

143263



# GOLDEN TREASURY

## OF VOCAL LYRICS.

No. 1.	RAFF,	SERENADE.....	(Ständchen).....	3½
" 2.	WEBER,	WHEN THE THORN IS WHITE.....	(Lied der Hirtin).....	4
" 3.	WOLF,	WITH A SWEET AND MYSTIC FRAGRANCE.....	(Mit Geheimnisvollen Düften).....	3½
" 4.	NEEB,	WHAT SOUNDS OF MUSIC.....	(Ständchen von Uhland).....	2½
" 5.	RUBINSTEIN,	LONGING.....	(Sehnsucht).....	3½
" 6.	MUELLER,	TUBEROSE.....	.....	3½
" 7.	SCHUBERT,	WANDERER'S SONG TO THE MOON.....	(Der Wanderer an den Mond).....	3½
" 8.	HAUSCHILD,	FALLING STARS.....	(Sternschnuppen)...(sop.)...(alto).....	3½
" 9.	BEEG,	THE SHEPHERD.....	(Der Hirt).....	2½
" 10.	HAUPTMANN,	AS THE FULL MOON.....	(Komm Heraus).....	3½
" 11.	ART,	CERTAINTY.....	(Gewissheit) [ten. or sop.] [bar or alto].....	5
" 12.	CZAPECK,	WINTER SONG.....	(Des Hirten Winterlied).....	3½
" 13.	TSCHIRCH,	THE BLUE EYE.....	(Das Blaue Auge).....	3½
" 14.	SCHUBERT,	THE ALPINE HUNTER.....	(Der Alpenjäger).....	3½
" 15.	DUBNER,	BY ALDERBROOK, IN WOODLANDS DEEP.....	(Am Bach).....	3½
" 16.	ECKERT,	COME, IN THE STILLY NIGHT.....	(Ständchen).....	2½
" 17.	MOZART,	CONTENTMENT.....	(Zufriedenheit).....	3½
" 18.	MOZART,	FAREWELL.....	(Adieux).....	3½
" 19.	SCHUBERT,	THE LINDEN TREE.....	(Der Lindenbaum).....	3½
" 20.	SCHUBERT,	REMEMBRANCE.....	(Erinnerung).....	3½
" 21.	HILFER,	MOTHER AND CHILD.....	(Mutter und Kind).....	3½
" 22.	GUNZEL,	MY DEAD COMRADE.....	(Der Tote Kamerad).....	3½
" 23.	ZARZYCKI,	SORROWFUL EVENING.....	(Der Schwere Abend).....	2½
" 24.	SEIDLER,	TAKE HEART, MY HEART.....	(Mein Herz thu' dich auf).....	3½
" 25.				
" 26.				
" 27.				
" 28.				
" 29.				
" 30.				
" 31.				
" 32.				
" 33.				
" 34.				
" 35.				

PHILADELPHIA, **Louis Meyer,** 1413 CHESTNUT ST.

# CERTAINTY.

3

(GEWISSHEIT.)

English words by AUBER FORESTIER.

ALTO.

FRANZ ABT, Op. 387.

*p*

*Molto animato.*

*pp*

*p*

*f*

*p*

*p*

All doubts fled for- ev - er! Yet how can it be? Thou'rt  
Nun weiss ich's für e - wig! und kann es denn sein? dass

mine, thou, O rare one, dost live but for me! My heart's well nigh bursting with  
mein, du o. Hol - de, wahr - haf - tig nun mein! das Herz will mir bre - chen vor

rap - tu - rous bliss, Of love so ab - sor - bing I  
Wonn' und vor Lust! Dass Lie - be so drückend, ich

L.M. 110.

3 *mf* *p* *dim.*

*dream'd not as this, Of love so absorbing I dream'd not as this.*  
*hab's nicht gewusst, dass Lie - be so drückend, ich hab's nicht gewusst!*

*mf* *p dim.* *accel.*

*p*

*Ah! where in this wide world could*  
*Ach! wem ich's mag sa - gen, ich*

*f* *p*

*p* *cresc.*

*I mor - tal find To whom I'd por - tray all the*  
*Kei - nen ja find', der's gänz - lich ver - stün - de, wie*

*p* *cresc.*

*poco rit.* *a tempo.*

joy in my mind! So hence in the green woods I'll  
glück - lich wir sind! So will ich denn ge - hen hin

*poco rit.*

*dim.* *pp* *poco ritard. molto an - mf*

swift - ly appear, The birds they must hear - ken, the flow - ers shall hear; And  
aus in den Wald, da lau - schen die Blu - men die Vö - gel mir bald! Will

*dim.* *poco ritard. molto an -*

*inato. cresc.*

float - ing on zeph - yrs, the heart's blithe - some  
kün - den dem Win - - de, dem fri - schen, mein

*mf* *inato. cresc. molto.*

*cry*                      *Shall*    *tru - ly*    *and*                      *bright - ly*    *to*  
 Glück,                      dass    treu - lich    er                      brin - ge    mein

*sempre più animato.*

*thee,*    *dear love*    *fly.*                      *All doubts fled for - ev - er!*    *Yet*  
 Lied    dir    zu - rück.                      Nun    weiss ich's für e wig!    und

*how*    *can*    *it*    *be?*                      *Thou'rt mine,*    *thou*    *O rare one,*    *dost*  
 kann    es    denn    sein?                      dass    mein    du,    o    Hol - de,    wahr -

*ff*

live but for me Thou't mine, thou, O rare one, dost  
 haf - tig nun mein, dass mein du, o Hol - de, wahr -

*riten.*

live but for me!  
 haf - tig nun mein!

*a tempo.*

*riten.* *cresc.* *ff*