

Massenet Sérénade du passant

à Madame Miolan Carvalho

Allegretto con moto, (♩ = 116)

leggiere.

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a delicate, flowing melody with grace notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. The tempo is marked 'Allegretto con moto' with a quarter note equal to 116 beats per minute. The instruction 'leggiere.' is written above the first few measures.

pp
Mi_gnon - - - - ne, voici l'A_

3 2 5

The vocal line begins with a piano (*pp*) dynamic. The lyrics 'Mi_gnon - - - - ne, voici l'A_' are written below the notes. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring a triplet of eighth notes (3 2 5) in the right hand.

-vril! Le so_leil revient d'é_vil; - - - - - Tous les

The vocal line continues with the lyrics '-vril! Le so_leil revient d'é_vil; - - - - - Tous les'. The piano accompaniment maintains its accompanimental role, with the right hand playing chords and eighth notes.

nids sont en que - rel - - les - - L'air est pur, le

M.D.

M.G.

ciel lé - ger, Et partout on voit neiger - - Des

P plu - - mes de tour - te - rel - - - -

poco rit.

poco rit.

a Tempo.

- les . - - -

pp très détaché.

p plus accentué.

Fuis le miroir sé_dui_

saut, Où tu nat tes à pré_sent L'or de

tes cheveux de fé_e; Lais_ se là ru_

M.D.

M.G.

-bans et nœuds, Car les buis_sons é_ pineux T'au_

- ront bientôt décoif - fé

poco rit.

a Tempo.

- e,

a Tempo.

pp

*encore plus accentué et en augmentant
mf jusqu'à la fin.*

Prends, pour que nous nous trou -

mf

- vious, Le che - min des pa - pil - lons Et des

frê - les de - moi - sel - les; Viens, car tu sais

M.D.

M.G. 7

qu'on t'attend Sous le bois, près de l'étang — Où vont

cresc.

cresc.

boi - re les ga - zel

f

poco rit.

f

poco rit.

- les!

a Tempo.

a Tempo.

ff

M.G. 2

1 2 5

5 2 5

ff