

130

*Cantoprime.*

Mf.4306

Arigoni Gio/vanni/ Giacomo  
Salmi a tre voci concertate et alquanti con  
li repieni ad libitum... Opera IX...  
Venezia, F.Magni, 1663. 4

C.I,II., P. Organo, C.A.B. parte di repieno

Mikrofilm 35 mm, 1 zwój  
negat. + zwoj pozyt.

50260 muz.  
Mus. 130

CANTO Primo

# SALMI

A TRE VOCI CONCERTATE

Et alquanti con li Repieni ad libitum, con vn Magnificat A Cinque voci concertate & due violini

DI GIO: GIACOMO ARIGONI

Opera IX.

## ALL' ALTEZZA SERENISSIMA DI CARLO SECONDO

DVCA DI MANTOVA, MONFERRATO, CARLOVILLA,  
RETHEL & c.

IN VENETIA MDCLXIII Aprefso Francesco Magni A

# SERENISSIMA ALTEZZA

**C**on ragione uole sentimento vengono assomigliatili Prencipi mondani alle Sfere Celesti, che reggono le cose inferiori. Da essi deriuu la felicità, & l'infelicità, la mestitia, & la consolatione; & per il predominio, che tengono non solo sopra le fortune, & sopra gl'affetti, ma anco sopra la vita, & morte de popoli: può dirsi veramente, che tutto l'esser de' sudditi dipenda da i loro moti, da i loro aspetti, e dalle loro influenze. Questa così quadrante somiglianza dettata da più sauij porge motivo alla mia arditezza di consacrar All'Altezza Vostra Serenissima questi miei Sakni musicali, sapendo quanto aggrada l'armonia alle Sfere Celesti. E ben potei provarlo nella lunga seruitù di Organista, che presta nella Corte Cesarea di Ferdinando Secondo, & di Ferdinando Terzo Cognato della Serenità Vostra, di sempre gloriosa memoria, il quale trà li più ardui maneggi dell'Imperio frequentemente fraponeua il dibetto della Musica, quasi che non potesse mouersi senza armonia vn Rettore del Mondo. Vostra Altezza, in cui per la congiuntione del sangue con quella Maestà, & per la partecipazione, che tiene della Reggenza mondana, sono da supponersi pari gl'affetti, mi persuado pur anco sia per gradire questo picciolo holocausto dalla mia profondissima diuotione, la quale nel tramontar di vn pianeta deue adorar l'altro, come prostrato m'humilio, ed m'inchino a i Gloriosi splendori di Vostra Altezza Serenissima.

Diuotissimo, Vmilissimo, & Oseq: seruitore  
Gno: Giacomo Arigoni

50260 Mus.

A 3. con Rapieni

Canto Primo 3

**D**

Ixit dixit Dominus dixit dixit Dominus Dixit  
Dominus Domino meo dixit Dominus Domino meo sede  
sede a dextris meis sede sede ij ij a dextris  
meis scabellu pedum scabellum pedum  
scabellu pedum tuorum Virga virtutis tu e emittet  
Dominus emittet Dominus ij ex lion domi  
nare dominare ij ij ij in  
medio inimicorum inimicorum inimicorum ij tu



orum Tecum principium in die virtutis tu e in splen-  
 doribus sanctorū ex vtero ante luciferum genui te ante lu-  
 ciferum genui te ge nui te iuravit Dominus & nō peni-  
 tebit eam & nō penitebit eam tū es sacerdos in eternū secundū  
 ordinem melchisedech secundū ordinem melchisedech Domi-  
 nus à dextris tuis confre git à dextris tuis à dextris  
 tuis Dominus à dextris tu is contre git confregit ij  
 in die ire sue reges in die ire sue reges re ges

in die ire sue reges iudicabit in nati-  
 onibus iudicabit in nationibus im plebit ru-  
 inas implebit ruinas ruinas ij conquassabit  
 capita in terra in terra in terra multo rum de tor-  
 ren te in via bi bet prop-  
 terea exaltabit exaltabit caput propterea exaltabit exal-  
 tabit caput Gloria patri & filio & spiritui  
 san cto sicut erat in principio & nūc & sēper & nūc &

6

femper & in secula seculorum & in secula seculo-

rum amen & in secula seculorum & in

secula seculo rum amen & in secula seculorum & in

secula seculo rum amen, amé amen.

A 3. due Canti ouero Tenori & Basso

Canto pr.

**L**

Audate pueri Dominum laudate laudate

nomē Do mini laudate pueri Dominum laudate

Sit nomē Domini benedictum ex hoc nūc & usque in seculum

laudabile no mē Domini Excelsus super

7

omnes gentes Dominus & super cęlos & super cęlos

& super cęlos & super cęlos & super cęlos glo-

ria eius quis quis sicut Dominus Deus noster qui in

altis habitat & humilia respicit in cęlo respicit in

ęlo & in terra Suscitas ij ij a terra

Suscitans ij ij à terra à ter ra à ter ra

inopem vt collocet eum collocet eum cum prin-

cipibus cū principibus po puli sui matrē fili-

A 4.



8

orum letantē ij letantē ij matrē filiorum  
 letantē ij matrē filiorum letantem ij  
 adag. letantē letan tem letantem Gloria patri  
 pa tri & filio & spiritui sancto sicut  
 e rat in principio & nūc & sēper sem-  
 per sicut e rat in principio & nunc & nūc &  
 semper & in secula se cu lorum a mē amen a  
 men a mē amen a mē amen.

A 3. Canto primo 9

Etatus sum letatus sum in his que dicta sūt mi hi  
 letatus sū letatus sum in his que dicta sūt mihi  
 stantes erant pedes nostri stātes erant pedes nostri in atrijs  
 tuis in atrijs tuis in atrijs tuis Ierusalem  
 Ierusa lem que edificatur vt ciuitas  
 que edificatur vt ciuitas cuius participatio eius  
 partitipatio eius in i dipsum in i  
 dipsū in i dipsū in i dipsū illuc enim ascenderunt

A 5.



12

fui bona tibi Gloria ij patri gloria patri & filio  
 & spiritui san cto sicut erat in principio  
 & nūc & sēper sēper ij & in secula seculorum  
 & in secula seculorum amen amen amen & in secula  
 seculorum in secula seculo rum a men secu-  
 lorū seculorum a mē amen seculo rum a men.

A 3. conrèpieni Canto primo 13

**N**isi quis seipsum contempserit  
 si nisi nisi Dominus custo-  
 dierit eam frustra vigilat vigilat qui custo-  
 dit eam frustra vigilat vigilat qui cu-  
 sto dit eam qui custo-  
 dit eam qui custo dit eam  
 vanum vanum vanū est vobis vanū vanū ij est vo-  
 bis vanum est vobis ante lucem surgere ante lu-  
 cē surgere fuggite fuggite ij ij post quā sederitis



qui manducatis panem panem doloris cum  
 cederit cum dederit dilectis suis somnū ecce ecce he-  
 reditas Domini ecce ecce hereditas Domini  
 filij merces fructus ventris filij merces fructus vētris fructus vētris  
 preffo  
 sicut sagitte in manu potentis in manu potentis  
 sicut sagitte in manu potentis in manu potentis ita  
 filij elcufforum ita filij elcuf-  
 forum ita filij elcufforum sicut sagitte in

manu potentis ita filij ita filij elcufforum  
 elcufforum Beatus beatus vir beatus vir qui im-  
 pleuit desiderium suum ex ipsis nō cōfundetur cū loquetur  
 inimicis suis in porta non cōfundetur cū loquetur  
 inimicis suis in porta inimicis suis in porta Gloria  
 patri Gloria patri & filio gloria gloria patri  
 patri & filio & spiritui sancto & spiritui sancto sicut  
 erat in principio & nunc & sem per & in secula secul-



16

lorum a men a men amen  
 me & in secula seculorum  
 men a me & in secula seculorum amen.  
 amen amen.

A 3. due Canti ouero Tenori & Basso

Canto primo

Lauda lauda lauda Ierusalem Dominum lauda Ierusalem  
 Dominum lauda Deū tuum lauda Deū tuum sicut lauda ij. ij. Ie-  
 rusalem Dominū lauda Deū tuum lauda Deū tuum sicut quoniam

17

confortauit feras portarum tuarum bene dixit filijs  
 tuis bene dixit filijs tuis bene dixit filijs tuis in  
 te qui emittit eloquium suum eloquium suum  
 terre velociter velociter currit fermo  
 eius currit fermo eius velociter velociter  
 currit fermo eius qui dat niuem sicut lanam nebulam sicut  
 cinerem spargit sicut cinerem spargit solo mit tit cristallū suam  
 sicut bucellas ante faciem frigoris eius quis quis quis sustine-

A 9. finis

18

bit ante faciem frigoris eius quis quis sustinebit  
 & liquefa ciet ea flabit spiritus eius & flu-  
 ent & flu ent & flu ent & fluent aque  
 qui annuntiat verbum suum Iacob iustitias & iuditia  
 sua & iuditia sua Israel non fecit taliter omni  
 nationi omni nationi & iuditia sua  
 non manifestavit & iuditia sua & iuditia sua  
 adagio.  
 non manifestavit e is. Gloria patri patri &

19

filio & spiritui sancto sicut erat in principio &  
 nūc & semper a men a men a-  
 men a mē amē amen.

Voce sola. con 4 istrumenti

**C**

Sinfonia. Confitebor tibi Domine in toto  
 corde meo Confitebor tibi confitebor tibi i  
 Domine in toto corde meo in consilio iu-  
 strum & congregatio. A 10.

ne & congregati-

o ne Magna

opera Domini magna opera Domini exquisita in omnes exquisi-

fita in omnes in omnes volunta- tes

eius in omnes volunta-

tes eius Confessio ij

o & magnificen- tia o pus e-

ius & iustitia eius manet manet in seculum seculi & iu-

stitia eius manet in se-

culum seculi in se- culum seculi Me-

moriam fecit memoriam fecit mirabilium suorum

misericors & miserator Dominus misericors & mise-

allegro

rator Dominus escam dedit timentibus se escam dedit ti-

mentibus se timen- tibus





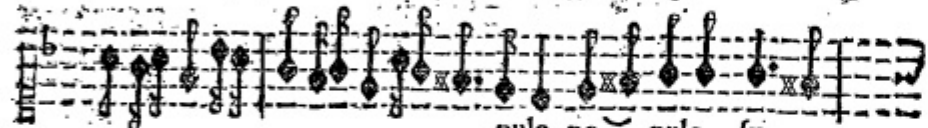
ti mentibus se Memor erit memor erit in



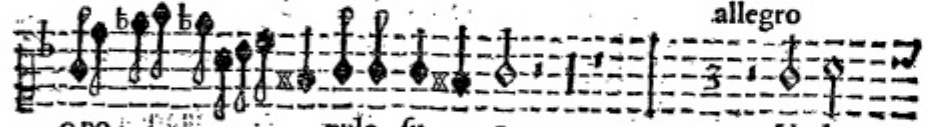
seculum testamenti sui virtutem operum suorum an-



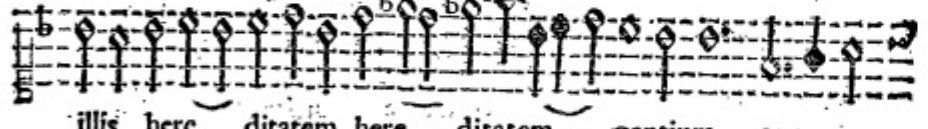
nuntiabit populo suo annuntiabit po-



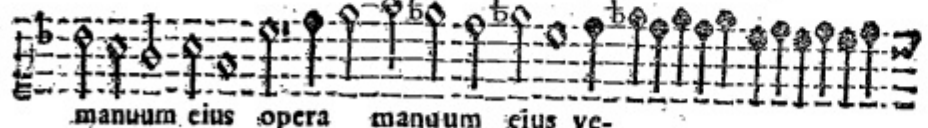
pulo po pulo su-



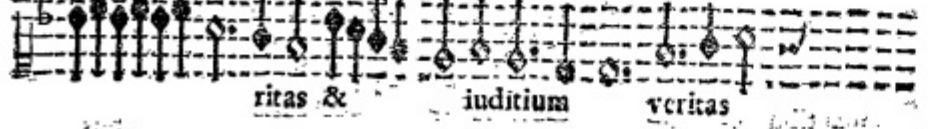
o po pulo su o Vt det



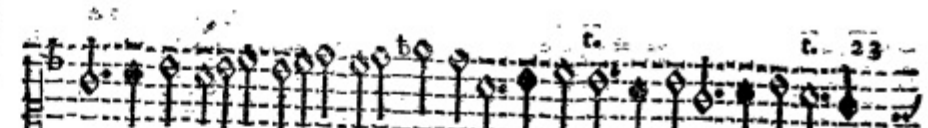
illis hereditatem hereditatem gentium opera



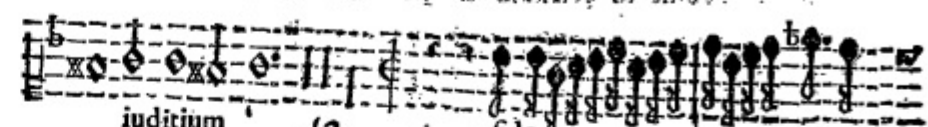
manuum eius opera manuum eius ve-



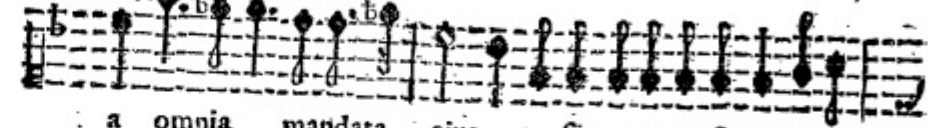
ritas & iudicium veritas



veritas &



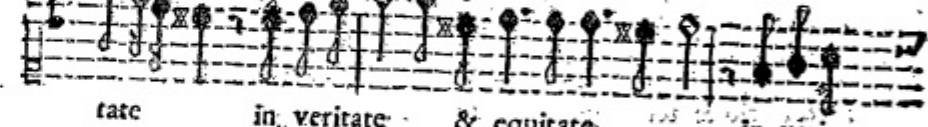
iudicium fide li-



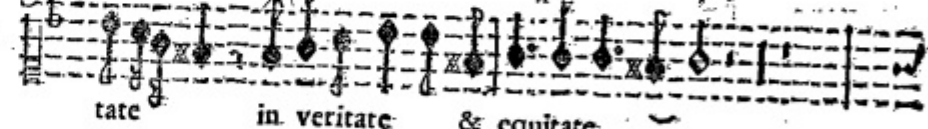
a omnia mandata eius confirmata confirmata in



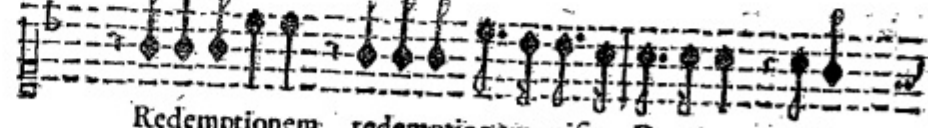
seculum seculi facta in veri-



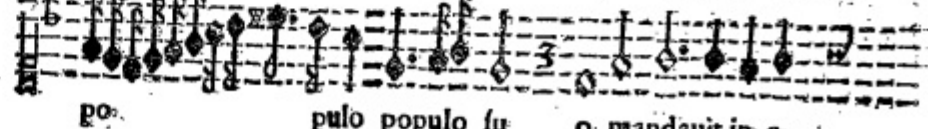
tate in veritate & equitate in veri-



tate in veritate & equitate



Redemptionem redemptionem misit Dominus misit



po pulo pulo su o mandavit in



24

ternum mandavit in eternum in eternum testamentū  
 fu um mandavit in eternum in eternum mandavit in e-  
 ternū in eternum testamentū fu um San ctum  
 San ctum & terribile terribile terribile no mē e-  
 ius & terribile terribile terribile nomē eius  
 initium sapientię timor timor timor  
 Domini timor timor timor Domini Intellectus  
 bo nis omnibus facien

25

tibus cum laudatio eius ma-  
 net ma net laudatio eius ma net ma-  
 net in se culum seculi in  
 fe culum seculi.  
 con istrom. ✕  
 Glo ria pa tri gloria gloria patri  
 gloria patri & filio & spiritui san cto  
 sicut erat in principio & nūc & sem-  
 per & in secula seculorum & in secula secu-

26

lorum a sala me amen & in secula secula

lorum a men amen a-

con istrom.

me a men a-

men.

A 3. Alto

**B** Eatus vir qui timet Dominum qui timet qui timet

Dominum in mandatis eius volet nimis in mandatis eius

vo let volet nimis Gloria ij ij

27

gloria & diuitie in domo eius & iustitia eius.

adag.

manet ij ij in seculum seculi Exortum est in

tenebris lumine rectis misericors & miserator &

iustus & miserator & iustus. Iucundus iu-

cundus iucundus ij iucundus homo qui mi se-

retur & comodatus disponet sermones suos in iudicio

quia in eternum in eternum non commouebitur non como-

uebitur non commouebitur In memoria e-



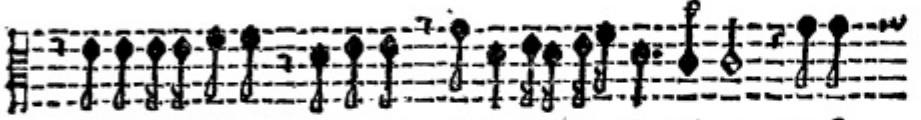
terna erit iustus ab auditione mala nō timebit non ti-



mebit nō timebit ab auditione mala non timebit nō ti-



mebit nō timebit nō non timebit



Paratū cor eius sperare sperare in Domino confir-



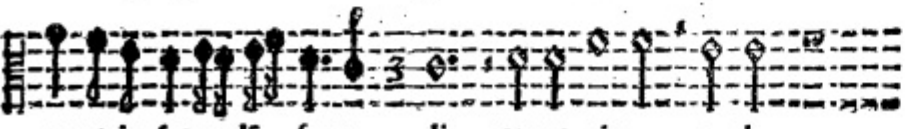
matū est cor eius non non comouebitur donec despiciat inimicos



suos inimicos suos inimicos suos Disperfit dedit



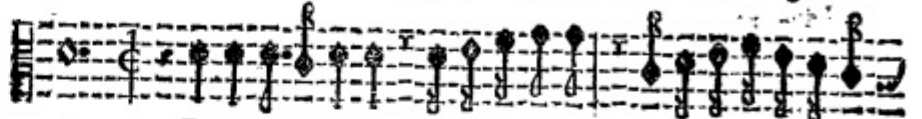
dedit pauperibus iustitia eius manet manet manet



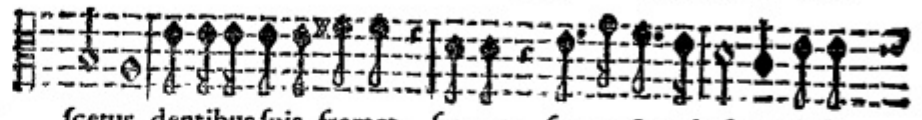
manet in secu lū secu li cornu eius exal-



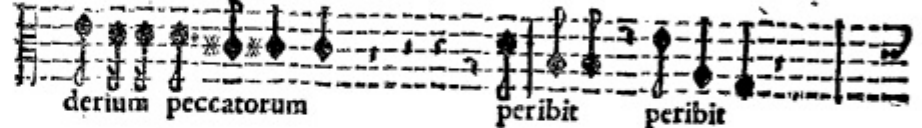
ra bitur in gloria exaltabitur in glori-



a Peccator videbit & irascetur & irascetur ira-



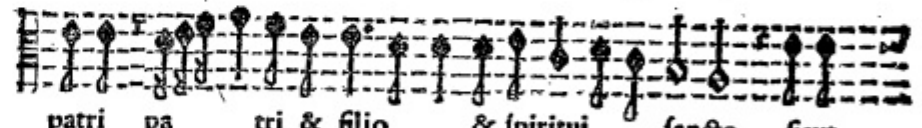
scetur dentibus suis fremet fremet fremet & tabescet desi-



derium peccatorum peribit peribit



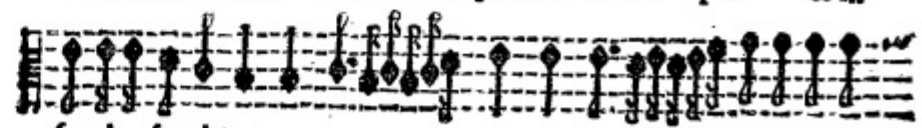
Glo ria glo ria gloria ij



patri pa tri & filio & spiritui sancto sicut



erat in principio & nūc & semper & nūc & sē per & in



secula seculorum a men a mē & in



secula seculorum a me a men secu-  
lorum amen.

**C** *A 3.*

Redidi credidi propter quod locutus sum  
credidi credidi propter quod locutus sum ego autem  
humiliatus sum nimis ego dixi in excessu  
meo omnis homo mendax Calicē salu-  
raris salutaris accip iam & nomē Domini inuo-

cabo nomen Domini inuocabo inuocabo inuocabo nomen  
Domini inuocabo. Vota mea Domino reddam  
adagio  
coram omni populo eius pretiosa  
in conspectu Domini mors mors mors sanctorū eius.  
ō Domine ō Domine quia ego seruus tuus  
ego seruus tuus & filius ancillę tuę diru-  
isti vincula mea vincula mea tibi sacrificabo  
sacrificabo hostiam laudis & nomen Domini inuo-



cabo inuocabo & nomen Domini inuocabo

Vota mea Domino reddā in conspectu omnis populi eius

in medio tui Ierusalem. Gloria gloria patri

gloria gloria patri & filio & spiritui san-

cto sicut erat in principio & nunc & nūc & sem-

per & in secula seculorum a men

mē & in secula seculorum & in secula secu-

lorum a mē amen.

**L**audate Dominum omnes gen- tes

audate eum omnes populi. Quo niam confirmata

est super nos misericordia misericordia

ius & veritas Domini manet manet in e ter-

num & veritas Domini manet manet manet manet

in e ternum manet in eternum Gloria ij

patri & filio & spiritui sancto. Si cut

erat in principio & nunc & nunc & nūc & nūc & semper

& in secula seculorum amen & in secula

seculorum amen amen.

A 5 voci & 2 violini

Canto primo

Magnificat magnificat anima mea

anima mea anima mea Dominum. & exul-

tant spiritus meus & exultavit spiritus meus in

Deo in Deo in Deo salutari meo

& exultavit spiritus meus in Deo in Deo salu-

tari meo & exultavit spiritus meus in Deo in

Deo in Deo salutari meo quia respexit rel-

pexit humilitatem ancille su-

omnes omnes omnes omnes omnes

nes omnes omnes omnes generations

& misericordia eius a progenie inpro-

genies timentibus eum timentibus eum

timentibus eum timentibus eum fecit potentiam in

36

brachio su: o disperfit superbos disperfit superbos

mente cordis fu: i & diuites di-

misit inanes & diuites dimisit inanes

& diuites dimisit inanes Suscepit Israel

puerum suum puerum suum misericordie

suę recordatus recordatus misericordie suę

sicut locutus est ad patres nostros Abraham & semini

eius in secula & semini eius & semini

37

eius in se cula. Glo-

ria gloria gloria patri gloria patri &

filio & spiritui sancto sicut erat in principi-

o & nūc & semper & nūc & semper & in

secula seculorum a men a-

men & in secula seculorum a men secu-

lorum seculorum amen a men a-

men amen.

## TAVOLA

Dixit Dominus	3
Laudate pueri	6
Letatus	9
Nisi Dominus	13
Laudate Dominum	16
Confitebor	19
Beatus vir	26
Credidi	30
Laudate Dominum	33
Magnificat	34

IL FINE.





B  
8

CANTO Secondo

# SALMI

A TRE VOCI CONCERTATE

Et alquanti con li Repleti ad libitum, con vn Magnificat A Cinque voci concertate & due violini

DI GIO: GIACOMO ARIGONI

Opera IX.

## ALL' ALTEZZA SERENISSIMA DI CARLO SECONDO

DVCA DI MANTOVA, MONFERRATO, CARLOVILLA,  
RETHEL & c.

IN VENETIA MDCLXIII Aprefso Francesco Magni B

130

Canto secondo

# SERENISSIMA ALTEZZA

Con ragionevole sentimento vengono affomigliati li Principi mandati alle Sfere Celesti, che reggono le cose inferiori. Da essi deriva la felicità, & l'infelicità, la mestizia, & la consolazione; & per il predominio, che tengono non solo sopra le fortune, & sopra gl'affetti, mà anco sopra la vita, & morte de popoli: può dirsi veramente, che tutto l'esser de' sudditi dipenda da i loro moti, da i loro aspetti, e dalle loro influenze. Questa così quadrante somiglianza dettata da più sauij porge motivo alla mia arditezza di consacrar All'Altezza Vostra Serenissima questi miei Salmi musicali, sapendo quanto aggrada l'armonia alle Sfere Celesti. E ben potei prouarlo nella lunga seruitù di Organista, che prestai nella Corte Cesarea di Ferdinando Secondo, & di Ferdinando Terzo Cognato della Serenità Vostra, di sempre gloriosa memoria, il quale trà li più ardui maneggi dell'imperio frequentemente fraponeua il dilecto della Musica, quasi che non potesse mouersi senza armonia vn Rettore del Mondo. Vostra Altezza, in cui per la congiunzione del sangue con quella Maestà, & per la participatione, che tiene della Reggenzà mondana, sono da supponersi pari gl'affetti, mi persuado pur anco sia per gradire questo picciolo holocausto dalla mia profondissima diuotione, la quale nel tramontar d'vn pianeta deue adorar l'altro, come prostrato in hvmilio, ed in inchino a i Gloriosi splendori di Vostra Altezza Serenissima.

Diuotissimo, Vmilissimo, & Ossequioso seruitore.

Gio: Giacomo Arigoni

50260 Mus.



A 3. con Rapieni 4 voce Concertata Canto 2. 3

**D**ixit Dominus: Dixit Dominus: Dixit Dominus: Dixit Dominus: Dixit

Dominus Domino meo Dixit Dominus Domina meo sede pariter

sede à dextris meis sede sede sede sede sede

dextris meis scabellum pedum scabellum pedum

scabellum pedum tuorum Virga virtutis tue emittet

Dominus emittet Dominus emittet Dominus ex

sinu domine in medio inimicorum dominare in medio inimicorum

domine in medio inimicorum dominare in medio inimicorum

B 2.

corum tuo rum Tecum principium in die virtu-  
 tis tuę in splendoribus sanctorum ex vtero ante lu-  
 ciferum genui te ante luciferum genui te ge nu-  
 i genui te iuravit Dominus & nō penitebit e um  
 & nō penitebit e um tu es sacerdos in eternum secundum  
 ordinem melchisedech secundum ordinem secundū ordinem mel-  
 chisedech a dextris tuis Dominus a dextris tuis a dextris  
 tuis confre git a dextris tuis

confre git confre git a dextris tuis con-  
 fre git confre git confre git in die ire suę re-  
 ges in die ire suę reges re ges in die ire  
 suę re ges iudicabit in nationibus iudicabit  
 in nationibus im plebit ruinas implebit ru-  
 inas ruinas ij conquassabit capita in terra in  
 terra in terra multorum de toren-  
 te in via bibet propterea exaltabit exaltabit ca-  
 B 3.



6

put propterea exaltabit exaltabit caput Gloria  
 patri & filio & spiritui sancto sicut erat in prin-  
 cipio & nunc & semper & nunc & semper & in secula seculo-  
 rum & in secula seculo-  
 rum amen & in secula seculorum & in secula  
 seculo- rum amen & in secula seculorum & in  
 secula seculorum amen amen.

A 3. due Canti ouero Tenori & Basso

Canto Sec. 7

**L**

Audate puer. Laudate pueri Dominum lau date Sit nomen  
 Domini benedictum nomen Domini benedictum ex hoc nunc &  
 usque in seculum laudabile no me Domini  
 Excelsus super omnes gentes Dominus & super  
 celos excelsus super omnes gentes Dominus & super celos  
 & super celos glo ria eius Quis  
 quis sicut Dominus Deus noster qui in altis habitat & hu  
 milia respicit in celo in celo & in terra

Suscitans iij a terra suscitans iij susci-

rans a terra à terra a terra inopem  
adagio

Ut collocet eum collocet eum cum principibus

cum principibus po- puli su- i matrē filiorum

matrē filiorum: letantē letantem matrē filiorum letantem iij

matrē filiorum. letantē letantem iij let-

tan: tem iij: Gloria patri pa-

tri & filio: & spiritui fan- Co

ficut emanavit in principio & nūc & nūc &

sem per & in secula se cu lorum a men a-

men a mē amen a mē a men.

**A 3.**

**L** Eratus sum iij in his que dicta sūt mi-

hi letatus sū letatus sum in his que dicta sunt mi hi

stantes erant pedes nostri stātes erant pedes nostri in atrijs

tuis in atrijs tuis in atrijs

tuis Ierusalem Ierusa lem que edificatur ut  
 ciuitas que edificatur ut ciuitas cuius partici-  
 patio eius participatio eius in idipsum  
 in idipsum in idipsum in idipsum illuc enim  
 ascenderunt tribus tribus Domini testimonium Israel  
 ad confitendum testimonium Israel ad confitendum  
 ad confitendum nomini Domini quia illic quia il-  
 lic sederunt sedes in iudicio sedes super domum super domum

David super domum David super domum David  
 fiat pax in virtute tua  
 & abundantia abundantia & abundantia  
 abundantia & abundantia abundantia in  
 turibus tuis propter domum Domini Dei nostri  
 quesui quesui quesui quesui  
 quesui bona quesui bona ti-  
 bi quesui quesui quesui bona tibi



Gloria gloria patri gloria patri & filio & spiritui  
 sancto & nūc & semper & nūc & sēper sēper sem per  
 & in secula seculorum & in secula secu-  
 lorum amen a men amen amen & in secula secu-  
 lorum in secula seculo rum a-  
 men seculorum seculorum a mē a men secu-  
 lo rū amen.

**N**isi Nisi nisi Dominus custo-  
 dierit ciuitatem frustra vigilat  
 qui custodit eam frustra vigilat  
 qui custodit qui custodit eam qui cu-  
 sto dit e am vanū vanum vanū est vo-  
 bis vanum vanum vanū est vobis vanum est vo-  
 bis ante lucem surgere ante lucem surge-  
 re surgite surgite postquā sederitis



qui manducatis panem panem dolo ris cum  
 dederit cum dederit dilectis suis somnum ecce ecce he-  
 reditas Domini hereditas Domini hereditas Domini.  
 hereditas Domini hereditas Domini filij merces fructus  
 ven- tris filij merces filij merces fructus ven- tris fructus ven- tris  
 preffo  
 sicut sagitte in manu potentis in manu potentis sicut sa-  
 gitte in manu potentis in manu potentis ita filij  
 escullo rum ita filij ita filij escullorum

escullorum sicut sagitte in manu potentis ita filij  
 ita filij escullo rum escullo rum Beatus be-  
 atus vir beatus vir qui implevit desiderium suum ex ip-  
 sis non confundetur cum loquetur inimicis suis in porta  
 non confundetur cum loquetur inimicis suis in porta inimicis  
 suis in por sicut erat in principio &  
 nunc & semper & in secula seculorum a men  
 men & in secula secu-  
 B 8.

16

lorum & in secula seculorum A me & in  
secula seculorum amen amen

A 3. due Canti ouero Tenori è Basso Canto 2.

**L**

Auda lauda lauda Ierusalem Dominum lauda Deum

tuum lauda Deum tuum si non lauda lauda lauda Ierusalem

Dominum lauda Deum tuum lauda Deū tuum si non

quoniam confortauit seras portarum tuarum

bene dixit filijs tuis bene dixit filijs tuis in

terre qui emittit eloquium suum eloquium suum terre

17

velociter ij. uerbo currit sermo eius currit ser-

mo eius velociter ij. currit sermo eius qui dat

niuem sicut lanam nebulā sicut cinerem spargit sicut cinerem

spargit & liquefacta ciet ea flabit spiritus

eius & fluent & fluent & fluent & fluent &

fluent a quæ qui annuntiat uerbum suum Iacob iustiti-

as & iudicia sua & iudicia sua Israel non fecit

taliter omni nationi omni nationi & iudicia sua

13

nō manifestavit & iudicia sua non manifestavit  
adagio

non manifestavit eis. Gloria patri patri &

filio & spiritui san cto sicut erat in prin-

cipio & nunc & sem per a men amen

a men a men amen a men.

Empty musical staves with faint, illegible text visible through the paper.

A 3. Tenore 19

**B** sup Eatus vir qui timet Dominū qui timet qui timet Domi-

num in mādatis eius volet ni mis in mādatis eius vo-

let volet ni mis Gloria ij gloria ij & di-

uitiē in do mo e ius & iustitia eius manet manet  
adagio

manet in seculum seculi Exortum est in tenebris

in me regis misericors & miserator &

iu stus & miserator & iustus Iucundus iucundus ij

iucundus homo qui mi feretur &



20  
comodat disponet sermones suos in iudicio quia

in eternum in eternum non commovebitur non commovebitur

non commovebitur In memoria eterna erit iu-

stus ab auditione mala non timebit non timebit non ti-

mebit ab auditione mala non timebit non timebit non ti-

mebit non timebit. Paratum cor

eius sperare sperare in Domino confirmatum est cor

eius non commovebitur donec despiciat inimicos

adagio 21  
suos inimicos suos inimicos suos os disperfit dedit

dedit pauperibus iustitia eius manet manet manet

manet in seculum seculi coram eius exal-

ta bitur in gloria exaltabitur in glori-

a Peccator videbit & irascetur & irascetur ira-

scetur dentibus suis fremet fremet fremet & tabesce-

desiderium peccatorum peribit ij Glo-

ria gloria gloria ij patri pa-



22

tri & filio & spiritui san cto sicut  
 erat in principio & nūc & semper & nūc & semper  
 & in secula seculorum A men a-  
 mē & in secula seculorum a mē a-  
 mē seculo rum a men.

A 2. 22

Redidi credidi propter quod locutus sum  
 credidi credidi propter quod locutus sum ego autem humili-  
 atus humiliatus sum ni mis ego dixi in ex-  
 cessu meo omnis ho mo men dax Calicē salu-  
 taris salutaris accipiam & nomē Domini inuocabo nomen  
 Domini inuocabo inuocabo inuocabo nomē Domini inuo-  
 ca bo Vota mea Domino reddam corā omni po pulo  
 adagio  
 eius pretiosa in conspectu Domini mors mors

24

mors sanctorū eius dirupisti vincula mea diru-  
 pisti vincula mea vincula mea tibi sacrificabo  
 sacrificabo hostiam lau dis & nomē Domini inuo-  
 cabo & nomē Domini inuoca bo. Vota mea  
 Domino reddā in cōspectu omnis populi e ius in  
 medio tui Ierusalem. Gloria ij patri  
 gloria ij patri & filio & spiritui san-  
 cto sicut erat in principio & nunc & nunc & sem-

25

per & in secula seculorum a mens a-  
 mē & in secula seculorum & in secula seculorum a-  
 mē amen.

A 5 voci & 2 violini.

Canto 2.

**M**

Agnificat magnificat anima mea anima  
 mea anima mea Dominum & exultavit spiritus meus  
 & exultavit spiritus meus in Deo in Deo in  
 Deo saluari meo & exultavit spiritus meus in

26

Deo in Deo salutari meo & exultavit spiritus  
 meus in Deo in Deo in Deo salutari meo  
 quia respexit respexit humilitatem ancillae su-  
 ae omnes omnes omnes omnes omnes  
 omnes omnes omnes omnes omnes omnes  
 & misericordia eius a progenie in pro-  
 genes timentibus eum timentibus eum  
 timentibus eum fecit potentiam in brachio su-

27

o dispersit superbos dispersit superbos mente cordis  
 sui & diuites dimisit inanes &  
 diuites dimisit inanes & diuites dimisit inanes  
 suscepit Israel puerum suum puerum suum miseri-  
 cordiae suae recordatus recordatus misericordiae  
 suae sicut locutus est ad patres nostros Abraham & semini  
 eius in saecula & semini eius & semini eius in  
 saecula Glo-ria



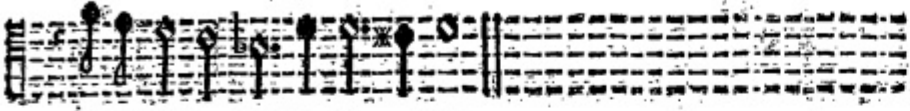
gloria ij patri gloria patri & filio & spi-  
ritui san-cto sicut erat in principio & nunc &  
semper & nunc & semper & in secula secu-  
lorum a men a men a-  
men & in secula seculorum a men a-  
men seculorum a men a men amen  
a men.

**L**audate laudate Dominum omnes gentes laudate eum omnes  
populi Quoniam confirmata est super nos miseri-  
cordia eius & veritas Domini manet in e-  
ternum & veritas Domini manet manet in e-  
ternum  
adagio  
manet in e-ternum manet in e-ternum  
Gloria ij patri & filio & spiritui  
san-cto Si sicut erat in principio & nunc  
& nunc & nunc ij & semper & in secula

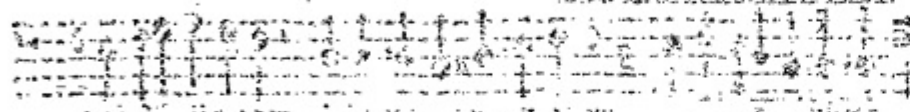




seculorum amen & in secula seculorum



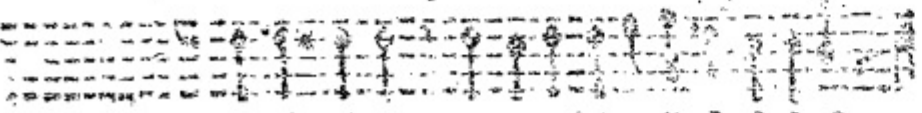
seculorum amen a men



TAVOLA

Dixit Dominus	3
Laudate pueri	7
Letatus	9
Nisi Dominus	13
Lauda Ierusalem	16
Beatus vir	19
Credidi	23
Laudate Dominum	29
Magnificat	25

IL FINE



seculorum amen a men

lib. 130  
Gio. Arigoni  
salmi  
Basso

130  
Basso

BASSO

SALMI

A TRE VOCI CONCERTATE

Et alquanti con li Repleti ad libitum, con vn Magnificat A Cinque voci concertate & due violini

DI GIO: GIACOMO ARIGONI

Opera IX.

ALL' ALTEZZA  
SERENISSIMA DI  
CARLO SECONDO

DVCA DI MANTOVA, MONFERRATO, CARLOVILLA,  
RETHEL & c.

IN VENETIA MDCL XIII Apresso Francesco Magni C

# SERENISSIMA ALTEZZA

**C**on ragione uole sentimento vengono affomigliati li Principi mondani alle Sfere Celesti, che reggono le cose inferiori. Da essi deriva la felicità, & l'infelicità, la mestizia, & la consolazione; & per il predominio, che tengono non solo sopra le fortune, & sopra gl'affetti, mà anco sopra la vita, & morte de popoli: può dirsi veramente, che tutto l'esser de sudditi dipenda da i loro moti, da i loro aspetti, e dalle loro influenze. Questa così quadrante somiglianza dettata da più sanij porge motivo alla mia arditezza di consacrar All'Altezza Vostra Serenissima questi miei Salmi musicali, sapendo quanto aggrada l'armonia alle Sfere Celesti. E ben potete prouarlo nella lunga seruitù di Organista, che prestai nella Corte Cesarea di Ferdinando Secondo, & di Ferdinando Terzo Cognato della Serenità Vostra, di sempre gloriosa memoria, il quale trà li più ardui maneggi dell'Imperio frequentemente fraponeua il diletto della Musica, quasi che non potesse mouersi senza armonia. Vo Rettore del Mondo. Vostra Altezza, in cui per la congiunzione del sangue con quella Maestà, & per la partecipazione, che tiene della Reggenza mondana, sono da supponersi pari gl'affetti, mi persuado pur anco sia per gradire questo picciolo holocausto dalla mia profondissima diuotione, la quale nel tramontar d'un pianeta deue adorar l'altro, come prostrato m'humilio, ed m'inchino a i Gloriosi splendori di Vostra Altezza Serenissima.

Diuotissimo, Vmilissimo, & Ossequioso seruitore  
Gio: Giacomo Arigoni

50260 Mus.

A 3. con Rapieni      voce Concertata      Basso

**D**ixit.      Donec ponā inimicos donec ponā inimicos iai.

inimicos tuos scabellū pedum scabellū pedum ij      tu-

orum Virgā virtutis tuę emittet Dominus emittet Dominus

emittet Dominus ex sion      dominare ij      ij

ij      dominare in medio inimicorum

inimicorum tuorum      Jurauit Dominus

& nō penitebit eum & nō penitebit eum secundum

ordinem ordinem mel chisedech Dominus a dextris tuis

à dextris tuis confre git Dominus  
 à dextris tuis confre git confregit ij  
 fregit in die irę suę reges in die irę suę reges  
 re ges in die irę suę reges iudicabit  
 in nationibus iudicabit in nati onibus im-  
 plebit ruinas implebit ruinas ruinas ij  
 conquassabit capita in terra in terra in ter-  
 ra multorum Gloria patri & filio & spiritui

sancto & nūc & semper & nunc & semper  
 amen amen ij amen ij ij. amen amen.  
**A 3. duo Canti ouero Tenori & Basso**  
**L** Audate pueri Dominum lau date  
 laudate nomen Do mini à folis ortu  
 vsque ad occalum Excelsus super omnes gētes Dominus  
 & super cęlos & super cęlos excelsus super  
 omnes gentes Dominus & super cęlos gloria eius  
 quis quis sicut Dominus Deus

C 3.



noster qui in altis habitat & humilia respicit in  
 celo: in celo & in terra & de stercore e-  
 rigēs erigens pauperem: qui habitare  
 facit sterilem in do-  
 mo in domo matrē filiorum letantē ij. matrē fili-  
 orum letantē ij. matrē filiorum: letantē ij. ij. ij.  
 tantem: letantē ij. ij. ij. ij.  
 adagio  
 Gloria patri patri & filio & spiritui

san cto sicut e rat in principio  
 & nūc & sēper sem per & nūc & nūc & sēper & in secula  
 se cu lorum a mē amen a mē amen a-  
 mē a mē amen amen ij.

C 4.

**L** <sup>A 3.</sup> 8

Etatus sum. In domū Domini ibimus in domū Domini

ibimus in domū Domini ibimus i bimus stantes

erant pedes nostri stantes erant pedes nostri in atrijs tuis

in atrijs tuis in atrijs tuis Ierusalem

Ierusalem que edificatur ut ciuitas cuius

participatio eius participatio eius

in i di psū in i dipsū in i dipsū in idipsum

illuc enim ascenderūt tribus ij Domini testimoniū Israel ad cōfi-

tendum nomini Domini testimonium Isra-

el ad confitendum ad confitendum nomini Do mi-

ni quia illic quia illic federunt fedes in iudicio

fedes super domum super domū David super domū David super

domū David fiat pax ij

fiat fiat pax in virtute tua & abundantia

abundantia & abundantia abundantia

& abundantia abundantia in turribus tuis C 5.

Solo. 10

propter fratres meos & proximos meos loquebar pa-

cem loquebar pa cem pa cem de te

loquebar pa cem pa cem pa cem de te loquebar

pa cem pa cem cem loquebar

pacem de te. propter domū Domini Dei nostri quesui ui

quesui ui propter domū Domini Dei nostri quesui-

ui quesui bona quesui bona ti-

bi. quesui quesui quesui bona tibi

Gloria in excelsis deo  
 Gloria in excelsis deo patri gloria patri & filio & spi-  
 ritui sancto Sicut erat in principio & nūc &  
 semper & nūc & semper & nūc & semper & in secula secu-  
 lorum amen amen amen amen & in secula secu-  
 lorum in secula seculorum amen amen in  
 amen seculorum seculorum seculorum amen in.

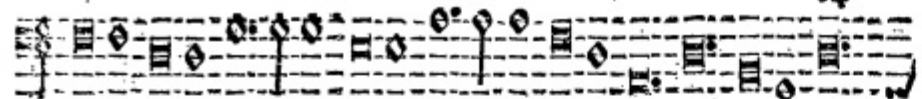


A 3. con ripieni 12

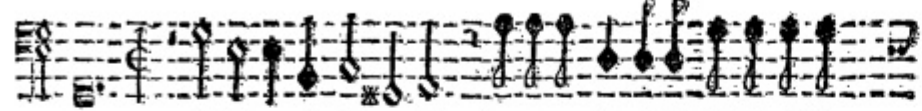
**N**isi si nisi nisi Dominus edificauerit domum in vanum in vanum laborauerunt in vanum laborauerunt qui edificant eam in vanum laborauerunt qui edificant eam vanum vanum vanum est vobis vanum vanum vanum est vobis vanum est vobis ante lucem ante lucem surgere vanum est vobis ante lucem surgere ante lucem surgere ante lucem surgere ante lucem surgere surgite surgite postquam sederitis

qui manducatis panem panem doloris cum dederit cum dederit dilectis suis somnum ecce ecce hereditas Domini ecce ecce hereditas Domini filij presto merces filij merces merces fructus vestrus fructus vestrus sicut sagitte in manu potentis sicut sagitte in manu potentis in manu potentis sicut sagitte in manu potentis in manu potentis ita ita filij escusorum ita ita filij escusorum sicut sagitte in manu po-

C 7. finis.



tentis ita filij ita filij escussorum escusso-



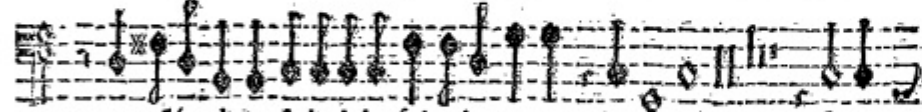
rum Beatus beatus vir beatus vir qui impleuit desi-



derium suum ex ipsiis non confundetur cum loquetur inimicis



suis in porta non confundetur cum loquetur inimicis suis in porta



non confundetur inimicis suis in porta in porta sicut



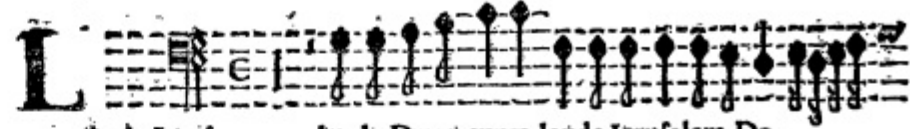
erat in principio & nunc & semper amen



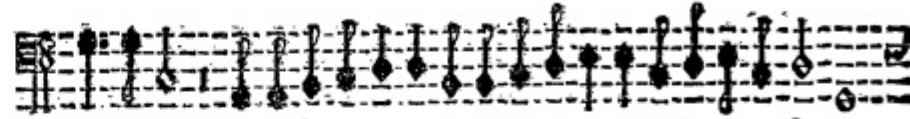
amen & in secula seculorum amen amen



amen & in secula seculorum amen amen ij ij



Lauda Ierusalem lauda Deum tuum lauda Ierusalem Do-



minum lauda Deum tuum lauda Deum tuum Deum tuum sion



quoniam confortauit seras portarum tuarum qui



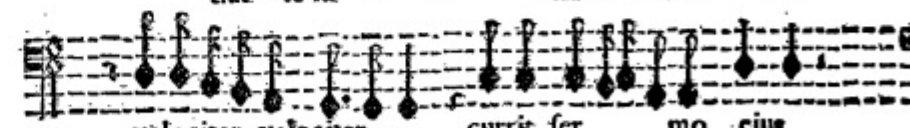
posuit qui posuit fines tuos pacem & adipe fru-



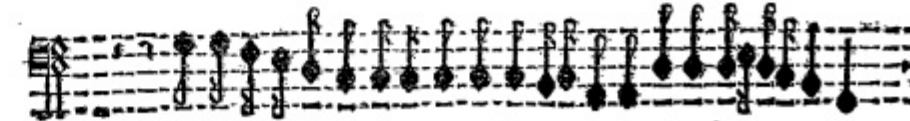
menti & adipe frumenti faciat te sa-



tiat te faciat faciat te



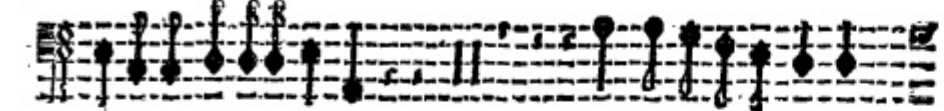
velociter velociter currit sermo eius



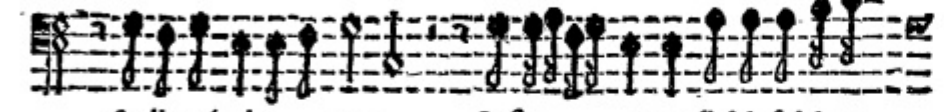
velociter ij currit sermo eius sermo



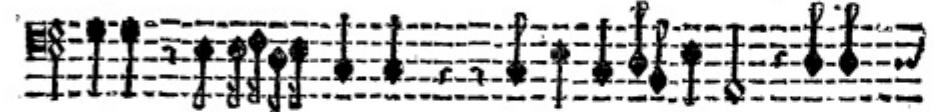
eius qui dat niuem sicut lanam nebulā sicut cinerē spar-



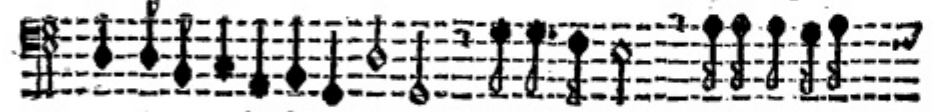
git sicut cinerem spargit emittet verbū suum



& liquefaciet ea & flu ent flabit spiritus



eius & flu ent & fluent a que qui an-



nuntiat verbū suum Iacob iustitias & iuditia



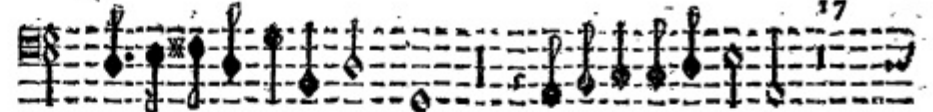
sua Il rael nō fecit taliter omni nationi



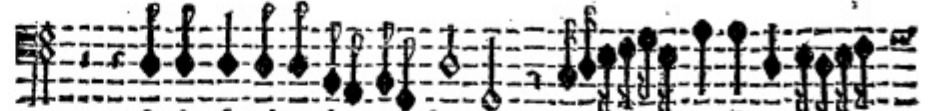
omni nationi & iuditia sua non manifestavit



non manifestavit nō manifestavit non manifestavit



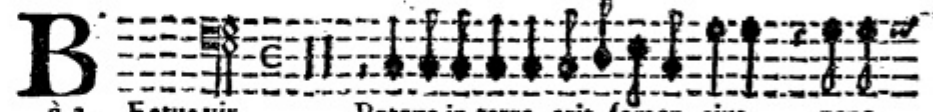
non manifestavit eis & spiritui sancto



& in secula seculorum a mē a-



mē a men a mē amen.



à 3. Eatus vir. Potens in terra erit semen eius gene-



ratio rectorū benedice tur Gloria ij



ij ij & diuitiē in domo eius & iustitia eius adag.

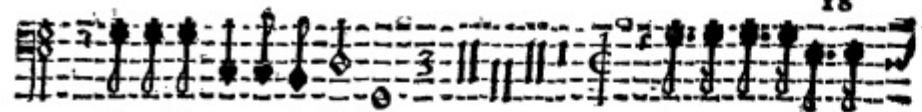


manet manet manet in seculum seculi exortū est in-



tenebris lumē rectis misericors & miserator & iustus

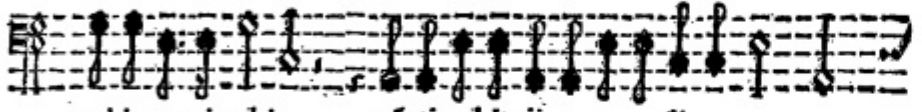




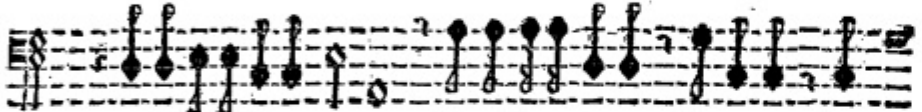
& miserator & iustus 26 In memoria e-



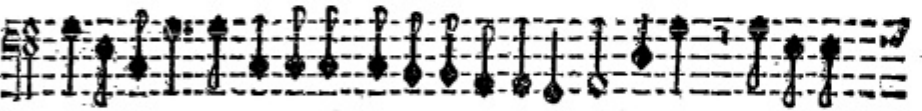
terna erit iustus ab auditione mala non timebit nō ti-



mebit non timebit nō timebit ij ij



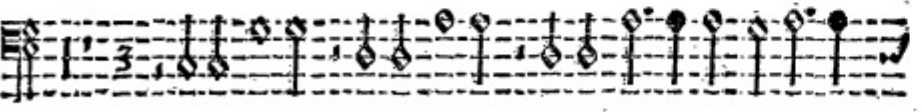
non timebit ij Paratū cor eius sperare spe-



rare in Domino confirmatū est cor e ius non non como-



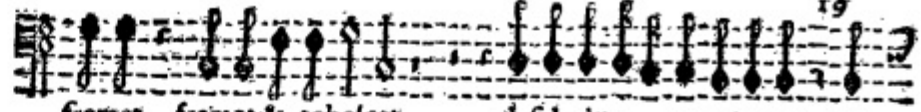
uebitur donec despiciat inimicos inimicos ij suos



cornu eius cornu eius exaltabitur in glori-



a exaltabitur in gloria dentibus suis fremet



fremet fremet & tabesceat desiderium peccatorum pe-



ribit peribit & spiritui sancto & in



secula seculorum a men a men



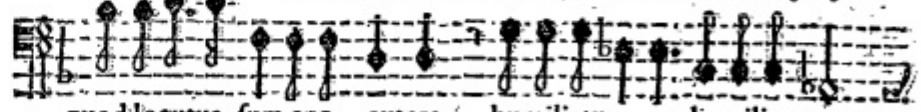
& in secula seculorum a mē & in secula secu-



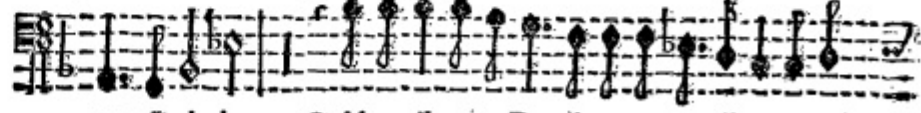
lorum amen amen seculo rū amen



Redidi credidi proter quod locutus sum propter



quod locutus sum ego autem humiliatus humili-



tus sū nimis: Quid retribuam Domino pro omnibus que re-





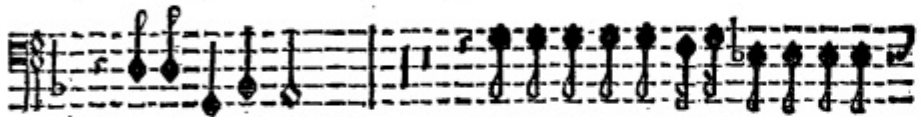
tribuit mihi & nomen Domini inuocabo nomen



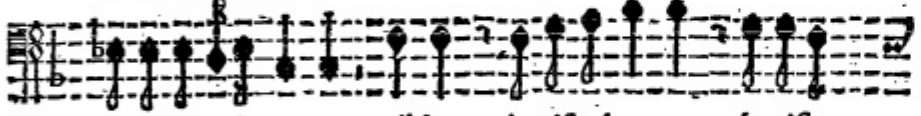
Domini inuocabo nomen Domini nomen Domini inuocabo



pretiosa in conspectu Domini mors mors



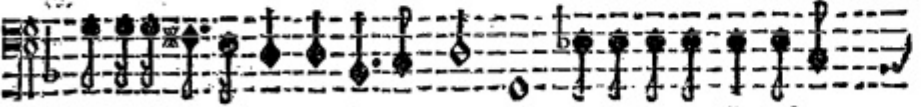
mors sanctorum eius Dirupisti vincula mea diru-



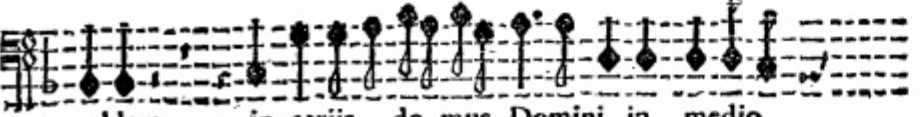
pisti vincula mea tibi sacrificabo sacrifi-



ca bo hostiam laudis & nomen



Domini inuocabo inuocabo vota mea Domino



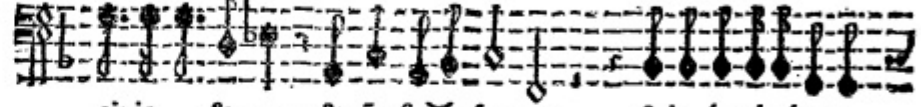
reddam in atrijs domus Domini in medio



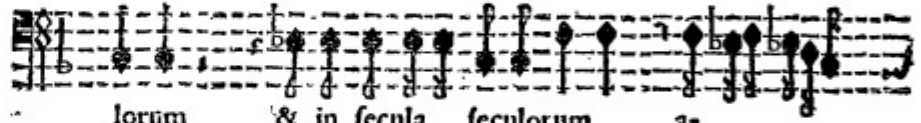
tui Ierusalem. Gloria in patri patri &



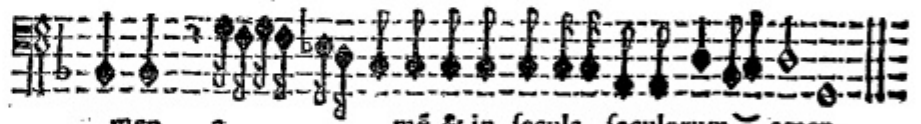
filio & spiritui sancto sicut erat in prin-



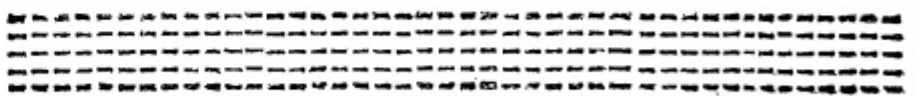
cipio & nunc & nunc & semper & in secula secu-



lorum & in secula seculorum a-



men amen & in secula seculorum amen.

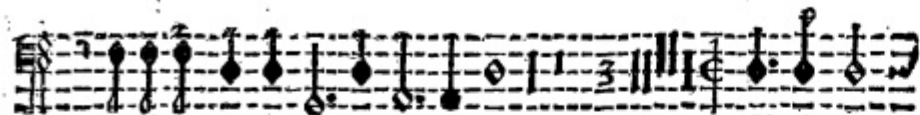


A 3. con repieni si piace

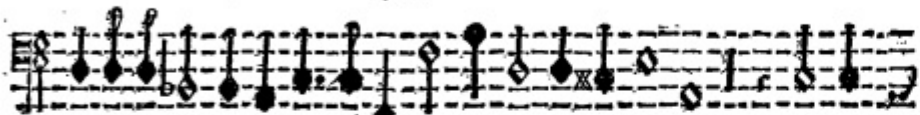
Parte concertata 22



Audate laudate Dominū omnes gentes



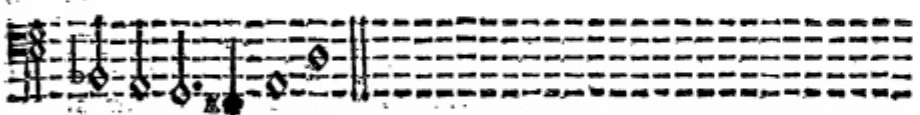
laudate cum omnes populi Gloria



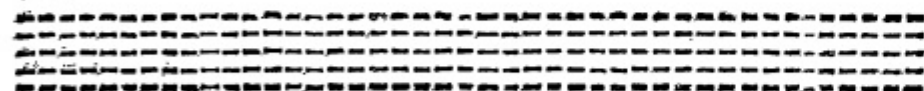
ij patri & filio & spiritui sancto & in



secula seculorum amen & in secula seculorum secu-



lorum amen amen.

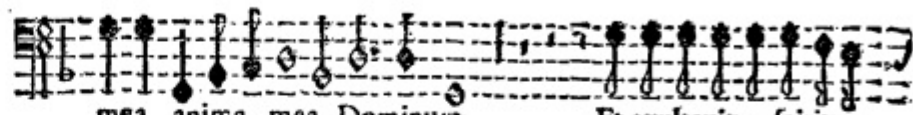


A 5 voci & due violini

Voce Concertata 23



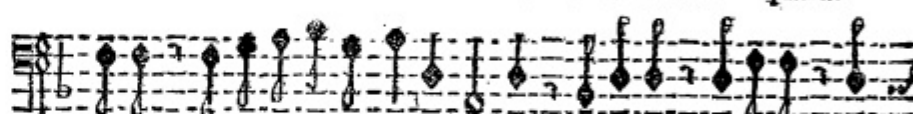
Agnificat magnificat anima mea anima



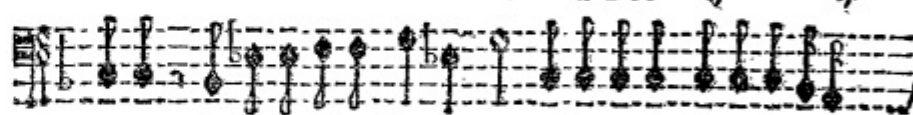
mea anima mea Dominum Et exultavit spiritus



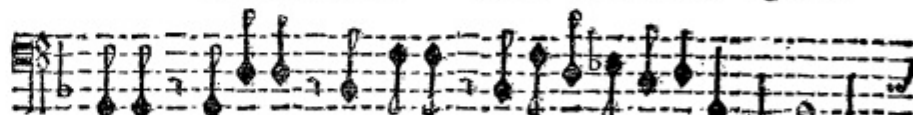
meus in Deo salutari meo & exultavit spiritus



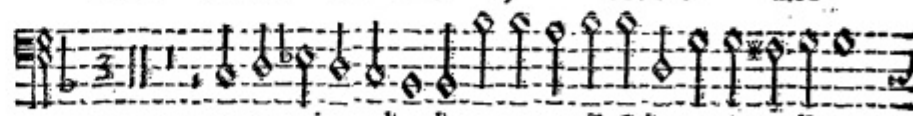
meus in Deo salutari meo in Deo ij ij



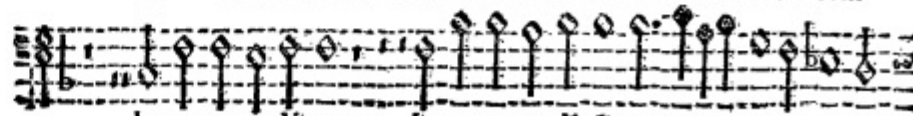
in Deo salutari meo & exultavit spiritus



meus in Deo in Deo ij salutari meo



ro ecce enim ex hoc beatam me dicet beatam me dicent



beatam me dicent beatam me dicet omnes omnes

24

generations timentibus e-

um à pro genie in progenies timentibus timentibus

cum fecit potentiam in brachio suo disperfit su-

perbos disperfit superbos mente cordis sui

solo

Deposuit potentes poten- tes poten-

tes de sede & exaltauit exaltauit & exal-

tauit exaltauit exaltauit ij ij humiles

& diuites dimisit inanes & diuites dimisit ina-

25

nes & diuites dimisit inanes Suscepit Israel puerum

suum puerum suum misericordie sue sicut lo-

cutus est ad patres nostros Abraham & semini eius

& semini eius & semini eius in secula sicut

erat in principio & nunc & semper & nunc & semper

& in secula seculorum amen amen

amen amen amen amen amen amen

& in secula seculorum amen amen amen amen

a men seculorum ij amen

a men amen.

TAVOLA

Dixit Dominus	3
Laudate pueri	5
Letatus	8
Nifi Dominus	12
Lauda Ierusalem	15
Beatus vir	17
Credidi	19
Laudate Dominum	22
Magnificat	23

IL FINE.





130  
Organo.

ORGANO  
**SALMI**

A TRE VOCI CONCERTATE

Et alquanti con li Repleti ad libitum, con vn Magnificat A Cinque voci concertate & due violini

DI GIO: GIACOMO ARIGONI

Opera IX.

**ALL' ALTEZZA  
SERENISSIMA DI  
CARLO SECONDO**

DVCA DI MANTOVA, MONFERRATO, CARLOVILLA,  
RETHEL & c.

IN VENETIA MDCLXIII Apreso Francesco Magni D

# SERENISSIMA ALTEZZA

Con raggioneuole sentimento vengono affomigliati li Principi mondani alle Sfere Celesti, che reggono le cose inferiori. Da essi deriva la felicità, & l'infelicità, la mestitia, & la consolatione; & per il predominio, che tengono non solo sopra le fortune, & sopra gl'affetti, mà anco sopra la vita, & morte de' popoli: può dirsi veramente, che tutto l'esser de' sudditi dipenda da i loro moti, da i loro aspetti, e dalle loro influenze. Questa così quadrante somiglianza dettata da più sauij porge motiuo alla marditezza di consacrar All'Altezza Vostra Serenissima questi miei Salmi musicali, sapendo quanto aggrada l'armonia alle Sfere Celesti. E ben potete prouarlo nella lunga seruitù di Organista, che prestai nella Corte Cesarea di Ferdinando Secondo, & di Ferdinando Terzo Cognato della Serenità Vostra, di sempre gloriosa memoria, il quale trà li più ardui maneggi dell'Imperio frequentemente fraponeua il diletto della Musica, quasi che non potesse mouersi senza armonia vn Rettore del Mondo. Vostra Altezza, in cui per la congiunzione del sangue con quella Maestà, & per la partecipazione, che tiene della Reggenza mondana, sono da supponersi paxi gl'affetti, mi persuado pur anco sia per gradire questo picciolo holocausto dalla mia profondissima diuotione, la quale nel tramontar d'vn pianeta deue adorar l'altro, come prostrato m'humilio, ed m'inchino a i Gloriosi splendori di Vostra Altezza Serenissima.



Diuotissimo, Vmilissimo, & Ossèq: seruitore  
Gio: Giacomo Arigoni



50260 Mus

A 3. con ripieni

**D** Ixit Dom.

6 43 6 43 tutti 43

Virgam

43 6 5

43 3

43 tutti

6 43 soli 43

43 soli

D 2.

76

6 6

tutti

iudicabit

6 6

43 soli

6 6

tutti 42 soli

Gloria

6 43

43 tutti

43

A 3.

L

Audate pueri

76

43

76

6 6 6

6 43

43

43

43

adag.

6 6 43

ut collocet

43

adagio

Gloria

6 43 43 6 6

6 43 6 43

76 6 43

A 3-

Etatus sum

6 6 43 43

6 6

76 43 6 5

6 6 43 6 43

6 43 6 43

7 5 43 6 76 6 76

76 76 6

6 6 43 6

76 presto

rogate

6

43 6 43

fiat



8

43

6

propter

6

6

6

43

Gloria

43

6

43

43

6

43

A 3. con repieni  
adagio 76

**N**isi Dominus

43

6

43

adagio 76

6

6

43

6

43

D 5.

42 6 43 adag.

6 tutti

7 fuggite

2 43

43 tutti

qui mand.

43 soli 6 6

43

43 43 presto

ficut

6 43

6 43 43 tutti 6

Beatus

6 6 43 soli

6

43 solo

Gloria

6 43 6 6 43 tutti

ficut

76 soli 6

43 tutti

6 43 6 43

D 6.

11 A 3: 6 6 12

**L** Auda Ieruf.

43 6 43

6 b 43 6 5 6 7 6 43

6

5

6

adag. 76 6 43 76

43 6 43

Detailed description: This page contains a musical score for 'Auda Ieruf.' It consists of ten staves of music. The first staff begins with a large 'L' and the tempo marking 'A 3:'. The music is written in a single system with various fingerings (6, 43) and articulations (accents, slurs). The second staff has a '43' marking. The third staff has '6 b 43 6 5 6 7 6 43'. The fourth staff has a '6' marking. The fifth staff has a '5' marking. The sixth staff has a '6' marking. The seventh staff has 'adag. 76 6 43 76'. The eighth staff has '43 6 43'. The music ends with a double bar line.

6 b 6 13

43 6 42

43

43 adag. 43

Gloria

43 43

43 7 43

Detailed description: This page contains a musical score for 'Gloria'. It consists of seven staves of music. The first staff has a '6 b 6 13' marking. The second staff has '43 6 42'. The third staff has a '43' marking. The fourth staff has '43 adag. 43' and the section title 'Gloria'. The fifth staff has '43 43'. The sixth staff has '43 7 43'. The seventh staff is empty. The music ends with a double bar line.

Voce sola Con 4 istromenti. Auertendo che si potrà cantar il detto Salmo anco senza sinfonie rimettendo al prudente organista il sonar li Ritornelli a suo piacere.

Sinfonia

Onfitebor tibi Domine in toto corde

meo Confitebor tibi confitebor tibi confitebor tibi

Domine in toto corde meo in con filio iustorum &

congregatio-

ne & congregati o-

ne

Ritor. 6

Magna opera Domini magna

D 8.



16  
opera Domini exquisita in omnes exquisita in



omnes in omnes volunta  
tes



eius in omnes volun ta-



17  
tes e ius



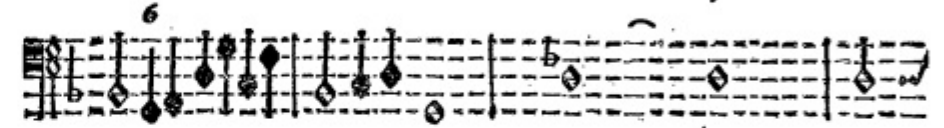
65 Ritor. 6



Confessio ij



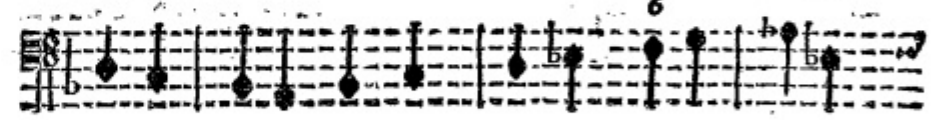
6



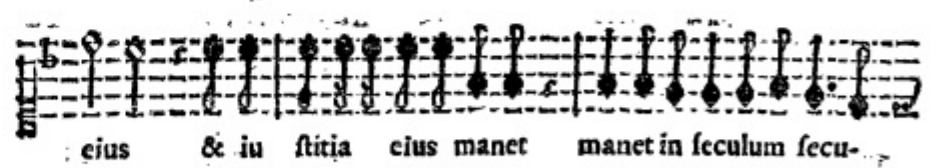
& magnificē  
tia o pus



6



eius & iu stitia eius manet manet in seculum secu-



6



D 9. finis.

li & iu stitia eius manet in se-

culū. secu. li in se- culū. secu-

li

Ritor.

Memoriam fecit me moriam fecit mirabilium. fu-

orum. miseri cors. & mise rator Domi nus. miseri-

cors. & mise rator Domi nus. escam dedit timentibus.

se escam dedit ti- mentibus. se ti- men-

to.

20  
tibus ti mentibus se

Memor erit memor erit in seculum testamenti su-

43  
i virtutem operum suorum anuntiabit populo su-

o anuntiabit po-

21  
pulo populo fuo populo

fu o

Ritor. 6

allegro  
Verdet illis hereditatem hereditatem

gentium opera manuum eius opera manuum eius

22

vc. ritas &

iudicium veritas veritas &

iu dicium

Rit. or.

6

23

Fide lia omnia mandata

eius confirmata confirmata in seculum seculi fa-

cta in veri tate in veritate &

equita te in veritate in veri-



24

tate & equitate. Ritor. 6

Redemptionem redemptionē misit Dominus

6

misit populo populo suo mandavit in eternum mandavit in eternum in eternū testa-

mētū suum mandavit in eternum in eternum mandavit in eternum in eternū testamentum suum

Sanctum Sanctum & terribile terribile ij

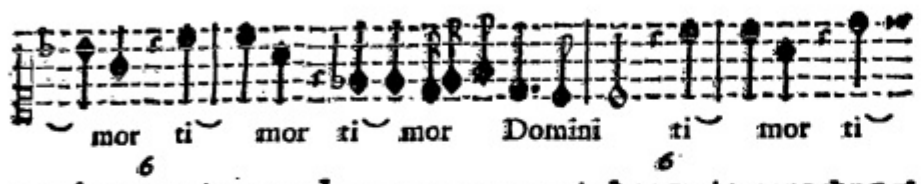
no men eius & terribile ij. ij

6

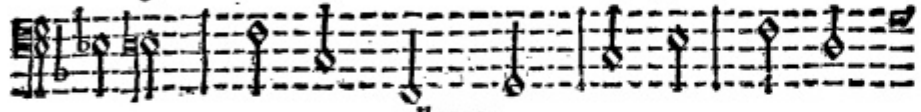
25



nomen eius initium sapientie et ti



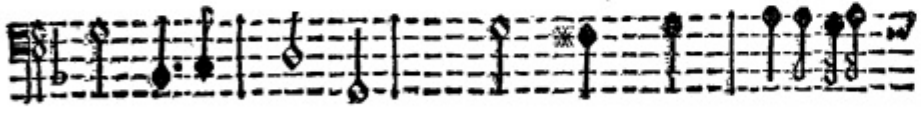
mor timor Domini timor ti



*allegro*



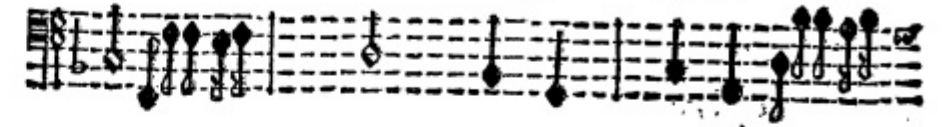
mor timor Domini Intellectus bonus



omnibus facientibus



cum laudatio eius manet manet



laudatio eius manet manet in se



culum seculi in se



culum seculi



28

Glo ria pa tri gloria ij patri gloria patri &

*con istrom.*

filio & spiritui san cto. Sicut erat in prin-

cipio & nūc & sem per & in secula seculorum & in secula seculorum a-

29

mē amen & in secula seculorum a-

mē a mē a-

mē amen. a-

*con istrom.*

men.

**B** *A. J.* *6* *43*

Eatus vir

*b 43*

*43 6*

*43 adag. 43*

*6 43 43 allegro*

lucundus

*6 43 6 6*

*43 6*

*43 6 43 43*

*6 43 43*

*43 6 6 43 adagio*

*6*

*43 43 45*

adagio:

*6*

Gloria

*6 43*

*43*

*6 43*



**C** *A 3.* *32*

Redidi

43 6 43

76 6 43 43

43 6 6

43 *adagio* 6 43

pretiosa o Dom.

43 43

6 43 43

Detailed description: This page contains the musical score for the section 'Redidi'. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a large 'C' time signature and a '3' above it. The music is written in a single system with various rhythmic markings such as '43', '6', and '76'. The lyrics 'Redidi', 'pretiosa', and 'o Dom.' are placed below the corresponding staves.

Gloria

43 6 43 43

43

Detailed description: This page contains the musical score for the section 'Gloria'. It consists of three staves of music. The music is written in a single system with rhythmic markings such as '43', '6', and '7'. The lyrics 'Gloria' are placed below the first staff.

**L** *tutti* 43 43 *soli* 6

Audate Dominum

6 43 *alleg.* 6 6

& veritas

43 6 43 *adag.* 43

*tutti* 43 43 *soli* 6 6

*tutti* 43 6 43

Detailed description: This page contains the musical score for the section 'Audate Dominum'. It consists of seven staves of music. The music is written in a single system with various rhythmic markings such as '43', '6', and '7'. The lyrics 'Audate Dominum', '& veritas', and 'adag.' are placed below the corresponding staves. The word 'tutti' appears at the beginning and end of the section, and 'soli' appears in the middle.

tutti

**M**

Agnificat

6 43 soli

6 43

43 soli

quia

alleg.

tutti

soli

quia fecit

6 43 5 6 5 6

6 765 tutti 43

fecit pot. soli

43

76

43 43

tutti soli

fulcepit

343 43

765

Gloria

tutti soli

ficut erat

tutti

43 6 43

43 6 43

TAVOLA

Dixit Dominus	3
Laudate pueri	5
Letatus	6
Nisi Dominus	9
Lauda Ierusalem	12
Confitebor à voce sola con istr. r 4	
Beatus vir	30
Credidi	32
Laudate Dominum	33
Magnificat	34

IL FINE.



CANTO Parte di Ripieno

# SALMI

A TRE VOCI CONCERTATE

Et alquanti con li Repieni ad libitum, con vn Magnificat A Cinque voci concertate & due violini

DIGIO: GIACOMO ARIGONI

Opera IX.

## ALL' ALTEZZA SERENISSIMA DI CARLO SECONDO

DVCA DI MANTOVA, MONFERRATO, CARLOVILLA,  
RETHEL & c.

IN VENETIA MDCLXIII Apreſſo Francesco Magni E

130

Canto, Parte di Ripieno.



# SERENISSIMA ALTEZZA

**C**on ragioneuole sentimento vengono affomigliati li Principi mondani alle Sfere Celesti, che reggono le cose inferiori. Da essi deriuua la felicità, & l'infelicità, la mestitia, & la consolatione; & per il predominio, che tengono non solo sopra le fortune, & sopra gl'affetti, mà anco sopra la vita, & morte de popoli: può dirsi veramente, che tutto l'esser dè sudditi dipenda da i loro moti, da i loro aspetti, e dalle loro influenze. Questa così quadrante somiglianza dettata da più sauui porge motiuo alla mia arditezza di consacrar All'Altezza Vostra Serenissima questi miei Salmi musicali, sapendo quanto aggrada l'armonia alle Sfere Celesti. E ben potei prouarlo nella lunga seruitù di Organista, che prestai nella Corte Cesarea di Ferdinando Secondo, & di Ferdinando Terzo Cognato della Serenità Vostra, di sempre gloriosa memoria, il quale trà li più ardui maneggi dell'Imperio frequentemente fraponeua il diletto della Musica, quasi che non potesse mouersi senza armonia vn Rettore del Mondo.

Vostra Altezza, in cui per la congiunzione del sangue con quella Maestà, & per la partecipazione, che tiene della Reggenza mondana, sono da supponersi pari gl'affetti, mi persuado pur anco sia per gradire questo picciolo holocausto dalla mia profondissima diuotione, la quale nel tramontar d'vn pianeta deue adorar l'altro, come prostrato m'humilio, ed m'inchino a i Gloriosi splendori di Vostra Altezza Serenissima.



Diuotissimo, Vmilissimo, & Ossequioso seruitore

Gio: Giacomo Arigoni



50260 Mus.

Parre di Ripieno Canto 3

**D**ixit. Virgam virtutis tuę ei emittet Dominus  
emittet Dominus emittet Dominus ex lion dominare domi-  
nare ij ij dominare in medi-  
o inimicorum inimicorum inimicorum tuorum  
8 Iurauit Dominus & nō penitebit eum  
& nō penitebit eum iudicabit in nati-  
onibus iudicabit in nationibus in plebit ru-  
inas implebit ruinas ruinas ij cōquassabit capita in

terra in terra in terra multorum Gloria patri &  
filio & spiritui sancto amen amen & in  
secula seculorum & in secula seculorum amen. amen ij.

**N**e Ili Dom. 15 22 Surgite

surgite surgite ij post qua sederitis qui manducatis  
panem panem dolo ris cum dederit cum dederit di-  
lectis suis somnum

Beatus beatus vir beatus vir qui implevit desi-  
derium suum ex ipse sicut  
erat in principio & nunc & semper  
& in secula seculorum amen & in secula  
seculorum amen amen ij.

Ripieno 6

**L** Audate ij Dominū omnes gentes.

laudate eum omnes populi 2.3 Gloria:

gloria patri & filio & spiritui san: cto.

& in secula seculorum amen: & in secula:

seculorum amen: amen: ij.

Confitebor Violin primo 7

Sinfonia

**C** Confitebor tacet.  
finito il versetto.

Ritornello.

Magna opera  
tacet. finito il versetto.

Ritornello  
vt supra.

Confessio  
tacet.

Ritornello  
vt supra.

Memoriam fecit  
Memor erit: tacet.

Ritornello  
vt supra.

Vt det illis  
finito il versetto.

Ritornello 2.

Fidelia tacet.  
finito il verfetto.

Ritornello

Sanctum & terribile  
Intellectus bonus, tacet.

Gloria

Sicut erat. tacet.

amen

Violino Primo 9

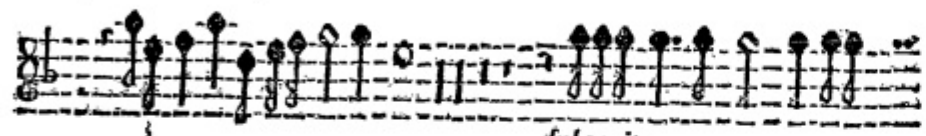
Magnificat

fecit

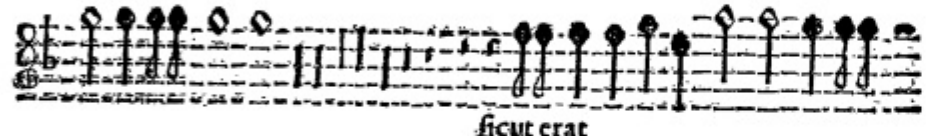




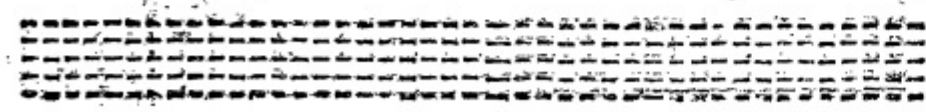
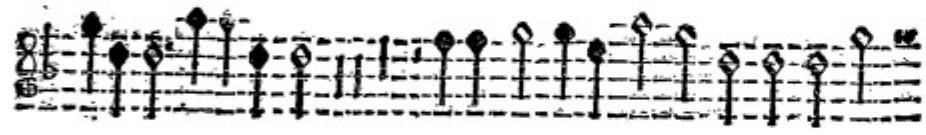
Deposuit



fulcepit



sicut erat



### TAVOLA

Dixit Dominus	3
Nisi Dominus	4
Laudate Dominum	6
Confitebor	7
Magnificat	9

I L F I N E.

ALTO Parte di Ripieno

# SALMI

A TRE VOCI CONCERTATE

Et alquanti con li Ripieni ad libitum, con vn Magnificat A Cinque voci concertate & due violini

DI GIO: GIACOMO ARIGONI

Opera IX.

## ALL' ALTEZZA

## SERENISSIMA DI

## CARLO SECONDO

DVCA DI MANTOVA, MONFERRATO, CARLOVILLA,  
RETHEL & c.

IN VENETIA MDCLXIII Apreſſo Franceſco Magni F

130

*Alto Parte di Ripieno*

# SERENISSIMA ALTEZZA

Con ragione uole sentimento vengono affomigliati li Principi mondani alle Sfere Celesti, che reggono le cose inferiori. Da essi deriva la felicità, & l'infelicità, la mestizia, & la consolatione; & per il predominio, che tengono non solo sopra le fortune, & sopra gl'affetti, mà anco sopra la vita, & morte de popoli: può dirsi veramente, che tutto l'esser de sudditi dipenda da i loro moti, da i loro aspetti, e dalle loro influenze. Questa così quadrante somiglianza dettata da più sauij porge motiuo alla mia arditezza di consacrar All'Altezza Vostra Serenissima questi miei Salmi musicali, sapendo quanto aggrada l'armonia alle Sfere Celesti. E ben potete prouarlo nella lunga seruitù di Organista, che presta nella Corte Cesarea di Ferdinando Secondo, & di Ferdinando Terzo Cognato della Serenità Vostra, di sempre gloriosa memoria, il quale trà li più ardui maneggi dell'Imperio frequentemente frapponena il diletto della Musica, quasi che non potesse mouersi senza armonia vn Rettore del Mondo. Vostra Altezza, in cui per la congiunzione del sangue con quella Maestà, & per la partecipazione, che tiene della Reggenza mondana, sono da supponersi pari gl'affetti, mi persuado pur anco sia per gradire questo picciolo holocausto dalla mia profondissima diuotione, la quale nel tramontar d'vn pianeta deue adorar l'altro, come prostrato m'hvnilio, ed m'inchino a i Gloriosi splendori di Vostra Altezza Serenissima.



Diuotissimo, Vmilissimo, & Ossequioso seruitore  
Gio: Giacomo Arigoni



50260 Mus.

Parte di Ripieno    Alto    3

**D**ixit, Virgam virtutis tue emittet Dominus  
emittet Dominus emittet Dominus ex sion, dominare domi-  
nare dominare in  
medio inimicorum inimicorum tuorum  
8 Iurauit Dominus & non penitebit cum & non peni-  
tebit eum. Iudicabit in nationibus  
iudicabit in nationibus implebit ruinas im-  
plebit ruinas ruinas in conquassabit capita in

terra in terra in terra multorum Gloria patri &  
 filio & spiritui sancto amen amen amen  
 amen amen amen amen.

**I**n Ibi Dominus. Surgite  
 surcite iij iij post qua federitis qui manducatis  
 panem panem doloris panem doloris cum dederit cum  
 dederit dilectis suis somnum

Beatus beatus vir beatus vir qui impleuit desi-  
 derium suum ex ipsis Sicut  
 erat in principio & nunc & semper & in  
 secula seculorum amen amen & in secula seculorum  
 seculorum amen amen amen.

F 3. finis.



Ripieno 6

Audate. laudate Dominū omnes gentes.  
 laudate cum omnes populi  
 a gloria patri & filio & spiritui sancto  
 & in secula seculorum amen & in secula seculorum amen amen.

Violino 2. 7

Confitebor  
 Sinfonia.

Confitebor tacet.  
 finito il versetto.

Ritornello

Magna opera  
 tacet. finito il versetto.

Ritornello  
 vt supra.

Confessio  
 tacet.

Ritornello  
 vt supra.

Memoriam fecit  
 Memor erit. tacet.

Ritornello  
 vt supra.

Vt det illis  
 finito il versetto.

Ritornello 1.

Fidelia tacet.  
finito il veretto.

Ritornello

Sanctum & terribile  
Intellectus bonus. tacet.

Gloria.

Sicut erat. tacet.

amen

A 5 voci & 2 violini

Voce Concertata

Alto 9

Magnificat magnificat anima mea

anima mea anima mea Dominum & exul-

tavit spiritus meus in Deo in Deo salvari

meo in Deo in Deo in Deo salu-

tari meo & exultavit spiritus meus in

Deo in Deo in Deo salvari nro 17

omnes omnes omnes omnes omnes

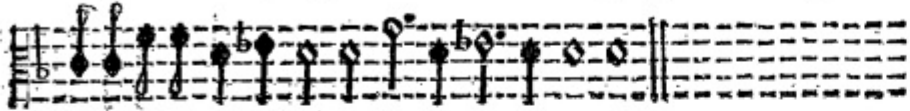
omnes omnes generatio nes Quia

fecit mihi magna qui potens est qui potens est &  
 sanctū sanctū nomē & sanctū nomē eius & miseri-  
 cordia eius à progenie in progenies timentibus  
 timentibus eum fecit potentiam in brachio su-  
 o disperfit superbos disperfit superbos mente cor-  
 dis sui Esurientes imple vit bonis  
 & diuites dimisit inanes & diuites dimisit  
 inanes & diuites dimisit inanes Suscepit

Israel puerum suum puerum suum recordatus  
 datus recordatus misericordie sue recordatus recor-  
 datus misericordie suae sicut locutus  
 est ad patres nostros Abraham & semini eius  
 & semini eius eius in secula sicut  
 erat in principio & nunc & semper & nunc & semper semper  
 & in secula seculorum amen  
 amen



& in secula seculorum a men a-



me seculorum amen amen ij ij.

**TAVOLA**

Dixit Dominus	3
Nisi Dominus	4
Laudate Dominum	6
Confitebor Violino	7
Magnificat	9

**IL FINE.**





BASSO Parte di Ripieno

# SALMI

A TRE VOCI CONCERTATE

Et alquanti con li Ripieni ad libitum, con vn Magnificat A Cinque voci concertate & due violini

DI GIO: GIACOMO ARIGONI

Opera IX.

## ALL' ALTEZZA SERENISSIMA DI CARLO SECONDO

DVCA DI MANTOVA MONFERRATO CARLOVILLA  
RETHEL & c.

IN VENETIA DCMLXIII Aprefse Francesco Magari H

130

Basso, Parte di Ripieno.

# SERENISSIMA ALTEZZA

Con ragionevole sentimento vengono assomigliati li Principi mondani alle Sfere Celesti, che reggono le cose inferiori. Da essi deriva la felicità, & l'infelicità, la mestizia, & la consolazione; & per il predominio, che tengono non solo sopra le fortune, & sopra gl'affetti, mà anco sopra la vita, & morte de populi: può dirsi veramente, che tutto l'esser de sudditi dipenda da i loro moti, da i loro aspetti, e dalle loro influenze. Questa così quadrante somiglianza dettata da più sauij porge motiuo alla mia arditezza di consacrar All'Altezza Vostra Serenissima questi miei Salmi musicali, sapendo quanto aggrada l'armonia alle Sfere Celesti. E ben potete prouarlo nella lunga seruitù di Organista, che prestai nella Corte Cesarea di Ferdinando Secondo, & di Ferdinando Terzo Cognato della Serenità Vostra, di sempre gloriosa memoria, il quale tra li più ardui maneggi dell'Imperio frequentemente fraponeua il diletto della Musica, quasi che non potesse mouersi senza armonia vn Rettore del Mondo. Vostra Altezza, in cui per la congiunzione del sangue con quella Maestà, & per la participatione, che tiene della Reggenza mondana, sono da supponerli pari gl'affetti, mi persuado pur anco sia per gradire questo picciolo ofocauito dalla mia profondissima diuotione, la quale nel tramontar d'vn pianeta deue adorar l'altro, come prostrato mi vmilio, & m'inchino a i Gloriosi Splendori di Vostra Altezza Serenissima.



Diuotissimo, Vmilissimo, & Ossequioso seruitore  
Gio: Giacomo Arigoni

50260 Mirz

Parte di Rapieno Basso 3

**D**ixit. Virgam virtutis tuę emittet Dominus

emittet Dominus ij ex lion domi-

nare dominare dominare ij domi-

nare in medio inimicorum ij tu-

oru 8 iuravit Dominus & nō penitebit

eum & nō penitebit eum iudicabit

in nationibus iudicabit in nati onibus im-

plebit ruinas implebit ruinas ruinas ij H 2.

conquassabit capita in terra in terra in terra mul-

torum Gloria patri & filio & spiritui

santo amen amen amen amen amen.

amen amen.

**N**isi Dominus. 22

furgite ij ij furgite post qua sederitis qui

manducatis panem panem doloris eum dederit eum

dederit dilectis suis somnum 22

Beatus beatus vir beatus vir qui impleuit desi-

derium suum ex ipsis sicut

erat in principio & nunc & semper

& in secula seculorum a men a-

men & in secula seculorum a men amen

amen amen.

Ripieno 6

**L** Audate ij Dominū omnes gentes  
 laudate eum omnes populi. 20 Glori-  
 a gloria patri & filio & spiritui sancto  
 & in secula seculorum amen & in secula secu-  
 lorum seculorum amen amen.

Viola 7

Confitebor  
 Sinfonia

**C** onfitebor tacet.  
 finito il versetto.

Ritornello.

Magna opera  
 tacet. finito il versetto.

Ritornello  
 vt supra

Confessio  
 tacet

Ritornello  
 vt supra

Memoriam fecit  
 Memor erit tacet.

Ritornello  
 vt supra

Vt det illis  
 finito il versetto.



Ritornello 2.

Fidelia tacet.  
finito il versetto.

Ritornello

Sanctum & terribile  
Intellectus bonus. tacet.

Gloria

Sicut erat. tacet.

amen

A 5 voci & 2 violini      Voce Concertata      Tenor 9

**M**

Agnificat      magnificat      anima mea

anima mea anima mea Dominum & exul-

tavit spiritus meus in Deo in Deo salutari me o

& exultavit spiritus meus in Deo salutari

me o in Deo in Deo & exultavit spiritus

meus in Deo in Deo ij salutari meo

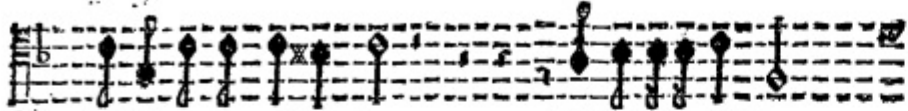
20 om nes omnes omnes genera ti-

ones omnes generationes

Quia fecit mihi



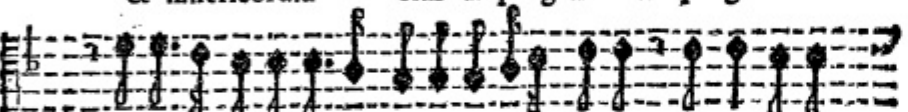
magna qui potens est qui potēs est & sanctum sanctū nomē &



sanctū nomen eius timentibus eum



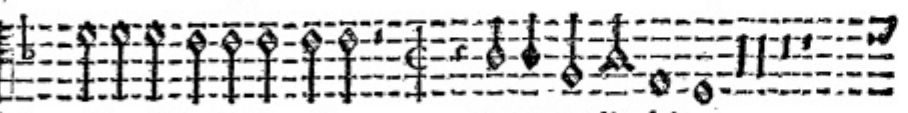
& misericordia eius a progenie in progenies



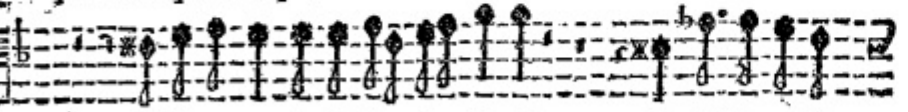
timentibus. ij ij eum timentibus



eum fecit potentiam in brachio suo dispersit su-



perbos dispersit superbos mente cordis sui



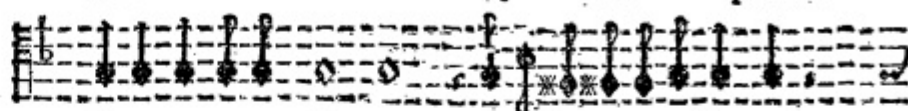
Esurientes implevit bonis & divites di-



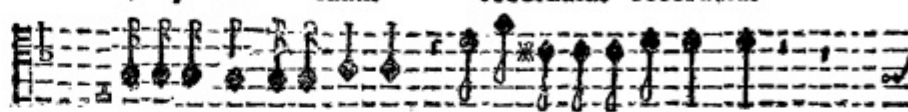
misit inanes & divites dimisit inanes &



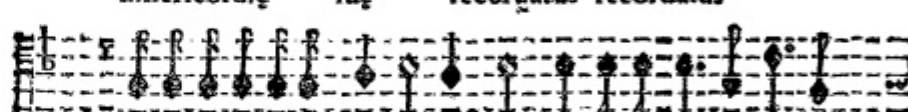
divites dimisit inanes suscepit Israel puerum



suum puerum suum recordatus recordatus



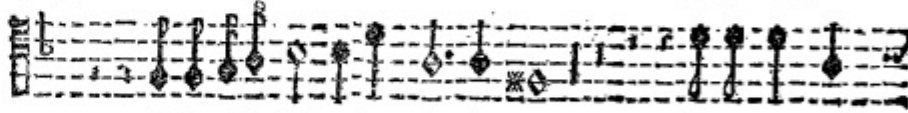
misericię suę recordatus recordatus



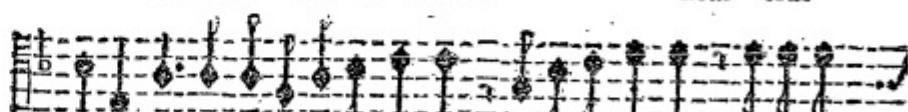
misericię sue sicut locutus est ad



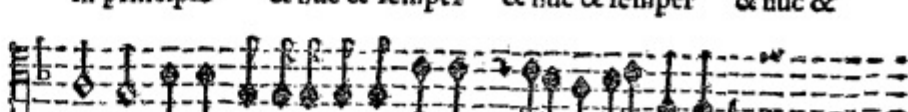
patres nostros Abraham & semini eius & semini eius



& semini eius in secula sicut erat



in principio & nūc & semper & nūc & semper & nūc &



semper & in secula seculorum amen

a men a men a men  
 & in secula seculorum a men & in  
 secula seculorum seculorum ij amen  
 a mé a men amen.

TAVOLA

Dixit Dominus	3
Nifi Dominus	4
Laudate Dominum	6
Confitebor	Viola 7
Magnificat	9

IL FINE.



**KONIEG**  
**ENDE**  
**END**  
**FIN**

Mf.4306

A r r i g o n i Gio/vanni/ Giacomo

Salmi a tre voci concertate et alquanti con  
li repieni ad libitum... Opera IX...  
Venezia, F. Magni, 1663. 4<sup>o</sup>

C.I, II., R. Organo, C.A.B. parte di repieno

Mikrofilm 35 mm, 1 zwój  
negat. + zwoj pozyt.

50260 muz.

Mus. 130