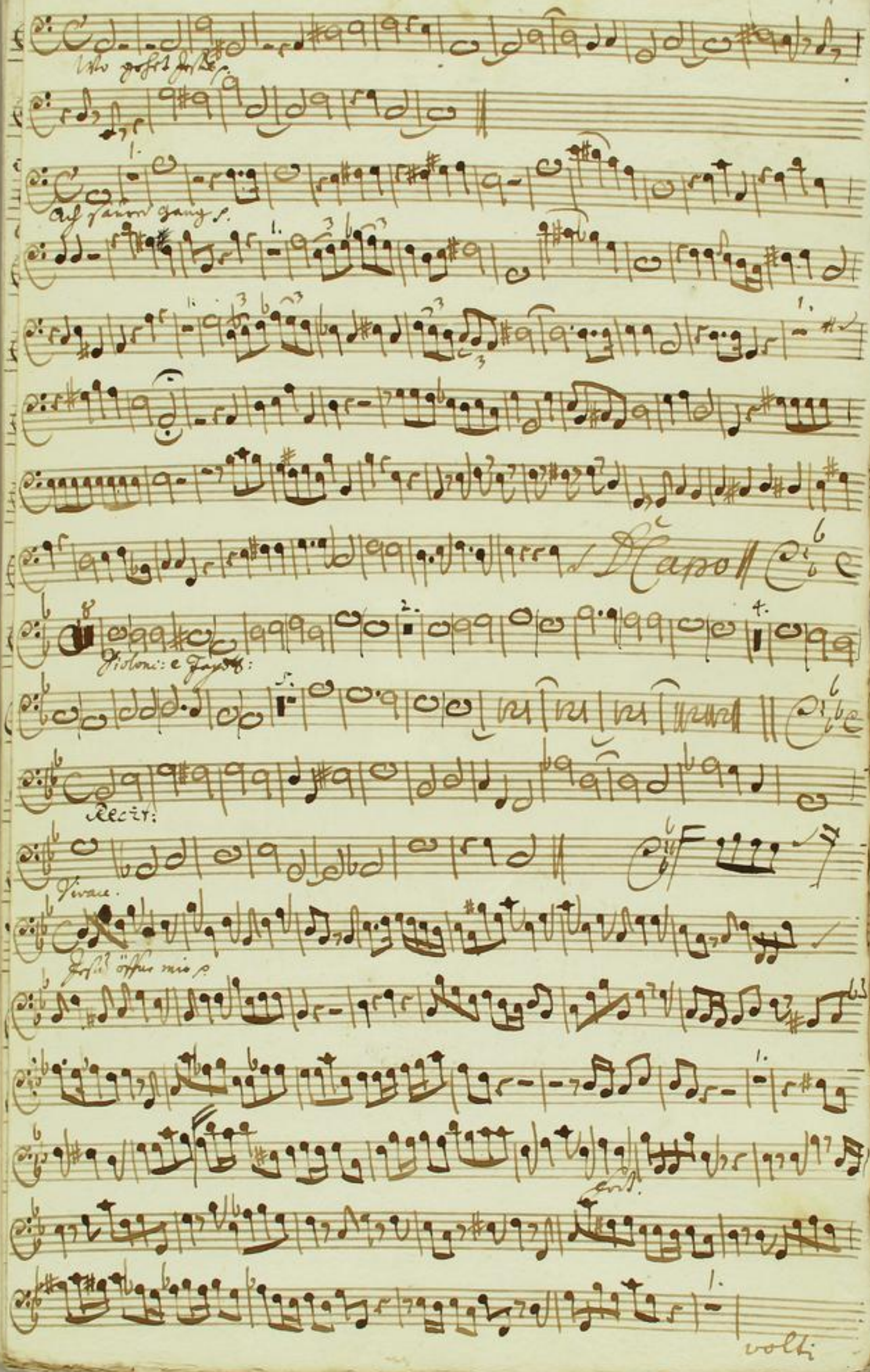
Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-05/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

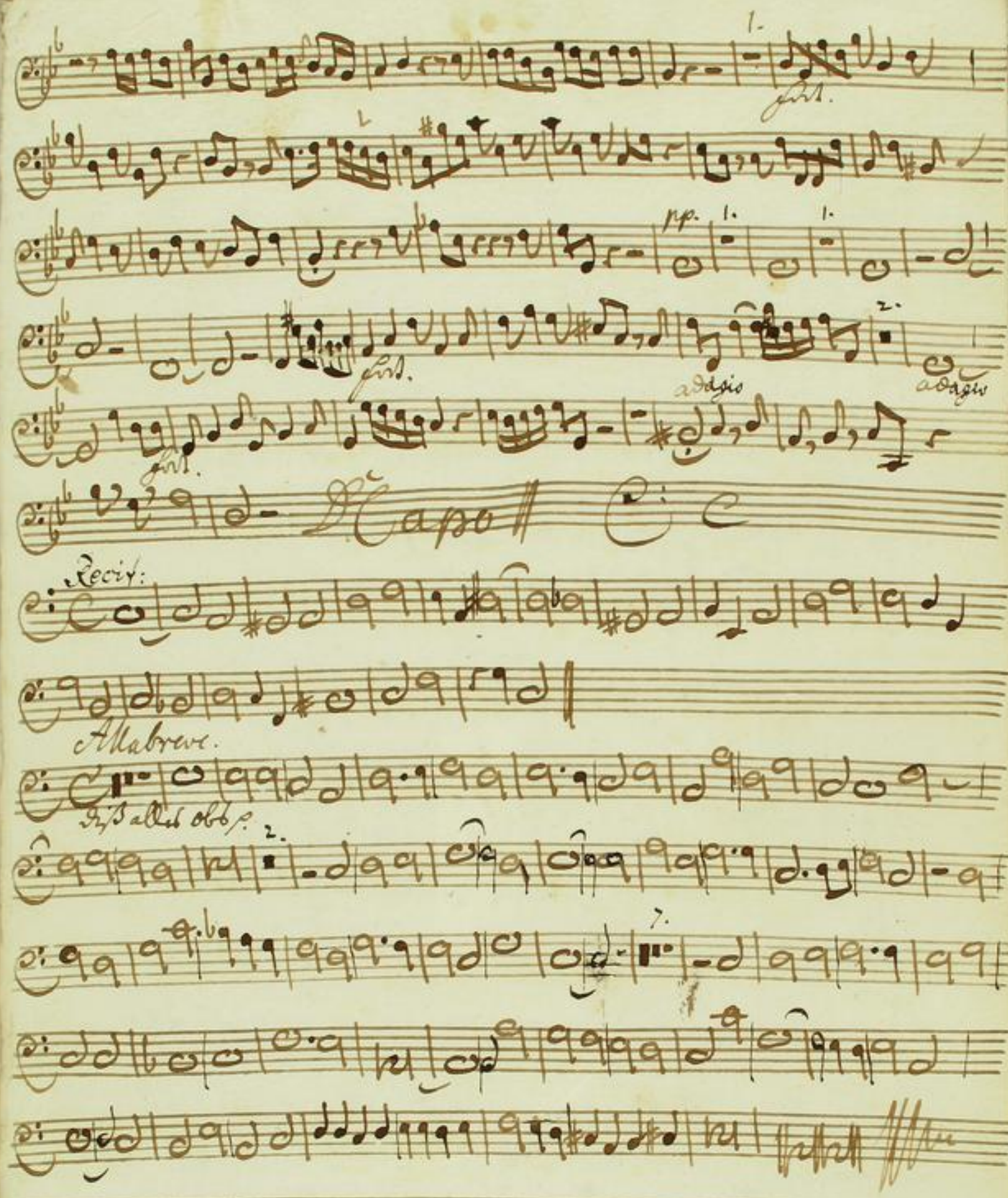


Bibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-05/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

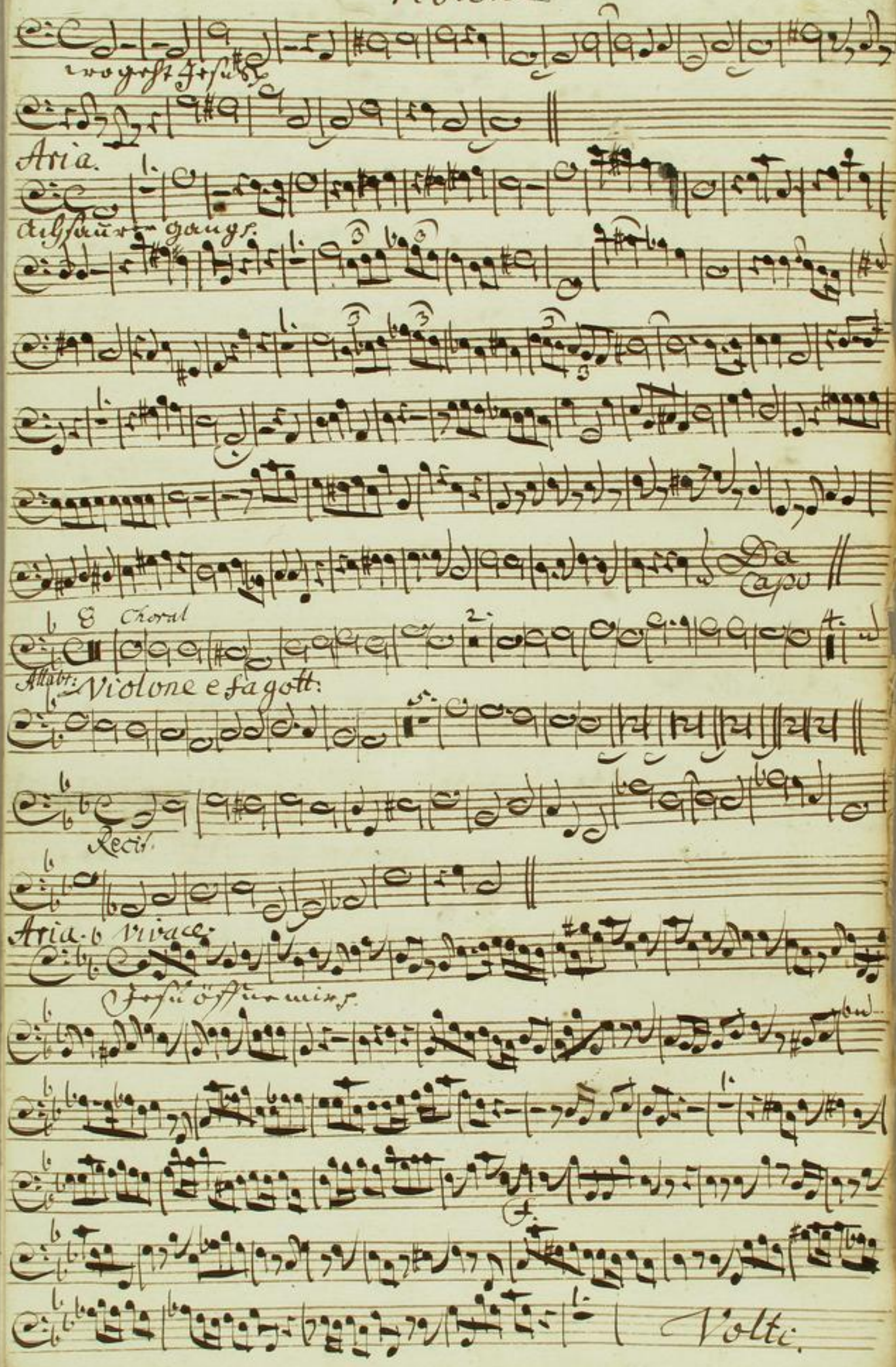


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-05/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



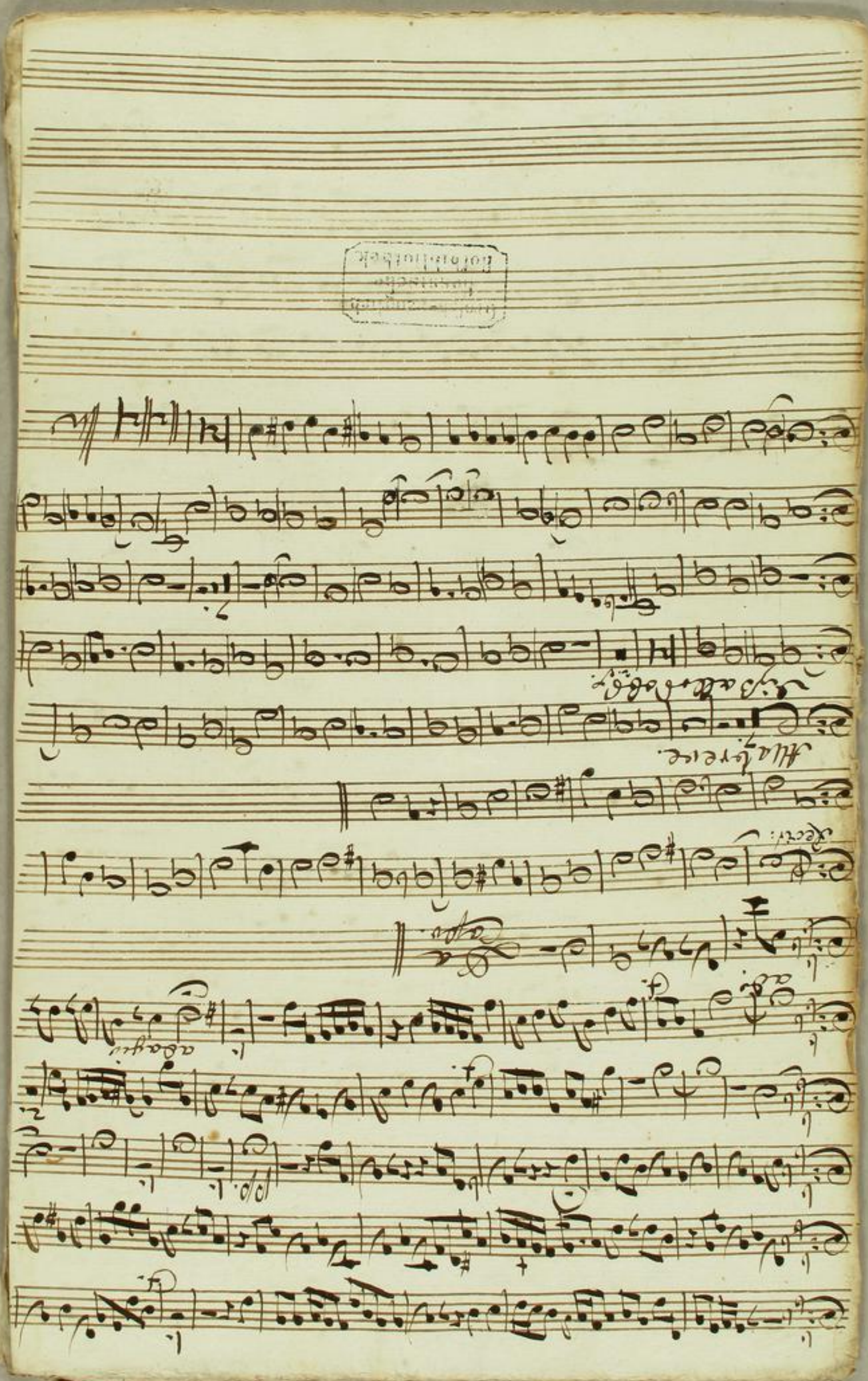
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-05/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-05/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-05/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



16

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-05/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Accomp. tacet.

Ach Ach saurer Gang den Jesus — gehet Ach

saurer Gang den Jesus — gehet wer kan doch solchen Weg verstehn

verstehn Ach saurer Gang den Je- sus gehet wer kan doch solchen

Weg verstehn verstehn wer kan doch solchen Weg verstehn wer kan doch solchen

Weg- verstehn den herben Creü- tzes todt erleiden den herben

Creü- - tzes todt erleyden Ach nein Ach nein er will ihn gerne

er will ihn gerne gehn er will ihn gerne er will ihn gerne gehn

D. Capo

Hertzliebster Jesu was hastu verbro- - chen was hastu verbro-

- chen daß man ein solch scharf - - ein solch scharf Urtheil hat gesprochen

was ist die Schuld - in was - vor Misse- ten in was vor Misse-

thaten in was vor Misse thaten bistu gerathen in was vor Misse,

thaten biß du gera- - then

das Fleisch ist leider blind den leidens Rath des Herrn und seine Wunder zu ver

stehen, es ist nicht so wie er gesint, es wolte gern mit Ihm auf Ehren-höhen

gehen, allein der Weg zur Creützes Schmach scheint ihm zu hart zu seyn denn

geht es furchtsam nach, schwachglaubige seht ihrs nicht ein der

Heyland fält zwar in der Sünder Hände Allein des Himels Herrlich-

keit ist seiner Leyden Ende

Jesus Jesus öfne mir die Augen öfne mir die Au- -gen

daß ich deine lei- -dens Bahn daß ich deine lei- -dens Bahn

mir zum trost - mir zum trost - - mir zum trost mir zum trost -

-verste - - -hen kan Jesus Jesus öf- - ne mir

öf- - ne mir die Au- -gen die Au- gen daß ich deine lei- dens

bahn daß ich deine lei- - dens Bahn mir zum trost mir zum trost zum

trost - - - mir zum trost - verstehen verste- - hen kan

Ach - ach - ich will sie gern beschrei-

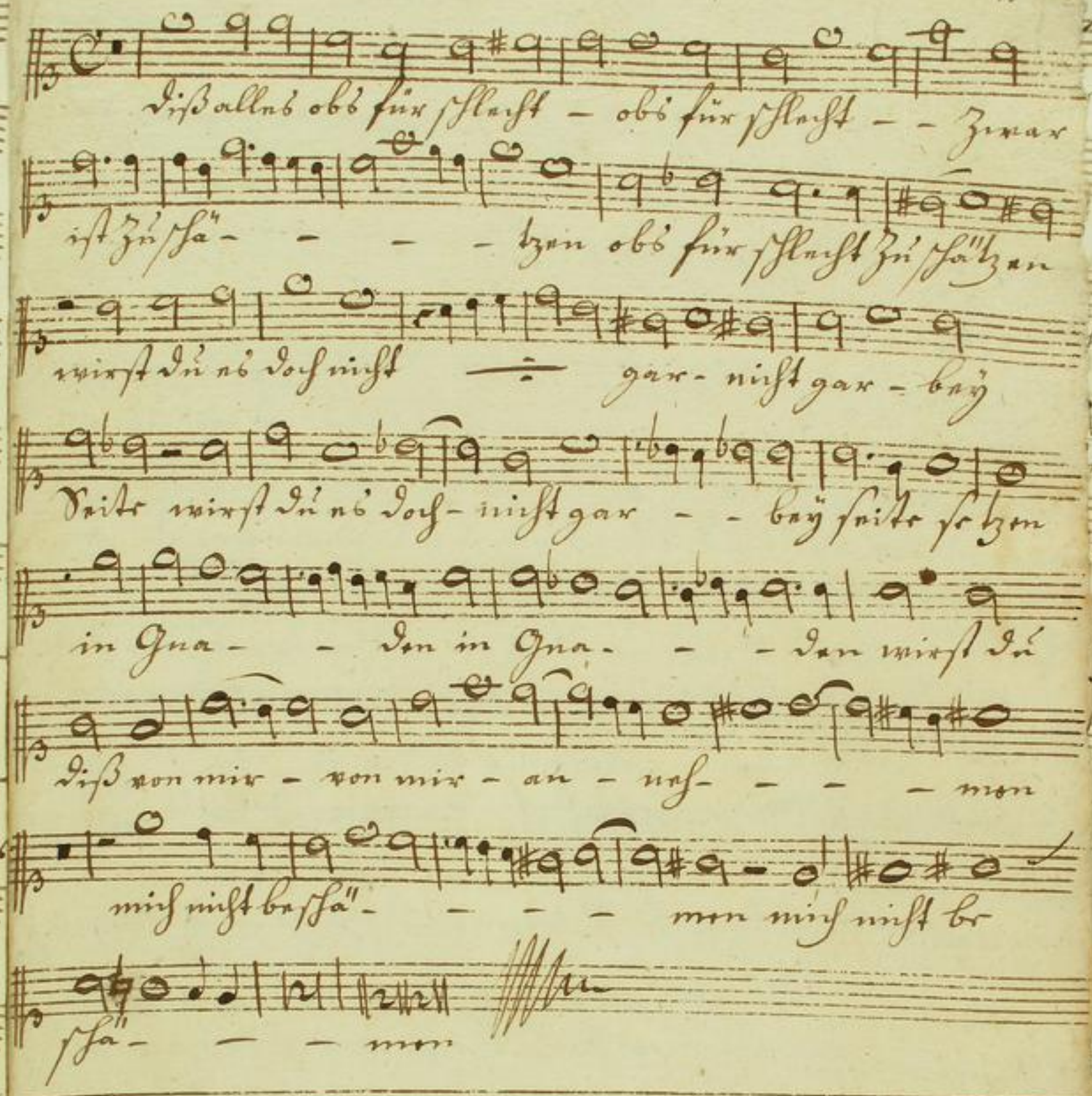
- - - ten ich will sie gern beschrei- - - -

- - ten solt ich aber endlich glei- - - ten ach so nim dich

meiner meiner an solt ich aber endlich glei- - - ten

ach so nim dich meiner nim dich mei- ner an

Dl: Recitat


diß alles obs für schlecht – obs für schlecht – – zwar
ist zu schä – – – – tzen obs für schlecht zu schätzen
wirst du es doch nicht ÷ gar – nicht gar – bey
Seite wirst du es doch – nicht gar – – bey seite setzen
in Gna – – den in Gna – – – den wirst du
diß von mir – von mir – an – neh – – – – men
mich nicht beschä – – – – men mich nicht be
schä – – – men

Alto. 1.

Accomp tacet.

Ach Ach saurer Gang den Jesus ÷ gehet Ach saurer
Gang den Jesus ÷ gehet Wer kan doch solchen Weg verstehn Verstehn
Ach — saurer Gang den Je- sus gehet wer kan doch solchen Weg verstehn
Verstehn Wer kan doch solchen Weg verstehn ÷ Voll Schmach u.
Hohn den herben Creützes todt erleyden Voll Davids Sohn voll Schmach und
Hohn voll Schmach- und Hohn den herben Creützes todt erleiden Ach
nein ÷ Er will ihn gerne gehn ÷ D Capo

Allabr.

Hertz liebster Jesu was hastu verbro- - chen was hastu ver
bro - chen daß man ein solch scharf Urtheil hat gespro- - chen
was ist die Schuld in was vor Missethaten in was vor Missethaten in
was - vor Mis- sethaten bistu gera ~~then~~ - - then biß du - ge
ra - then

Recitat. Aria Recitat

volti

Großherzoglich Hessische Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-05/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allabr

diß alles obs für schlecht - für schlecht - - - für schlecht zwar ist zu

schä - - tzen obs für schlecht - für schlecht zu schätzen wirstu es

doch nicht gar - bey Seite se - - - tzen wirstu es doch ol

gar bey seite se - tzen in Gna - den in Gna - - den wirstu

diß von mir von mir annehmen in Gnaden wirstu diß von mir

annehmen mich nicht beschä - - - - men

mich nicht beschä - - mer.

1739.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-05/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto. 2.

Accomp. tacet

Ach Ach saurer Gang den Jesus gehet

Ach saurer Gang den Jesus gehet Wer kan doch solchen

Weg verstehn verstehn Ach - - saurer Gang den Je - sus gehet

Wer kan doch solchen ~~Gang~~ Weg verstehn verstehn wer kan doch

solchen ~~Gang~~ Weg verstehn Voll Schmach und Hohn

den herben Creutzes todt erleyden

Ach nein Er will ihn gerne gehn D. Capo

Allabr.

Hertzliebster Jesu was hast du verbro - - chen was hastu Ver

bro - chen daß man ein solch scharf Urtheil hat gespro - - chen

was ist die Schuld - in was vor Mißethaten in was vor Mißethaten in

was - vor ~~Mißethaten~~ Mißethaten bistu gera - - - then bist du - ge -

rathen

Recitat // Aria // Recitat //

Allabreve -

diß alles obs für schlecht - für schlecht - - - - für schlecht

zwar ist zu schä - - tzen obs für schlecht - für schlecht zu

schätzen wirst du es doch nicht gar - - bey seite se - -

- - tzen wirstu es doch nicht gar bey seite se - - tzen in

Gna - - den in Gna - den wirst du dis von mir von

mir annehmen in Gnaden wirst du dis von mir annehmen

mich nicht beschä - - - - - - - men

mich nicht beschä - - - men

Tenore.

Accomp taces

Ach Ach saurer Gang den Jesus ÷ gehet

Ach saurer Gang den Jesus ÷ gehet wer kan doch solchen Weg verstehn

Ach ach saurer Gang den Je - sus gehet wer kan doch solchen Weg ver

stehn wer kan doch sol - chen Weg wer kan doch solchen Weg verstehn Voll

Davids Sohn voll Schmach und Hohn den herben Creützes todt erleiden

Voll Schmach - voll Schmach u. Hohn den herben Creützes todt erleiden

ach nein ÷ Er will ihn gerne gehn ÷

Allah:

Hertzliebster Jesu was hastu verbro - - - chen was hastu Ver,

brochen daß - man ein - solch scharf Urtheil hat gespro - - chen was ist die

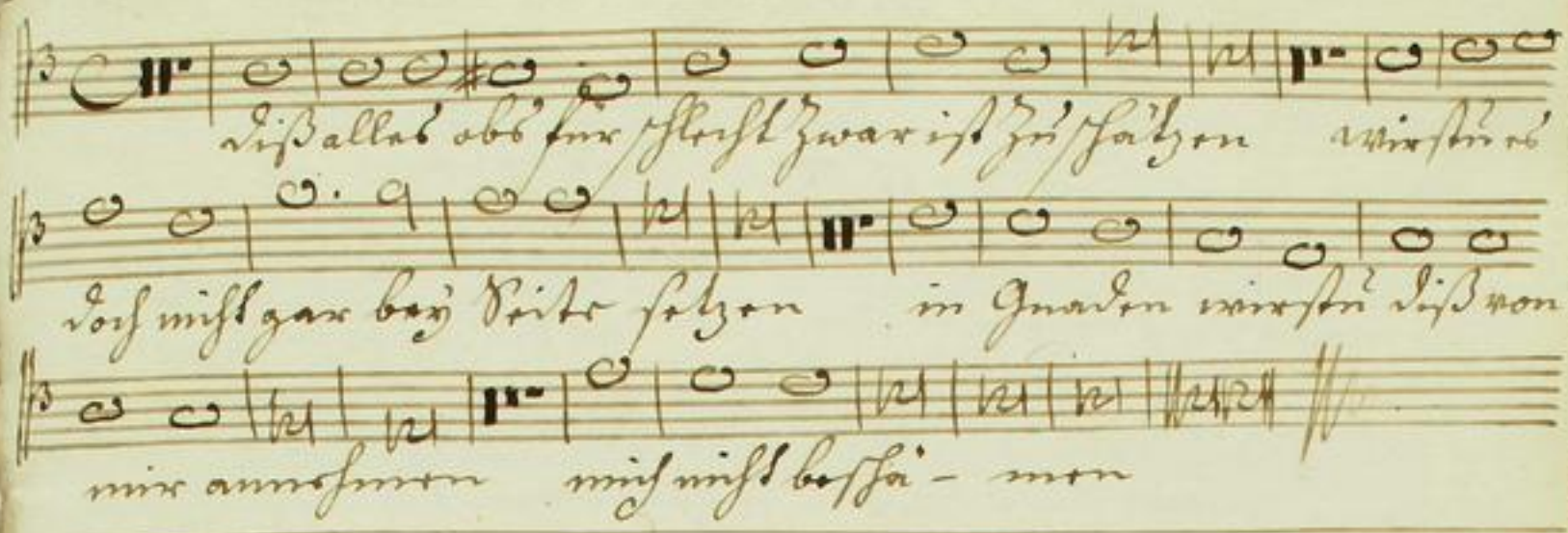
Schuld - was ist die Schuld in was in was vor Mißetha - ten in was Vor

Mis - - setha - - ten bistu gera - - - - - then bist

du - gera - then.

Recitat // Aria // Recitat //

volti


diß alles obs für schlecht zwar ist zu schätzen wirstu es
doch nicht gar bey Seite setzen in Gnaden wirstu diß von
mir annehmen mich nicht beschä- men

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-05/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore. 2. rip:

Accomp. tacet

Ach Ach sau - rer Gang den Jesus ÷ gehet

Ach saurer Gang den Jesus ÷ gehet Wer kan doch solchen Weg ver

stehn Ach ach - saurer Gang den Je - sus gehet wer kan doch solchen

Weg verstehn wer kan doch sol - chen Weg wer kan doch solchen Weg ver

stehn den herben Creutzes tod erleiden ÷

Ach nein ÷ Er will ihn gerne gehn ÷ D. Capo

Allabreve.

Hertz liebster Jesu was hastu verbro - - - chen was hastu ver

brochen daß man ein - solch scharf Urtheil hat gespro - - chen was ist die

Schuld - was ist die Schuld in was in was vor Missetha - ten in was vor

Mis - - setha - - ten bistu gera - - - -

- then bistu - gera - then

Recitat || Aria || Recitat ||

Hessische Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-05/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

diß alles obs für schlecht zwar ist zu schätzen Wirst

du es doch nicht gar bey seite setzen in Gnaden wirst du

diß von mir annehmen mich nicht beschä-men —

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-05/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Wo gehet Jesus hin? Er spricht Ich gehe hin zum Leyden zum Leyden

Komt Seelen laßt uns mit Ihm ziehn; schweigt aller Freuden das reine Lam eilt

zum Altar, es will ein Opfer werden. Nehmt solcher harten Schickung wahr

Es ist kein größer Wunder hier auf Erden

Ach Ach saurer Gang den Jesus — gehet Ach sau-rer Gang

den Jesus — gehet wer kan doch solchen Weg verstehn Ach sau-rer

Gang den Je- sus gehet wer kan doch solchen Weg verstehn wer kan doch solch

Weg - solchen Weg verstehn den herben Creützes todt erleiden

— wie — kan er solchen Pfad nicht mei - den ach

nein kan er solchen Pfad nicht mei - — den ach nein Er will ihn

gerne gehn — gehn

D Capo

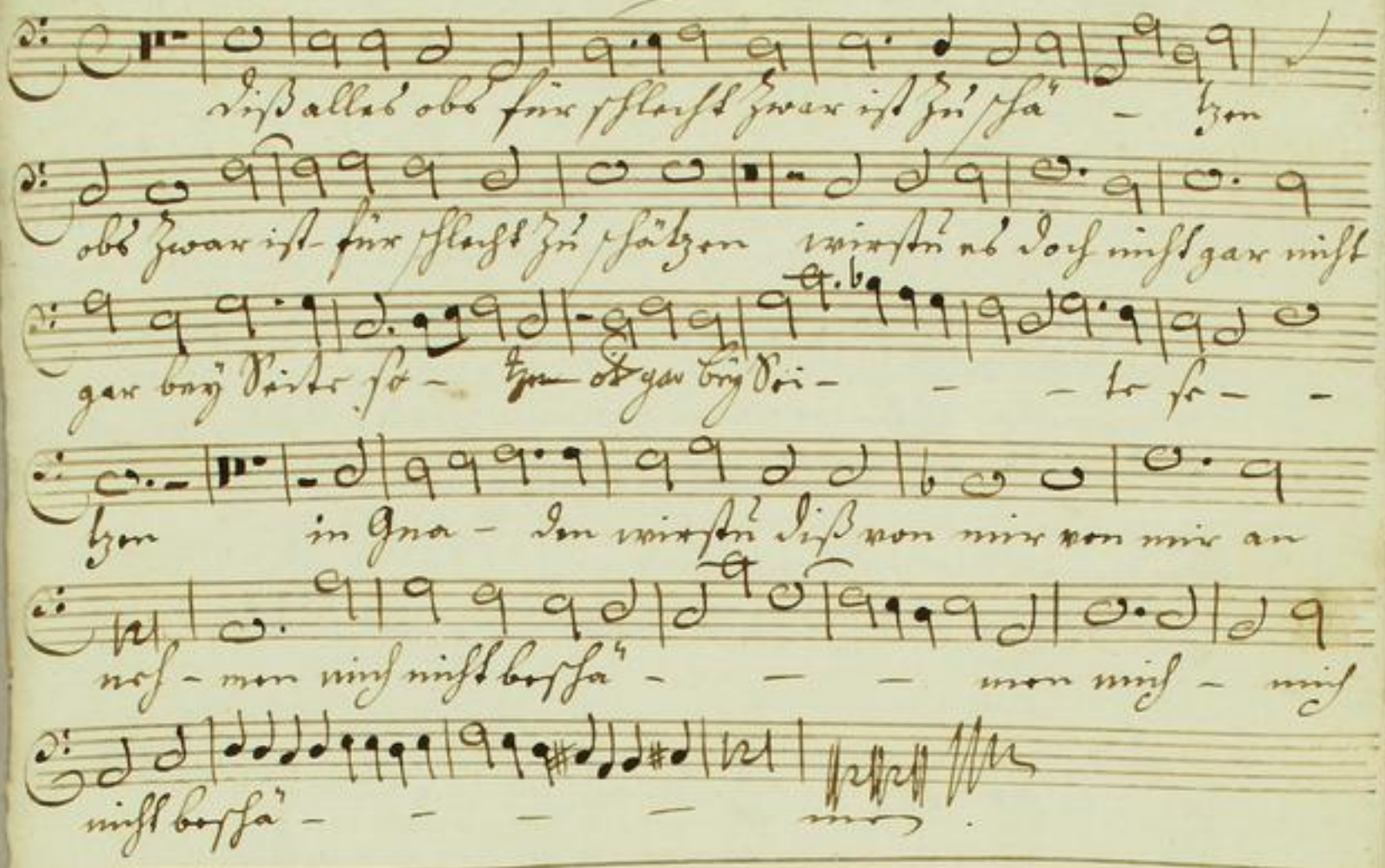
Allabreve

Hertz liebster Jesu was hastu ~~Verbrochen~~ Verbrochen daß man ein

solch scharf Urtheil hat gesprochen was ist die Schuld in was vor Miße

thaten bist du gerathen

Recitat || Aria || Recitat ||


diß alles obs für schlecht zwar ist zu schä - tzen
obs zwar ist für schlecht zu schätzen wirstu es doch nicht gar nicht
gar bey Seite se - tzen ob gar bey Sei - - - te se - -
tzen in Gna - den wirstu diß von mir von mir an
neh - men mich nicht beschä - - - men mich - mich
nicht beschä - - - - men.

Großherzoglich Bayerische Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-05/0045
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso. 2.

Accomp. tacet

Ach ÷ saurer Gang den Jesus ÷ gehet Ach

sau-rer Gang den Jesus ÷ gehet Wer kan doch solchen Weg verstehn

Ach sau-rer Gang den Je-sus gehet wer kan doch solchen Weg ver

stehn ÷ solchen Weg verstehn den herben Creutzes toder

leiden ÷ Ach nein Er will ihn gerne gehn

D Capo

Alcubrer.

Hertz liebster Jesu was hastu verbrochen daß man ein

solch scharf Urtheil hat gesprochen was ist die Schuld in was Vor

Mißethaten bistu gerathen — — — Recit

Aria

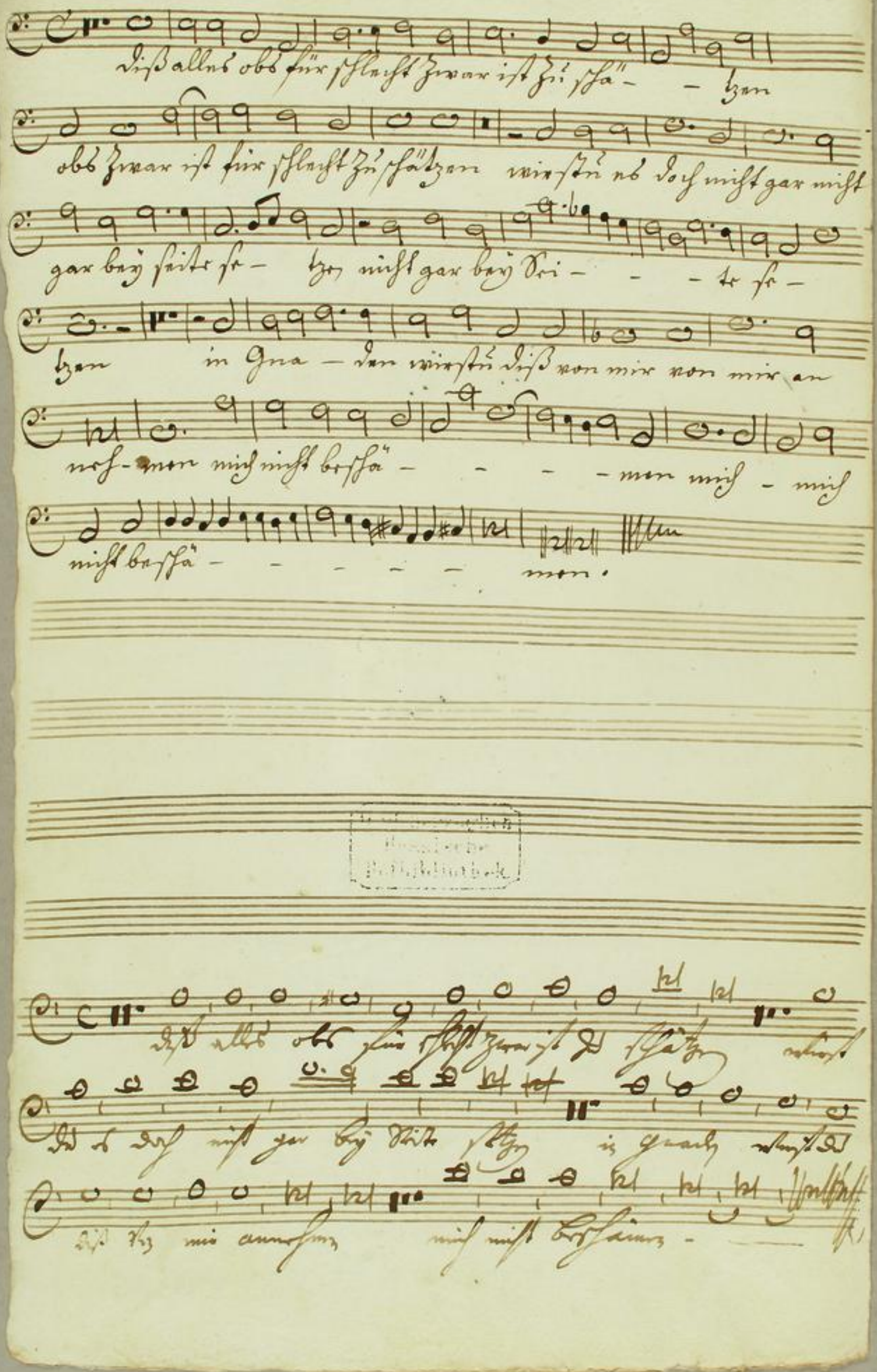
der Geist hat alle Willigkeit in dieser Zeit O Gottes

Lam! mit dir den Leidens Pfad zu gehen, doch ach das Fleisch ist offt zu

schwach die harte Proben aus zustehen, jedoch in deiner Krafft will

ich den Nachgang wagen, ich thue was ich kan, ich will mit dir die

Creutzes Bürde tragen, Ach Jesu Jesu nim den guten Willen an


diß alles obs für schlecht zwar ist zu schä- - tzen
obs zwar ist für schlecht zu schätzen wirstu es doch nicht gar nicht
gar bey seite se- tzen nicht gar bey Sei- - - te se-
tzen in Gna- den wirstu diß von mir von mir an
neh- men mich nicht beschä- - - - men mich - mich
nicht beschä- - - - - men.
diß alles obs für schlecht zwar ist zu schätzen wirst
du es doch nicht gar bey Seite setzen in Gnaden wirst du
diß Sie mir annehmen mich nicht beschämen -